البعثات العلمية

في عهد

محمد علي

ثم في عهدي

عباس الأول وسعيد

للأمير

عمر طوسون

١٣٥٣ - ١٩٣٤

مطبعة صلاح الدين بالاسكندرية

الأمير عمر طوسون

يهدي مؤلفه هذا الى صاحب [illegible] الاوراق [illegible]

[illegible]

هدية من المؤلف

البعثات العلمية

في عهد

محمد علي

ثم في عهدي

عباس الاول وسعيد

للأمير

عمر طوسون

١٣٥٣ - ١٩٣٤

مطبعة صلاح الدين بالأسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم

نشرنا منذ عشر سنوات رسالة فى البعثات العلمية وأعضائها فى عهد حكومة المغفور له ساكن الجنان جدنا الأعلى محمد على باشا . وقد نفدت نسخها وتوالى علينا من الكثيرين طلبها فلم يسعنا الآن إلا أن نعيد طبعها مع التوسع والتبسط فى نواح منها كما كنا قد وعدنا بذلك فى آخر هذه الرسالة

وقد رأينا أن نتهز هذه الفرصة المتاحة ، فنذيل عليها بذكر البعثات فى عهدى عباس الأول وسعيد حسب ماوصل إليه جهدنا فى البحث عنها إثباتا لشىء من فضل هذين الواليين اللذين طالما غُمِط فضلهما على هذه الديار من الوجهة العلمية ، ونسب إليهما كثير من المؤرخين التقصير فى هذا المضمار

وقد اكتفينا بهذا التوسع الآن مرجئين الافاضة فى موضوع هذه البعثات إلى فرصة أخرى . وإننا لنرجو من المولى جل وعلا أن يواتينا بها قريباً فنوفى هذا البحث من كل وجوهه ، ونترجم لمن نكون قد أغفلنا ترجمته إن اهتدينا إلى الوقوف على تاريخ حياته ، ونفيض فى تراجم من لم نوف تراجمهم فى هذا الكتاب من هؤلاء المبعوثين ،

ونحلي هـــذه التراجم بصورهم . إذ هم في الحقيقـــة أعلام تلك النهضـــة العظيمة التي رفع بها محمـــد على الكبير شأن هـــذه البـــلاد في عصر حكمـــه الذهبي لها ، فلهم علينا هـــذا الدين الواجب الاداء، وانا لموفـــوهم نصيبهم ان سمـــح الدهر لنا بهـــذا الوفاء ، وما ذلك على الله بعـــزيز ؟

عمر طوسون

تصدير (١)

من أفضل المواهب الألهية السنية أن يشعر الانسان بما فيه من نقص ويدرك مايؤدى إليه من الأثر السيء فى حياته . وهذه الموهبة العظيمة تستتبع فى الغالب موهبة أخرى أكبر وأعظم . وهى أن يدفعه ذلك الشعور إلى تلافى هذا النقص ثم يوفق ويصل إلى الكمال

ومن يقرأ التاريخ بشىء من العناية يجد هذه المنح الالهية قد قيضت لمحمد على وأن يد المنعم جلت قدرته قد أفاضتها عليه واحدة تلو الأخرى

فعندما أتاحت له الفرصة عرش مصر لابد أن يكون قد تملكه هذا الشعور الصادق بما ينقصه ليكون عرشه قوى الدعائم . فشمر عن ساعد الجد ، ولم يبال بما يحيط به من المدلهمات وما يكتنفه من الظلم الحالكة . فأمده الله بروح من عنده ، وسدد خطاه لصدق شعوره وخلوص نيته شأنه تعالى مع كل العاملين المخلصين

ولكن هذا الشأن عجيب فى محمد على ، فقد شعر رغم

(١) هذا التصدير ذكرناه بنصه فى رسالتنا الأولى عن البعثات

أميتـه بأن الملك لايشيد إلا على أمتن أساس من العلم ، وأن العلم الذى تدعم به الممالك ليس هو الذى يسمونه علماً فى الشرق ، وإنما هو الذى قامت به المدنية الغربية ، وشيدت عليه صرح عليائها وقوتها فأقرت لها الأمم بالغلبة ، ووقفت أمامها صاغرة ذليلة

ذلك بلا شك هو ماجال فى نفس محمد على ، وذلك ما حفزته همته إلى العمل لبلوغه ، فعمل وأفلح ولم يكن له من المؤازرين ماكان لمثل نابليون ، ولا حوله من العلماء ماكان حول سائر الملوك الذين رفعوا شأن ممالكهم فى أوربا . وهذا شأن آخر له يدعو إلى العجب العجاب

ابتدأ محمد على ينفذ ما جال فى خاطره ، فأنشأ المدارس فى القطر على مثال المدارس فى أوربا ، وجلب لها الأساتذة من هناك ، ثم ساق اليها التلاميذ قسرا . ولكنه بعد ذلك أحس بأن كل هذا لايفى بالغرض المروم ، وأن حاجة البلاد إلى الأجانب من مدرسين وغيرهم لاتزال حيث كانت ، وهو لايريد أن تحتاج بلاده إلى شىء ما من الخارج . فهدته الفكرة إلى الحل الصحيح لهذه المعضلة ، وهو أن يبعث البعوث من الشبان الذين أهلتهم معاهد العلم بمصر إلى أوربا ليتمموا دراستهم بها ، ويخصوا فى العلوم التى ليس فيها

من المصريين إخصائيون ، وبذلك يتخلص من الاحتيــاج إلى الأجنبى ، ويضمن الاستقــلال العلمى لبــلاده إلتى كان يعمــل لاستقــلالها ، ولا يحب أن تشوب هــذا الاستقلال شائبــة . فأخذ يرســل التلاميذ تباعا إلى مختلف الممالك الأوربيــة ليتخرجوا فى الصــنائع والعــلوم والفنون ، ولكن ميــله كان أكثر إلى فرنســا . لذلك فكر فى الشخص الذى يعهــد اليه ببعوثه العلميــة بها ، فهداه حسن الحظ إلى مسيو جومار Jomard ، فكان رئيس البعثــات المصرية بفرنسا وغيرها

ومســيو جومار هــذا كان من نوابغ الفرنسيين وأكبر مهندسيهم ، حضر مــع بونابرت إلى مصر فى حملتــه عليهــا ضمن علمــاء الحملة ، واشــترك فى تأليف كتابها النفيس (وصف مصر) وله فى هــذا الكتاب العظيم الشأن مبــاحث واســعة جزيــلة الفــائدة . ولم ينس لمصر حقهــا عليه مدة إقامتــه فيها ، فخدم محمــد على ومصر والمصريين وهو فى بلاده أجــل الخدم . لذلك حق علينــا ذكره بما يستحقه من عظيم الشكر وعاطر الثنــاء . وقــد عرف له ذلك جدنا الأعظم بعد ما بلا صــدق خدمته ، فبعث اليه بكتاب الشكر الآتى مــع هدية . وهاكه مترجمــا عن نصــه الفرنسى ، نثبته هنا كأثر نفيس ، تعرف منــه نفسية المرسل والمرسل إليه ، وهو :—

القاهرة فى ١٠ يناير سنة ١٨٣٥ م :

جنـــاب المحترم السيد جومار العضو بمعهـــد فرنسا

شكراً لك ياصـــديق مصر العامـــل بجـــد وإخـــلاص لنفعهـــا حتى كأنك نبراس رغبـــاتى فى تمـــدين البـــلاد التى جعلنى الله على رأســـها . إذ لم تنقطع عن إظهـــار ولائك بأدلة قاطعـــة ، وهى تلك الجهـــود العظيمة التى تعانيها فى مراقبتـــك التلاميذ الذين أرسلتهم إلى وطنـــك منذ سنين عديدة ، وقيامك حق القيـــام بتهذيبهم . ولقد عادل جدك تضحيتك . وإنى وإن لم أجد وســـيلة إلى الآن للتغلب على تمنعـــك الذى ليس له مصدر غير رقة طبـــاعك ، أرجو رغبـــة فى إظهار ما يكنه فؤادى من قـــدر فضائلك العظيمة حق قدرها ، ألا ترفض الهـــدية الصغيرة التى أقدمهـــا لك ، ألا وهى علبـــة تبغ قد يكون لها قيمـــة فى نظرك ، عنـــد ماتعلم أنى أنا الذى أهـــديتها إليك . وقـــد كلفت وزيرى الأمين بوغوص بك أن يوصلها إليـــك . وإنى أؤكد لك أيها السيد أن هذه ليست مكافأة تليـــق بجهودك التي عادت عـــلى مصر بالفوائد الجليـــلة ، بل هى تذكار صغـــير من أمـــير ساعدته على أن يســـير بعض خطوات فى طريق تمـــدين الشعب الذى يحكمـــه . وهى فى الوقت ذاته رجاء مـــنى لك بالاستمرار فى المستقبـــل فيما بدأت به . وإنى لفى انتظـــار هـــذا البرهان الجـــديد على تفانيـــك فى خدمة قطر مـــدين لك بكثير

من الخـــدم الصالحـــة . ومن جهة أخرى كن متأكداً من العزيمـــة الصادقة التى اعـــتزمتها ، ألا وهى معـــاضدة الرغبات التى يبديهـــا لى أمثالك الملتهبون غيرة على الانسانيـــة ، تلك الرغبـــات التى تبدونها فى سبيل الاصلاح . وانى أهـــدى إليك فى الختام تحيـــات تنبئك عن خالص مودتى ؟

محمد على

البعثـــات العلمية فى عهد محمـــد على

البعثة الأولى إلى إيطاليا

سنـــة ١٨١٣ م

أول بـــلاد بعث إليها محمـــد على بعوثا علمية هى إيطاليـا فقد أوفد سنة ١٨١٣م وما وليها إلى ليڤورن وميلان وفلورنسة وورومية وغيرها من مدن هذه المملكة عدة تلاميذ لدرس الفنون العسكرية وبناء السفن والطباعة والهندسة وغـــيرها . وقد تعذر علينا معرفـــة عـــددهم ولم نعرف من أشخاصهم سوى واحد(١) هو :

نقولا مسابـــكى أفندى

الذى أرســـله الى ميلان حوالى سنة ١٨١٥ م ليتعـــلم فن سبـــك الحروف وصنع أمهاتهـــا ويدرس فن الطباعة فيها . فأقام أربع سنـــوات وعاد إلى مصر وتـــولى إدارة مطبعـــة بولاق سنة ١٨٢١ م وبـــقى مديراً لها إلى أن توفى سنة ١٨٣١ م

(١) فى ترجمة احمد باشا فايد التى حصلنا عليها من بعض أفراد أسرته أنه أرسل الى باريس فى بعثة كانت فى سنة ١٨١٣ م. غير أن ماعندنا من المصادر وأهمها دفاتر دار المحفوظات تذكره فى تاريخ متأخر عن هذا وسيأتى ذكره فى موضعه

البعثة الثانية إلى فرنسا

سنة ١٨١٨ م

تحول نظر محمد على عن إيطاليا إلى فرنسا فأرسل اليها طائفة من التلاميذ حوالى سنة ١٨١٨ م لم نعرف منهم غير واحد هو:

عثمان نور الدين أفندى(١)

الذى أرسل سنة ١٨١٩ م لاتقان الفنون الحربية والبحرية ، ثم عاد إلى مصر سنة ١٨٢٠ م ، وترقى فى مناصبها إلى رتبة سرعسكر ورئيس للعمارة البحرية المصرية سنة ١٨٢٨ م بدلا من محرم بك زوج بنت محمد على

---

(١) لما كان عثمان نور الدين أفندى تلميذا بفرنسا نزل من نفس مسيو جومار الذى كلف من قبل الحكومة الفرنسية بنشر أعمال المعهد العلمى المصرى منزلة سامية وأحبه . فاقترح هذا العلامة الفرنسى عليه أن يسعى عند رجوعه الى مصر لدى مخدومه ويرغبه فى ارسال بعثات كبيرة الى فرنسا لتلقى مختلف العلوم فيها . فلما عاد عثمان نور الدين من فرنسا سنة ١٨٢٠م عرض على مولاه هذا الاقتراح فتلقاه بالقبول .وكان ذلك سببا فى ارسال بعثة سنة ١٨٢٦م وما وليها من البعثات الى فرنسا . وكان محمد على يحب عثمان نور الدين هذا حبا جما لبذله قصارى جهده وعنايته فى خدمته حتى كان لايناديه الا بلفظة « ولدى عثمان » ولا يكتب له الا بها . وبنى له منزلا بجواره غربى قصر رأس التين ليكون على مقربة منه ، ولقبه على أثر ما ظهر من مهارته الحربية برئيس البر والبحر . ولما ثارت جزيرة كريت وأراد محمد على ادخال أهلها فى النظام العسكرى ، أرسل عليها عثمان نور الدين باشا هذا بقوة عسكرية فأخضعها بعدأن أعطى رؤساء الفتنة عهد الامان على أرواحهم وأموالهم . فلم يوافقه على ذلك محمد على وصمم على قتلهم . لحار عثمان باشا فى أمره ولم يجد مخرجا من هذا الا بترك خدمة مولاه . فتركها وهرب من جزيرة كريت الى الآستانة سنة ١٨٣٣م وأقام بها الى أن مات رحمه الله

البعثــــة الثالثــــة إلى فرنسا

ســــنة ١٨٢٦ م

قامت هذه البعثة من مصر فى مايو سنة ١٨٢٦ م ووصلت إلى فرنسا فى يوليو فاشرف عليها مسيو جومار. وكان عددها أول ماأرسلت اثنين وأربعين تلميذا ، ثم لحق بهم غـــيرهم . وقد ذكـــرهم مسيو جومار واحدا واحـــدا ضمن تقرير عن حالتهم العلمية سنة ١٨٢٨ م نشره بالمجـــلة الآسيوية ، وذكر فيـــه أمام كل واحد منهم عمره والبـــلد الذى ولد به والفن الذى يدرسه . وهـــا هو معرب هـــذا التقرير :

لم يبرح مسامـــع الجمهور وصول أربعـــين شاباً مصريا فى شهر يوليـــو سنة ١٨٢٦ م مبعـــوثين من حكومـــة مصر إلى فرنســـا لدرس مختلف فروع الادارة والفنون والعلوم . ولقد تسامـــع أيضا بنجاحهم إجمـــالا فى اللغة الفرنسية الـــتى هى الموضوع الأول لدرسهم

ولمـــا كان نجاحهم قد ابتـــدأ يضاهى الاعتنـــاء بهم ، وظهرت بارقة الأمل فى المستقبل فاننا نرى الوقت قد حان للدخول فى تفـــاصيل تنظيم المدرسة المصرية الـــتى تحتم علينا الاهـــتمام بها الوجهة السياسيـــة ، كما تحتمها دراسة العـــلوم الشرقية وخدمة الانسانيـــة والمدنية ، فلنتكلم إذن بالتفصيل عن أعمـــال هؤلاء

الشبان المصريين ، ونشرح خطواتهم الأولى لثقتنا بأنهم جديرون بالتفات الجمهور الفرنسى وعطفه بسبب جدهم المستمر ونجاحهم الظاهر

وزع هؤلاء الشبان منذ ثمانية عشر شهراً تقريباً على أحسن المدارس الداخلية فى باريس وكثيرون منهم كانوا يدرسون فى المدارس الابتدائية الملكية . وفى ٢٨ فبراير وأول مارس الماضيين جمعوا فى مكان واحد لاختبارهم وامتحانهم امتحانا عاما فى وقت واحد ، لأن ذلك هو الواسطة الوحيدة لمعرفة مقدار تقدمهم . وحضر هذا الامتحان جمهور عظيم من ذوى المقامات كالقضاة وأساتذة جامعة باريس وأعضاء المجمع العلمى ورجال الجيش وكثيرون من أفاضل الأجانب . واننا نخص بالذكر من هؤلاء الحضور أمير البحر سدنى سمث Sidney Smith ، والشفاليه آميديه چوبير Amedée Jaubert كبير حجاب الملك ، ومدرس اللغة التركية فى مدرسة اللغات الشرقية ، ومسيو باسّيه Basset الحائز أحد ألقاب الشرف من جامعة باريس ، والمركيز آميديه دى كليرمون تُنير Amédée de Clermont Tonnerre ناظر مدرسة أركان الحرب الملكية . ومسيو مورو دى چونيس Moreau de Jonnès المحرر بكلية العلوم ، ومسيو رنوديير Renaudière الكاتب الشهير ، ومسيو دافيد موريبه David Morier القنصل العام لدولة الانكليز ، ومسيو دى فرسن de Fresne السكرتير

العام لولاية السين ، والدكتور باللى Bally ، ومسيو يانكى Bianchi السكرتير المترجم للغات الشرقية ، والبارون كستاز Costaz واللواء لافونت Lafont ، واللواء برج Berge ، والكونت دى لابرد comte de la Borde ، والمستشرق جرسان دى تاسى Garcin de Tassy . وكان الامتحان تحت رئاسة الكونت دى شبرول comte de Chabrol محافظ ولاية السين وعضو مجلس النواب وأحد رجال العلم بحملة بونابرت على مصر .

ولأجل معرفة قوة هؤلاء التلاميذ النسبية رأينا من المفيد امتحان الذين فى درجة واحدة من بينهم فى موضوع واحد يؤدونه فى وقت معين . وهذه الطريقة مع الامتحان الشفوى تظهر معارفهم اللغوية وتبين بالدقة درجاتهم بالنسبة لبعضهم

وكان موضوع الامتحان فى اللغة الفرنسية هو الانشاء والتحليل المنطق والاعراب النحوى . أما امتحان الرياضة فكان فى مسائل مختلفة من علم الحساب والجبر والهندسة و فى النهاية امتحنوا فى الرسم امتحانا يسهل على التلاميذ الجدد تأديته

وقد أعطيت لهم ساعة فقط لامتحان اللغة وساعة وربع لامتحان الرياضة وها هى الأسئلة الرياضية :ـ

(١) إيجاد عدد يكون حاصل ضرب نصفيه مساويا لحاصل ضرب ثلاثة أثلاثه ثم وضع هذه المعادلة وحل المسألة

(٢) رسم مسدس متساوى الأضلاع ومثلث متساوى الأضلاع داخل دائرة معلومة

(٣) معلوم ضلعان من مثلث والزاوية المقابلة لأحدهما والمطلوب رسم هذا المثلث

(٤) معلوم طول خط مستقيم ووضعه بالنسبة لنقطة خارجة عنه . والمطلوب رسم دائرة تمر بهذه النقطة بحيث يكون المستقيم المذكور وترا لهذه الدائرة

(٥) ٤٢ رجلا فى سفينة ليس بها من الماء إلا مايكفيهم مدة خمسة عشر يوما بتقدير لتر ونصف من الماء لكل رجل فى اليوم . فما الذى يعطاه كل واحد منهم من الماء حتى تتمكن السفينة من البقاء فى البحر مدة ٢٥ يوما

وهذه المسائل بلا شك سهلة على تلاميذ متقدمين ، ولكنها انتخبت للتلاميذ المصريين مراعاة لقوتهم ، ولأنهم إنما دخلوا فرقهم منذ شهر واحد تقريبا ، ولقصر الزمن الذى أعطى لهم فى الامتحان . والواضع لهذه الاسئلة هو مسيو فرانكير Francoeur المدرس بكلية العلوم الرياضية . وعند نهاية الامتحان قدم كل تلميذ جملة أوراق يتضح منها حسن الخط وصحة الاملاء فى وقت واحد . وبعد ذلك أدوا الامتحان الشفوى الذى دام يومين . وفى النهاية وضعت الدرجات

وأعطيت المكافآت لأوائل الناجحين . ولوحظ فى الامتحان الشفوى أن الجمل التى كتبها التلاميذ على السبورة ليعربوها ويحللوها تحليلا منطقيا تدل على الرزانة وشدة الفطنة مع متانة المعنى . فقد كان مما كتبه أحدهم جملة تدل على عادية الدهر ومقاومة بناء الأهرام لها .

وكتب احمد يوسف الجملة الآتية :

„ قد أشرقت علينا الشمس شروقا ينبىء عن السعادة وستغيب كذلك „ وشرحها شرحا جيداً جعل به هذه الجملة رمزا لمجىء البعثة المصرية .

وكتب خليل محمود الجملة الآتية :

„ إن العلم منار تستنير به عقولنا وهو سبب لذتها ومتاعها الشريف „ ثم أعربها بوضوح وسهولة أدهشا الحاضرين

أما الشيخ رفاعة فقد سئل ماهو الامتحان ؟ فأجاب بالامتحان يكرم المرء أو يهان

والأفندية مظهر(١) واسطفان وعلى هيبة وخليل محمود نالوا الجائزة الأولى فى الانشاء الفرنسى والاعراب . وقد

(١) كان نازلا عند مسيو جوبو Goubaux بعد أن نزل عند مسيو ميشلو Michelot مع التلميذ بيومى وهذان الاستاذان وسائر الاساتذة الذين تعلم عليهم المصريون جديرون بالاحترام لعنايتهم بتلاميذهم وتذليلهم جميع الصعاب التى كانت فى طريقهم

حصل مظهر أفندى أيضا على جائزة علمى الجبر والهندسة . وحصل محمود أفندى على جائزة الهندسة . وأحمد يوسف على جائزة الحساب . وأما علم الرسم فقد نال جائزته أحمد العطار ومحمود أفندى وأحمد النجدلى

وأعطيت ست جوائز للتلاميذ الذين يلون هؤلاء فى النجاح وهم الشيخ رفاعة وبيومى ومحمد شنان ومحرمجى ويوسف أفندى وسليمان أفندى

ومن ذلك يظهر جليا أن المصريين الأصليين قد نجحوا بقدر مانجح العثمانيون المتمصرون . فقد نال الجوائز من المصريين ثمانية من سبعة عشر . ومن العثمانيين ستة من سبعة عشر . وكان توزيع الجوائز على من نالوها فى ٤ يوليو الماضى فى المدرسة المتوسطة بحضور الجنرال الكونت بليار comte Belliard أحد أعضاء مجلس الأشراف الفرنسى والكونت دور comte d'Aure ومسيو باسيه ومسيو چوبير ومسيو بيانكى وجرسان دى تاسى وآخرين من العلماء المستشرقين . وكان حاضراً أيضا مسيو پلانات Planat ناظر مدرسة أركان الحرب بالقاهرة

وخطب فى هذا الاجتماع مدير دروس التلاميذ المصريين بعد أن أظهر للحاضرين مقاصد الحكومة المصرية

ولفت التلاميذ إلى المهمة التى بعثوا من أجلها مادحا الذين أظهروا جدارة بعملهم وسبقهم . ثم وزع الجوائز حضرة الجنرال الكونت بليار الذى كان قائدا ممتازا لاحدى الفرق الفرنسية فى مصر تحت قيادة دبزيه Desaix الشهير وكأخ لهذا القائد المعروف

وكان الاحتفال ذا أهمية وجديرا بالحاضرين والتلاميذ وذا وقع خاص فى نفوس الذين يودون تمدين الشرق أو يحبون المدنية الشرقية . وقد ظهر من جل هؤلاء الشبان جهود عظيمة دائمة وتنافس فيما بينهم فى التفوق العلمى. وتعظم هذه الجهود فى أنفسنا خصوصا إذا راعينا أن هؤلاء الشبان أتوا من بلادهم البعيدة وانكبوا على دراسة علوم وفنون لم يسمعوا بها من قبل ، وهم أمام لغة وشعب غريبين عنهم

ومن المدهش الذى لايكاد يصدق أن عربا أتوا باريس منذ عشرين شهراً تمكنوا من أن يعبروا عن أفكارهم بشعر فرنسى لا عيب فيه ، وألفوا مقطوعات منه يُشرّف الفرنسيين اتيانُهم بها . وانما يعرف قيمة ماكتبوه من يعرف من هم هؤلاء الذين كتبوا

وفى كل مايخطه قلم هؤلاء الشبان المصريين باللغة

الفرنسية يجـــد القارىء ضربا غريبـــا من البساطة وحرية الفكر يستأهـــل الذكر

ويظهر من فحوى كتابتهم أنهم قبـــل أن يكتبـــوا يفكرون بعقل فرنسى لا بعقـــل عربى . فمن المنتظر أن الخرافات الشرقيـــة ستنمحى من عقولهم ، وأن الحجب الكثيفة الـــتى تغطى أعين الشرقيـــين وتقيدهم بسلاسل الطفولة ستسقط تدريجيـــا عـــلى الأقل عن أولئك الذين يدرسون عنـــدنا

و كل من يريد أن يفهم آدابنا ويتقدم فى العلوم والفنون الـــتى تفيد الجنس البشرى لابد له من ذلك

واننـــا نذكر هنا كانمـــوذج لكتابتهم نص ماكتبـــه أحـــدهم فى موضوع الأنشاء واستحق عليه الجـــائزة . فقد طلب من أولئك الشبان أن يحرروا رسالة إلى أحد أصحـــابهم بمصر يصفون بهـــا ما استثار إعجـــابهم فى بلاد فرنسا

وهاك نص القطعـــة التى استحقت الجـــائزة مع مافيها من الأغـــلاط :

عـــزيزى

تذكرنى فى كتابك الأخير بوعدى عند سفرى من مصر أن أصف لك ما أراه من المعجبـــات فى فرنسا . وهـــأنا أفى لك بهـــذا الوعد

عنـــدما نزلت فى مرسيليـــا ظهر لى جملة منـــاظر لم أرهـــا من قبل . أولهـــا جمال المبانى مع عـــلوها الشاهق ثم الشوارع المرصـــوفة مع اتساعها واستقامتها . ثم انى سمعت جلبـــة لم أسمـــع مثلها ، ورأيت بعـــد ذلك عربات تجرهـــا الجيـــاد ، وهى أول مرة فى حيـــاتى أرى فيها هـــذا المنظر . وكانت تلك العربات لاينقطـــع مرورها فى الشوارع . وقـــد استولت عـــلى الدهشة عنـــد ما وقع بصرى عـــلى السيدات الفرنسيات وقـــد سفرن بحرية بأزيائهن الجميـــلة فى الشوارع والميـــادين والمتنزهات الأمر الذى تأباه عاداتنـــا وشرائع بلادنا

وعنـــدما وصلت الى باريس ســـاروا بى إلى بساتـــين تسر النـــاظرين تختلف إليهـــا الجماهير للنزهـــة . ثم أدخلونى الى قاعات عظيمـــة الاتساع رأيت فيها الصور الجميلة لأمهر المصـــورين الفرنسيين ، وشاهـــدت فى موضع آخر أبدع ما أخرجتـــه يد أصحاب الصنـــاعة والفنون . وانى كثيرا ما أذهب إلى الممـــاثل (المسارح) التى لايمكنك أن تفهم ما هى إلا اذا شاهدتها عيـــانا

وأذكر وأنا بمصر أنهم كانوا يخوفـــوننى من طبيعـــة بـــلاد فرنسا ، ولكنى لمـــا جئتها لم أجد فيها شيئـــاً يصعب احـــتماله ، خصوصا فى هذه السنة الـــتى بلغ فيها لطف الطبيعة درجة حرمتنى من رؤية ما كنت أمـــنى نفسى برؤيته ، ألا وهو الزحف بالقبـــاقيب على الجليد . فان الشبان يذهبـــون الى محـــل

يسمى ميدان الجليد حيث يصير المــاء صلبا كالحجر ، فيزحفون فوقه بأحذية مسلحـــة من أسفلها بعصى من الحـــديد ، فتجدهم يسرعون أمامك جريا كالـــبرق الخاطف . وأذكر لك أن هذا المنظر جميـــل وعجيب جدا . اه

هـــذه هى الرسالة الـــتى كتبها الشاب مظهر الذى علمت فـــيما سبق أنه نجح فى الرياضـــة أيضا . وفضلا عن ذلك فانه أتى بكتابات أخرى ممتـــازة ، نالت كلها إعجاب الذين اطلعوا عليها

وممن امتازوا من بين هـــؤلاء الشبان الشيخ رفاعـــة الذى أرسل ليحرز فن الترجمة ، وأعد لهـــذه الوظيفة فى بلاده حـــتى اذا رجع اليها أطلع بترجمـــاته الجمهور المصرى على تآليفنا العلمية ، وأدنى منـــه ثمرات آدابنـــا وعلومنا . وقـــد ابتدأ هذا الشيخ يقـــوم بتحقيق مقاصد حكومته ، فـــترجم من الفرنسيـــة كتاب مبادىء العـــلوم المعدنية ، وأرسله الى مصر ليطبـــع فيها وترجم أيضـــا تقويما لسنة ١٢٤٤ هجرية وضعنـــاه لمصر وسورية . وفيـــه فوائد كبرى لهما ولا سيما اذا نشر سنويا

والشيخ رفاعـــة(١) هذا رجـــل متعلم فهو لابد أن ينجح

(١) ولد فى طهطـــا سنة ١٨٠٢ م من أب شريف يدعى بدوى ووالدة من سلالة الانصار تسمى فاطمة وله عمومة وخؤولة هم وأولادهم جميعا علماء . تعـــلم القراءة والكتابة فى الصعيد ثم نزح الى القاهرة وتمم علومه بالازهر فى ثمانى سنوات تلقى فيها النحو والفقه والتوحيد والمنطق والبيان والعروض . ثم اختير لتعليم أحد الامراء بالاسكندرية ، وقبل سفره الى فرنسا نظم رسالة التوحيد ، وألف كتابا فى النحو ، وقرض كثيرا من القصائد

فى ترجمة الكتب التاريخية وسائر التآليف الأخرى

أما نجاح مظهر أفندى فى العلوم الرياضية فكان عجيبا ، إذ أنه حصل على الدرجة السادسة فى مسابقة بين سبعين تلميذا وقد تلقى دروسه فى مدرسة بربون الملكية Collège royal de Bourbon وتقيد اسمه بين التلاميذ السبعة الذين خول لهم أن يتقدموا الى المسابقةالهندسية فى الجامعة.

وليس التلميذ بيومى بأقل منه فى علم الهندسة . وهو الآن يستعد للدخول فى المدرسة الملكية الهندسية

والتلميذ محرجى سائر على خطوات رفيقيه هذين فى الهندسة (١)

وبواسطة هذه العلوم الأولية استعد التلاميذ المصريون لدرس فروع العلوم المختلفة مع الفنون والاقتصاد . فابتدءوا يمارسونها حسب رغبة الحكومة المصرية التى اتفقت مع رغبتهم

وهى خمسة عشر نوعا وزعت على التلاميذ حسب أميالهم واستعدادهم وفتحت دراستها فى ١٠ ابريل الماضى وكان موضوع الدراسة للفرقة الأولى الأدارة الحربية واستاذها

(١) هؤلاء الثلاثة كانوا من أصغر تلاميذ البعثة ولم تجاوز سنهم عند وصولهم السابعة عشرة ومن الاسف أن الحكومة المصرية لم تفكر فى ارسال من هم أصغر منهم سنا

مسيو لاكور Lacour سكرتير مجلس الصحة حالا والمندوب الحربى سابقـــا وبين تلاميـــذها دويدار أفندى أحـــد رؤساء البعثـــة والمأمول أن الجميع ينجحون وينتقلون بعـــد نجاحهم الى المـــدرسة الملكية لتلـــقى دروس أركان الحرب

وموضـــوع الدراسة للفرقـــة الثانية الأدارة الملكيـــة وبين تلاميذهـــا المهردار أفندى أحـــد رؤساء البعثة . وقسم من هؤلاء يدرسون ليكونوا من رجال السياسة وأستـــاذهم مسيو مكارل Macarel المدرس المساعد لعلم القانون الأدارى وهم يتلقون عنه الحقوق العامـــة والحقوق الخـــاصة اللذين هما أس العـــلوم الأدارية . وسيشتغلون فى السنة الآتية بدراسة عـــلم الأحصاء وجميـــع فروع الاقتصاد السياسى الخـــاص بالصناعة والمـــالية والعدلية الخ . والذين يعـــدون للوظائف السياسية يدرسون اللغـــات الحيـــة ولذلك فانهم سيسافرون الى جهات مختلفة بأوربا

وموضـــوع الدراسة للفرقـــة الثالثة علم الهندسة الحربية وعلم المدفعية وأستاذها مسيو أوليڤييه Olivier المتخرج من مدرسة الهنـــدسة واليوزباشى فى المدفعيـــة والمنتدب سابقا من حكومة أسوج لتنظيم هذه الدروس فى بلادهـا

وتعطى دروس الكيمياء والسبك فى معمـــل يتمرن التلاميـــذ فيه على تطبيق العـــلم على العمل تحت أنظار مـــدرس

عملى هو مسيو جوتييه دى كلوبرى Gauthier de Claubry . وسيوزعون فى السنة الآتية على معامل كيميائية حيث يطبقون فيها ماتعلموه فى الصباغة وصنع الأملاح وتبييض الثياب وصنع الفخار والزجاج والأسمنت والتقطير والأنارة وصنع السكر الخ . .

وموضوع الدراسة للفرقة الخامسة الطب حيث يتعلم التلاميذ أصول التشريح والمبادىء الطبيعية وسيدخلون فى السنة الآتية الكلية الطبية لمزاولة علوم الصحة

أما حسن أفندى الرئيس الثالث للبعثة وتلاميذ البحرية فيدرسون الهندسة وعلم المثلثات ومسائل فى فن الملاحة استعدادا لدخولهم المدرسة البحرية . وآخرون يدرسون فن الميكانيكا والهدروليكا ويتعلمون الهندسة وتركيب الآلات والعلوم الطبيعية . والمأمول أن يكون فى الامكان تعليمهم فن هندسة الكبارى بقدر مايسمح لهم البقاء فى باريس ومقدرتهم وكفاءتهم . وسيمرنون فى بسيط الأرض على الأعمال الطبوغرافية ويزورون المصانع والمدارس المختصة بفنون الميكانيكا

وكثيرون من هؤلاء التلاميذ يتمرنون على الرسم كى يمارسوا بعدئذ رسم الخرط ، وفن المعار ، وفن ادارة الماكينات ، وفن الطباعة على الحجر ، ليكونوا قادرين على رسم صور الكتب المطبوعة بعد ترجمتها الى اللغة العربية

والذين يدرسون فن الزراعة يتعلمون الآن علم الطبيعة والنبات . وسيذهبون عن قريب الى حقول التجارب فى (روفل) Roville المعروفة بنتائجها الباهرة فى أوربا كلها كى يتمرنوا على فروع الاقتصاد الزراعى ذلك العلم الواسع الذى هو من أهم العلوم لمصر باعتبار أنها بلاد زراعية

وقد خصص ثلاثة تلاميذ لدرس المعادن والتاريخ الطبيعى . وكلف أحد مدرسى المدرسة الملكيه فى باريس باعطائهم مبادىء هذا العلم ليدخلوا فى المدرسة بعد ذلك . وأحدهم سيتلقى علم البيطرة فى مدينة (ألفور) Alfort وهذا العلم تطبيق عملى لأهم فروع درس حياة الحيوان

وآخر فرع هو فرع الترجمة وقد ذكرنا ما للشيخ رفاعة فيه من التفوق وهو المختص به . واننا نقول بلا خشية من هذا القول إنه سيكون من الذين ينفعون مصر فيما بعد أعظم منفعة

ومدرسو هذه الفروع بالاجمال مرتاحون كل الارتياح من تلاميذهم فتلقيهم هذه الدروس المخصوصة لم يضر تعلمهم اللغة والحساب والرسم والتاريخ والجغرافيا تلك العلوم الضرورية لهم جميعا وان اختلفوا فى الفروع المخصصين لها . وقد عنى بهم كثيرا فى علم الجغرافيا ومن حسن الاتفاق ان جاءت هذه العناية وفق رغبة الحكومة المصرية والدليل على ذلك أنه

رغم الخسارة التى تكبدها مليك مصر أثناء الحوادث الجارية فى الشرق لم يغض الطرف أبدا عن بعثته التى تكتسب العلوم لتفيد بها وطنها فى زمن السلم ، ولم يعد يكاتبهم إلا بالفرنسية وأمر بارسال تلاميذ آخرين وسفن ملأى بالمتاجر الى فرنسا . وأمر الطلبة أن يستمروا على الاجتهاد ويتمموا دروسهم ، ولا يلتفتوا الى شيء آخر مهما تكن نتيجة الحرب القائمة بين مصر وغيرها ، وألا يشغلوا عقولهم بغير دروسهم ، وأن يعنوا عناية خاصة بالعلوم الجغرافية

وهذه قائمة التلاميذ المصريين موزعين على الفروع المختلفة من الفنون والعلوم مع تعيين بلادهم الأصلية وسنهم حال وصولهم الى فرنسا :—

عدد	الاسم	البلد المولود به	السن	العلم المرسل له
١	مهردار عبدى أفندى . .	الآستانة	٢٩	الادارة الملكية
١	أرتين أفندى أرمنى مسيحى	»	٢٢	» »
١	سليم أفندى	جورجيا	١٩	» »
١	محمد خسرو	»	٢١	» »
١	دويدار مصطفى أفندى . . .	قوله بالروملى	٢٤	الأدارة الحربية
٥	نقل بعده			

عدد	الاســـم	البـــلد المولود بـــه	السن	العلم المرسل له
٥	ماقبله......			
١	رشيد أفندى........	أباظيا	٢٤	الأدارة الحربية
١	أحمد أفندى.........	قوله	٢٥	» »
١	سليمان أفندى........	شركسى	١٨	» »
١	حسن أفندى.........		٣٧	الأدارة البحرية
١	محمود أفندى.........	شركسى	٢١	» »
١	محمد شنان أفندى.....	»	٢٠	» »
١	اصطفان أفندى أرمنى مسيحى	سباسطيا	٢٢	السيـــاسة
١	خسرو « أرمني مسيحي	الآستانة	١٨	»
١	مصطفى محرمجي.......	القاهرة	١٧	قوى المياه Hydraulique
١	محمد بيومى.........	»	١٧	» » »
١	الشيخ احمد العطار....	»	٢٧	العلوم الميكانيكية
١	مظهر أفندى من أب عثمانى وأم مصرية	»	١٧	الهندسة الحربية
١	سليمان البحيرى.....	»	١٨	» »
١	على أفندى.........	جورجيا	١٨	» »
١	عمر أفندى.........	شركسى	٢٠	المـــدفعية
١	سليمان لاز أفندى....	طرابزون	٢٥	»
٢١	نقل بعده			

عدد	الاســـم	البـلد المولود بـــه	السن	العلم المرسل له
٢١	ماقبله			
١	أمين افندى	الآستانة		صب المعادن وصنع الاسلحة
١	أحمد حسن حنفى	القاهرة	١٨	» » » »
١	حسن الوردانى	»	١٧	الطبع بأنواعه والحفر
١	محمد أسعد	»	١٥	» » »
١	عمر الكومى	»	١٨	العلوم الكيميائية
١	أحمد يوسف	»	٢٠	» »
١	أحمد شعبان	»	١٧	» »
١	يوسف العيّادى	»	١٨	» »
١	على هيبة	»	١٨	الطب والجراحة والتشريح والعلوم الطبيعية والصحية
١	الشيخ محمد الدشطوطى	»	٢٣	الطب والجراحة والتشريح والعلوم الطبيعية والصحية
١	يوسف افندى مسيحى	أرمينيا	٢٣	الزراعـــة
١	خليل محمود	القاهرة	٢٠	»
١	على حسين	»	١٨	التاريخ الطبيعى والمعادن
١	أحمد النجدلى	»	١٦	» » »
١	أحمد (ابن أخى مصطفى)	اليونان	١٨	» » »
١	الشيخ رفاعة	طهطا (مصر العليا)	٢٤	الترجمـــة
٣٧	نقل بعده			

العلم المرسل له	السن	البلد المولود بـه	الاســـم	عدد
			ما قبله	٣٧
بدون تخصص ووصلا الى فرنسا حديثا			أمين أفندى	١
			أحمد أفندى	١
سافرا الى طولون ومرسيليا			حسين أفندى	١
			قاسم الجندى	١
رجعوا الى مصر			الشيخ محمد الرُّقيِّق	١
			ابراهيم وهبة	١
			الشيخ العلوى	١
			الجملة	٤٤

فينتج من هذه القائمة أن من بين الأربعة والثلاثين تلميذا الحاليين (بصرف النظر عن الثلاثة الرؤساء واثنين أتيا حديثا وخمسة غائبين) أربعة أرمن مسيحيين ، وثلاثين مسلمين ، وأن ثلاثة من هؤلاء لهم لقب شيخ ، وثمانية عشر مولودون فى مصر ، وستة عشر خارج مصر . وأحد الثمانية عشر عثمانى الأصل مولود فى القاهرة من أم مصرية ، وأن اثنى عشر آخرين هم عثمانيون أتوا الى القاهرة يافعين . فالذين أتوا الى فرنسا وسنهم صغيرة هم أكثر تقدما ونجاحا من غيرهم ما عدا أرتين أفندى

وخمسة وعشرون من هؤلاء التلاميذ تلقوا دروسهم في مدرسة قصر بولاق وفى مدرسة قصر العينى ، وثلاثة منهم فى كلية الأزهر بالقاهرة ، وخمسة فى مدارس خصوصية وعلى أشخاص مختلفين

وكان المقصود من هذه الدروس الأولية تعلم اللغة العربية بنوع خاص ، ومبادىء اللغة الايطالية والحساب لبعضهم . وقد جمعنا بعض معلومات أخرى عن أسرهم من التطويل ذكرها هنا . وسنتكلم عن نجاحهم التالى فى الدروس الخصوصية حسبما يقرره معلموهم الجدد

ونختم تقريرنا هذا عن حالة المدرسة المصرية الفرنسية الحالية بقولنا بعض كلمات عن المدرستين اللتين تأسستا حديثاً فى مصر نفسها طبقاً لنصائح الحاج عثمان نور الدين بك (الذى مكث فى باريس أكثر من سنة ، من سنة ١٨١٩ م إلى سنة ١٨٢٠ م) ويديرهما فرنسيون . وستكونان عاملا لرد النور الى وطنه الأصلى ، ذلك النور الذى يجب على كل من يعنى بنشر العلوم والمعارف والمدنية العمل على ارجاعه . نريد بتينك المدرستين مدرسة أركان الحرب التى فى جهاد أباد(١)

(١) هذا المكان هو مدينة صغيرة تكونت من المدرسة نفسها ومن بيوت التلاميذ ومساكن أركان الحرب . وهى تبعد أربعمائة متر عن المعسكر العام . ومبنية على الطراز الاورنى، وقد ابتدأ أن يظهر فيها الآن جملة قصور. اه

وهذه البلدة كانت بين الخانقاه وأبى زعبل

بقرب القاهرة التى هى على نسق المدارس الحربية الفرنسية ومخصصة مثلها لتخريج الضباط

وهذه المدرسة المؤسسة فى سنة ١٨٢٥ م كان فيها ثمانية وثمانون تلميذا فى سنة ١٨٢٦ م . وتدرس فى هذه المدرسة مدة ثلاث سنوات العلوم الرياضية ، والرسم ، والطبوغرافية ، والمدفعية ، ووضع الاستحكامات الدائمة والمؤقتة ، وإنشاء المعسكرات ، ودروس الجندى والضابط ، ودرس الحركات العسكرية والخدمة الداخلية والخدمة الخارجية ، واللغات الفرنسية والتركية والفارسية . وأغلب المدرسين بها من الفرنسيين وكذلك ناظرها مسيو پلانات ويتخرج التلاميذ منها بعد ثلاث سنوات عقب تأديتهم امتحانا شديدا وتعطى الترقيات لهم على حسب نجاحهم فى الامتحان ، ومن لم ينجح يعد دروسه ثانيا . وفى العزم إضافة سنة رابعة إلى هذه المدرسة تعلم فيها العلوم الطبيعية والميكانيكية والجغرافية والتاريخ العام وعلم توازن القوات (Statique) والحيل الحربية

أما المدرسة الثانية فهى مدرسة الطب بأبى زعبل التى لاتبعد عن جهاد أباد وهى بمستشفى كبير بنى فى سنة ١٨٢٦ م ليسع ألفا ومائتين من المرضى وناظرها فرنسى أيضا هو الدكتور كلوت وتلاميذها منكبون على تعلم دروسهم وسترجع مصر بهذه الجهود المستديمة الى منزلتها الرفيعة التى فقدتها

منذ أجيال والى الفخر الذى كان لها به الشرف فى الماضى
فقد أضاعتها الحرب وعلى الحرب أن ترد لها منزلتها

خطبة مسيو جومار فى هؤلاء التلاميذ

عند توزيع الجوائز عليهم فى ٤ يوليو سنة ١٨٢٨ م

أيها الشبان . هذه أول مرة بعد وصولكم الى فرنسا تعطى لكم أمام الجمهور المكافأة التى تستحقونها على عملكم الذى ثابرتم عليه . وهذا اليوم يعد من أفضل أيام حياتكم . والأكاليل التى ستتوج بها رؤوسكم بعد هنيهة هى رمز فخر عظيم ، لأنها أتتكم فى عاصمة العلوم والفنون ، وفى وسط مدينة تجمع بين جوانبها كل ما وجد من عناصر المدنية اليونانية وكل ما وجد من العناصر الفخمة فى المدينة ذات المائة باب (طيبة) . والذى يضعها على رؤوسكم هو رجل حربى اشتهر على شواطىء النيل

وأنتم جميعكم شعرتم وتشعرون كل يوم بعظم ما أرسلتم من أجله وجميع جهودكم متساوية ولكن هناك فروق بينكم فى دروس لا يتسنى للشبان الشرقيين أن يتساووا فى النجاح فيها وأن الامتحانات التى جزتموها كانت شديدة الوطأة بقدر ما كانت غريبة عنكم . وهذا مما يعلى كعب الذين فازوا فيها . على أن كلا منكم سيمثل دوره فى الفخر كما آمل . وذلك ظاهر من الأرادة القوية التى تتجلى فيكم ، والعزم الماضى بكم الى

بلوغ الغـــاية التى قصدتهـــا حكومتكم الساميـــة . وانى أرى ذلك مرتسما على وجوهـــكم فاكتسبوا وحققوا لأنفسكم بثباتكم واجتهادكم هـــذه العناية الكريمة الدائمة الـــتى تتبعكم فى جميع أيامكم وتغمركم باحسانها . تلك العنـــاية التى لاتقل ولا تنفد ، ولا تقف أمامهـــا أصعب الحوادث وأكبر الموانع ، ولا يفت فى عضدها أشد ما تأتى به السياسة والحرب وهى عناية أمير قصده السلام والتمـــدين والبر بالانسانية . ومصـــركم تضاهى فى ذلك فرنسا فى أوائل هذا القرن . فانهـــا بينما كانت جيوشها تنتصر فى ساحات الحرب ورجالهـــا يفوزون فى ميادين السياسة ويقاومون زوابعها وأعاصيرهـا ، كانت تحمل مع أكاليـــل النصر أكاليل العلم والمدنية

فعليـكم أن تتبعوا خطة ليست بأقـــل فخرا من تلك . وهـــذا حظ أتيح لـكم تحسدون عليه ، لأنـكم منتدبون لتجديد وطنـكم التجـــديد الذى سيكون سببا فى تمدين الشرق بأســـره . فيـــا له من نصيب ترقص له طربا القـــلوب التى تحب الفخر وتدين بالأخلاص للوطن

أمامـــكم مناهل العلم فاغترفوا منها بكلتـــا يديكم . وهذا هو قبسه المضىء بأنواره أمام أعينـــكم ، فاقتبسوا من فرنسا نور العقـــل الذى رفع أوربا على سائر أجزاء الدنيـــا . وبذلك تردون الى وطنـكم منـــافع الشرائع والفنون التى ازدان بها عدة قرون فى الأزمان الماضية . فمصر التى تنوبون عنها ستسترد بـــكم

خواصها الأصليـــة . وفرنسا التى تعلمـــكم وتهذبكم تفى ما عليهـا مـن الدين الذى للشرق على الغرب كله . اهـ

ووجـــدنا هذه البعثة فى دفاتر دار المحفوظـــات المصرية بالقلعة مذكورا أمام كل تلميذ المرتب الذى كان يتقاضاه هناك شهريا ابتداء من شوال سنة ١٢٤١ هـ (مايو سنة ١٨٢٦ م)

وقـــد استفدنا من هذه الدفاتر ومراجعـــة مافيها مـن الأسماء تصحيح بعض الأسمـــاء التى جاءت فى تقرير مسيو چومار عـــلى غير وجهها الصحيح مع ذكـر بعض الألقاب التى تمـــيز بعضها عن بعض . ولذا نذكرها مرة أخرى فـــيما يلى مستخلصين لها من هذا المصدر مـــع التعليق عليها بحسب ما وصل إليه علمنا :ـــ

١ - مهردار عبدى شكرى أفندى

هو ابن حبيب أفندى مدير ديوان الداخلية اى ناظرها وكتخداى محمد على باشا . أرسل لتعلم الادارة الملكية (علم الحقوق) وكان راتبه الشهرى ألفين وخمسمائة قرش . ثم رفع من ٥ أغسطس سنة ١٨٢٦ م إلى أربعة آلاف قرش ثم إلى خمسة آلاف ابتداء من ١١ سبتمبر سنة ١٨٢٨ م . وكان أحـــد رؤساء هذه البعثة الثـــلاثة ثم انفرد برئاستها وحـــده وانتهت رئاسته لها فى ٣ أكتوبر سنة ١٨٣١ م . وخلفه فى رئاسة المدرسة المصرية بباريس والبعثة محمد بك أمين أحد

التلاميذ المرؤوسين له . قام من فرنسا فى ينـــاير سنة ١٨٣١ م . وفى سنة ١٨٣٤ م عين وكيلا لأبيه وعضوا فى المجلس الأعلى للحكومة . وفى سنة ١٨٥٠ م عين مديرا لديوان المدارس أى نظارة المعارف ونال رتبة الباشوية . وكانت وفاته سنة ١٨٥٤ م

٢ ـ أرتين أفندى سكياس الأرمنى

أرسل لتعلم الادارة الملكية وكان مرتبه الشهرى ثلثمائة قرش . قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م بعـــد إتمام دروسه . وفى سنة ١٨٣٥ م عين مـــديرا لمدرسة الادارة والترجمة بالقلعة واختير عضوا فى المجلس الأعلى للحكومة . وفى سنة ١٨٣٦ م عـــين عضوا فى مجلس ديوان المدارس . وفى سنـــة ١٨٣٩ م عين سكرتيرا لمحمد عـــلى . وفى سنة ١٨٤٤ م تقلد نظارة الخـــارجية والتجارة خلفا لباغوص بك . وفى سنة ١٨٥٠ م اعـــتزل الوظائف الى أن توفى فى فبراير سنة ١٨٥٩ م

وقـــد نال من الرتب العسكرية الى رتبـــة فريق والمدنية الى رتبة بالا وكان معروفا بأرتين بك . وهو والد يعقوب أرتين باشا وكيل نظـــارة المعارف حـــتى عهد عبـــاس الثانى

٣ ـ سليم أفندى الكرجى

أرسل لتعلم الادارة الملكية وكان راتبه الشهرى أربعمائة قرش .

قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م بعد إتمام دروسه

٤ - محمد خسرو تيمور أفندى الكرجى

أرسل لتعلم الادارة الملكية وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش. مرض بأوربا وتكلف فى معالجته ألفا ومائتين وتسعين قرشا وستا وثلاثين فضة. قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م. ويظهر أنه توفى على أثر رجوعه إلى مصر

٥ - دويدار مصطفى مختار أفندى

أرسل لتعلم الادارة الحربية وكان راتبه الشهرى ألفين وتسعمائة وستة عشر قرشا. قام من فرنسا فى أول أغسطس سنة ١٨٣٢ م بعد اتمام دروسه. ولما رجع إلى مصر عين عضوا فى المجلس الأعلى للحكومة ومديرا لديوان الحربية سنة ١٨٣٥ م. ثم مديرا لديوان المدارس سنة ١٨٣٦ م أى ناظرا لهما وهو أول ناظر للمعارف فى مصر. وقد نال رتبة البكوية وفى عهده أنشئت عدة مدارس ومكاتب ولكن عهده لم يطل فقد أدركته الوفاة سنة ١٨٣٩ م

٦ - رشيد أفندى أباظه

أرسل لتعلم الادارة الحربية وكان راتبه الشهرى خمسمائة

قرش . ومما تعلمه صناعة الرصاص كما فى الدفاتر . قام من فرنسا فى أول أغسطس سنة ١٨٣٢ م

٧ - أحمد يكن مصطفى أفندى القوللى

هو من أقرباء ولى النعم (من الأسرة اليكنية) أرسل لتعلم الادارة الحربية وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش . ومما تعلمه صناعة الرصاص . قام من فرنسا فى أول أغسطس سنة ١٨٣٢ م ومعه كتب كثيرة فى الفنون الحربية

٨ - سليمان راشد أفندى الجركسى

لقب بهذا اللقب فى أحد دفاتر دار المحفوظات . وقد أرسل لتعلم الادارة الحربية ومما تعلمه صناعة الرصاص . وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش . انتهى الصرف عليه وهو بأوربا فى يوليه سنة ١٨٣٠ م وقام من فرنسا بعد ذلك . والغالب أنه قام منها مع مصطفى مختار ورفاقه فى أول أغسطس سنة ١٨٣٢ م

٩ - حسن الأسكندرانى أفندى

أرسل لتعلم البحرية وقد تلقاها فى ترسانة (برست) ثم سافر مع زميليه محمود أفندى نامى ومحمد أفندى شنان إلى انجلترا للسياحة وتطبيق العلم على العمل ، وتكلفوا فيها مدة سنة واحدا وثلاثين ألفا وسبعمائة وسبعة وأربعين قرشا وعشرين فضة . وصرف لهم هذا المبلغ فى مارس سنة ١٨٣٣ م . وكان راتبه الشهرى أربعة

آلاف ومائة وستة وستـــين قرشا . قام من فرنسا فى أوائل يونيه سنة ١٨٣٣ م . وفيما بعد حاز لقب باشا وصار ناظر البحرية . توفى غريقا فى حرب القريم وكان قائد الأسطول المصرى فغرق مع السفينة المصرية (مفتـــاح جهاد) سنة ١٨٥٥ م

١٠ ـ محمود نامى أفندى الجركسى

أرسل إلى فرنسا لتعـــلم البحرية وقد تلقـــاها فى ترسانة (برست) . ثم سافر مـــع زميليه حسن أفندى الاسكندرانى ومحمد أفندى شنان إلى انجلترا للسياحـــة وتطبيق العلم على العمل وكان راتبـــه الشهرى خمسمائة قرش . قام من فرنسا فى أوائـــل يونيه سنة ١٨٣٣ م وترقى فى وظـــائف البحرية إلى قائد الغليون (الاسكندرية) . ولمـــا اضمحلت البحرية المصرية بعد محمـــد على خرج منهـــا وترقى فى المنـــاصب الأخرى إلى أن صار ناظرا للمالية حتى سنة ١٨٥٩ م ونال رتبة البـــاشوية ثم توفى بعد ذلك . وهو جد الداماد أحمد بك نامى رئيس حكومة سورية سابقا

١١ ـ محمد شنان أفندى الجركسى

أرسل إلى فرنسا لتعـــلم البحرية وقد تلقاهـــا فى ترسانة (برست) بفرنسا . ثم سافر مـــع زميليه حسن أفندى الأسكندرانى ومحمـــود أفندى نامى إلى انجلترا للسياحـــة وتطبيق العلم على العمل . وكـــان راتبه الشهرى أربعمائة قرش . قام من فرنسا فى أوائـــل

يونيه سنة ١٨٣٣ م . وقد ترقى فى مناصب البحرية إلى وكيل العمارة المصرية وحاز لقب بك وكان قائد السفينة (البحيرة) فى حرب القريم . توفى غريقا معها سنة ١٨٥٥ م

١٢ ـ اسطفان أفندى الأرمنى

أرسل لتعلم العلوم السياسية وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش . قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م وترقى فيما بعد الى مدير المدرسة المصرية بباريس وفى سنة ١٨٥٠ م عين ناظرا للخارجية ونال رتبة البكوية . وفى سنة ١٨٥٧ م اعتزل الخدمة إلى أن أدركته الوفاة سنة ١٨٥٩ م

١٣ ـ خسرو سكياس أفندى الأرمنى

هو أخو أرتين بك . بعث لتلقى العلوم السياسية . وكان راتبه الشهرى ثلاثمائة وخمسين قرشا . قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م . وترقى فيما بعد إلى رتبة بك وكان السكرتير الثانى ثم الأول لمحمد على وابراهيم وعباس الأول ثم اعتزل الخدمة وتوفى سنة ١٨٧٣ م

١٤ ـ مصطفى محرجى

بعث إلى فرنسا لتلقى الهندسة بها . ثم سافر منها إلى انجلترا فى أكتوبر سنة ١٨٣٥ م للسياحة وتطبيق العلم على العمل . وكان راتبه الشهرى مائة قرش . قام إلى مصر فى

أواخر هذه السنة . وقد عرف فيما بعد باسم بهجت . وهو بهجت باشا المشهور بآثاره الهندسية وناظر المعارف والأشغال وكانت وفاته سنة ١٨٧٢ م

١٥ ـ محمد بيومى

بعث إلى فرنسا لتلقى العلوم الرياضية بها . وكان مرتبه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٥ م ومعه كتب كثيرة فى الهندسة . وقد صار فيما بعد من كبار مدرسى مدرسة المهندسخانة وترك مؤلفات نافعة فى العلوم الرياضية وتوفى سنة ١٨٥٢ م

١٦ ـ الشيخ أحمد العطار

بعث إلى فرنسا لتلقى الميكانيكا بها . وكان راتبه الشهرى ثمانين قرشا . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٢ م بعد إتمام دروسه

١٧ ـ محمد مظهر أفندى

بعث إلى فرنسا لتلقى الهندسة بها . ثم سافر منها إلى انجلترا فى أكتوبر سنة ١٨٣٥ م للسياحة وتطبيق العلم على العمل . وكان مرتبه الشهرى اربعمائة قرش . قام إلى مصر فى أواخر هذه السنة . وهو المهندس المشهور الذى بنى منار الاسكندرية ثم القناطر الخيرية وترقى فيما بعد إلى وزير الأشغال ونال رتبة الباشوية وتوفى سنة ١٨٧٣ م

١٨ ـ سليمان البحيرى

ذكر أولا فى الدفاتر أنه كان يتعلم الهندسة الحربية ثم ذكر بعد ذلك إلى نهاية مدته أنه كان يتعلم الفلاحة ببلدة (روڤل) بفرنسا وأنه كان زميلا ليوسف أفندى الارمنى وخليل محمود الآتى ذكرهما بعدُ فى تعلمها بهذه البلدة وكان راتبه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا مع زميليه المذكورين فى أوائل سنة ١٨٣٢ م

١٩ ـ على أفندى الكرجى

بعث إلى فرنسا لتلقى الهندسة الحربية بها . وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش . هرب قبيل قيامه إلى مصر ثم قبض عليه وسافر فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م ولا نعلم ماحدث له بعد ذلك

٢٠ ـ الحاج عمر أفندى الجركسى

بعث إلى فرنسا لتلقى علم المدفعية بها . وكان مرتبه الشهرى خمسمائة قرش . قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣٠ م

٢١ ـ سليمان لاز أفندى الطرابزونى

بعث إلى فرنسا ليتلقى علم المدفعية بها . وكان مرتبه الشهرى خمسمائة قرش . قام من فرنسا فى أواخر سنة ١٨٣٣ م

٢٢ ـ عمر زاده أمين أفندى الاسلامبولى

بعث إلى فرنسا ليتلق فن صب المعادن وصنع الأسلحة . وكان راتبه الشهرى أربعمائة قرش . قام من فرنسا فى أوائل سبتمبر سنة ١٨٣٢ م وترقى فيما بعد إلى مدير مصلحة البارود (الكهرجلات) ونال رتبة بك

٢٣ ـ أحمد حسن حنفى

بعث إلى فرنسا ليتلق فن صب المعادن وصنع الأسلحة . وكان راتبه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا فى أوائل سبتمبر سنة ١٨٣٢ م

٢٤ ـ حسن الوردانى

بعث إلى فرنسا ليتلق بها فن الطبع بأنواعه والحفر . وكان راتبه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٥ م وصار فيما بعد معلم فن النقش بالمدارس المصرية وأحيل على المعاش فى مارس سنة ١٨٦٥ م

٢٥ ـ محمد اسعد

بعث إلى فرنسا ليتلق بها فن الطبع بأنواعه والحفر . وكان راتبه الشهرى مائة قرش . مرض بأوربا وعوفى وقام إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣١ م

٢٦ ـ عمر الكومى

أرسل إلى فرنسا لتعلم العلوم الكيميائية وكان راتبه الشهرى مائة قرش . وفى الدفاتر أنه كان يتعلم أيضا صناعة التقطيرات والسكر . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٢ م وفى تاريخ مانچان أنه ذهب فيما بعد إلى أمريكا لتعلم صناعة السكر

٢٧ ـ أحمد يوسف

أرسل إلى فرنسا لتعلم العلوم الكيميائية وكان راتبه الشهرى مائة قرش . وفى الدفاتر أنه دفع له مبلغ ثمن كتب فى علمى الفلاحة والكيمياء . قام من فرنسا فى أوائل يونيه سنة ١٨٣٢ م . وعين بدار الضرب (الضربخانة) وترقى فيها إلى أن صار رئيسا لها وقد ذهب للبحث عن الذهب فى فازوغلى وزار مناجم المكسيك

٢٨ ـ أحمد شعبان

أرسل إلى فرنسا لتعلم العلوم الكيميائية والتحق بأحد مصانع الصباغة وكان راتبه الشهرى مائة قرش. قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٢ م

٢٩ ـ يوسف العيادى

أرسل إلى فرنسا لتعلم العلوم الكيميائية والتحق بأحد مصانع الورق وكان راتبه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٢ م

٣٠ - علي هيبه

أرسل إلى فرنسا لتعلم الطب والعلوم الطبيعية والصحية. وكان راتبه الشهرى مائة قرش. قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣٣ م بعد إتمام دروسه. ومن آثاره المطبوعة كتاب (طالع السعادة والاقبال فى علم الولادة وأمراض النساء والأطفال) وكتاب (إسعاف المرضى فى علم منافع الأعضا). وكانت وفاته حوالى سنة ١٨٥٠ م

٣١ - الشيخ محمد الدشطوطى (١)

أرسل إلى فرنسا لتعلم الطب والعلوم الطبيعية والصحية وكان راتبه الشهرى مائة وخمسين قرشاً. قام من فرنسا فى آخر سنة ١٨٣١ م

٣٢- يوسف أفندى الأرمنى

أرسل إلى فرنسا لتلقى علم الفلاحة وكان يتلقاها فى بلدة (روفل) وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش. قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٢ م. وترقى فيما بعد إلى ناظر مدرسة الزراعة بنبروه ثم ناظر بساتين محمد على وأنجاله، وباسمه سميت الفاكهة المعروفة بيوسف افندى لأنه هو الذى أوجدها بمصر

(١) لعله هو الدكتور محمد نافع الذى نوه به الدكتور كلوت بك فى كتابه (نظرة عامة حول مصر) وفاخر بتخرجه من مدارس فرنسا

٣٣ - خليل محمـــود

أرسل إلى فرنسا ليتلقى علم الفلاحة وكان يتلقاها فى بلدة (روڤل) وكان راتبـــه الشهرى مائة قرش . قام من فرنســـا فى أوائل سنة ١٨٣٢ م

٣٤ - عـــلى حسين

أرسل إلى فرنسا لتعـــلم التاريخ الطبيعى والمعـــادن بها . وكان راتبه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م

٣٥ - أحمـــد التجدلى

أرسل إلى فرنسا لتعلم التاريخ الطبيعى والمعـــادن وكان راتبه الشهرى مائة قرش. قام من فرنسا فى أوائل سبتمبر سنة ١٨٣٢ م

٣٦ - أحمـــد ابن أخى مصطفى

أرسل إلى فرنسا لتعلم التاريخ الطبيعى والمعادن وكان راتبـــه الشهرى سبعمائة قرش وفى الدفاتر أنه كان أولا وكيلا على خرج التلاميذ ثم كان يتعلم البيطرة . وذكر فيهـــا باسم مصطفى أفنـــدى وباسم مصطفى أفندى تربية كرده سه أحمد أفندى أى أحمـــد أفندى الذى رباه مصطفى أفنـــدى أى مصطفى أفنـــدى مختـــار . قام إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٤ م وكان قيامه إليهـــا قسرا لارتكابه

وهو غريب جريمة التداين المحرمة على الغرباء بها

٣٧ - الشيخ رفاعة رافع

هو إمام هذة البعثة ثم اختير لتعلم الترجمة وكان راتبه الشهرى مائتين وخمسين قرشا . قام من فرنسا فى أواخر سنة ١٨٣١ م وهو مؤسس مدرسة الألسن وناظرها وصاحب المؤلفات والتراجم الكثيرة وأحد أركان النهضة العلمية العربية بل إمامها فى مصر . وقد توفى سنة ١٨٧٣ م وكان حائزا للقب بك

٣٨ - قاسم الجندى

أرسل إلى فرنسا وكان تعلمه فى مرسيليا وراتبه الشهرى مائة قرش . ولعله كان يتعلم الطباعة والحفر مع حسن الوردانى ومحمد أسعد . قام من فرنسا فى آخر سنة ١٨٣١ م

٣٩ - حسين أفندى

أرسل إلى فرنسا وتعلم فى طولون وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش . وفى الدفاتر أن من بين ما كان يتعلمه علم الرسم وأنه كان بطولون الميناء المشهورة بالعلوم والمنشآت البحرية . وحيث إنه لم يكن مع حسن الاسكندرانى ورفاقه الذين كانوا يتعلمون الفنون البحرية فالأرجح أنه كان يتعلم بطولون هندسة بناء السفن

وإنشائها. قام من فرنسا فى أواسط سنة ١٨٢٩ م

٤٠ - الشيخ أحمد العلوى

لم يذكر فى الدفاتر إلا باسم الشيخ احمد عليوه وكان راتبه الشهرى أربعمائة قرش. قـــام من فرنسا فى يوليو سنة ١٨٢٨ م قبل إتمـــام دروسه

٤١ - إبراهيم وهبه

كان راتبـــه الشهرى مائة قرش وقـــد قام من فرنسا فى أغسطس سنة ١٨٢٧ م قبل إتمـــام دروسه

٤٢ - الشيخ محمد الرقيق

كان راتبـــه الشهرى أربعمائة قرش وقد قام من فرنسا فى أغسطس سنة ١٨٢٧ م قبل إتمـــام دروسه

وهـــذان التلميذان الأخيران عادا إلى مصـــر فى أغسطس سنة ١٨٢٧ م لعدم أهليتهمـــا . ثم عاد بعدهما الشيخ أحمد عليـــوه فى يوليـــه سنة ١٨٢٨ م لهذا السبب عينه

ويرى من عد أفراد هذه البعثة أنهم اثنان وأربعون . واذا استثنينـا منهم الشيخ رفاعـــة رافع وأحمـــد أفندى ابن أخى مصطفى أفندى مختـــار ـ لأن الأول كان إماما لهـــذه البعثة والثانى كان وكيـــل خرجها ــ كانوا أربعين فقط . وهـــذا العدد يتفق

مع نص مسيوچومار القائل إن هذه البعثة كانت أربعين تلميذا

ثم التحق بهؤلاء الاثنين والأربعين من ينـــاير سنة ١٨٢٨ م اثنـان بدلا من ابراهيم افندى وهبه والشيخ محمد الرقيّـق اللذين عادا إلى مصـــر لظهور عدم أهليتهما وهما :

٤٣ - كوجك أحمد أفندى

أرسل إلى فرنسا وبدأ صرف استحقاقه بها من يناير سنة ١٨٢٨ م وكان مرتبه الشهرى ثلاثمائة قرش . ولقب بكوچك أى صغـــير حتى لايشتبه بأحمد يكن قريب الباشا . وليس المـــراد بالصغر هنـــا صغر السن بل القدر

٤٤ - محمد أمـــين أفندى

أرسل إلى فرنسا لتعلم الادارة الملكية وبدأ صرف استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٢٨ م وكان راتبـــه الشهرى سبعمائة وخمسين قرشا . وفى الدفاتر أنه تعين ناظرا للمدرسة المصرية بباريس ورئيسا للبعثة ابتداء من ٤ اكتوبر سنة ١٨٣١ م بدلا من عبدى افندى ووصل مرتبه حوالى ألف وسبعمائة قرش ومن الأعراض التى حدثت له إصابته بمرض فى غضون سنة ١٨٣١ م ثم عوفى منه . قام إلى مصـــر فى أواخر سنة ١٨٣٦ م

هؤلاء هم أعضاء هـــذه البعثة جميعا وهم كما ترى أربعـــة وأربعون تلميـذا . بصرف النظر عن الذين عادوا أو التحقوا . وهـذا

العـــدد يتفق مع قول الدكتور كلوت بك عنهـــا فى كتابه (نظرة عامـــة حول مصر) أنها كانت أربعـــة وأربعين تلميذا

ويؤخذ مما قاله كلـــوت بك عن أعضاء هذه البعثة الأربعة والأربعين أنهم نجحوا جميعـــا ما عـــدا خمسة منهم وأن الخمسة الذين لم ينجحوا كان السبب فى عـــدم نجاحهم ظهور ضعف أهليـــة بعضهم ومرض البعض الآخر

وقـــد عرفنا من هؤلاء الخمسة ثلاثة رجعـــوا إلى مصر قبل إتمـــام دروسهم لعـــدم أهليتهم كما سبق ذكر ذلك وهم :

الشيخ محمد الرقيّق ، وإبراهيم وهبـــه ، والشيخ العـــلوى أو الشيخ أحمـــد عليوه

فمن هم الاثنان الباقيان ياترى ؟

إننا نرجح أن أحدهما هو كوچك أحمـــد أفندى لأن اسمه بعـــد أن ظهر فى دفاتر دار المحفوظات فى يناير سنة ١٨٢٨ م لم يلبث أن اختفى فى أثناء سنة ١٨٣٠ م . أما الآخر فقـــد تعـــذر علينا الاهتداء إليه

وقال كلوت أيضا عن أعضاء هـــذه البعثة التسعة والثلاثين النـــاجحين إن أحد عشر منهم تعلمـــوا علوم الادارة الحربيـــة والمدنيـــة والسياسية . وثمانية تعلموا علم الادارة البحرية والمدفعية والهنـــدسة العسكرية . واثنين عـــلوم الطب والجراحة . وخمسة

الفلاحة والتاريخ الطبيعي والمعـادن. وأربعة العلوم الكيميائية. وأربعة علم الهدروليكا أى علم قوى المياه (Hydraulique) وفن صب المعادن وصنع الأسلحة . وثلاثة الحفر والطباعة. وواحدا فن الترجمة. وواحدا فن العمارة . اهـ

أما الأحد عشر الذين قال عنهم إنهم تعلموا علوم الادارة الحربية والمدنية والسياسية فهم :

المهردار عبدى شكرى أفندى ، وأرتين أفندى ، وسليم أفندى السكرجى ، ومحمد خسرو تيمور أفندى ، ومحمد أمين أفندى . (وهؤلاء الخمسة تعلموا علوم الادارة المدنية)

ودويدار مصطفى مختار أفندى ، ورشيد أباظه أفندى ، وأحمد يكن القوللى أفندى ، وسليمان راشد أفندى . (وهؤلاء الأربعة تعلموا علوم الادارة الحربية)

واصطفان أفندى ، وخسرو أفندى الأرمنى . (وهذان تعلما العلوم السياسية)

وأما الثمانية الذين قال عنهم إنهم تعلموا علوم الادارة البحرية والمدفعية والهندسة العسكرية فهم :

حسن الاسكندرانى أفندى ، ومحمود نامى أفندى ، ومحمد شنان أفندى . (وهؤلاء الثلاثة تعلموا علم الادارة البحرية)

ومحمد مظهر أفنـــدى ، وسليمان البحيرى ، وعلى أفنـــدى الـــكرجى . (وهؤلاء الثـــلاثة تعلموا الهندسة العسكرية) . وقد ذكرنا عن سليمان البحيرى فيما سبق أخذاً عن دفائر دار المحفـــوظات أنه تحـــول إلى تعلم الفـــلاحة . فلعل كلوت بك غفـــل عن تحوله هذا

والحاج عمر أفندى ، وسليمان لاز أفنـــدى . (وهذان تعلـــما علم المدفعية)

والاثنان اللـــذان قال عنهما إنهـــما تعلما عـــلوم الطب والجراحـــة هما :

على هيبـــة ، والشيخ محمد الدشطوطى أو محمـــد نافع أفندى

وأما الخمسة الذين قال عنهم إنهم تعلمـــوا الفـــلاحة والتاريخ الطبيعى والمعـــادن فهم :

يوسف أفنـــدى الأرمنى ، وخليل محمود . (وهـــذان الاثنـان تعلما عـــلم الفلاحة)

وعلى حسين ، وأحمـــد النجدلى ، واحمد ابن أخى الدويدار مصطفى أفنـــدى مختـار . (وهـــؤلاء الثلاثة تعلموا التـــاريخ الطبيعى والمعـــادن)

والأربعـــة الذين قال عنهـم إنهم تعلمـوا العـــلوم الـــكيميائية هم :

عمر الكومى ، وأحمد يوسف ، وأحمد شعبان ، ويوسف العيّادى

وأما الأربعة الذين قال عنهم إنهم تعلموا علم الهدروليكا وفن صب المعادن وصنع الأسلحة فهم :

مصطفى محرجى (بهجت) ، ومحمد بيومى . (وهذان تعلما علم الهدروليكا)

وعمر زاده أمين أفندى ، وأحمد حسن حنفى . (وهذان تعلما فن صب المعادن وصنع الأسلحة)

وأما الثلاثة الذين تعلموا الطباعة والحفر فهم :

حسن الوردانى ، ومحمد أسعد ، وثالثهم قاسم الجندى على ما نرجح

والذى قال عنه إنه تعلم الترجمة هو الشيخ رفاعة رافع

والذى قال عنه إنه تعلم فن العمارة نرجح أنه حسين أفندى ويحتمل أن يكون المقصود بفن العمارة فن إنشاء السفن . ذلك أنه كان يتعلم فى طولون وهو الثغر البحرى المشهور بعمارة السفن والمنشآت البحرية وكان مما يتعلمه فن الرسم وهو ذو علاقة كبرى بفن العمارة

بقى الشيخ أحمد العطار الذى قال عنه جومار إنه كان يتعلم الميكانيكا . ولم يذكر كلوت بك عن أحد أعضاء هذه

البعثة أنه كان يتعلم هذا الفن . فهو إما أن يكون قد حول إلى تعلم علم آخر وهذا هو الغالب وإما أن يكون كلوت بك قد غفل عن ذكر هذا الفن ومن كان يتعلمه

وعلى أى حال فان أحمد العطار هذا قد أتم علومه وبقى فى فرنسا من سنة ١٨٢٦ م إلى أوائل سنة ١٨٣٢ م . فلا يمكن أن يتصور أنه خامس الخمسة الذين أخفقوا من أعضاء هذه البعثة

وقد ذكر كلوت بك بعد ذلك أن الباشا أرسل إلى فرنسا تلاميذ التحقوا بهذه البعثة تحت رقابة مسيو جومار بلغ عددهم إلى سنة ١٨٣٣ م سبعين تلميذا وكان من بينهم بعثة للفنون الآلية (الصنائع) وعددها أربعون تلميذا وبعثة الطب والصيدلة وعددها اثنا عشر تلميذا . وأن معظمهم كان من أبناء مصر ومن بينهم سبعة من الحبش أو السودان وثلاثة من أبناء الذوات المقربين إلى الباشا

وبضم هؤلاء السبعين إلى الأربعة والأربعين أعضاء البعثة السابقة يكون مجموع ما أرسل إلى فرنسا من سنة ١٨٢٦ م إلى سنة ١٨٣٣ م مائة وأربعة عشر تلميذا

وقد بحثنا فى دفاتر دار المحفوظات والوقائع المصرية وغيرهما من المظان الأخرى عن أسماء السبعين تلميذا الذين

ذكرهم كلوت بك وعن مختلف أحوالهم وما عرض لهم فى أثناء تعلمهم وبعد أن رجعوا إلى مصر والتحقوا بخدمتها فعثرنا على أكثرهم . وقد اعتبرناهم ملحقين ببعثة چومار كما اعتبرهم كلوت بك فأتبعنا عددهم بعددها . وها نحن نذكرهم حسب تواريخ إرسالهم ونعلق بالبيان الذى يكشف بعض الشىء عن تاريخ حياة الكثير منهم فيما يأتى :

تلاميذ للانشاءآت البحرية

فى سنة ١٨٢٨ م أرسل إلى فرنسا ستة تلاميذ لتعلم الانشاءآت البحرية بثغر طولون وهم :

٤٥ ـ محمد أنيس

أرسل إلى فرنسا لتعلم الانشاءآت البحرية . وكان يتلقى علومه بميناء طولون . وقد وجد بها من أغسطس سنة ١٨٢٨ م . وكان راتبه الشهرى مائة وخمسين قرشا . قام من فرنسا فى أواخر سنة ١٨٣٠ م وقد ذكر لقبه (أنيس) فى الدفاتر بصور أخرى ولكن أقربها هذه الصورة

٤٦ ـ حسن السعران

أرسل إلى فرنسا لتعلم الانشاءآت البحرية . وكان يتلقى علومه بميناء طولون . وقد وجد بها من أغسطس سنة ١٨٢٨ م .

وكان مرتبه الشهرى مائة وخمسين قرشا . قام من فرنسا في أواخر سنة ١٨٣٠ م ووظف بدار الصناعة (الترسانة) باسكندرية وترقى فيها إلى أن صار من رؤسائها ونال رتبة بك

٤٧ ـ محمد الراعى

أرسل إلى فرنسا لتعلم الانشاءآت البحرية . وكان يتلقى علومه بميناء طولون . وقد وجد بها من أغسطس سنة ١٨٢٨ م . وكان راتبه الشهرى مائة وخمسين قرشا . قام من فرنسا في أواخر سنة ١٨٣٠ م . وقد ذكر لقبه (راعى) في الدفاتر بصور أخرى ولكن أقربها هذه الصورة

٤٨ ـ عيسوى جاد

بعث إلى فرنسا لتلقى الانشاءآت البحرية بها . وكان يتلقى علومه بميناء طولون . وقد وجد بها من أغسطس سنة ١٨٢٨ م . وكان راتبه الشهرى مائة وخمسين قرشا . قام من فرنسا في أواخر سنة ١٨٣٠ م

٤٩ ـ محمد يحيى

بعث إلى فرنسا لتلقى الانشاءآت البحرية بها . وكان يتلقى علومه بميناء طولون . وقد وجد بها من أغسطس سنة ١٨٢٨ م .

وكان راتبه الشهرى مائة وخمسين قرشا . قام من فرنسا في أواخر سنة ١٨٣٠ م

٥٠ ـ عارف أفندى

بعث إلى فرنسا لتلقى الانشاءآت البحرية بها . وكان يتلقى علومه بميناء طولون . وقد وجد بها من أغسطس سنة ١٨٢٨ م . وكان راتبه الشهرى مائة وخمسين قرشا وبقى بعد زملائه نحو الخمس سنوات لأنه قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٦ م وكان مما يتعلمه الرسم والنجارة والهندسة والرياضيات كما فى الدفاتر

ثم أرسل إلى فرنسا أيضا لدراسة علوم مختلفة وصنائع متنوعة التلاميذ الآتية أسماؤهم :

٥١ ـ مصطفى نور الدين أفندى

هو أخو عثمان باشا نور الدين . أرسل إلى فرنسا لتعلم البيطرة وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا ابتداء من ٩ ديسمبر سنة ١٨٢٨ م . قام من فرنسا فى أواخر سنة ١٨٣٤ م

٥٢ ـ أسعد زاده أحمد أفندى

أرسل إلى فرنسا لتعلم الهندسة . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ٧ يناير سنة ١٨٢٩ م . وكان راتبه الشهرى مائة قرش ثم صار ثلاثمائة قرش . قام من فرنسا فى أواخر سنة ١٨٣٦ م . ووظف فى مصر وأحيل على المعاش فى يناير سنة ١٨٧٢ م

٥٣ ـ الشيخ عبد الله

أرسل إلى فرنسا وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ٦ فبراير سنة ١٨٢٩ م، وكان راتبه الشهرى مائة قرش. قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م وكان مما يتعلمه صناعة شمع العسل مع زميله الشيخ محمد مرعى الآتى

٥٤ ـ الشيخ محمد مرعى

أرسل إلى فرنسا وكان مما يتعلمه صناعة شمع العسل. وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ٦ فبراير سنة ١٨٢٩ م. وكان راتبه الشهرى مائة قرش. قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م

٥٥ ـ على حسن

أرسل إلى فرنسا لتعلم صناعة الجوخ. وكان يتلقى هذه الصناعة بمصنع مسيو أملدلون فى البيف (Elbeuf). وكان راتبه الشهرى مائة قرش. قام من فرنسا فى ديسمبر سنة ١٨٣١ م. ولعله هو على الاسكندرى الذى ورد عنه نص فى عدد الوقائع المصرية ذكر فيه أنه كان يتعلم صنعة الجوخ وأنه تعين هو وأحمد شعبان بفابريقة الجوخ بمصر

ولعل أحمد شعبان هذا هو المذكور فى قائمة چومار بين الذين خصصوا لتعلم العلوم الكيميائية. فقد ذكر عنه فى دفاتر

دار المحفوظات أنه كان فى فابريقة الصباغة بسان دنيس (Saint-Denis) بفرنسا والصباغة كما لا يخفى ذات علاقة كبرى بصناعة الجوخ على أنه لا يبعد أن يكون قد تعلم أيضا هذه الصناعة

وقد ذكر هذا النص فى عدد الوقائع بتاريخ ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٤٨ هـ (١٣ أغسطس سنة ١٨٣٢ م) ولا بأس من ذكره هنا وها هو :

أحمد شعبان أفندى وعلى الاسكندرى اللذان أرسلا بأمر ولى النعم إلى أوربا لتحصيل صنعة الجوخ وحصلاها ورجعا وهما الآن مستخدمان بفابريقة الجوخ فى صنعة الألوان والدواليب الفرنساوية والمكبس . وحيث إنهما لم تخصص لهما شهرية أرسل حسين أغا ناظر الفابريقة المذكورة رسالة إلى حضرة أمير اللواء محمد بك يستدعى فيها بتخصيص الشهرية لهما وهو أرسل إلى مجلس المشورة . وإذ تليت قال أهل المجلس حيث إن المرقومين سافرا إلى أوربا فى ظل أفندينا وتعلما هذه الصنعة على الوجه المطلوب ورجعا واستخدما بهذه الخدمة ينبغى أن تخصص لهما شهرية كشهرية المعلمين القادمين من أوربا ويرتب لهما من تاريخ استخدامهما خمسمائة قرش أجرة وبدل تعيين فى كل شهر الخ . الخ ... اهـ

٥٦ ـ حسن الجركسى

أرسل إلى فرنسا لتعلم علوم الادارة الملكية . ولم نجد اسمه في دفاتر دار المحفوظات ولا في غيرها وانما وجدناه مرقوما تحت رسمه في صورة قديمة مأخوذة في فرنسا في ذلك العهد . وقد صور معه في هذه الصورة تلاميذ فرقة الادارة الملكية في بعثة جومار مع أستاذهم مسيو (مكارل) ومن بينهم المهردار عبدى شكرى أفندى . فاستنتجنا من ذلك أن حسن افندى الچركسى هذا بعث به الى فرنسا ليتلقى علوم الادارة الملكية ، وأنه أدرك المهردار عبدى شكرى أفندى واشترك معه في تلقيها ، وأنه أرسل قبل أن يزايل المهردار عبدى شكرى أفندى فرنسا في سنة ١٨٣١ م

٥٧ ـ حسين الجركسى

هو أيضا أحد تلاميذ فرقة علوم الادارة الملكية ومن الذين أثبتت صورتهم في الصورة الجامعة لتلاميذ هذه الفرقة التي ذكرناها آنفا . فما قلناه عن حسن الچركسى يقال عن زميله حسين الچركسى هذا

٥٨ ـ محمد أبو العينين

أرسل إلى فرنسا لتعلم صنعة آلات الجراحة . وفي الدفاتر أنه كان يتلقى هذه الصنعة بمصنع مسيو سيرايزى . وكان

راتبه الشهرى مائة قرش . وصرف له استحقاقه وهو بفرنسا من أغسطس سنة ١٨٢٩ م . ومن الأعراض التى حدثت له هناك إصابته بمرض فى غضون سنة ١٨٣٢ م شفى منه . وكان قيامه من فرنسا فى أواخر سنة ١٨٣٥ م

٥٩ – حسن الدمياطى

أرسل إلى فرنسا وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان راتبه الشهرى خمسين قرشا . وفى الدفاتر أنه كان يتعلم الهندسة الوصفية والجبر والرسم . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٦ م . ولما عاد إلى مصر وظف بالمدارس بالاسكندرية

٦٠ – إبراهيم رمضان

أصله من بلدة الشبانات بمديرية الشرقية . أرسل إلى فرنسا لتعلم الهندسة والرياضيات . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان راتبه الشهرى خمسين قرشا . وفى الدفاتر أنه كان بليون وأنه سافر الى لندن ولعله سافر إليها فى عطلة مدرسية لمشاهدة بعض الأعمال الهندسية ثم عاد الى فرنسا حيث أتم علومه بها . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٦ م كما فى الدفاتر . وفى خطط على مبارك باشا أنه حضر منها سنة ١٨٣٥ م . ولما عاد إلى مصر عين أولا معيدا لدروس محمد مظهر أفندى بمدرسة

الطوبجية . ثم عين مدرسا بمدرسة المهندسخانة وتخرج على يديه تلاميذ كثيرون . وكان من مهندسى قناة السويس وترك مؤلفات مفيدة فى العلوم الهندسية ونال رتبة بك وتوفى سنة ١٨٦٤ م

٦١ - أحمد دقلة

أصله من قرية بسيون بمديرية الغربية . أرسل إلى فرنسا لتعلم الهندسة وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان راتبه الشهرى خمسين قرشا . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٦ م كما فى الدفاتر . وفى خطط على باشا مبارك أنه حضر من فرنسا سنة ١٨٣٥ م . وقد ترقى فيما بعد إلى وكيل مدرسة المهندسخانة بمصر وكان قبل ذلك معلما بها لعلوم الجبر والهدروليكا وتخرج على يديه أكثر مهندسى مصر فى ذلك العهد وكانت وفاته فى سنة ١٨٥٦ م . ولم ينل أكثر من رتبة بكباشى . ومن مؤلفاته كتاب (رضاب الغانيات فى حساب المثلثات)

٦٢ ـ أحمد طائل

أصله من تلبان بمديرية الغربية . أرسل إلى فرنسا لتعلم الهندسة وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان راتبه الشهرى خمسين قرشا . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٦ م كما فى الدفاتر . وفى خطط على

مبـــارك باشا أنه حضر من فرنسا سنة ١٨٣٥ م . وقد وظف بمدرسة المهندسخانة أولا هو وأحمد أفنـــدى دقلة معيدين لدروس محمد بيومى أفندى ثم جعل معلمـــا مستقلا بهـــذه المدرسة للعـــلوم الميـــكانيكية والجبر . وأخـــذ عنه أكثر مهنـــدسى مصر فى ذلك العهد وتوفى سنة ١٨٥٤ م

٦٣ - أحمـــد فايد

أصله من كيـــاد دجوة بمـــديرية القليوبيـــة . أرسل إلى فرنسا لتعلم الهندسة والرياضيـات والـكيمياء وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سـنة ١٨٣٠ م . وكان راتبـــه الشهرى خمسين قرشا وفى الدفاتر أنه كان بليون وأنه سافر إلى لندن ولعله سافر إليها فى عطلة مدرسية لمشاهدة بعض الأعمـــال الهندسية ثم عاد إلى فرنسا حيث أتم علومه بهـا . قام منها فى أوائـــل سنة ١٨٣٦ م كما فى الدفاتر . وفى خطط على باشا مبارك أنه حضر من فرنسا سنة ١٨٣٥ م . ولما عاد إلى مصر عـــين أولا معيـــدا لدروس بهجت أفنـــدى (مصطفى محرمجى) بمـــدرسة الطوبجيـــة . ثم مدرسا بمـــدرسة المهنـــدسخانة وكان يعلم فيهـا الطبيعة والـــكيمياء وارتقى فيها حتى أصبح وكيلا لهـا . ثم عين مهنـــدسا للسكة الحـــديدية وارتقى إلى أن صار باشمهنـــدس عموم السكك الحـديدية المصرية . وإليـــه يرجع الفضل فى مد خطوطهـا فى أكـــثر أنحاء القطر . وباسمه سميت إحدى محطات خط السويس القـديم المعروفة بمحطة (فايد) . وقـــد

ارتقى فى الرتب حتى نال رتبة ميرميران (باشا) . وكانت وفاته سنة ١٨٨٢ م . وقد خلف عدة مؤلفات فى الحساب والهندسة وغيرهما . منها كتاب (الأقوال المرضية فى بنية الكرة الأرضية) ، وكتاب (تحرك السوائل) ، وكتاب (الدرة السنية فى الحسابات الهندسية)

٦٤ - محمد عبد الفتاح

أرسل إلى فرنسا لتعلم البيطرة ببلدة ألفور (Alfort) كما فى الدفاتر . وقد سافر كصاحبيه السابقين إلى انجلترا وعاد منها إلى فرنسا . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . قام من فرنسا فى أوائل سنة ١٨٣٦ م ووظف بالمدارس فى مصر . ومن آثاره كتاب (تحفة القلم فى أمراض القدم) . وهذا الكتاب طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٣٧ م

وذكر عقب عنوان هذا الكتاب ما نصه :

ترجمة محمد أفندى عبد الفتاح أحد شبان أبناء العرب ، الذين أرسلوا إلى أوربا لتعلم مايحوزون به الفضائل والرتب ، وقابله على أصله الفرنسى العمدة الفاضل ، والحجة الكامل ، من لا ينازعه فى الفصاحة منازع ، حضرة رفاعة أفندى رافع . اه

وقد عرب أيضا عدة مؤلفات فرنسية أخرى طبعت بمطبعة بولاق أيضا . منها كتاب (البهجة السنية فى أمراض الحيوانات الأهلية) ، وكتاب (نزهة المحافل فى معرفة المفاصل)

٦٥ - محمد أبو النجــاح

أرسل إلى فرنسا لتعــلم الهندسة والرياضيات . وفى الدفاتر أنه كان بليون وأنه سافر كاخــوانه السابقــين إلى انجلــترا ثم عاد إلى فرنسا . وصرف له استحقاقه وهــو بأوربا من ينــاير سنة ١٨٣٠ م . قام من فرنسا فى أوائــل سنة ١٨٣٦ م ووظف بالمدارس بمصر

بعثــة للصنائع

فى فــرنسا والنمسا وانجلــترا

وفى أول يناير سنة ١٨٣٠ م أيضا وصلت بعثة مصرية كبيرة إلى أوربا مؤلفــة من ثمانية وخمسين تلميــذا لتلقى الفنون الآليــة (الصنائع) كان من بينهم أربعة وثلاثون تلميذا أرسلوا إلى فرنسا وأربعة إلى النمسا وعشرون إلى انجلترا . وقـد ذكـرت هذه البعثـة فى الوقائــع المصرية فى نص تركى بتــاريخ ١٦ ربيع الثــانى سنـة ١٢٤٥ هـ - ١٥ اكتوبر سنة ١٨٢٩ م وهــو الوقت الذى قامت فيــه من الاسكندرية . ولم يذكر فى هذا النص أسماء المبعوثين وإنما ذكروا بعددهم مع الصنائع التى أرسلوا للاخصاء فيها فى جدول بالتركية هــذا معربه :

عدد	التلاميذ الذين أرسلوا إلى فرنسا	
	عدد	
	٢	لتعلم صناعة بصم الشيت ....
	٢	» » آلات الجراحة .....
	٢	» علم طبائع المياه........
	٢	» صناعة الساعات...........
	٢	» » الصياغة والجواهر..
	٢	» » الشمع ....
	٢	» » نسج الأقمشة الحريرية
	٢	» » النقش والدهان.......
	٢	» » صباغة الأجواخ.....
	٢	» » السراجة (السروجية)
	٢	» » طبع السيوف........
	٢	» » الشيلان الانقروية ....
	٢	» » الأحذية.........
	٢	» » البنادق والطبنجات
	٢	» » شمع الأختام.....
	٢	» » إنشاء السفن........
	٢	» » الأجواخ........
٣٤		المجموع

عدد	عدد	
٣٤		ماقبـــله
		التلاميـــذ الذين أرســـلوا إلى ڤينا
٤	٤	لتعلم صناعة نسج صوف العباء « العبايات »
		التلاميذ الذين أرسلوا إلى انجلـــترا
	٢	لتعلم صناعـة آلات البوصلةوميزان الهواء والمناظير « النظارات » ومقـاييس الأبعاد وآلات الدوائرالمنعكسة وأمثال ذلك...
	٢	لتعـــلم صنـاعة الآلات الهندسية......
	٢	» » النجادة والفراشة.....
	٢	» » الصينى والفخار......
	١٠	لتعلم الميكانيكا....................
٢٠	٢	» صناعة صب المدافع والقنابل وما يتبعها
٥٨		الجمـــلة

وقد ذكر بعد هذا الجدول مانصه:

الأولاد المذكورة أعطى لـــكل واحـــد منهم بالارادة الداورية ثلاث كساوى مـن شونة المهمات الحربيـة ورتب جميـــع

ما لزم لهم وأرسلوا حيث أمروا بمعرفة الخواجة باغوص . وإذ سمع ذلك حرر فى الوقائع . اه

وتلاميذ هذه البعثة الثمانية والخمسون يدخل منهم فى الاحصاء الذى نقلناه عن كلوت بك فيما سبق ، الأربعة والثلاثون تلميذا الذين أرسلوا لتعلم الصناعة فى فرنسا من هذه البعثة . فهم بلا شك من ضمن المائة والأربعة عشر الذين ذكرهم كلوت وقال إنهم أرسلوا فى المدة من سنة ١٨٢٦ م إلى سنة ١٨٣٣ م

أما الأربعة والعشرون الباقون من هذه البعثة وهم الذين أرسل منهم أربعة إلى النمسا وعشرون إلى انجلترا فخارجون عن الاحصاء المذكور لأنهم لم يكونوا فى فرنسا التى قصر هذا الاحصاء على تلاميذها . ولكن حيث إنهم أرسلوا فى أثناء المدة التى ذكرها كلوت فينبغى إضافة عددهم إلى المائة والأربعة عشر . وبذا يكون عدد جميع من أرسلوا إلى أوربا فى المدة المذكورة مائة وثمانية وثلاثين تلميذا . وسنتبع فى ذكرهم هذا العدد الأخير

وقد بحثنا عن أسماء تلاميذ بعثة الصنائع المذكورة فلم نجد للأربعة والعشرين تلميذا الذين أرسلوا إلى النمسا وانجلترا ذكرا فى دفاتر دار المحفوظات . ولكنا عثرنا على بعضهم فى مصادر أخرى سنذكرها عند ذكرهم

أما الأربعة والثلاثون الذين أرسلوا من هذه البعثة إلى فرنسا فقد ذكروا فى هذه الدفاتر ولكن على وجه لا تتبين منه فى جميعهم الصنعة التى كان يتعلمها كل واحد منهم بوضوح أمام اسمه فضلا عن التحريف فى بعض هذه الأسماء

وهنا يحسن بنا ذكر كلمة عن هذه الدفاتر ليلم القارىء بها بعض الالمام ويدرك ما عانيناه فى الأخذ منها :

فهذه الدفاتر وإن كنا قد استفدنا منها كما سبق لنا الاشارة إلى ذلك إلا أن سقم كتابتها وتعدد الكاتبين لها بأقلام مختلفة يزيد بعضها على بعض فى الرداءة وعدم تحرى التدقيق فى كتابتها بوجه عام ، كل ذلك جعل الفائدة التى كنا نرجوها منها ضعيفة وجعلنا نلقى أشد العناء فى استخلاصها . ويتجلى للمطلع على هذه الدفاتر أن القصد منها لم يكن أكثر من قيد ما أنفق على التلاميذ . فهى دفاتر حساب لا أقل ولا أكثر أو دفاتر أصول وخصوم كما عنونت بذلك . وذكر أسماء التلاميذ فيها إنما جاء عرضا ضرورة أن لكل منهم حسابا . فلم يكن من الأمور المهمة فى نظر كاتبها ذكر أسمائهم واضحة جلية مقرونة بما يميز بعضها عن بعض ، ولا ذكر العلم الذى كان يتعلمه كل واحد منهم . وإنما قد يأتى ذلك عفوا ومع بعض الأسماء دون البعض الآخر . وكثيرا ما يقتصر على ذكر الاسم مجردا عن اللقب . ويكون هناك عدة أشخاص مسمين باسم واحد فلا يدرى الانسان إذا

كتب أمام أحدهم شيء من هو المقصـــود به منهم

وأدهى من ذلك أن يذكر الاسم مرة بصيغـــة ثم يعاد بصيغة أخرى كما فعل مع أحمد دقلة وغيره . فقد ذكر مراراً باسم محمد دقلة مما يوهم أن هناك شخصا آخر بهذا الاسم غير أحمـــد دقلة المعروف تاريخه . والواقع غير ذلك

ويظهر من التحريف الكثير الذى وقع فى هـــذه الأسماء أنها كتبت فى هذه الدفاتر نقـــلا عن أصل فرنسى . يدلك على هذا هـــذه الأمثلة وهى قليل من كثير :

فاسم الشيخ رفاعة رافع لم يكتب فى هـــذه الدفاتر إلا هكذا ـ الشيخ رفاعى . واسم محمد أفندى عبد الفتاح الذى كان يتعلم الطب البيطرى كتب مرات عديدة هكذا ـ محمد أبو الفتاح . واسم محمد أنيس ، ومحمد راعى ، وحسن السعران ، وعيسوى جاد من تلاميذ الانشاءات البحرية كتبت ألقابهم هكذا ـ أبيش أو أنيش ، وروه ، وصران ، وجعد . وهكذا من التحريفات التى لاعداد لها

أما تلاميذ الصنائع بفرنسا الذين نحن بصددهم الآن فقد وقع فى أسماء بعضهم هذا التحريف ، وذكر أمام بعض الأسماء الصنائع التى كانوا يتعلمونها ، وأمام البعض الآخر فروع لها اتصال ببعض الصنائع أمكننا أن نستدل بها على الصنعة التى خصص لها بمعونة ما ذكر فى الوقائع من النص عنها ، والبعض الآخر لم يذكر أمامه شيء أصلا

وقد اجتهدنا فى توفيق هذه الأسماء للصنائع التى ذكرت فى

جـــدول الوقائع السابق الخاص بتلاميذ الصنائع بفرنسـا ، وذكرنا أمام كل صنعة فيه اسمى التلميذين اللذين كانا يتعلمانهـــا على حسب ما استخلصناه من هذه الدفاتر بطريق النص تارة والاستنتاج تارة أخرى

لذلك نعيـــده هنا مذكورا فيــــه أسماء هؤلاء التلاميذ ثم نتبعه بذكرهم واحدا واحدا مـــع ما جاء عنهم فى هـــذه الدفاتر وغيرها ملحقين عـــددهم بالتلاميذ السابقـــين على مثال ما اتبعناه من قبل ،وها هو الجدول المعاد :

أسمـــــاء الذين أرسلوا إلى فرنسا

عدد	الأسمـــــاء	الصنـــاعات
٢	خليل البقلى......... حسن محيسن........	بصم الشيت.........
٢	عبد الرحمن......... محمد عنانى.........	آلات الجراحة .....
٢	هنرى روسى........ حسن أبو الحسن	علم طبائع المياه......
٢	محمد حاكم .... ابراهيم الدسوقى......	الساعات..........
٨	نقل بعده	

(تابع) لأسماء الذين أرسلوا إلى فرنسا

عدد	الأسماء	الصناعات
٨	ماقبله	
٢	ابراهيم العتال .... حسن الزرارى	الصياغة والجواهر....
٢	حسين محمد .... محمد خليل.........	الشمع ....
٢	مصطفى الزرابى ..... عبد المريس.........	نسج الأقمشة الحريرية
٢	محمد اسماعيل .... محمد مراد	النقش والدهان .....
٢	على الزرارى .... حسن الجيزاوى	صباغة الأجواخ.....
٢	سليمان البهناوى ..... محمد عزب.........	السراجة (السروجية)
٢	محمد رمضان .... جاد غزالى	طبع السيوف ......
٢٢	نقل بعده	

(تابع) لأسماء الذين أرسلوا إلى فرنسا

عدد	الأسمـــاء	الصنـــاعات
٢٢	ماقبله	
٢	محمد محيسن .... محمد حسين	الشيـــلان الانقروية
٢	محمد يوسف........ محمد بغدادى	الأحذية..........
٢	على الشامى .... أحمد الدراس........	البنـــادق والطبنجات
٢	محمد نبـــايل........ حسن الاسكندرانى الصغير	شمع الأختام ....
٢	حسن البغدادى....... على الجيزاوى........	إنشاء السفن ....
٢	عبد الرب......... محمد عطية	صناعة الأجواخ.....
٣٤	المجمـــوع	

وهؤلاء التلاميذ جميعا ما عـــدا هنرى روسى لم تذكر لهم

فى بدء مدتهم مرتبات شهرية فى الدفاتر بل كان كل واحد منهم يأخذ فى كل أسبوع مبلغا يسيرا من الفرنكات . ويظهر أن ذلك كان بصفة مصروف يدوى لهم . وقد يزاد هذا المصروف لبعضهم أحيانا لما يظهره من الجد والتفوق فى صنعته

وفى آخر مدتهم رؤى أن تربط مرتبات شهرية لبعضهم وهم الذين تفوقوا فى التعلم تشريفا لهم كما ذكر ذلك فى الدفاتر . وهؤلاء هم حسن أبو الحسن ، وابراهيم العتال ، وحسن الزرارى ، ومحمد مراد ، ومحمد اسماعيل ، وابراهيم الدسوقى ، ومحمد حاكم ، وخليل البقلي ، وحسن الاسكندرانى الصغير ، ومحمد نابلى ، ومحمد رمضان ، وجاد غزالى ، وعبد الرحمن

ومن الأمور التي ينبغي ذكرها أن تلاميذ الصنائع جميعهم كانوا يتعلمون بجانبها أمورا مهمة . منها ما هو مرتبط بالصنائع كالرياضيات والرسم . ومنها ماله أرتباط باللغة الفرنسية . فقد كانت العناية بهم فيها فائقة . حتى كان كثير منهم يتلقى علم البيان فى هذه اللغة على أستاذ خاص

ونحن نعيدهم هنا واحدا واحدا كما وعدنا ذاكرين أولا الذين نص عن صنائعهم فى الدفاتر ثم الذين عينا صنائعهم بالاستنتاج ثم باقيهم . وها هم الذين نص عنهم فى الدفاتر :

٦٦ — عبد الرحمن

هكذا ذكر بدون زيادة أمام هذا الاسم أو بعده .

كما ذكر مرة باسم عبد البرهان وأخرى باسم عبيد الترجمان . أرسل إلى فرنسا لتعلم صنعة آلات الجراحة كما نص على ذلك فى الدفاتر . وكان يتلقى هذه الصنعة بمصنع آلات الجراحة لمسيو سيرايزى . وكانت أجرة تعليمه فى سنة من مدة دراسته ١٦١١ فرنكا و ١٥ صلديا (٤٨٣٥ قرشا وربع قرش) على اعتبار الفرنك ثلاثة قروش . وكان كذلك فى هذه المدة . وقد ذكرنا هذه الأجرة على سبيل المثال لما كان ينفق على هؤلاء التلاميذ فى تعلم الصنائع . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين صحيحين ثم صار ذلك أربعة فرنكات (١٦ قرشا) . ثم رتب له أخيراً مرتب قدره اثنان وثلاثون فرنكا . وقد أعطي له عند سفره إلى مصر مبلغ مائتى فرنك مكافأة له على نجاحه الباهر وقام من فرنسا إلى مصر فى آخر سنة ١٨٣٥ م .

٦٧ — محمد عنانى

ذكر مرات عديدة باسم محمد أدنانى حتى ظننا أنه محرف عن عدنانى ولكن ذكر أخيرا مرات باسم محمد عنانى صراحة كما فى العنوان وهو زميل عبد الرحمن السابق ذكره . أرسل إلى فرنسا لتعلم صنعة آلات الجراحة وكان يتعلمها بمصنع مسيو سيرايزى أيضا . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وقام من فرنسا إلى مصر فى أواسط سنة ١٨٣٦ م

٦٨ — محمد حاكم

أرسل إلى فرنسا لتعلم صناعة الساعات . وفى الدفاتر أنه كان يتلقى هذه الصنعة بمصنع الساعات بليون . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع ثلاثة فرنكات (١٢ قرشا) . ثم رتب له أخيرا مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . وآخر مبلغ صرف عليه هو ١٨٦٤ فرنكا و ١١ صلديا ثمن كتب وآلات وغيرهما . وكان يتلقى أيضا علم البيان فى اللغة الفرنسية على أستاذ فرنسى خاص بذلك العلم . وقد أعطى له عند سفره إلى مصر مبلغ مائتى فرنك مكافأة له (بقشيشا) . قام من فرنسا إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٦ م

٦٩ — إبراهيم الدسوقى

هو زميل محمد حاكم السابق ذكره . أرسل إلى فرنسا لتعلم صناعة الساعات أيضا . وفى الدفاتر أنه كان يتلقى معه هذه الصنعة بمصنع الساعات بليون . وكانت أجرة تعليمها فى تسعة أشهر من مدة دراستها مبلغ ١٨٤٠ فرنكا و ١٥ صلديا (٥٥٢٢ قرشا) وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ينساير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخذ فى الأسبوع ثلاثة فرنكات (١٢ قرشا) ثم رتب له أخيرا مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . وآخر مبلغ صرف عليه هو ١٩٣٥ فرنكا و ١٣ صلديا ثمن كتب

وآلات وغيرهما . وكان يتلقى أيضا علم البيان فى اللغة الفرنسية على أستاذ فرنسى خاص بذلك العلم . وقد أعطى له عند سفره إلى مصر مبلغ مائتي فرنك مكافأة له (بقشيشا) . قام من فرنسا إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٦ م

٧٠ — إبراهيم العتال

ذكر فى الدفاتر كثيرا بهذا الاسم ومرة باسم محمد العتال كما ذكر لقبه العتال هكذا ـ أطال . وقد جاء عنه فيها أنه كان يتعلم بفابريقة الصياغة . وفى نص الوقائع السابق أن اثنين أرسلا لتعلم الصياغة والجواهر . فلا شك أنه أحدهما وأنه تعلم مع الصياغة صنعة الجواهر أيضا إذ أن هاتين الصنعتين لهما اتصال ببعضهما . وكانت أجرة تعليمه فى سنة من مدة دراسته مبلغ ٢٢٦٨ فرنكا و ١٠ صلادى (٦٨٠٥ قروش و ٢٠ فضة) . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى كل أسبوع فرنكين ثم صار ذلك ثلاثة فرنكات (١٢ قرشا) . ثم رتب له أخيرا مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . وقد أنعم عليه فى أثناء تعلمه بمبلغ عشرين فرنكا لأجل سعيه واهتمامه فى تعلم صناعة الصياغة . وأعطى له عند سفره إلى مصر مبلغ مائتى فرنك مكافأة له (بقشيشا) . قام من فرنسا إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٥ م

٧١ — حسن الزرارى

هو زميل إبراهيم العتال . ذكر عنه فى الدفاتر أنه كان يتعلم معه بفابريقة الصياغة بباريس . وكانت أجرة تعليمه فى ثلاثة أشهر من مدة دراسته مبلغ ١١٩٤ فرنكا و ٨ صلادى (٤٠٨٣ قرشا) وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى كل أسبوع فرنكين ثم صار ذلك ثلاثة فرنكات ثم رتب له أخيرا مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا وقد أنعم عليه فى أثناء تعليمه بمبلغ عشرين فرنكا . وآخر مبلغ صرف عليه وعلى رفيقه إبراهيم العتال هو ١٠٨٨١ فرنكا و ١٥ صلديا . وقد كتب فى الدفاتر أمام هذا المبلغ ما نصه :

ثمن آلات مأخوذة إلى إبراهيم عتال وحسن زرارى الذين تعلموا صناعة الصياغة ومتوجهين المحروسة وثمن أشياء متعلقة بالصياغة . اهـ

وقد أعطى له عند سفره إلى مصر مبلغ مائتي فرنك مكافأة له (بقشيشا) . قام من فرنسا إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٥ م . وقد ذكر مرات باسم حسن الزواوى ولكن ذكره بالصيغة الأولى كان أكثر

٧٢ — حسين محمد

أرسل إلى فرنسا لتعلم صناعة الشمع كما فى الدفاتر . وكانت

أجرة تعليمه فى أربعة أشهر ونصف من مدة دراسته ٤١٢ فرنكا و ٦ صلادى (١٢٣٦ قرشا و ٣٦ فضة). وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ينساير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخذ فى كل أسبوع فرنكا . وقد أعطى له عند سفره إلى مصر مبلغ خمسين قرشا مكافأة له (بقشيشا) . قام من فرنسا إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٢ م

٧٣ — محمد خليل

هو زميل حسين محمد فى تعلم صناعة الشمع . وكانت أجرة تعليمه فى أربعة أشهر ونصف من مدة دراسته ٤١٨ فرنكا و ٦ صلادى (١٢٥٤ قرشا و ٣٦ فضة) . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من ينساير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخذ فى كل أسبوع فرنكا . وقد أعطى له عند سفره إلى مصر مبلغ خمسين قرشا مكافأة له (بقشيشا) . قام من فرنسا إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٢ م وقد ذكر مرة فى الدفاتر باسم خليل حسن

٧٤ — مصطفى الزرابى

ذكر مرة باسم مصطفى الزرارى وأخرى باسم مصطفى الوردانى وأخيرا مرات باسم مصطفى الزرابى . أرسل إلى فرنسا لتعلم المنسوجات الحريرية وفى الدفاتر أنه كان يتعلم بفابريقة الحرير بليون وسافر من ليون إلى لندن ثم عاد إلى فرنسا . وكانت أجرة تعليمه فى سبعة أشهر من مدة دراسته مبلغ

٩٧٣ فرنكا و ١١ صلديا (٢٩٢٠ قرشا و ٢٦ فضة) وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين . قام من فرنسا إلى مصر فى أغسطس سنة ١٨٣٤ م

٧٥ — عبد المريس

هو زميل مصطفى الزرابى فى صناعة المنسوجات الحريرية وكان يتلقى هذه الصنعة معه فى ليون . وسافر منها إلى لندن ثم عاد إلى فرنسا . وكانت أجرة تعليمه فى سبعة أشهر من مدة دراسته مبلغ ١٠٢٢ فرنكا و ٦ صلادى (٣٠٦٦ قرشا و ٣٦ فضة) وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين . وآخر مبلغ صرف عليه وعلى زميله مصطفى الزرابى هو ٩٤٦ فرنكا منها خمسمائة فرنك أجرة مركب لسفرهما من مرسيليا إلى الاسكندرية ومائة فرنك إنعام عليهما . قام من فرنسا إلى مصر فى أغسطس سنة ١٨٣٤ م

٧٦ — محمد اسماعيل

أرسل إلى فرنسا لتعلم النقش والدهان الخاصين بالمعمار والمبانى وكان يتعلم ذلك بفابريقة مسيو غارنى النقاش . وتعلم علم البيان فى اللغة الفرنسية على أستاذ فرنسى خاص بذلك العلم . وكانت أجرة تعليمه فى سنة من مدة دراسته مبلغ ٢٠٣٥ فرنكا و ٤ صلادى

(٦١٠٥ قروش و ٢٤ فضة) وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ينساير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين ثم ثلاثة فرنكات . ثم رتب له مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . ومما صرف عليه مبلغ ٥٨٨ فرنكا و ١٥ صلديا ذكر أمامه فى الدفاتر ما نصه :

سكن وثمن تخت رسم كبيرة وصغيرة وأقلام شعر وثمن صندوق صغير لزوم وضع أشياء بالمعمارخانة وثمن علب هندسة وعوايد دخول المعمارخانة وأجرة المعمارخانة . اهـ

قام من فرنسا إلى مصر فى أول إبريل سنة ١٨٣٦ م ووظفه بالمدارس أستاذا للنقش والرسم والزخرفة

٧٧ — محمد مراد

هو زميل محمد إسماعيل فى تعلم صنعة النقش والدهان المتعلقين بالمعمار والمبانى . وكان يتلقى معه هذه الصنعة بفابريقة مسيو غارنى النقاش . وكان يتعلم أيضا علم البيان فى اللغة الفرنسية على أستاذ خاص . وكانت أجرة تعليمه فى سنة من مدة دارسته مبلغ ١٨٧٧ فرنكا وصلدى (٥٦٣١ قرشا) وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ينساير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين ثم ثلاثة فرنكات . ثم رتب له مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . ومما صرف عليه أثناء

التعلم مبلغ ٥٩٨ فرنكا أجرة سكن وأشياء كثيرة للرسم مثل التى ذكرت مع زميله محمد اسماعيل . وآخر مبلغ صرف عليه وعلى زميله هو ١٨٣٨ فرنكا و ١١ صلديا ثمن كتب وحوائج لهما . قام إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٦ م ووظف بالمدارس أستاذا للنقش والرسم والزخرفة

٧٨ — سليمان البهنساوى

ذكر باسم سليمان بنانى وبهنساوى وبنهاوى وبهناوى . وإننا نميل إلى أنه البهنساوى كما ذكرناه فى العنوان نسبة إلى بهنساى إحدى بلدان مديرية المنوفية ، أو البنهاوى نسبة إلى بنها . والمرجح هو الأول لكثرة ذكره بهذه الصيغة ولأنه لو كان منسوبا إلى بنها لما حصل فيه كل هذا الاشتباه على الكاتب . أرسل إلى فرنسا لتعلم صنعة السراجة (السروجية) . وفى الدفاتر أنه كان أيضاً يتعلم السباكة بفابريقة مسيو هنرى وهى كما لا يخفى ذات علاقة بالسراجة . وسافر إلى لندن ككثير من إخوانه وعاد إلى فرنسا . وكانت أجرة تعليمه فى ثلاثة أشهر من مدة دراسته ٤٣٢ فرنكا و ٥ صلادى (١٢٩٦ قرشا و ٣٠ فضة) . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من ينساير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين ثم ثلاثة فرنكات . وقد أنعم عليه فى أثناء تعلمه بمبلغ عشرين فرنكا . ومما صرف عليه مبلغ ٥٩٩ فرنكا ثمن قطع حديد وجلد وآلات . قام من فرنسا إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٤ م

٧٩ — محمد عزب

هو زميل سليمان البهناوى فى تعلم صنعة السراجة . وكان يتعلم معه السباكة أيضا بفابريقة مسيو هنرى . وقد ذكر باسم محمد عزب وحائب وحاسب وحسن وعرب . واننا نرجح أنه محمد عزب كما فى العنوان لكثرة ذكره بهذه الصيغة ونعتبر الصيغ الأخرى محرفة عنها كما هو ظاهر . وكانت أجرة تعليمه فى ثلاثة أشهر من مدة دراسته مبلغ ٤٣٢ فرنكا و ٤ صلادى (١٢٩٦ قرشا و ٢٤ فضة). صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين ثم ثلاثة فرنكات . وقد أنعم عليه فى أثناء تعلمه بمبلغ عشرين فرنكا . ومما صرف عليه مبلغ ٦٠٢ من الفرنكات ثمن غشاء سرج وقطع حديد وغير ذلك . وقد صرف عليه وعلى زميله سليمان البهناوى مبلغ ٤٤٠ فرنكا ذكر أمامه فى الدفاتر ما نصه :

باسم محمد عزب وسليمان البهناوى وأجرة عربة فى إرسال بعض طقومات مع المذكورين . اه

ويظهر أن أكثر هذا المبلغ كان إنعاما عليهما عند سفرهما وقد ذكر عنهما فى الدفاتر أيضا أنهما أخذا معهما عند رجوعهما إلى مصر أدوات بمبلغ ١٠٣٨ فرنكا و ١٨ صلديا . منها سرجان للضباط بدون حديد ومنها جلد سختيان وجلد للسروج وشمار فضة وأخذا أيضا معهما أدوات لخيول عربات المدافع بمبلغ ٢٢٦٢ فرنكا و ١٠ صلديا . قام إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٤ م

٨٠ — محمد رمضان

فى الدفاتر أنه كان يتعلم بخانة السلاح السلطانى . وفى نص الوقائع الآنف الذكر أن اثنين أرسلا لتعلم صناعة طبع السيوف . فلا شك أنه أحدهما وأنه تعلم هذه الصنعة . وقد تعلم أيضا علم الرسم وعلم البيان . وكانت أجرة تعليمه فى سنة وثلاثة أشهر من مدة دراسته مبلغ ١٤٢٢ فرنكا و ١٨ صلديا (٤٢٦٨ قرشا و ٢٨ فضة) . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين ثم أربعة فرنكات . ثم رتب له مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . ومن الأعراض التى حدثت له وهو بفرنسا إصابته بمرض معد برىء منه . ومن المبالغ التى صرفت عليه فى ذلك مبلغ ١٣١١ فرنكا و ١٩ صلديا أجرة علاج وثمن أدوية . قام إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٥ م

٨١ — جاد غزالى

ذكر مرات باسم جاد غزالة ومرات كثيرة باسم جاد غزالى . وهو زميل محمد رمضان فى تعلم صناعة طبع السيوف . وكان يتلقى معه هذه الصنعة بخانة السلاح السلطانى . وتلقى كذلك علم الرسم وكانت أجرة تعليمه فى سنة وثلاثة أشهر من مدة دراسته مبلغ ١٤٠٥ فرنكات و ١٤ صلديا (٤٢١٧ قرشا) . صرف له

استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى كل أسبوع فرنكين ثم أربعة فرنكات ثم رتب له مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . وآخر مبلغ صرف عليه وعلى زميله هو ٣٣١٧ فرنكا و١٥ صلديا ذكر فى الدفاتر أمامه ما نصه :

باسم محمد رمضان وجاد غزالة بفاوريقة السلاح . سكن ونقل مهماتهما إلى مرسيليا عند السفر إلى مصر وثمن حوائج وسلاح عينة لزوم الارسالية إلى مصر . اه

قام إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٥ م

٨٢ — محمد يوسف

أرسل إلى فرنسا لتعلم صناعة الأحذية أو الجزم والمراكيب كما فى الدفاتر . وكانت أجرة تعليمه فى ستة أشهر من مدة دراسته مبلغ ٢٦٤ فرنكا و ٧ صلادى (٧٩٣ قرشا) . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى كل أسبوع فرنكين . وقد مرض وهو بفرنسا فى فبراير سنة ١٨٣٢ م وصرفت عليه مصروفات كثيرة ثم شفى وعاد إلى صنعته ثم عاوده المرض بشدة وتوفى فى ٣٠ إبريل سنة ١٨٣٣ م . وصرف على خرجته مبلغ ٣٨٠ فرنكا و ١٠ صلادى (١/٢ ١١٤١ من القروش) . وعلى قبره مبلغ ٣٠٨ فرنكات ذكر تفصيله بما نصه :

فرنك

١٨	ثمن سرير
١٩٠	« حجر رخام وأجرة شغله
١٠٠	« كتابة كتابة بالعربى والفرنساوى
٣٠٨	

وقد صرف هذا المبلغ الأخير فى ينساير سنة ١٨٣٤ م

٨٣ — محمد بغدادى

هو زميل محمد يوسف فى تعلم صنعة الأحذية . وكانت أجرة تعليمه فى ستة أشهر من مدة دراسته مبلغ ٢٧١ فرنكا و ١٨ صلديا (٨١٥ قرشا و ٢٨ فضة) . وكان يأخذ فى كل أسبوع فرنكين . وآخر مبلغ صرف عليه هو ٣٩١ فرنكا و ١٠ صلادى كتب أمامه ما نصه :

مصاريف على محمد بغدادى وقت توجهه من مرسيليا للاسكندرية ثمن طربوش وناولون أشياء . اه

وصرف عليه هذا المبلغ فى نوفمبر سنة ١٨٣٣ م . وقام إلى مصر فى ديسمبر سنة ١٨٣٣ م

٨٤ — عبد الرب

ذكر عنه فى الدفاتر أنه كان يتعلم صناعة الأجواخ بفابريقة مسيو أملدلون بأليبف . وكانت أجرة تعليمه فى سنة

من مدة دراسته مبلغ ٣٦١٩ فرنكا و ١٩ صلديا (١٠٨٥٩ قرشا و ٣٤ فضة) . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع ثلاثة فرنكات . قام من فرنسا إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٣ م

٨٥ — محمد عطية

هو زميل عبد الرب فى تعلم صناعة الأجواخ . وكان يتعلم معه هذه الصنعة بمصنع مسيو أمدلون بأليبف . وكانت أجرة تعليمه فى سنة من مدة دراسته مبلغ ٣٧١٧ فرنكا وصلديين (١١١٥١ قرشا و ١٢ فضة) . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع ثلاثة فرنكات . وقد أخذ هو وزميله عبد الرب عند تأهبهما للسفر إلى مصر آلات لصناعة الجوخ بمبلغ ٣٧٥٣ قرشا . وورد ذكر ذلك بالدفاتر فى بيان المصروفات النثرية فى شهر ديسمبر سنة ١٨٣٢ م . ومما صرف عليهما من ٣ مارس سنة ١٨٣٣ م إلى أول إبريل من هذه السنة مبلغ أربعة وعشرين فرنكا كتب أمامه ما نصه :

ثمن زمزميات لزوم الماء إلى عبد الرب ومحمد عطية الجوخجية المرسولين مصر . اه

قام إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٣ م

أما الذين عينا صنائعهم بالاستنتاج فهما هم :

٨٦ — على الزرارى

فى الدفاتر أنه كان يتعلم بفابريقة مسيو بوان بوادون بأليف وكان يذكر فيها دائما مع عبد الرب ومحمد عطية السابقين اللذين كانا يتعلمان صناعة الأجواخ . وحيث إن نص الوقائع يعين اثنين فقط لتعلم صناعة الأجواخ لا ثلاثة فقد استنتجنا أنه تعلم فى مدينة أليف صنعة صباغة الأجواخ لا صناعة الأجواخ نفسها . وكانت أجرة تعليمه فى أحد عشر شهراً وبضعة أيام من مدة دراسته ١٩٢٧ فرنكا و ١٦ صلديا . (٥٧٨٣ قرشا و ١٦ فضة) . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وقام إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٣ م

٨٧ — حسن الجيزاوى

ذكر مرات مع إبراهيم العتال الصائغ وكتب أمامهما فى إحداها ما نصه :

عما صرف على إبراهيم عتال وحسن جيزاوى المقيمين بعلم السباغة — هكذا بالسين والباء محرفة عن الصباغة . ا ه

وفى غير هذه المرة نص عنهما نصا صريحا فى دفتر تركى من دفاتر دار المحفوظات أنهما كانا يتعلمان بفابريقة الصياغة

ثم انقطع ذكر حسن الجيزاوى مع إبراهيم العتال وحل محله حسن الزرارى فى مرات كثيرة أخرى ذكر اسمهما فى إحداها هكذا : إبراهيم العتال السايغ . حسن الزرارى السايغ . بالسين والياء فيهما محرفين عن الصائغ

ولما كان من أرسلوا للصياغة فى نص الوقائع السابق اثنين فقط لا ثلاثة فلم يكن لنا بد أمام هذا النص الصريح مع غيره من النصوص التى ذكرناها فيما سبق من اعتبار حسن الزرارى رفيقا لابراهيم العتال فى الصياغة كما ذكرنا ذلك آنفا . ورجحنا بعدئذ أن يكون حسن الجيزاوى هو زميل على الزرارى فى تعلم صنعة الصباغة . وكل هذا انما ساقنا إليه نص الوقائع الذى يجعل للصياغة اثنين فقط . أما لو قطعنا النظر عن هذا النص واتبعنا ما فى الدفاتر لكان الذى يؤخذ من نصوصها الصريحة هو أن الذين تعلموا صنعة الصياغة ثلاثة هم إبراهيم العتال ، وحسن الزرارى ، وحسن الجيزاوى . أما النص الذى ذكرناه هنا أولا وفيه كلمة (السباغة) فان هذه الكلمة فيه محرفة قطعا عن الصياغة بدليل النصوص الأخرى الكثيرة وبدليل ذكر إبراهيم العتال فى هذا النص وهو كان يتعلم الصياغة . وكانت أجرة تعليمه فى سنة من مدة دراسته ١٩٨٤ فرنكا و ١٥ صلديا (٥٩٥٤ قرشا وربع قرش) . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان

يأخذ فى الأسبوع فرنكين . قام إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٣ م

٨٨ — خليل البقلى

جاء عنه فى الدفاتر أنه كان يتعلم بفابريقة (قلمكار) وهى كلمة تركية معناها مصنع الرسم بالقلم كما ذكر اسمه فيها هكذا : خليل البقلى النقاش . وفى نص الوقائع السابق أن اثنين أرسلا لتعلم بصم الشيت فرجحنا أنه أحدهما لأن هذه الصنعة لها علاقة كبيرة بالرسم والنقش . وقد كان بليون وسافر إلى لندن ككثير من إخوانه ثم عاد إلى فرنسا . وكانت أجرة تعليمه فى عشرة أشهر من مدة دراسته ٢١٧٦ فرنكا و١٨ صلديا (٦٥٣٠ قرشا و ٢٨ فضة) . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين ثم ثلاثة فرنكات . ثم رتب له مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . ومما صرف عليه مبلغ ٥٠٨ فرنكات أجرة سكن وثمن مشق للصنعة . وآخر مبلغ صرف عليه هو ١٤٦٣ فرنكا ذكر أمامه فى الدفاتر ما نصه :

ثمن آلات فى أنواع الأشغال وآلات نقش وآلات أخرى مأخوذة لخليل البقلى . ا هـ

قام إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٦ م

٨٩ — حسن محيسن

ذكر أولا فى الدفاتر باسم حسن محيسن ثم ذكر مرات عديدة باسم حسن مقيسن . ونحن نرجح أن لقبه مقيسن محرف عن محيسن لاشتباه حرف الحاء بالقاف فى الفرنسية إذا كان هذا الاسم قد نقل عنها كما ذهبنا إلى ذلك فى الكلمة التى ذكرناها عن الدفاتر سابقا . وقد ذكر عنه فى بيان المصروفات النثرية فى شهر مايو سنة ١٨٣٢ م أن مسيو چومار توجه به وقاول عليه فى تعلم صناعة النقش . فاستنتجنا أنه تعلم مع خليل البقلى الآنف الذكر صناعة بصم الشيت لأنها ذات علاقة كبرى بالنقش . وكانت أجرة تعليمه فى ثمانية أشهر من مدة دراسته مبلغ ١٠٨٩ فرنكا وصلديين (٣٢٦٧ قرشا و١٢ فضة) . وآخر مبلغ صرف عليه هو ٤٧٧ فرنكا و١٢ صلديا ذكر أمامه مانصه :

عما صرف عن حسن مقيسن وقت توجهه مصر ثمن طربوش وناولون أشياء وأجرة مشال الصناديق المتوجهة صحبته لمصر . اه

وكان صرف هذا المبلغ فى شهر نوفمبر سنة ١٨٣٣ م وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى كل أسبوع فرنكين ثم ثلاثة فرنكات . قام إلى مصر فى ديسمبر سنة ١٨٣٣ م

٩٠ — هنرى روسى

ذكر فى الدفاتر بصور مختلفة كانزى روسى وانرى رويسى وانرى رويسى وانرى روسى . ونرجح هذه الصورة الأخيرة وأن انرى هو هنرى . وهو ابن الخواجة روسى ناظر فابريقة دباغة الجلود برشيد فى عهد محمد على ، والتلميذ الوحيد فى بعثة الصنائع من حيث جنسيته الأوربية ومن حيث إنه كان يأخذ مرتباً شهرياً من بدء إرساله فيها إلى نهاية مدته . وكانت والدته بفرنسا وكان يزورها كثيراً كما فى الدفاتر . وقد جاء عنه فيها أنه كان يتعلم الرياضيات وعلم الكيمياء بنوع أخص . وكان يتعلم معه الكيمياء حسن أبو الحسن على أستاذ خاص يدعى مسيو دبره . وصرف لأستاذهما من ٣ يوليه سنة ١٨٣٤ م إلى أول نوفمبر من هذه السنة مبلغ ٣٥٠٠ فرنك قيمة القسط الأول والثانى من ثمن دفاتر دروس الكيمياء المستحق لهذا الأستاذ . وصرف على هنرى روسى من نوفمبر سنة ١٨٣٤ م إلى يناير سنة ١٨٣٥ م مبلغ ٤٠٠ فرنك و ٦ صلادى كتب أمامه فى الدفاتر ما نصه :

باسم انرى رويسى المقيم بفابريقة الكيمياء سكن ومأكولات وتصليح ثياب . اه

وآخر مبلغ صرف عليه هو ٧٥١ فرنكا كتب أمامه ما نصه :

باسم انرى رويسى سكن وأجرة بوسته وبيده ٥٠٠ فرنك

وهو عنـــد والدته من ٢٠ نوفمبر سنة ١٨٣٥ م إلى ٢٠ فـــبراير سنة ١٨٣٦ م . ا ه

والخمسمائة فرنك المذكورة إنعـــام عليه (بقشيش) كما هو ظاهر . وقد ذكر اسمه مرة فيها هكذا : انرى رويسى الكيميجى . ومرة أخرى هكذا : انرى روسى الذى يتعلم الكيميا

وفى نص الوقائع الآنف الذكر أن اثنين أرسلا إلى فرنســـا لتعلم علم طبائع المياه . ولكون هذا العلم له صـــلة بالكيمياء رجحنا أن هنرى روسى أحـــدهما والآخر هو حسن أبو الحســـن الذى زامله فى تعلم الكيمياء

وكانت أجـــرة تعليمه فى سنة من مـدة دراسته مبلغ ٢٦١٥ فرنـــكا و ١٥ صلديا (٧٨٤٧ قرشا وربع قرش) . وقـــد اشتريت له ساعة ذهبية بمبلغ ٣٢٤ فرنـــكا عقب قيامه بامتحان فاز فيه . وصرف له استحقاقه وهـــو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان مرتبـــه الشهرى مائة قرش . قام من فرنسا إلى مصـــر فى أوائل سنـــة ١٨٣٦ م

٩١ — حسن أبو الحسن

هو زميـــل هنرى روسى الذى استنتجنا آنفـــا أنه كان يتعلم معه علم طبائع الميـــاه . وكانت أجرة تعليمه فى سنة من مـــدة دراسته مبلغ ٩١٠ فرنكات (٢٧٣٠ قرشـــا) . وصرف له

استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكين ثم ثلاثة ثم أربعة . ثم رتب له أخيراً مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . وآخر مبلغ صرف عليه هو ١١٧٥ فرنكا ذكر أمامه ما نصه :

باسم حسن أبو الحسن مأكولات وكتب . اه

وقد أعطيت له على أثر تفوقه فى امتحان قام به ساعة فضية مكافأة له . قام إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٦ م

٩٢ — على الشامى

لم تذكر صناعته فى الدفاتر . وكان يذكر فيها دائما مع أحمد الدراس الآتى فى جميع مواضع ذكره مما يدل دلالة قاطعة على أنهما رفيقان . ومما يدل أيضاً على أنهما كانا زميلين فى أثناء التعلم بفرنسا أنهما كانا يتعلمان فى موضع واحد وسافرا فى وقت واحد . وقد ذكر اسمهما كثيراً فى المصروفات النثرية وأعقب ذكره ذكر زناد البندق . وحيث إنه جاء فى نص الوقائع السابق أن اثنين أرسلا إلى فرنسا لتعلم صنعة البنادق والطبنجات وصنعة الزناد لها ارتباط بذلك كما لا يخفى ، استنتجنا أن المعنىّ بهذا النص هو على الشامى وزميله أحمد الدراس خصوصاً أنه لم يكن من بين من ذكروا فى الدفاتر من تلاميذ بعثة الصنائع جميعهم من ذكر مع اسمه شىء له علاقة بالبنادق والطبنجات غيرهما

كانت أجرة تعليمه فى ثلاثة أشهر من مدة دراسته مبلغ ٢٤٣ فرنكا و ١٢ صلديا (٧٣٠ قرشا و ٣٢ فضة). وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا ثم أربعة فرنكات. قام إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٢ م

٩٣ — أحمد الدراس

ذكر اسمه فى الدفاتر بصور مختلفة مثل أحمد ألزاس، وسالزاس، وذالزاس، والراس، ودراس. ونرجح هذه الصورة الأخيرة لقربها من المتداول. وهو زميل على الشامى السابق فى تعلم صنعة البنادق والطبنجات كما استنتجنا ذلك آنفا. وكانت أجرة تعليمه فى ثلاثة أشهر من مدة دراسته ٢٤٣ فرنكا و ١٢ صلديا (٧٣٠ قرشا و ٣٢ فضة). وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م. وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا ثم أربعة فرنكات. وقد ذكر فى المصروفات النثرية عقب ذكر قطع تذكرتى سفره هو وعلى الشامى زميله إلى مصر مبلغ اشترى به صندوق لوضع أدوات عمل زناد البندق. قام من فرنسة إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٣٢ م

٩٤ — حسن الاسكندرانى

ذكر اسمه فى دفتر تركى من دفاتر دار المحفوظات

هكذا : صغير حسن اسكندرانى ، تمييزاً بينه وبين حسن أفندى الاسكندرانى الكبير (حسن باشا الاسكندرانى) . وقد جاء عنه فى مكان منها أنه كان بفابريقة الجلد لمسيو تبييه . ثم ورد عنه فى مكان آخر ما يفهم منه أنه كان يتعلم الرسم والنقش . ثم فى غير هذا المكان ما يفهم منه أنه كان بالمطبعخانة وأنه كان يزاول عمل الطوابع وصناعة الأختام . فالذى يستنتج من كل هذا أنه تعلم صناعة شمع الأختام . ولما كان فى نص الوقائع السابق أن اثنين أرسلا إلى فرنسا لتعلم هذه الصنعة ، استنتجنا أن حسن الاسكندرانى هذا أحدهما وأنه تعلم صناعة شمع الأختام . وكانت أجرة تعليمه فى تسعة أشهر من مدة دراسته مبلغ ١٣٧٠ فرنكا و ٩ صلادى (٤١١١ قرشا و ١٤ فضة) . وقد تعلم أيضا علم البيان فى اللغة الفرنسية . وكان بليون وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا ثم فرنكين ثم ثلاثة . ثم رتب له أخيراً مرتب شهرى قدره اثنان وثلاثون فرنكا . ومما صرف عليه أثناء الدراسة مبلغ ٤٤٩ فرنكا و ١٠ صلادى ذكر أمامه فى الدفاتر ما نصه :

باسم حسن الاسكندرانى سكن وثمن برجل احتياج الرسم وأقلام شعر ومعالجة وخلافه . اه

وآخر مبلغ صرف عليه هو ٣٩٤٤ فرنكا و ٣ صلادى

ذكر أمامه ما نصه :

ثمن آلات باسم حسن الاسكندرانى وهى آلات لزوم تركيب الحروف وآلات احتياج عمل أشكال وآلات احتياج عمل الطوابع وآلات أخرى كثيرة جداول وبراجل وآلات الختم . اه

قام إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٦ م ووظف بالمطبعة بمصر كما فى الدفاتر

٩٥ — محمد نبايل

ذكر لقبه فى الدفاتر هكذا : نبالى ، ونبائل ، ونبايل فرجحنا الصورة الأخيرة لكثرة ذكره بها . وقد جاء عنه فى الدفاتر أيضا أنه كان يتعلم علم الرسم وأنه كان بالمطبعخانة فاستنتجنا من هذا أنه كان يتعلم صناعة شمع الأختام . ويعزز هذا أنه متفق مع حسن الاسكندرانى السابق الذى كان يتعلم هذه الصنعة فى كثير من الأحوال حتى تاريخ سفرهما كان فى وقت واحد مما يبين أنهما كانا زميلين فى تعلم صناعة شمع الأختام . وكانت أجرة تعليمه فى تسعة أشهر من مدة دراسته مبلغ ١٢٠٦ فرنكات (٣٦١٨ قرشا) . وقد كان بليون وتعلم أيضا علم البيان فى اللغة الفرنسية . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا ثم فرنكين ثم ثلاثة . ثم رتب له أخيرا مرتب شهرى قدره اثنان

وثلاثون فرنكا وآخر مبلغ صرف عليه هو ١٢٩٢ فرنكا و ٤ صلادى ذكر أمامه ما نصه : مأكولات وكتب وباسبورت . ا هـ

قام إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٦ م

وإلى هنا تم ذكر الذين استنتجنا صنائعهم وعددهم مع الذين نص عن صنائعهم ثلاثون فيكون الباقون من تلاميذ بعثة الصنائع إلى فرنسا أربعة · وقد وجدنا أسماء هؤلاء الأربعة فى الدفاتر وهم — محمد محيسن ، ومحمد حسين ، وحسن البغدادى ، وعلى الجيزاوى . غير أنهم ذكروا فيها بدون نص عن صنائعهم ولا ذكر شيء يستنتج منه هذه الصنائع . والصنائع الباقية من نص الوقائع صنعتان هما صنعة الشيلان الانقروية وصنعة إنشاء السفن . فالأربعة المذكورون يكون بالطبع اثنان منهم لصنعة الشيلان واثنان لصنعة السفن . غير أن تعيين هذين الاثنين هو محل النظر . ولما لم يكن فى الدفاتر شيء يدل من قريب أو من بعيد على هذا التعيين كان مجال النظر ضيقاً جداً . غير أننا فى الجدول السابق جعلنا محمد محيسن ومحمد حسين لصنعة الشيلان الأنقروية . وجعلنا حسن البغدادى وعلى الجيزاوى لصنعة إنشاء السفن . ومستندنا فى ذلك ضعيف جداً هو أن الاثنين الأولين ذكرا معاً وذكر معهما نص هو أنهما كانا يتعلمان بسانجرمان . وقد بحثنا عن البلدان الفرنسية المسماة بهذا الاسم فوجدناها كثيرة ولم نجد من بينها بلداً بحرياً يمكن أن

تكون فيه صنعة إنشاء السفن فقلنا إذن يكون هذان لصنعة الشيلان ويكون الاثنان الآخران انسياقا مع هذه النتيجة لصنعة إنشاء السفن

وقد عثرنا فى دفتر من دفاتر دار المحفوظات بالقلعة على ملخص حساب تسعة دفاتر ضاعت وكان بها حساب التلاميذ جميعهم الذين بأوربا من يناير سنة ١٨٣١ م إلى أول اكتوبر سنة ١٨٣١ م أى حساب تسعة أشهر افرنجية . وكان بكل دفتر من هذه الدفاتر الضائعة حساب مصروفات تلاميذ الصنائع فى كل أسبوع بالتفصيل فلخصت إجمالا فى الدفتر المذكور . ولو أن هذه الحسابات نقلت بالتفصيل كما كانت فى تلك الدفاتر الضائعة لتبين منها حال هؤلاء التلاميذ الأربعة وصنائعهم أو ما يستدل منه على صنائعهم وكذلك لو مكثوا طويلا بأوربا لكنهم لم يمكثوا حتى كان ذكرهم بعد هذه المدة الضائعة يتبين منه حالهم كما تبين حال بقية إخوانهم الذين طالت مدتهم واستمروا فى التعليم بعد هذه المدة . وكان من نتائج ذلك أن ذكرت مرتباتهم الأسبوعية فى التسعة الأشهر المذكورة جملة واحدة هكذا : ٢٧٥٥ فرنكا و ٣٠ سنتيما وكانت العادة ذكر ما يأخذه كل واحد فى الأسبوع على حدة مع ذكر اسمه . وقد كتب أمام هذا المبلغ الاجمالى ما نصه :

جُمعيات (أسبوعيات) أولاد العرب عن شهور تسعة . اهـ

والمصروفات النثرية التى صرفت عليهم كتبت أيضاً جملة واحدة هكذا : ١٤١٢٨ فرنكا و ٥٠ سنتيما . وقد كتب أمامها ما نصه :

مصاريف براكندة (نثرية) . اه

وقد ذكر بتاريخ أول أبريل سنة ١٨٣٠ م نص آخر بمبلغ هو ٢٠٧٦٤ فرنكا و ١٠ سنتيمات كتب أمامه مانصه :

عما صرف من مسيو غوتيه على ٣٤ نفر المرسولين مرسيليا لأجل الحصول على الصنايع مأكول ومشروب وملبوس . اه

فهذا النص يستفاد منه قطعا ما يستفاد من نص الوقائع من أن عدد الذين أرسلوا إلى فرنسا لتحصيل الصنائع أربعة وثلاثون . وحيث أن هؤلاء الأربعة هم الذين وردت أسماؤهم فى الدفاتر مع الثلاثين الذين ذكرناهم سابقاً فلا شك إذن فى أنهم هم الباقون المكملون لهذا العدد . وها نحن نذكرهم بأرقامهم وما ذكر معهم فى هذه الدفاتر على الطريقة السالفة :

٩٦ — محمد محيسن

فى الدفاتر أنه كان يتعلم بسانجرمان . وقد ذهبنا إلى أنه كان يتعلم بها صناعة الشيلان الأنقروية . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من ينابر سنة ١٨٣٠ م وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا . وصرف عليه فى ينابر سنة ١٨٣٠ م مبلغ ٢٠٠ فرنك

كتب فوقه هذا العنوان : (عما صرف على الذين بسانجرمان) .

قام إلى مصر فى أواسط سنة ١٨٣٢ م

٩٧ — محمد حسين

ذكر عنه فى الدفاتر أنه كان يتعلم فى سانجرمان . وهو زميل محمد محيسن السابق فى تعلم صناعة الشيلان الأنقروية كما ذهبنا إلى ذلك . وكانت أجرة تعليمه فى أربعين يوماً من مدة دراسته مبلغ ١٣١ فرنكا و ٥ صلادى (٣٦٣ قرشاً و ٣٠ فضة) . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م . وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا . ومما صرف عليه فى ابتداء التعليم (يناير سنة ١٨٣٠ م) مبلغ ٢٠٠ فرنك كتب فوقه هذا العنوان : (عما صرف على الذين بسانجرمان) . وصرف عليه وعلى زميله محمد محيسن من ١٥ أبريل لغاية ١٥ يوليه سنة ١٨٣٠ م مبلغ ٤٢٨ فرنكا و ٦٥ سنتيما ثم مبلغ ٥٤ فرنكا و ٣٥ سنتيما فى سبتمبر من السنة عينها ذكر أمامه فى الدفاتر ما نصه :

مما صرف من مسيو أوره على محمد حسين ومحمد محيسن المقيمين بسانجرمان . اهـ

قام إلى مصر فى أواسط سنة ١٨٣٢ م

٩٨ — حسن البغدادى

هو أحد الاثنين اللذين ذهبنا إلى أنهما كانا يتعلمان

صناعة إنشاء السفن . صرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكانت أجرة تعليمه هو وآخر فى ستة أشهر مبلغ ٣٨٤ فرنكا و ٥٠ سنتيما . قام إلى مصر فى أواسط سنة ١٨٣٢ م

٩٩ — على الجيزاوى

هو زميل حسن البغدادى فى تعلم صناعة إنشاء السفن كما ذهبنا إلى ذلك . وكانت أجرة تعليمه فى أربعين يوماً من مدة دراسته ١٢١ فرنكا و ٥ صلادى (٣٦٣ قرشاً و ٣٠ فضة) . وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من يناير سنة ١٨٣٠ م وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا . وفى الدفاتر أنه صرف عليه من مسيو سلنباور مبلغ ١٦٨ فرنكا و ٨٥ سنتيما ومبلغ ٢٠٠ فرنك أجرة بانسيون فى سبتمبر سنة ١٨٣٠ م عن ثلاثة أشهر . قام إلى مصر فى أواسط سنة ١٨٣٢ م

وأما بقية تلاميذ بعثة الصنائع وهم الأربعة الذين أرسلوا إلى ڤينا والعشرون الذين أرسلوا إلى انجلترا فلا ذكر لهم فى دفاتر دار المحفوظات مطلقاً كما أشرنا إلى ذلك آنفاً غير أننا بعد البحث فى مختلف المصادر قد اهتدينا إلى ستة عشر شخصاً أرسلوا إلى أوربا ورجحنا أنهم أرسلوا فى التاريخ الذى أرسلت فيه هذه البعثة — واحد منهم أرسل إلى النمسا والخمسة عشر إلى انجلترا . فلعل هؤلاء الستة عشر كانوا من بين أفراد هذه البعثة . وها نحن نذكرهم فيما يأتى متبعين بمن سبقوا :

الذين أرسلوا الى فينا

الذين أرسلوا إلى ڤينا أربعة كما فى نص الوقائع السابق ولكننا لم نجد منهم إلا واحداً هو :

١٠١ — مصطفى المجدلى

وأول ما وجدنا هذا الاسم فى خطط على باشا مبارك فى ترجمة عامر بك حمودة ج ١٠ ص ٤٠ . فواصلنا البحث عنه واهتدينا إلى أسرته بالقاهرة فعلمنا منها أنه كان من طلبة الأزهر ثم اختير للتعلم بالمدارس الأميرية ثم أرسل إلى النمسا لتعلم العلوم الكيميائية والطبيعية وبعد إتمام علومه رجع إلى مصر ثم التحق بخدمة الحكومة فى المعمل الكيميائى وظل فيه إلى أن أحيل على المعاش ونال رتبة بك وبلغ من العمر حوالى التسعين سنة وأدركته الوفاة سنة ١٩٠١ م

وقد ذكر فى نص الوقائع الآنف الذكر أن الأربعة الذين أرسلوا إلى النمسا أرسلوا لتعلم صناعة نسج الأجواخ التى يصنع منها العباء . ولما كانت العلوم الكيميائية والطبيعية لها علاقة بصباغة الأقمشة فلعله تعلم أيضا صناعة الأجواخ وتعلم الكيمياء التي لها دخل كبير فى صباغتها . ومما استأنسنا به فى عده من تلاميذ هذه البعثة أن وفاته كانت فى سنة ١٩٠١ بعد أن عاش فوق التسعين سنة . وحيث أن هذه البعثة أرسلت حوالى

سنة ١٨٣٠ م فيكون قد أرسل فيها وعمره نحو العشرين سنة . وإذا أضفنا إلى ذلك إلغاء عباس الأول ورش الصنائع جميعها أدركنا سرّ عدم وقوف أهله على مزاولته صناعته التى أرسل من أجلها وفهمنا لماذا كان آخر ما وصل إليه علم أهله أنه كان بالمعمل الكيميائى وأنه أرسل لتعلم الكيمياء والطبيعة

وقد جاء عنه فى خطط على باشا مبارك ما نصه :

أنه فى سنة ١٢٦٩ ﻫ — ١٨٥٣ م صدر أمر عباس الأول للمرحوم عبدى باشا مدير ديوان المدارس بالسفر لرسم جهة الطور والطرق الموصلة إليه لاختيار المحل الذى يليق أن يبنى به القصر الذى عزم عباس باشا على بنائه لنفسه فى تلك الجهة . وفى تلك الرحلة كلف أيضا هو وعامر بك حمودة باشمهندس مديرية الجيزة ومصطفى بك المجدلى الكيميائى ورزق افندى ورجب افندى المعدنجى لكشف معدن الحجر الفحمى الذى أخبرت به العرب المرحوم عباس باشا . فساروا على الابل من دير الطور إلى جبل أبى طريفة مع خبراء من عرب جبل الطور فى وديان فوصلوا فى مسافة يوم إلى المكان الموصوف فأطلعهم العرب على حصى أسود مثل الفول والبندق واللوز بين طبقات حجر رملى وبمشاهدتها علموا أنها ليست فحما ولا تشبه الفحم . اﻫ

الذين أرسلوا الى انجلترا

الذين أرسلوا إلى انجلترا فى بعثة الصنائع عشرون كما فى نص الوقائع السابق ولكنا عثرنا على خمسة عشر منهم فقط وهم :

١٠٢ — عمر افندى

ورد ذكره هو وآخر فى أمر بالتركية كان قد أصدره محمد على باشا إلى مطوش باشا رئيس العمارة البحرية المصرية فى غرة صفر سنة ١٢٥٣ هـ (٧ مايو سنة ١٨٣٧ م) وذكرت ترجمته بالعربية فى الجزء الثانى من كتاب (تقويم النيل) لأمين سامى باشا وها هو معربه :

يخصص للتلميذين عمر ومحمد اللذين رجعا من انجلترا متعلمين صناعة آلات الهندسة والنظارة المكبرة مكان بالترسانة وترتب لهما المأكولات والكسوة والماهية . اهـ

وحيث أن المترجم له سافر إلى انجلترا لتحصيل صناعة آلات الهندسة والنظارة المكبرة كما هو مذكور فى هذا الأمر وجاء فى نص الوقائع السابق أن اثنين من الذين أرسلوا الى انجلترا لتحصيل الصنائع أرسلا لتعلم صناعة آلات البوصلة وميزان الهواء والمناظير ومقاييس الأبعاد وآلات الدوائر المنعكسة فيكون المترجم له هو أحد المذكورين

١٠٢ — محمد افندى

هو زميل عمر أفندى السابق فى تعلم آلات الرصد والهندسة والمناظير فى انجلترا. وقد عين هو وزميله هذا بعد تحصيلهما هذه الصناعة ورجوعهما الى مصر بدار الصناعة بالاسكندرية (الترسانة)

١٠٣ — محمد راغب الاستانبولى افندى

جاء عنه فى كتاب (حقائق الأخبار عن دول البحار) لاسماعيل سرهنك باشا ج ٢ ص ٢٤٣ و ٢٤٤ ما ملخصه:

أنه تعلم فى مدرسة البحرية بالاسكندرية ثم أرسل الى انجلترا لتعلم الصناعة الهندسية وفن بناء السفن. ولما أتم علومه بها عاد الى مصر وعين بدار الصناعة بالاسكندرية (الترسانة) رئيساً لقسم ادارة الصناعة الهندسية وانشاء السفن ونال فيما بعد رتبة بك. وقد حل هو وحسن بك السعران — أحد تلاميذ الانشاءات البحرية فى فرنسا الذين ذكرناهم آنفاً — محل سريزى بك المهندس الفرنسى الذى استخدمه محمد على باشا فى انشاء سفنه الحربية. فارتقت فى عهده وعهد زميله دار الصناعة المذكورة عما كانت عليه وأخرجت عدداً من السفن الحربية أعظم مما أنشىء فى عهد سريزى بك استعاضت به مصر عما فقد فى واقعة ناڤارين المشؤومة المعروفة

وقد سافر المترجم له إلى انجلترا مرة أخرى وهو موظف

على ظهر الفرقاطة (الشرقية) التى تم بناؤها بالاسكندرية فى سنة ١٨٤٧ م للاشراف على تصفيحها هناك وتركيب آلاتها البخارية . ا هـ

وورد ذكره فى أمر بالتركية صدر من محمد على باشا إلى رئيس مجلس البحرية فى ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٢ هـ (٢٨ سبتمبر سنة ١٨٣٦ م) وهاك معربه :

يقيد محمد افندى راغب الذى حضر من أوربا بعد تعلمه فن إنشاء السفن بانجلترا من تاريخ وصوله إلى الاسكندرية برتبة البكباشى ومرتباتها مع إعطائه نيشان هذه الرتبة وصرف مرتبه لدى الاستحقاق . ا هـ

وحيث إن المترجم له شغل وظيفة رئيس قسم إدارة الصناعة الهندسية وإنشاء السفن فلا بد أن يكون قد تعلم صناعة الآلات الهندسية . فهو أحد الاثنين اللذين جاء عنهما فى نص الوقائع السابق أنهما أرسلا إلى انجلترا لتعلم الآلات الهندسية

١٠٤ — يوسف هككيان أفندى

هو أرمنى الجنس . وقد تعلم فى مدارس مصر ثم أرسل إلى انجلترا لتعلم الفنون والأعمال الهندسية ولما أشرف على إتمام علومه استقدمه محمد على باشا بسبب فشل بعض الأعمال الهندسية التى كانت تعمل فى دار الصناعة بالاسكندرية فالتحق بخدمة الحكومة المصرية فى سنة ١٨٣٥ م وبعد قليل عهد

إليه بنظارة مدرسة المهندسخانة التى أنشأها محمد على باشا فى نحو هذا التاريخ . ولما أنشىء مجلس ديوان المعارف فى سنة ١٨٣٦ م تحت رياسة مصطفى مختار بك كان المترجم له من أعضائه مع قيامه بوظيفته فى مدرسة المهندسخانة ثم كان ناظرا لمدرسة العمليات . وقد نال رتبة بك وتقلب بعد ذلك فى مناصب أخرى إلى أن أحيل على المعاش وأدركته الوفاة . وهو والد تيتو باشا أحد أعيان الأرمن بالاسكندرية الذى عاش إلى زمن قريب ووالد زوجة لينان باشا المهندس الفرنسى المشهور والد فون لينان بك أحد مستشارى الحكومة المصرية الآن

وقد جاء عنه فى كتاب (الاشغال العمومية بالديار المصرية) للينان باشا المذكور ص ٣٥٦ ما ترجمته :

فى سنة ١٨٣٥ م تقريبا رجع من فرنسا مظهر وبهجت اللذان كانا يتعلمان فى مدرسة الهندسة الحربية ومدرسة القناطر والتنظيم ورجع من انجلترا هككيان وكان ذلك بطلب من محمد على بسبب فشل بعض الأعمال الهندسية التى كانت تعمل فى دار الصناعة بالاسكندرية على يد شاكر أفندى المهندس التركى . فلذلك استقدمهم محمد على إلى الاسكندرية واستقدمنى أيضاً . اهـ

وفى نص الوقائع السابق أن اثنين من الذين أرسلوا إلى انجلترا أرسلا لتعلم صناعة الآلات الهندسية . فلعل يوسف هككيان هذا هو ثانى الاثنين المذكورين

على أننا لسنا على يقين من هذا لأننا لم نقف على تاريخ إرساله إلى انجلترا ويغلب على ظننا أنه أرسل قبل تاريخ هذه البعثة وأنه كان ممتازاً فى علومه الهندسية امتيازا جعله يرتقى بسرعة إلى نظارة مدرسة المهندسخانة وعضوية مجلس ديوان المعارف ونظارة مدرسة العمليات بل يغلب على ظننا أنه أرسل قبل المهندسين المشهورين مظهر وبهجت أى قبل سنة ١٨٢٦ م . وربما كان ذلك فى الوقت الذى أرسل فيه عثمان نور الدين باشا إلى فرنسا . وعلى أى حال فذكرنا له هنا لم يكن إلا لأنه أرسل إلى انجلترا

١٠٥ — اسماعيل حنفى

المعلومات التى لدينا عن المترجم له استقيناها من المرحوم اسكندر فهمى باشا مدير السكك الحديدية المصرية فى أخريات حياته . وهى أنه أرسل إلى انجلترا فى عهد محمد على وتعلم بها صناعة الأثاث ومما تعلمه أيضاً صناعة السجاجيد . ولما أتم علومه عاد إلى مصر . وكان له ثلاثة أولاد علمهم على نفقته فى مالطة ورجعوا فعينوا ثلاثتهم بالسكة الحديد المصرية فى حركة الادارة . وهم أحمد حنفى اسماعيل ، وأمين حنفى اسماعيل ، وعبد الرحمن حنفى اسماعيل .

وفى نص الوقائع السابق أن اثنين من الذين أرسلوا

إلى انجلترا أرسلا لتعلم صنعة النجادة والفراشة . ولكون صناعة الأثاث تدخل فيها النجادة والفراشة قطعا كان فى نظرنا أن اسماعيل حنفى هذا هو أحد الاثنين المذكورين

أما ثانيهما فلم نعثر عليه

١٠٦ — على الفرارجى

وجدناه مذكورا فى صورة أمر بالتركية أصدره محمد على باشا إلى ناظر شورى المدارس فى ٢٠ شوال سنة ١٢٥٢ ﻫ (٢٨ يناير ١٨٣٧ م) وهذا معربه :

يعطى لعلى الفرارجى الذى حضر من أوربا بعد تحصيله صناعة الصينى مقدار من النقود لينفق منه على إنشاء فابريقة الصينى ويلزم التحرى عن المدة التى تكفى لاتمام الفابريقة المذكورة بجميع لوازمها مع بدء المذكور بالعمل فيها والاجابة عن جميع ما ذكر . اﻫ

فالذى يفهم من هذا الأمر هو أن المترجم له تعلم فى أوربا صناعة الصينى وحضر منها بعد اتمام علومه فى خلال سنة ١٨٣٦ م . ولما كان فى نص الوقائع السابق أن اثنين من الذين أرسلوا إلى انجلترا أرسلا لتعلم الصينى والفخار رجحنا أن على الفرارجى هذا هو أحد الاثنين المذكورين

أما الثانى فلم نقف له على أثر

١٠٧ — سيد أحمــد

أرســـل إلى انجلترا لتعلم الفنون الميكانيكية . وبعد إتمام علومه عاد إلى مصر وامتحن بمعرفة هككيان بك فى هذه الفنون . ولما ظهر نبوغه فيها عين مدرساً بمدرسة العمليات

وقد ورد ذكره فى أمر بالتركية صدر من محمد على باشـا إلى مدير المـدارس فى ١٨ ربيع الثانى سـنة ١٢٥٥ هـ (١ يوليه سنة ١٨٣٩ م) وذكرت ترجمته بالعربية فى الجزء الثـانى من كتاب (تقويم النيل) لأمين سامى باشا وهذا معربه :

اطلعنا على رقعتك المؤرخة فى ١٦ ربيع الثانى ورقعة هككيان وعلمنـا منها أن سيد أحمد افنـدى الحاضر من انجلترا لدى إرسـاله فى ١٥ ذى القعـدة لامتحانه فى عمليات إنشـاء الطرق والقناطر والسكك الحـديدية وطواحين الهواء والمياه والوابورات تم امتحانه بمعرفة هككيان واتضحت مهارته فى الصنائع المذكورة . ولما كان مرغوبكم الاستئذان فى بقائه بمدرسة العمليـات لحين استخدامه وقد اتضحت مهارته فى الفنون التى حصل عليها فقد استصوبنا بقاءه بهـذه المدرسة لأنه شخص واحد وإن وضـع فى مصلحة صـغيرة لا تظهر فائدته وبوجوده فى هذه المدرسـة تجنى منه الثمرات فضلا عن تعليمه بعض التلاميذ الذين يمكن استخدامهم فى المصالح فيلزم المبادرة إلى ذلك كما هو مرغوبكم . اهـ

فهو من العشرة الذين أرسلوا إلى انجلترا لتعلم الميكانيكا كما فى نص الوقائع السابق

وامتحان المترجم له على يد هككيان مما يرجح ما رجحناه من أن هككيان كان من بعثة سابقة على هذه البعثة

١٠٨ — عبد الجواد

ورد ذكره هو واثنان آخران فى أمر بالتركية صدر من محمد على باشا إلى مدير ديوان المدارس فى ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٥ ﻫ (٤ سبتمبر سنة ١٨٣٩ م) وذكرت ترجمته بالعربية فى كتاب أمين سامى باشا المذكور وها هو معربه :

علمنا مما عرضته علينا برقعتك المؤرخة فى ١٧ جمادى الأولى كيفية عمل كعب جفير السيف ورغبتك فى إبلاغ ماهيات كل من عبد الجواد وحنفى عثمان واسماعيل الذين حضروا من انجلترا متعلمين صنائع عمل الحديد المجوز وبرادة الماسورة وشطف البنادق إلى ٣٥٠ قرشا وقد وافق إرادتنا ذلك وهذا للاشعار . اﻫ

ويظهر من هذا أن المترجم له بعد أن أتم علومه وعاد إلى مصر وظف باحدى ورش المهمات الحربية . وحيث إنه كان يتعلم بانجلترا ما ذكر قبلا فهو أيضا من العشرة الذين ذكر عنهم فى نص الوقائع السابق أنهم أرسلوا إلى انجلترا لتعلم الميكانيكا

لأن المراد بالميكانيكا فى هذا العصر الصنائع الآلية

١٠٩ — حنفى عثمان

هو زميل عبد الجواد السابق فى تعلم عمل الحديد المجوز وبرادة الماسورة وشطف البنادق فهو أيضا من العشرة الذين أرسلوا إلى انجلترا لتعلم الميكانيكا أى الصنائع الآلية وبعد إتمام علومه بها عاد إلى مصر ووظف فى إحدى ورش المهمات الحربية كنص الأمر السابق

١١٠ — اسماعيل أفندى

هو أيضا زميل عبد الجواد وحنفى عثمان السابقين فى تعلم ما تعلماه ومن العشرة الذين أرسلوا لتعلم الميكانيكا بانجلترا. وقد عين أيضا بعد إتمام علومه ورجوعه إلى مصر فى إحدى ورش المهمات الحربية

١١١ — على أفندى

ورد ذكره فى أمر بالتركية صدر من محمد على باشا إلى برهام بك فى ٦ المحرم سنة ١٢٥١ هـ (٤ مايو سنة ١٨٣٥ م) ذكرت ترجمته فى كتاب أمين سامى باشا وها هو معربه :

علمنا مما ورد منكم الاستئذان فيما يلزم أن يعامل به على أفندى الذى حضر من انجلترا بعد تعلمه صنعة الفلائك

وبناء على ذلك نشير بتعيينه مساعدا ثانيا أو أول حسبما يرى مناسبا له مما يوجب اجتهاده ونشاطه مع إعطائه مرتبات الرتبة التي يقيد بها كما هو مقتضى إرادتنا . اه

وحيث ان المترجم له جاء من انجلترا متعلما صناعة الفلائك وهذه الصناعة من الصنائع الآلية فالمرجح أنه من العشرة الذين أرسلوا إلى انجلترا لتعلم الميكانيكا

هذا وسنذكر فيما بعد أربعة تلاميذ أرسلوا إلى انجلترا فى ذلك العهد كنا قد عددناهم من هذه البعثة ولكنه من الصعب تطبيق نص الوقائع الخاص ببعثة الصنائع إلى انجلترا عليهم غير أنهم لما كانوا أرسلوا إلى انجلترا فى نحو التاريخ الذى أرسلت فيه هذه البعثة كان ذكرهم هنا أنسب سواء أكانوا من بعثة الصنائع هذه أم بعثة أخرى مستقلة عنها . وذلك أنهم أرسلوا إلى انجلترا لتعلم الفنون البحرية ولما عادوا عينوا فى سفن الاسطول المصرى كما سيأتى بيان ذلك فى تراجمهم

وقد عثرنا على أمر بالتركية صدر من محمد على باشا فى آخر شعبان سنة ١٢٤٤ ه (مارس سنة ١٨٢٩ م) إلى ابنه ابراهيم باشا بانتخاب أربعة تلاميذ من سن اثنتى عشرة سنة إلى ثلاث عشرة وإرسالهم إلى انجلترا بواسطة باغوص بك لتعليمهم الفنون البحرية

وانا نكاد نعتقد أن هذا الأمر خاص بهؤلاء الأربعة وحينئذ يكون من المرجح أنهم بعثة مستقلة قائمة بنفسها ليس لها صلة ببعثة الصنائع إلى انجلترا التي نحن بصددها

وهؤلاء الأربعة هم :

١١٢ — عبد الكريم افندى

هو أحد هؤلاء التلاميذ الأربعة البحريين تعلم أولا فى مدرسة الاسكندرية البحرية . وأرسل منها إلى انجلترا لاتمام علومه البحرية بها وممارستها على سفن الأسطول الانجليزى . ولما أتم علومه عاد إلى مصر وعين باحدى سفن العمارة البحرية المصرية واشترك مع غيره فى ترجمة النظم والقوانين المتبعة فى بحرية الدولة البريطانية كما جاء فى كتاب (حقائق الأخبار)

وقد ورد ذكره فى أمر بالتركية صدر من محمد على باشا إلى مطوش باشا رئيس العمارة البحرية المصرية فى ١١ ربيع الأول سنة ١٢٥١ هـ (٧ يوليه سنة ١٨٣٥ م) وذكرت ترجمته بالعربية فى كتاب أمين سامى باشا وها هو معربه :

ان المدعو عبد الكريم افندى حامل أمرنا هذا السابق إرساله إلى لندرة منذ ست سنوات لتعلم علم البحرية حضر متعلماً هذا الفن وقدم إلينا عريضة يتطلب بها تعيينه سوارياً باحدى السفن الحربية . وبناء عليه نشير بتعيينه فيها باحدى

السفن لظهور معرفته واتضاحها . اه

وعبد الكريم أفندى المذكور هو أخو محرم بك صهر محمد على باشا والرئيس الأول للعمارة البحرية المصرية ومحافظ الاسكندرية المشهور وهو أيضا والد حسين باشا فهمى المعمار المهندس المشهور الذى سيأتى ذكره فيما بعد . وقد نال المترجم له رتبة بك

١١٣ — عبد الحميد الديار بكرلى أفندى

هو أيضاً أحد التلاميذ الأربعة البحريين وزميل عبد الكريم أفندى السابق فى تعلمه بالمدرسة البحرية بالاسكندرية وانتخابه منها لتعلم الفنون البحرية بانجلترا . وقد بقى فيها إلى أن أتم علومه فعاد إلى مصر ووظف قائدا باحدى سفن العمارة المصرية وترجم وحده مؤلفا فى مقياس السفائن واشترك مع غيره فى ترجمة كثير من القوانين واللوائح والنظامات البحرية المستعملة فى سفن انجلترا ونشرت على ضباط البحرية واتبعت أحكامها بالعمارة المصرية فازدادت بها انتظاما وقوة

وفى سنة ١٨٥٣ م كان المترجم له ربانا للباخرة المصرية (النيل) فى حرب القريم وهذه الباخرة كانت هى والباخرة أسيوط تستخدمان فى هذه الحرب لنقل المهمات والذخائر

والبريد ما بين ثغر الاسكندرية وميدان القتال . ثم لم يزل المترجم له يتقلب فى مناصب البحرية المصرية وقيادة سفنها

وفى سنة ١٨٦٧ م عين المترجم له رئيسا للمجلس العسكرى الذى شكلته نظارة البحرية فى عهد الخديوى اسماعيل للنظر فى الحوادث التى تصيب السفن من الزوابع أو المصادمات أو غير ذلك ومحاكمة من تقع عليه المسئولية من جنود البحر وضباطه كما جاء ذلك عن المترجم له فى عدة مواضع من كتاب (حقائق الأخبار عن دول البحار)

١١٤ — يوسف آكاه أفندى

هو أيضا من التلاميذ الأربعة البحريين السالفى الذكر ومن الذين تعلموا فى مدرسة الاسكندرية البحرية ثم اختير للسفر إلى انجلترا لاتمام علومه البحرية هناك وممارستها على سفن الأسطول البريطانى وبعد أن أتم علومه عاد إلى مصر ووظف فى بحريتها . فتعين قائدا لاحدى سفن الأسطول المصرى وكلف فى أثناء ذلك بترجمة القوانين والنظم المستعملة فى عمارة الدولة الانكليزية مع رفيقيه السالفين

وقد بقى المترجم له فى البحرية المصرية إلى زمن عباس الأول ويظهر أنه كان من المتهمين بالاخلاص لسعيد باشا ولى عهد الحكومة المصرية وأمير البحرية المصرية الذى أقصاه عباس عن إمارتها

واضطهد الملتفين حوله من ضباطها . ففر أكثرهم إلى الآستانة وغيرها خوفا من بطشه بهم . وقد انتهى الأمر بالمترجم له أنه كان من أعضاء حزب الأحرار الذى ألفه المرحوم مصطفى فاضل باشا الأمير المصرى وخرج به على الدولة فى أيام السلطان عبد العزيز وهو الذى سمى فيما بعد (حزب تركيا الفتاة)

١١٥ — يوسف عبادى أفندى

هو رابع التلاميذ الأربعة البحريين الذين انتخبوا من مدرسة الاسكندرية البحرية وأرسلوا إلى انجلترا لاتمام علومهم البحرية على سفنها . وقد ورد ذكره فى أمر بالتركية صدر من محمد على باشا إلى سر عسكر الدونتمة المصرية فى ١٦ رمضان سنة ١٢٥١ هـ (٥ يناير سنة ١٨٣٦ م) وذكرت ترجمته بالعربية فى كتاب أمين سامى باشا وهذا معربه :

بما أن يوسف أفندى عِبادِى حضر من أوربا متعلما الفنون البحرية فهو مرسل إليكم لتعيينه فى الدونتمة كما هو متبع مع أمثاله . اهـ

وفى الاسكندرية أسرة أصلها من كريد تحمل لقب عبادى كان من أفرادها كثيرون فى البحرية المصرية وكان من بينهم من ترقى فى المناصب البحرية إلى رتبة فريق كالفريق على باشا عبادى

وقـــد سألنا بعض أفرادها الأحياء الآن عن يوسف عبادى هذا فلم نظفـــر منهم بما يصح الاطمئنان إليه لصغر ســـنهم . وانا مع هذا نرجح أنه من أفراد هـــذه الأسرة وأنه تلقى علومـــه البحرية بانجلترا

وهذا آخر من اهتدينا إلى أسمائهم من الذين ســـافروا إلى انجلترا وتعلموا فيها من سنة ١٨٢٩ م . والأربعة الأخيرون الذين أرســـلوا لتعلم الفنون البحرية إن كانوا بعثة مستقلة وهو الظـاهر يكون الباقون من بعثة الصنـائع إلى انجلترا الذين لم نهتد إليهم تسعة . وإذا كان يوسف هككيان ليس منهم أيضـــاً كما رجحنا ذلك يكونون عشرة . وبضم الثلاثة الذين لم نهتـــد إليهم من تلاميذ بعثة الصنائع فى النمسا إلى هؤلاء يكون جميع من لم نهتد إليهم من بعثة الصنائع جميعها ثلاثة عشر . وهم ثلاثة من تلاميذ صناعة الجوخ بالنمسا وواحد من اللذين أرســـلا لتعلم صناعة الآلات الهندسية وواحد من اللذين أرسلا لتعـــلم النجادة والفراشـــة وواحد من اللذين أرسلا لتعـــلم الصينى والفخار وخمسة من الذين أرسلوا لتعـــلم الميكانيكا والاثنان اللذان أرسلا لتعلم صنـــاعة صب المدافع

ولنعد بعـــد هذا إلى إتمام ذكر من أرسلوا إلى فرنسا بعد بعثـــة الصنائع السالفة والتحقوا بالتلاميـــذ الذين كانو تحت إشراف مسيو چومار وهم :

أولا — ثلاثة من الأحباش وجـدنا الكلام عنهم فى دفاتر دار المحفوظـات المصرية بالقلعة من ابريل سـنة ١٨٣٢ م

ثانياً — اثنـا عشر تلميذاً مصرياً ذكروا أيضاً فى هذه الدفاتر من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وهم بعثـة الطب المشهورة التى أرسلت إلى فرنسا بصحبة كلوت بك

أما الأولون فقد ذكـروا أول مرة فى هـذه الدفاتر بدون أسماء هكذا : ثلاثة أنفـار عبيد هم الحبش . وذكـرت أمامهم مبـالغ مختلفة منها ما كان أجرة تعليمهم ومنها ما كان مصروفات نثرية أنفقت عليهم . ثم ذكـروا بأسمائهم وذكـرت أسـبوعياتهم ثم مرتباتهم . وهؤلاء الثـلاثة لا شـك أنهم من السبعة الأحبـاش الذين ذكـرهم كلوت بك فى كتـابه (نظـرة عامة حـول مصر) فى الفقـرة التى نقلناها عنـه بالصفحة ٥٣ من هذا الكتـاب وقال عنهم إنهم من المائة والأربعـة عشر تلميـذاً الذين كانوا تحت إشراف مسيو چومار . والأربعة الباقون منهم يصح أن يكونوا ضمن الأربعة والثلاثين الذين أرسـلوا فى بعثـة الصنائع إلى فرنسـا وذكرناهم . وليس هـذا ببعيد لأن من بينهم من ذكروا بأسماء سودانيـة كعبد المريس ، ومحمـد نبايل ، وجاد غزالى ، وعبـد الرب .

وأما الآخرون وهم تلاميـذ الطب فأمرهم مشـهور

وتاريخهم معـــروف لأنهم ذكروا فى مصـــادر أخرى كثيرة غير دفاتر دار المحفوظـــات . وسنذكر هؤلاء وهؤلاء فيما يلى متبعـــين فى العـــدد بمن سلفوا :

التلاميـــذ الاحبـــاش

١١٦ — محبوب الحبشى

أرســـل إلى فرنسا وصرف له استحاقـــه وهو بأوربا من ابريل ســـنة ١٨٣٢ م وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا ثم عين له راتب شهرى مقـــداره ستة فرنكات . وكان مما يتعلمه هنـــاك اللغة العربيـــة والفرنسية والايطاليـــة واشتريت له كتب فى علم الجغرافيـــا . ولم ينص على ما أرســـل لأجله فى هـــذه الدفاتر وغاية ما هناك أنه قيل عنه وعن رفيقيـــه الآتيين أنهم كانوا يتعلمون عند مسيو غارنى . ومسيو غارنى هـــذا سبق ذكره فى الدفاتر مضافاً إليه أنه نقاش وكان يتعلم عنده محمد مراد ومحمـــد اسماعيل النقاشان المعماريان اللذان ذكرناهما فيما مضى . فاذا صح هذا كان المترجم له وزميلاه الآتيان ممن تعلموا صنعة النقش المعمارية بفرنسا وقد اشترى له فى آخر مدته ولزميليه ثلاث سلاسل لتعليق الساعات . ويظهر أن ذلك كان بصفـــة مكافأة له ولزميليه . قام إلى مصر فى آخر ينـــاير سنة ١٨٣٦ م وقـــد أنفق عليه عنـــد سفره مبلغ ٩٧٠ فرنكا ذكر عنه فى الدفاتر ما نصه :

أجرة مركب وباسبورت وحوائج محبوب عند سفره من مرسيليا إلى الاسكندرية . اهـ

١١٧ — مرسال الحبشى

هو زميل محبوب الحبشى أرسل إلى فرنسا وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ابريل سنة ١٨٣٢ م وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا ثم عين له راتب شهرى مقداره أربعة فرنكات وكان يتعلم عند مسيو غارنى النقاش . ومما كان يتعلمه أيضا اللغات العربية والفرنسية والايطالية . قام إلى مصر فى آخر ينابر سنة ١٨٣٦ م . وقد أنفق عليه عند سفره مبلغ ٩٥٨ فرنكا ذكر عنه فى الدفاتر ما نصه :

أجرة مركب وباسبورت وحوائج مرسال عند سفره من مرسيليا إلى الاسكندرية . اهـ

١١٨ — بلال الحبشى

هو زميل محبوب ومرسال السابقين . أرسل إلى فرنسا وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من ابريل سنة ١٨٣٢ م وكان يأخذ فى الأسبوع فرنكا ثم عين له راتب شهرى مقداره أربعة فرنكات وكان يتعلم ما تعلمه زميلاه السابقان . قام إلى مصر مع زميليه فى آخر ينابر سنة ١٨٣٦ م . وقد أنفق عليه عند سفره مبلغ ٩٥٨ فرنكا ذكر عنه

فى الدفاتر ما نصه :

أجرة مركب وباسبورت وحوائج بلال عند سفره من مرسليا إلى الاسكندرية . اهـ

وارى بن كلهو

وينبغى أن نذكر هنا قبل الفراغ من هؤلاء الأحباش أننا وجدنا فى مجموعة أثرية فيها صور بعض المرسلين إلى فرنسا فى عهد محمد على للتعلم صورة لحبشى يدعى وارى ابن كلهو كتب بالفرنسية تحتها أنه مولود فى ليمو وأنه كان من بين تلاميذ البعثات المصرية بفرنسا بدون تاريخ يعين وقت وجوده بها ولا ذكر للعلم الذى كان يتعلمه فيها . ولكننا مع هذا لم نجد له عينا ولا أثرا فى دفاتر دار المحفوظات كما أننا لم نجد عنه شيئا أكثر من هذا الذى ذكرناه فى غيرها من المظان الأخرى . فرجحنا أنه أحد السبعة الأحباش الذين نوهنا عنهم سابقا وأن اسمه الحبشى المذكور تحت صورته غُير كما هى العادة إلى اسم عربى ربما كان أحد أسماء هؤلاء الثلاثة محبوب ومرسال وبلال أو إخوانهم الأربعة السابقين المكملين للسبعة الأحباش الذين قدرنا أنهم ذكروا ضمن الأربعة والثلاثين الذين سبق الكلام عنهم فى بعثة الصنائع بفرنسا

ولهذه الأسباب لم نجعل لوارى بن كلهو هذا رقما عدديا بجوار اسمه

تلاميذ البعثة الطبية

وفى نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وصلت إلى فرنسا بعثة مؤلفة من اثنى عشر تلميذا . وقد انتخب أعضاؤها من تلاميذ مدرستي الطب والصيدلة فى مصر بعد أن أتموا علومهم بهما وقد سافروا إلى فرنسا مع كلوت بك وامتحنتهم الجمعية الطبية بباريس فنجحوا نجاحا باهرا وظهرت نجابتهم واستعدادهم

ولما أتم هؤلاء التلاميذ علومهم بفرنسا وكان عليهم بعد ذلك أن يضعوا رسائل فى علومهم ويقدموها لنيل أجازاتهم النهائية كما هى العادة ندبوا إلى مصر خطأ فعادوا إليها فى مارس سنة ١٨٣٦ م . فأمر محمد على باشا بارجاعهم إلى فرنسا لتقديم هذه الرسائل والحصول على أجازاتهم . فسافروا إليها ثانيا فى سبتمبر سنة ١٨٣٦ م . وأنفق عليهم فى سفرهم هذا كما فى دفاتر دار المحفوظات مبلغ ٥٣٨٣ فرنكا قيمة مأكولات وأجرة السفينة التى أقلتهم من الاسكندرية إلى مرسيليا وأجرة سفرهم من مرسيليا إلى باريس وغير ذلك

وقد تزوج ثلاثة منهم فى فرنسا من فرنسيات وهم ابراهيم النبراوى أفندى ، وحسين الهيلوى أفندى ، وأحمد

بخيت أفندى . وعند عودهم إلى مصر أول مرة أنفق على زوجاتهم الافرنجيات فى سفرهن ونقل أمتعتهن مبلغ ٣٦٥٤ فرنكا و ١٣ صلديا

وأعضاء هذه البعثة الاثنا عشر هم :

١ — ابراهيم النبراوى أفندى
٢ — محمد الشباسى أفندى
٣ — مصطفى السبكى »
٤ — السيد أحمد الرشيدى »
٥ — عيسوى النحراوى »
٦ — السيد حسين غانم الرشيدى »
٧ — محمد على البقلى »
٨ — محمد الشافعى »
٩ — محمد السكرى »
١٠ — حسين الهيباوى »
١١ — محمد منصور »
١٢ — أحمد بخيت »

وسنذكر تراجمهم فيما يلى ملخصة من مصادر مختلفة وها هى :

١١٩ — ابراهيم النبراوى أفندى

ورد ذكره فى كتاب (الخطط التوفيقية) لعلى باشا مبارك ج ١٧ ص ٤ وفى دفاتر دار المحفوظات المصرية بالقلعة . وها هو ملخص ما جاء عنه فيهما :

أصله من بلدة نبروه من مديرية الغربية وتعلم فى مكتبها مبادىء القراءة والكتابة ثم دخل الأزهر وانتخب فيمن انتخبوا منه لتعلم الطب فدخل مدرسة أبى زعبل ومكث بها حتى أتم علومه ونال فيها رتبة ملازم ثم اختير هو وآخرون للسفر إلى فرنسا لاتقان علوم الطب بها فسافر إليها . وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وكان مرتبه الشهرى ٣٥٠ قرشا . ومكث هناك حتى أتم علومه الطبية وقام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م فعين بمدرسة الطب بقصر العينى مدرسا برتبة اليوزباشى وبعد قليل أحسن إليه برتبة صاغقول أغاسى واختاره محمد على باشا طبيباً خاصاً له ونال رتبة أميرألاى وأطلق عليه اسم رئيس الأطباء . ثم اختاره كذلك عباس الأول طبيباً خاصاً له بعد توليته مصر . ونال رتبة المتمايز

وترجم وهو بفرنسا من مؤلفات كلوت بك (نبذة فى الفلسفة الطبيعية) و (نبذة فى أصول الطبيعة والتشريح العام) .

وهاتان طبعتا سنة ١٨٣٧ م . وألف كتاب (الأربطة الجراحية) المطبوع سنة ١٨٣٨ م

وقد قال على مبارك باشا عنه إنه أنجب من اشتهر فى التجريح ذو إقدام على ما لم يقدم عليه غيره . وقد اكتسب من صناعته أموالا جسيمة وملك كثيرا من العقارات والجوارى والمماليك وتزوج وهو بأوربا من أفرنجية وبعد أن ماتت تزوج من بدوية وأنعمت عليه والدة عباس باشا الأول باشراقة من جواريها . وكانت وفاته سنة ١٨٦٢ م

١٢٠ — محمد الشباسى أفندى

أصله من تلاميذ الأزهر ثم دخل مدرسة الطب بأبى زعبل . ولما أتم علومه بها سافر مع رفاقه أعضاء هذه البعثة إلى فرنسا . وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م . وكان مرتبه الشهرى ٢٠٠ قرش وبعد أن أتم علومه قام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م . فعين فى مدرسة الطب المصرية معلما للتشريح الخاص والتحضير . ثم كلف فوق ذلك بعيادة المستشفيات العسكرية والملكية معا فزاده ذلك براعة فى فنه

وقد خدم الحكومة خدمة جليلة طويلة إلى عهد الخديوى إسماعيل . ولما أنشئت شركة قناة السويس اختارته طبيبة

لموظفيها . فنال رضاء كبار رجالهـا وعامة الموظفـين بهـا وعلى رأسهم مسيو دى لسبس . وبقى فى خدمتها عدة سنين ثم اعتزلهـا بعـد ما أدركته الشيخوخة . ونال رتبة بك فلزم بيتـه إلى أن وافاه الحمام فى ١٤ يونيـه سنة ١٨٩٤ م عن نحـو تسعين سنة تاركا من المؤلفـات كتاب (التنقيح الوحيـد فى التشريح الخاص الجـديد) المطبـوع سنة ١٨٤٥ م . وكتـاب (التنـوير فى قواعد التحضير) المطبوع سنة ١٨٤٨ م

١٢١ — مصطفى السبكى أفنـدى

أصله من طلبة الأزهر . ثم انتخب منه للدخول فى مدرسة الطب بأبى زعبل فدخلها وبعد أن أتم علومه بها اختـير للسفر إلى فرنسا للاخصـاء فى طب العيون فسافر إليها فى هـذه البعثـة . وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمـبر سنة ١٨٣٢ م . وكان مرتبـه الشهرى ٣٢٥ قرشا . ولما أتم علومـه قام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م وعـين فى مدرسة الطب بقصر العيـنى معلما لأمراض العـين . وبـقى فيها إلى سنة ١٨٤٩ م . وفى هـذا الحين كان عباس باشا قـد أنشا مـدرسة بالخرطـوم تحت رياسة رفاعـة بك الطهطـاوى فعين معلما بها

وفى أوائل حـكم سعيد باشا سنة ١٨٥٤ م ألغيت مدرسة

الخرطوم ورجع المترجم له إلى مصر وكانت مدرسة الطب أيضا قد ألغيت فاشتغل بتطبيب الأهالى إلى أن عادت مدرسة الطب سنة ١٨٥٦ م فرجع معلما فيها

وقد اشترك المترجم له فى ترجمة الكتاب الفرنسى فى المصطلحات العلمية والطبية الذى أوعز كلوت بك بتعريبه . ولم يزل بمدرسة الطب حتى وافته المنية سنة ١٨٦٠ م وهو حائز لرتبة البكوية

١٢٢ — السيد أحمد الرشيدى افندى

أصله من طلبة الأزهر ثم دخل مدرسة الطب بأبى زعبل وأتم علومه بها وعين مصححا بمطبعتها لتفوقه فى اللغة العربية . ثم اختير للسفر مع رفاقه فى هذه البعثة إلى فرنسا لاتقان العلوم الطبية . وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وكان مرتبه الشهرى ٥٠٠ قرش . ولما أتم علومه قام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م وعين فى مدرسة الطب معلما للعلوم الطبيعية فظهر فيها نبوغه بين أساتذتها المصريين والافرنج وتخرج على يديه الكثيرون

وقد بقى المترجم له معلما فى مدرسة الطب إلى أن ألغيت فى أول عهد سعيد . ولما أعيدت بعد ذلك فى عهد سعيد باشا أيضا لم يعد إليها بل ظل مشتغلا بتطبيب الأهالى إلى

زمن الخديوى إسماعيل حيث رجع إليها فبقى بها إلى أن أدركته الوفاة سنة ١٨٦٥ م

ومن مخلفات المترجم له هذه المؤلفات :

(١) ترجمة رسالة تطعيم الجدرى لكلوت بك طبع سنة ١٨٣٦ م

(٢) الدراسة الأولية فى الجغرافية الطبيعية « « ١٨٣٨ م

(٣) ضياء النيرين فى مداواة العينين . (معرّب) « « ١٨٤٠ م

(٤) بهجة الرؤساء فى أمراض النساء « « ١٨٤٤ م

(٥) نزهة الاقبال فى مداواة الأطفال « « ١٨٤٥ م

(٦) الروضة البهية فى مداواة الأمراض الجلدية . فى مجلدين « « ١٨٤٧ م

(٧) نخبة الأماثل فى علاج تشوهات المفاصل . وهو ذيل لكتاب الروضة السابق

(٨) عمدة المحتاج فى علمى الأدوية والعلاج . فى أربعة مجلدات كبيرة . طبع سنة ١٨٦٦ م

والكتاب الأخير دائرة معارف للعلوم الطبية وضع له الدكتور حسين عوده الدمشقى فهرساً أبجدياً للمواد التى به

١٢٣ — عيسوى النحراوى أفندى

كان من طلبة الأزهر ثم دخل مدرسة الطب بأبى زعبل سنة ١٨٢٧ م وبعد أن أتم علومه بها اختير للسفر إلى فرنسا

للاخصاء فى التشريح العام فسافر اليها وصرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وكان راتبه الشهرى ٣٢٥ قرشاً وقد أتم علومه هناك وقام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م وعين بمدرسة الطب معلماً للتشريح العام واشترك مع بعض رفاقه أعضاء هذه البعثة فى ترجمة كتاب المصطلحات العلمية والطبية فترجم هوالجزء الخاص بالتشريح العام من هذا الكتاب . ومن مخلفاته الباقية إلى الآن ترجمة كتاب التشريح العام لكلار الفرنسى طبع سنة ١٨٣٥ م وكان تعريبه لهذا الكتاب وهو تلميذ بفرنسا

١٢٤ — السيد حسن غانم الرشيدى أفندى

ذكر فى الدفاتر باسم حسين الرشيدى وذكر فى مصادر أخرى باسم حسن غانم الرشيدى وهذا الاسم هو المعروف به وهو المطبوع على ظهر كتبه . وقد ذكرناه فى جدول أسماء أعضاء هذه البعثة باسمه المكتوب فى الدفاتر . أصله من طلبة الأزهر ثم دخل مدرسة الطب بأبى زعبل وأتم علومه بها وعين مصححاً بمطبعة مدرسة الطب لتفوقه فى اللغة العربية كرفيقه السيد أحمد الرشيدى ثم سافر إلى فرنسا فى هذه البعثة لاتقان العلوم الطبية والاخصاء فى فن الأقرباذين . وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م . وكان راتبه الشهرى ٢٥٠ قرشاً وكان يتعلم بمعمل مسيو بوره الكيميائى بفرنسا . قام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م وعين بمدرسة قصر العينى

معلماً للأقرباذين والمادة الطبية واشتغل بالتأليف والترجمة وما زال قائماً بوظيفة التدريس بمدرسة الطب إلى أن ألغيت . وفى الفترة التى عطلت فيها مدرسة الطب إلى أن أعيدت فى سنة ١٨٥٦ م فى عهد سعيد لم يظهر للمترجم له أثر ولا خبر فربما توفى فى أثنائها . وقد ترك من المؤلفات . كتاب (الدر الثمين فى الأقرباذين) طبع سنة ١٨٤٩ م . وترجمة كتاب (الدر اللامع فى النبات وما فيه من المنافع) للدكتور فيجرى بك أحد أساتذة مدرسة الطب . طبع سنة ١٨٤١ م . وقد ساعد المترجم له فى تعريب هذا الكتاب محمد عمر التونسى مصحح كتب الطب ومحررها المشهور

١٢٥ — محمد على البقلى أفندى

ورد ذكره فى دفاتر دار المحفوظات بالقلعة وفى خطط على باشا مبارك ج ١١ ص ٨٥ . وملخص ما ورد عنه فيهما :

أنه ولد فى (زاوية البقلى) إحدى قرى مديرية المنوفية فى سنة ١٨١٥ م . ودخل مكتب بلده فتعلم فيه الكتابة وشيئاً من القرآن . ثم مكتب الحكومة بأبى زعبل ثم المدرسة التجهيزية بأبى زعبل أيضاً ثم مدرسة الطب تحت إدارة كلوت بك . ولما أتم علومه بها اختير ضمن أعضاء هذه البعثة

فسافر إلى فرنسا والتحق بمدرسة باريس . وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وكان راتبه الشهرى ١٥٠ قرشاً جعل لنفسه منها مائة قرش والباقى لوالدته . وقد بذل قصارى جهده فى تحصيل العلوم الطبية والجراحية وفاق الكثيرين من أقرانه مع أنه كان أصغرهم سناً . ولما أتم علومه هو ورفاقه ولم يبق عليهم سوى وضع رسائلهم الطبية ندبوا إلى مصر غلطاً . فأمر محمد على باشا بعودهم ثانياً إلى باريس فرجع وألف هناك رسالته فى الرمد الصديدى المصرى ونال الشهادة وعاد إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م . فعين فى مستشفى قصر العينى باشجراح وخوجة فى عمليات الجراحة الصغرى والكبرى والتشريح الجراحى برتبة صاغقول اغاسى ثم نال بعد قليل رتبة البكباشى

وفى عهد عباس الأول حدثت بين المترجم له وبعض أطباء المستشفى الأوربيين منافسة ترتب عليها نقله منه وتعيينه فى ثمن قوصون بالقاهرة فمكث به نحو خمس سنوات وفى عهد سعيد أنعم عليه برتبة قائمقام وجعل باشحكيم الألايات السعيدية . وبعد قليل لزم بيته نحو سنة ثم عين فى المستشفى باشجراح وخوجة الجراحة بقصر العينى ووكيل رياسة المستشفى والمدرسة الطبية . ثم أنعم عليه برتبة أميرألاى . ثم جعله المرحوم سعيد باشا طبيبه الخاص وأخذه فى معيته مع إبقاء وظائفه

وأحسن اليه برتبة المتمايز . وفى عهد اسماعيل جعل رئيس المستشفى ومدرسة قصر العينى بعد زميله محمد بك الشافعى . وفى سنة ١٨٧٣ م نال الرتبة الأولى من الصنف الثانى . وفى سنة ١٨٧٥ م لزم بيته من غير أن يعلم السبب فطلب التوجه إلى بلاد الحبشة مع الأمير حسن باشا نجل الخديوى اسماعيل فاستشهد إلى رحمة الله هناك سنة ١٨٧٦ م وكان حائزاً للوسام المجيدى من الرتبة الثالثة جزاء ما قام به فى وباء سنة ١٨٦٥ م . وقد خلف من المؤلفات : كتاب (روضة النجاح الكبرى فى العمليات الجراحية الصغرى) طبع سنة ١٨٤٣ م . وكتاب (غرر النجاح فى أعمال الجراح) فى مجلدين طبع سنة ١٨٤٦ م . وكتاب (غاية الفلاح فى فن الجراح) طبع سنة ١٨٦٤ م . وكتاب (نشر الكلام فى جراحة الأقسام) لم يطبع . و (قانون الطب) مات قبل إكماله . و (قانون الألفاظ الشرعية والاصطلاحات السياسية) مات قبل إتمامه . و (مجلة اليعسوب) وهى مجلة شهرية أصدرها سنة ١٨٦٥ م وكان يساعده فى تحريرها الشيخ إبراهيم الدسوقى مصحح المطبعة الأميرية . وهى أول مجلة طبية صدرت باللغة العربية ويوجد منها مجلد بدار الكتب المصرية . ولم يحز رتبة الباشوية من زملائه غيره

١٢٦ — محمد الشافعى أفندى

أصله من تلاميذ الأزهر ثم التحق بمدرسة الطب بأبى زعبل . ولما فرغ من دراسة العلوم الطبية بها وقع اختيار كلوت بك عليه فكان ضمن من أرسلوا إلى فرنسا فى هذه البعثة . وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وكان مرتبه الشهرى ٢٠٠ قرش . ولما أتقن علوم الطب بفرنسا قام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م وعين فى مدرسة الطب معلماً للأمراض الباطنية فأظهر جدارة وكفاءة وصلتا به إلى تولى وكالتها ثم رياستها سنة ١٨٤٧ م . وهو أول رئيس لها من المصريين وقد بقى بها فى هذا المنصب إلى أوائل عهد عباس الأول . ولما عطلت فى أوائل عهد سعيد اشتغل بتطبيب الأهالى وانكب على التأليف . ولما أعيدت عاد اليها المترجم له ثم تولى رياستها ثانياً فى عهد الخديوى اسماعيل إلى أن أدركته الوفاة حوالى سنة ١٨٧٧ م وكان من الحائزين لرتبة البكوية

والمؤلفات التى تركها المترجم له هى :

(١) أحسن الأغراض فى التشخيص ومعالجة الأمراض .
فى أربعة مجلدات طبع سنة ١٨٤٣ م

(٢) ترجمة كتاب الدرر الغوال فى معالجة
أمراض الأطفال لكلوت بك « « ١٨٤٤ م

(٣) كنوز الصحة ويواقيت المنحة (معرّب) طبع سنة ١٨٤٤ م

(٤) السراج الوهاج فى التشخيص والعلاج
فى أربعة مجلدات « « ١٨٦٤ م

١٢٧ — محمد السكرى أفندى

أصله من الأزهر ثم دخل مدرسة الطب بأبى زعبل. ولما أتم الدراسة بها سافر إلى فرنسا فى هذه البعثة لاتقان علومه الطبية هناك. وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م. وكان مرتبه الشهرى ٢٠٠ قرش. وبعد أن نال شهادته فى العلوم الطبية قام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م وعين معلماً فى مدرسة الطب وهو من المشهورين إلا أننا لم نعثر له على مؤلف ولم نعرف من تاريخ حياته العملية إلا هذا القليل كما أننا لم نقف على تاريخ وفاته

١٢٨ — حسين الهيهاوى أفندى

كان من تلاميذ الأزهر أيضا والتحق بمدرسة الطب بأبى زعبل فكان من أنجب طلبتها. ولما فرغ من الدراسة بها اختير للسفر إلى فرنسا فى هذه البعثة. وقد صرف له استحقاقه وهو باوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م. وكان مرتبه الشهرى ٤٠٠ قرش. وقد نال وهو بفرنسا إعجاب أساتذته الفرنسيين فشهدوا له بتفوقه على سائر رفاقه مصريين

وأجانب وتزوج من فرنسية هنـــاك . ولما حصـــل على الشهادة عاد إلى مصر فعـــين فى مستشفى الاسكنـــدرية للجنود البحرية وكان بهـــذا المستشفى فرع لدراســـة الطب فـــذاع صيته وعظمت الثقـــة به إلا أنه لم يعمر فمـــات مأسوفاً عليـــه حوالى سنة ١٨٤٠ م

١٢٩ — محمـــد منصور أفنـــدى

كان من طلبـــة الأزهر أيضا ودخـــل مدرسة الطب بأبى زعبـــل وأتم علومه بهـا ثم اختـــاره كلوت بك ضمن أعضـــاء هذه البعثـــة فسافر معهم إلى فرنسا . وقـــد صرف له استحقاقه وهـــو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وكان مرتبه الشهرى ٣٠٠ قرش . وقـــد مرض وهو بفرنسا فعـــاد إلى مصر فى أواخر ســـنة ١٨٣٣ م . ولم يأت له ذكر فى الدفاتر من يوم أن بارح فرنسا إلى نهـــاية سنة ١٨٣٦ م . ويظهـــر أنه عوفى من مرضه وعين معلما بمدرســـة الطب . ولم نقف له على مؤلف ولا تاريخ وفاة وكان وهو تلميذ بفرنسا من النابغين

١٣٠ — أحمـــد بخيت أفنـــدى

ذكر فى الدفاتر مرات باسم أحمـــد نجيب ومرات أخرى كثيرة باسم أحمـــد بخيت . والمعروف هـــو الاسم الأخـــير . أصـــله من طلبة الأزهر ودخـــل مدرسة الطب بأبى زعبـــل

ثم أتم علومه بها وسافر إلى فرنسا فى هذه البعثة . وقد صرف له استحقاقه وهو بأوربا من نوفمبر سنة ١٨٣٢ م . وقد تزوج من فرنسية وكان مرتبه الشهرى ٢٠٠ قرش . ولما نال شهادته فى العلوم الطبية قام إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م وعين معلما فى مدرسة الطب

وليس لأحمد بخيت هذا تاريخ معروف لحياته العملية كما أنه فيما يظهر لنا لم يترك أثراً علمياً ولم يخلف مؤلفاً طبياً ولعله لم يعمر طويلا

كيف امتحن هؤلاء التلاميذ بفرنسا

وننقل هنا نبذة تتعلق بامتحان هؤلاء التلاميذ وتلقى شعاعاً آخر عليهم من ترجمة كلوت بك التى عربها حضرة صاحب العزة محمد لبيب بك البتنونى وها هى ملخصة :

فى سنة ١٨٣٢ م ذهب الدكتور كلوت بك إلى باريس وبصحبته اثنا عشر تلميذا مصريون منتخبون من متقدمى تلاميذ مدرسة الطب بأبى زعبل . وعند وصولهم إلى المدينة المذكورة اختبروا من الجمعية العلمية الطبية بحضور عظماء العلماء الأوربيين فأسفر هذا الاختبار عن نجابة هؤلاء التلاميذ وعلو همة أستاذهم فى التعليم وكانت إجابتهم عن الأسئلة التى وجهت إليهم باللغة الفرنسية لأنهم كانوا يتعلمونها فى مصر .

وقد اعترفت لهم هـــذه الجمعية بوصولهم إلى درجة التلاميذ الفرنسيين

ولما كانت رغبة محمـــد على باشا امتحان هؤلاء التلاميـــذ بفرنســا فى بادىء الأمر حتى يظهر مبلغ ما وصـــلوا اليه من العلوم الطبية التى تلقوها فى مصر وتتبين حقيقـــة درجة المدرسة التى نشئوا فيها تداول كلـــوت بك Clot Bey مـــع مسيو چومار Jomard أحـــد أعضاء جمعية المعـــارف ومع مسيو برشيت Brechet رئيس المجلس العلمى الملـــكى ومسيو پاربزيت Pariset السكرتير المستديم لهـــذا المجلس وشرح لهم رغبـــة الوالى ومقاصده . فـــكانت نتيجة ماقرروه تشكيـــل لجنة مؤلفة مر حضرات مسيو ديجينت Desgenetes ومسيو لارى Larrey ومسيو ديبويـــترن Dupuytren ومسيو برشيت ومسيو أورفيـــلا Orfila ومسيو روستـان Rosten ومسيو بيچان Bégin ومسيو روش Roche ومسيو سنسون Sanson ومسيو كلـــوكيـه J. Cloquet ومسيو ماچندى Magendie ومسيو پاريزيت لامتحـــانهم فى العلوم الطبيـــة . ومن حضـــرة مسيو چوبير Jaubert ومسيو چومار لامتحـــانهم فى اللغـــات الشرقية . وتحدد الامتحار فى الساعة الواحدة مر يوم الأحد ١٨ نوفمبر سنة ١٨٣٢ م بقاعـــة جلسات الجمعيـــة العلمية الطبية الملكية واجتمـــع فى ذلك اليوم أعضـــاء اللجنة ومعهم كلوت بك وبصحبته الاثنـــا عشر تلميذا . وكان قد ذاع خبر هـــذا الامتحان عـــلى ألسنة الجرائد فوفـــد لشهود هـــذا الاحتفال الجليل

كثير من أعيان أطباء عاصمة فرنسا وجم غفير من رجال الجمعية العلمية وأمراء باريس وأكابر رجالها وفى مقدمهم حضرة البارون ديبوا Le Baron dubois والدكتور مارك Marc الطبيب الخاص لجلالة ملك فرنسا . وقد انحصرت الأسئلة التى امتحن فيها هؤلاء التلاميذ فى المواد الآتية :

(١) — الكلام على المخ والأذن الباطنة والعين وخصوصا على البلورية والكاتراكته والعملية اللازمة لها

(٢) — الكلام على الملتحمة وأمراضها

(٣) — الكلام على القناة الأوربية وعلى تكوين الفتق الأوربى والعملية اللازمة له

(٤) — الكلام على العجان وعنق المثانة وشرح أسباب الحصاة وأعراضها وعمليتها على طريقة كلوت بك

(٥) — شرح المفاصل الكتفية العضدية وخلع العضد ورده

(٦) — الكلام على الجروح الناشئة من الأسلحة النارية التى تستدعى عملية البتر وشرح هذه العملية

(٧) — الكلام على تشريح الكبد وشرح تاريخ الالتهاب الكبدى

وبعد أن تقررت هذه الأسئلة انتخب لرياسة اللجنة مسيو أورفيلا وحضرة البارون ديبويترن وانتخب مسيو پاريزيت كاتبا لها وعندئذ قام الدكتور كلوت بك وشرح غرض والى مصر من هذا الامتحان وأبان أنه مطابق لأفكاره هو أيضا ثم قدم للهيئة قائمة بها أسماء هؤلاء التلاميذ الاثنى عشر

وأول من دعى منهم إلى الامتحان الشيخ منصور فسئل عن تركيب العين وعلى الخصوص البلورية وكيفية تكوّن الكاتراكته وعن العملية اللازمة لانقاذ المريض منها فأجاب وأجاد وصفق له الحاضرون استحسانا وأثنوا عليه ثناء مستطابا

ثم دعى حسين الهياوى أفندى فسئل عن شرح العجان وعنق المثانة وعن الأعراض التى تدل على وجود الحصاة المثانية وعن كيفية استخراجها بالطريقة التى كان يستعملها كلوت بك فأفاض وأجاب إجابة حسنة

ثم قام ابراهيم أفندى النبراوى فسئل عن تركيب المفاصل الكتفية العضدية وعن خلع الذراع وكيفية ردها فأجاب بما أظهر قوته وأبان للحاضرين ذكاءه وفطنته

فلما شوهد من إجابة التلاميذ مايدل على نجابتهم أراد حضرة البارون ديبويترن أن يتخذ أسلوبا غير الذى كانوا يتبعونه فى هذه الأسئلة فدعا الشيخ منصور مرة أخرى

وسأله عمـــا إذا كان من اللازم إجراء الشد المقـــابل أى التثبيت فى حالة رد خلـــع العضد أثنـــاء حصول الشد الذى يستـــدعى مجهـــودات غير متساوية ومتنوعة . وســـأله أيضا عما إذا لم يكن من الضرورى تثبيت الشـــد المقابل وجعله غـــير متغير فأجاب الشيخ منصور بالايجـــاب وشرح أسباب ذلك شرحا وافيا

ثم دعا حسين الهيـــاوى أفندى وسأله عن وظيفة البلورية فى الأبصار وعن الطريقة التي يستغنى بها عن هـذا العضو بعـــد عمليـــة الـكاتراكته فأجاب بقريحـــة وقادة

ثم سأل ابراهيم النبراوى أفندى عمـا إذا كان يلزم فى عمليـة الحصاة أن يكون الشق منـــاسبا لحجمها وعما يلزم إذا كان جرم الحصاة عظـــيما جدا . فأجاب أن القساطر تدل عـــلى وجـــود الحصاة وتبين مقـــدار حجمها . فاذا كانت الحصاة عظيمة لزم أن يكون الشق متسعا وإذا كانت كبـــيرة جدا وخارقـــة للعادة فى جسامتهـــا لزم استعمال عملية الحصاة فوق العـــانة

وعندئذ سأله البـــارون المذكور عن مقـــدار المدة الـــتى أقامهـــا فى الدراسة وعما إذا كانت الحصاة من الأمراض العمومية بمصر وسأله أيضـــا عما شاهده من أنواعهـــا وعن الأسباب التى توجب حصولهـــا

فأجاب بقـــوله : إن لى خمس سنـــوات فى الدراسة وفى

أثنـــاء ذلك شاهدت كثيرا من الحصوات التى تكاد أن تكون مرضا عاما بمصر وينسبونهـــا إلى تكوّن مواد رمليـــة تدخل مع الأغـــذية والمشروبات وتمر بالكيلوس ثم تمـــتزج بالدم وتدور معه فى العروق ثم تدخـــل فى المثانة وهناك تكوّن نواة تكون أصـــلا للحصاة — ثم قال — وعلى كل حال فانا لانعتبر هـــذا الرأى حيث إنا إلى الآن لانعلم حقيقة أصل هـــذا الداء

ثم قام كثير من هؤلاء التلاميذ وتكلموا على هذه المسألة ودل كلامهم على أنه يوجـــد بمصر أناس يزاولون فيها عمليـــة الحصاة الصغـــيرة بواسطة توسيع قنـــاة مجرى البول واستخراجها بطريق المص (الجـــذب) . وإذ ذاك تم الامتحان وكانت تلوح على وجوه الحاضرين علامات الفرح والابتهـــاج حتى أنهم صفقوا أكثر من مرة دلالة على سرورهم وانشراحهم

وقد اختتم البارون ديبويترن هذه الحفلة بخطبـــة بليغة أثنى فيها على أعمال محمـــد على باشا بمصر وجهود هؤلاء التلاميذ وما بذله معهم أستاذهم الدكتـــور كلوت بك وها هى :

أيها التلاميذ أبنـــاء مدرسة الطب بأبى زعبـــل

من دواعى الغبطة والسعـــادة لنا أننا دعينا إلى هـــذه الحفـــلة لنشاهد ما اكتسبتموه بمـــدرستكم الطبية بمصر من العلوم وما نلتموه تحت ظـــلالها من النجاح . وقد أبان لنا تفوقكم أن

مدرستكم أعادت إلى مصر شهرتها القديمة فى العلوم الطبية بعد ما أصابها الخمول . والفضل فى ذلك يرجع إلى واليها الأمير الأعظم محمد على باشا الذى قبض على زمامها وسيرها فى الطريق الأقوم ونشر ماطوى من مفاخرها الماضية وشيد ماقوضته بها أيدى الزمان من معالم الحضارة والعمران وأنشأ مدرستكم وانتخب لها الدكتور كلوت بك فأحيا بعمله الجليل ذكرى مدرسة الاسكندرية الشهيرة ولحضرته الشكر الجزيل ولكم أيها الشبان النجباء منا أيضا جزيل الشكر والثناء فقد نطقتم بالصواب وأجبتم أحسن جواب بلغة غير لغة بلادكم مما دل على أنكم تعلمتم على أساس متين وقد جعل لنا ذلك أملا فى أنكم ستحيون مجد أجدادكم العظماء من كبار الأطباء كابن سينا والرازى وأبى القاسم وانكم ستسيرون على منوالهم وتحيون آثارهم لتكونوا نعم الخلف لهؤلاء السلف . وأظن أنه غير خاف عليكم أن هذا الطريق سيصل بكم إلى أوج الكمال والرفعة ويعلى شأن وطنكم ويرفع من قدر صناعتكم . وعما قريب ستدعون إلى تشخيص الأمراض ومعالجتها هذه الأمراض التى كأنها تعترض مصر حقداً على ثروة أهليها وخصب أراضيها فلا يقصر جدكم على هذه الناحية بل ضاعفوا الجهود فى توسيع نطاق العلوم فى بلادكم التى ترقب ذلك الآن منكم بمواظبتكم على العمل ومثابرتكم على تحمل أعباء صناعتكم . وهى تطلب

منكم البحث بهمة ماضية عن أسباب الامراض الخاصة بدياركم وأهل وطنكم وطبيعتها والتوصل إلى علاجها فأجيبوا طلبها ولا تضيعوا فيكم آمالها

وان الجمعية العلمية التى انشرح صدرها بقدومكم إلى هذه الديار تتطلع متشوقة إلى رؤية هذه النتائج على أيديكم والعمل بالوصايا التى ألقيتها على مسامعكم والمأمول فى جانب الله أن يكون عوناً لكم فى الوصول إلى هذه الغاية

ثم أثنى صاحب هذه الترجمة على كثير من تلاميذ البعثات المصرية بفرنسا وخاصة على الدكاترة محمد على أفندى البقلى ومحمد أفندى الشافعى والسيد احمد افندى الرشيدى وحسين افندى الهياوى . وقد قال عن الأخير انه كان ذا حافظة عجيبة حتى انه فى مدة دراسته بباريس كان يحفظ الدرس من أول مرة والتلاميذ الفرنسيون يصححون دروسهم منه ويكملون ما نقص منها عليه . وكان يملى عليهم ما قيل فى الدرس كما ألقى بألفاظه وحروفه . وبعد عودته إلى مصر اشتهر فى المدرسة الطبية البحرية بالاسكندرية وبلغت شهرته مسامع الباشا فحصل على أمر منه ألا يدخل أحد من الأوروبيين الخدمة الطبية إلا بعد أن يمتحنه بنفسه مع من يختارهم معه لاختباره. ويسفر هذا الامتحان عن نجاحه ولكن المنية عاجلت هذا النابغة. فأذوت غصنه الرطيب وهو مرجو الثمار فكان الأسف عليه عظيماً

إلمامـــة بنفقات تلاميـــذ البعثات بفرنسا

من سنة ١٨٢٦ إلى سنة ١٨٣٦ م

قلنـــا فيما سبق كلمة عن دفاتر دار المحفـــوظات الخاصة بتلاميـــذ البعثـــات المصرية ذكرنا فيها أنهـــا دفاتر حساب لا أقـــل ولا أكثر وأن ذكر أسماء التلاميـــذ فيهـــا وذكر عـــلومهم أو صنائعهم التى يتعلمـــونها إنما جاء عرضا وأن ما فيهـا أصله بالفرنسية ثم ترجم إلى العربية

ونقول الآن إننا عنينا بالقـــول السابق الدفاتر التى عن المدة من ١٨ مارس سنة ١٨٢٦ م إلى ١٣ أغسطس سنة ١٨٣٦ م

وهنـــاك دفاتر أخرى لا ينطبـــق عليها هـــذا القول إذ هى سجـــلات فقط سجلت فيهـا أسماء تلاميـــذ البعثات ومرتباتهم ومـــددهم فى سنة ١٨٤٤ م وما بعدها . ولم يذكر فيها غـــير ذلك مما أنفـــق على مأكولهـــم ومشروبهم وملبـــوسهم وحوائجهم وأجـــرة تعليمهم كما ذكر فى الدفاتر الأولى وسنستخلص ما فيهـــا فيما بعـــد

وقـــد ذكر فى الدفاتر الأولى أيضا زيادة على ما تقـــدم أثمان أشياء اشـــتريت من فرنسا وأرســـلت إلى مصر وهى أشيـــاء تخص الوالى او بعض المصـــالح المصرية . ومع أنهـــا لا علاقة لها بهـــؤلاء التلاميذ فقد أضيفت إلى حسابهم

وكان ينبغى أن يكون فى هذه الدفاتر حساب كل التلاميذ الذين أرسلوا إلى أوربا فى المدة المدونة بها ولكن الواقع جاء على خلاف ذلك . فقد اقتصرت على حساب تلاميذ فرنسا فقط ولم يذكر فيها حساب الأربعة التلاميذ الذين أرسلوا إلى النمسا ولا حساب العشرين تلميذا الذين أرسلوا إلى انجلترا من بعثة الصنائع فى سنة ١٨٣٠ م التى تقدم ذكرها . فلعل حساب هؤلاء قد ذكر فى دفاتر خاصة بهم لم نوفق إلى العثور عليها فى دار المحفوظات ولعل هذه الدفاتر لا تزال باقية فى القسم التركى من هذه الدار الذى اهتمت الحكومة أخيرا بفحصه وترجمته إلى اللغة العربية لاحتوائه على أهم المستندات التاريخية فى عصر محمد على الذى كانت فيه اللغة الرسمية للحكومة المصرية هى اللغة التركية

فالحساب الذى فى هذه الدفاتر إنما هو حساب المائة والأربعة عشر تلميذا الذين تعلموا بفرنسا فى المدة المحصورة بين ١٨ مارس سنة ١٨٢٦ م و ١٣ أغسطس سنة ١٨٣٦ م وهم الذين ذكرهم كلوت بك وذكرناهم واحدا واحدا فيما سبق وأضفنا إليهم من عثرنا عليه من تلاميذ بعثة الصنائع بالنمسا وانجلترا .

وهذه المدة لا تشمل حساب الاثنى عشر طبيبا أعضاء البعثة الطبية بعد عودتهم إلى فرنسا ثانيا ، لأن

هؤلاء الأطباء قد ندبوا إلى مصر خطأ فى سنة ١٨٣٦ م ثم عادوا إلى فرنسا ثانيا ليقدموا رسائلهم التى ينالون بها شهاداتهم فمكثوا فيها إلى سنة ١٨٣٨ م . وقد ذكرنا ذلك فيما سبق وذكرنا مصروفات عودتهم ولكنا لم نعثر على ما أنفق عليهم بفرنسا من بدء المدة الثانية إلى أن عادوا إلى مصر عودتهم الأخيرة

والدفاتر الأولى التى بها حساب المائة والأربعة عشر تلميذا المذكورين على الصفة التى أوضحناها أحد عشر دفترا رقمت بأرقام متسلسلة من ٨٧٥ إلى ٨٨٥ وهى دفاتر أصول وخصوم عن المدة التى ذكرناها بعضها ذكرت فيه نفقات التلاميذ تفصيلا وبعضها ذكرت فيه هذه النفقات إجمالا

وهناك دفتر رقم برقم ٦١٥ وسنتكلم عليه فيما بعد

وكنا نظن بادىء بدء أن استخراج حساب التلاميذ من هذه الدفاتر أمر سهل وأن عثورنا عليها مؤد إلى هذه البغية المرومة فحاولنا أن نعرف منها ما أنفق على كل شخص من المائة والأربعة عشر تلميذا فتعسر ذلك علينا لكثرة ما ورد فى هذه الدفاتر من النفقات التى ذكرت جملة واحدة وهى مشتركة بين عدة تلاميذ منهم لم يكونوا متساوين فيها حتى تقسم عليهم ، ولكثرة ما تخلل ذلك من مبالغ اشترى بها

أشياء لا تخص هؤلاء التلاميذ ولأسباب أخرى يضيق المقام عن سردها

ولو كان عندنا متسع من الوقت لحققنا هذه المحاولة ووصلنا منها إلى معرفة ما أنفق على كل تلميذ من هؤلاء ولو بوجه التقريب . وربما سمح لنا المستقبل بذلك فى وقت أوسع وكتاب أكبر من هذه العجالة

على أن ذلك لا يجعلنا نترك هذا الموضوع جملة . ففى الدفتر المرقوم برقم ٨٧٧ من هذه الدفاتر أصول المدرسة بأوربا وخصومها إجمالا من ١٨ مارس سنة ١٨٢٦ م إلى ١٣ أغسطس سنة ١٨٣٦ م . وهذه المدة تنقسم إلى مدتين فى هذا الدفتر - مدة نظارة عبدى شكرى أفندى على التلاميذ بفرنسا وهى من ١٨ مارس سنة ١٨٢٦ م إلى ٣ اكتوبر سنة ١٨٣١ م . ومدة محمد أمين أفندى ناظرهم الثانى وهى من ٤ اكتوبر سنة ١٨٣١ م إلى ١٣ أغسطس سنة ١٨٣٦ م

وهذه الأصول كلها فى المدتين المذكورتين بمبلغ : ١٦ ٧/٩٧٨/٧١١

والخصوم فى مدة عبدى أفندى بمبلغ ٣/٦٥٩/٢٣١ قرشا و ٣٣ فضة . وفى مدة محمد أمين أفندى بمبلغ ٣/٨٦٤/٩١٧ قرشا و ٢٤ فضة .

فيكون مجموعها فى هاتين المدتين : ١٧ ٧/٥٢٤/١٤٩

وبطرح مبلغ الخصوم من مبلغ الأصول يكون الباقى : ٣٩ ٤٥٤/٥٦١

وهو باق من عهدة عبدى أفندى ومسيو چومار وبيانه :

٢٣	٣٥٤/٤٤٨	فى عهدة عبدى أفندى
١٦	١٠٠/١١٣	« « مسيو چومار
٣٩	٤٥٤/٥٦١	المجمـــوع

واننا نرجح أن هذا المبلغ البـاقى قد أنفق فعلا على التلاميذ غير أنه لم يقدم به حساب إلى هذا الوقت لسبب ما . والدليل على ذلك أن الذى فى عهدته هـــذا المبلغ بقى منظوراً إليه بعين الاعتبار ويرقى فى المناصب . ولو كان هذا المبلغ بقى فى عهدته بدون أن يقدم به حساباً لمس ذلك شرفـــه ولأنزل به ولى نعمته محمـــد على باشا ما كان ينزله بمرتكبي أقل من هـــذه الفعلة من العقاب الصارم ولم يسمع فى تاريخ عبدى أفندى شىء من هذا

فمن هـــذا الدفتر قـــد اتضحت المبـــالغ التى أرســـلت للانفـــاق على هؤلاء التلاميـــذ وهى الأصول . والمبـــالغ التى أنفقت فعـــلا وقدم بها حســـاب وهى الخصوم . وقد علمت مما سبق أن حســـاب المدة الثانية للأطباء لم يذكـر ، وأن ضمن مبالغ الخصـــوم أثمان أشـــياء اشتريت لحاجة الحكومة بمصر وليست لها علاقة بالتلاميذ

فاذا قدرنا أن هنـــاك باقياً حقيقيـــاً من عهدة عبـــدى أفنـــدى وهو الذى ذكـر سابقاً ، وقدرنا أن ما أنفق على بعثة

الأطبـــاء فى مدتهم الثانيـــة يعدل هذا البـاقى مضافاً إليـه ثمن الأشـــياء التى اشتريت لمصر صح لنـــا أن نقسم مبلغ الأصـــول كله على عـــدد التلاميذ المـائة والأربعة عشر فيكون النـاتج هو متوسط ما أنفق عـــلى كل منهم . وبعمل هذه العملية يكون هذا المتوسط لكل منهم ٩٨٩/٦٩ أو ٧٠٠ جنيه تقريباً

ولا يخفى أن هذه حسبة تجعل التلاميـــذ متســـاوين وبحـــالة واحدة والحقيقة أنهم متفـاوتون فى النفقـــات والسنوات التى قضـــوها فى التعلم وكذلك فى مرتباتهم . وهنـــاك فرق محسوس فى هـــذه النفقات يدركه من يطلع على هـــذه الدفاتر بسهولة بين الذين كانوا منهم يتعلمون العلوم والذين كانوا يتعلمون الصنائع . فهـــذا المتوسط إلى الفرض أقرب منـــه إلى الحقيقـــة

ونقول هنـــا كلمة ونحن واثقون منها تمام الثقـــة وهى أن ما ذكر فى بعض الكتب من أن فلاناً من هؤلاء التلاميـــذ أقام كذا ســـنة فى التعلم وأنفق عليـــه كذا فى هذه المـــدة لا ينطبق أيضاً علي الحقيقة خصوصاً من جهة المدة

مثـــال ذلك ما جاء فى مجـــلة (الأســـتاذ) للمرحوم السيد عبـــد الله أفندى نديم فى الجزء الحـــادى والثلاثين من الســـنة الأولى لهـــذه المجلة بتاريخ ٢١ مارس ســـنة ١٨٩٣ م

ونقله عنه حضرة صاحب السعادة أمين سامى باشا فى كتابه (تقويم النيل ج ٢ ص ٥٩٥) ، قال :

وبحسب اختلاف مدة إقامتهم اختلفت مقادير ما خص التلميذ منهم . ففى الارسالية الأولى تكلف التلميذ ٥١٨ جنيها . وأما الارساليات الأخرى فانها مختلفة . فمن أقام إحدى عشرة سنة تكلف ٩٤٩ جنيها . ومحمد أفندى إسماعيل أقام إحدى وعشرين سنة فتكلف ٢٤٢٥ جنيها . وحسن أفندى الدمياطى أقام تسع عشرة سنة وتكلف ٢١٠٧ جنيهات . ومحمد أفندى الشباسى أقام ١٣ سنة وتكلف ١٣٣٢ جنيها . ومصطفى أفندى السبكى ١٩ سنة وتكلف ٢١٠٧ جنيهات . وابراهيم أفندى النبراوى أقام ١١ سنة وتكلف ٩٤٩ جنيها . ومحمد أفندى على البقلى أقام ١٣ سنة هو وحسن أفندى الرشيدى وتكلف كل منهما ١٣٦١ جنيها . وهكذا كانت مصاريف كل بحسب مدته . اه

وهذا الكلام يجعل مصروفات التلاميذ متساوية . والاختلاف كثرة وقلة يرجع إلى مدة وجودهم طولا وقصرا . والواقع غير ذلك ، كما أن الواقع أن مدد هؤلاء التلاميذ التى قضوها فى التعلم أقل بكثير من المدد التى ذكرها

وبالرجوع إلى دفاتر دار المحفوظات وهى المصدر الذى لا شك فيه يعلم أن محمد أفندى إسماعيل وهو الذى

أرسل فى بعثة الصنائع بفرنسا لتعلم صناعة النقش وقد ذكرناه بالصفحة ٧٩ من هذا الكتاب ، أرسل فى ١٥ اكتوبر سنة ١٨٢٩ م وقام من فرنسا إلى مصر فى أول ابريل سنة ١٨٣٦ م . فتكون مدته ست سنوات وخمسة أشهر ونصف شهر لا إحدى وعشرين سنة

وحسن أفندى الدمياطى وهو الذى أرسل لتعلم الهندسة وذكرناه بالصفحة ٦٠ وصل إلى فرنسا فى يناير سنة ١٨٣٠ م وعاد إلى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٦ م . فتكون مدته ست سنوات وبضعة أشهر لا تسع عشرة سنة

ومحمد أفندى الشباسى قدم إلى فرنسا فى نوفمبر سنة ١٨٣٢ م وقام منها إلى مصر فى سنة ١٨٣٨ م . فتكون مدته ست سنوات تقريبا لا ثلاث عشرة سنة

وكذلك مصطفى أفندى السبكى ، وإبراهيم أفندى النبراوى ، ومحمد أفندى على البقلى ، وحسن أفندى الرشيدى إذ كل هؤلاء من بعثة الأطباء التى ذكرنا أعضاءها آنفا وقد مكثوا على أكبر تقدير ست سنوات

ويؤخذ من الدفتر رقم ٨٧٥ وهو دفتر به حساب بعثة سنة ١٨٢٦ م أن تلاميذها كانوا نازلين فى بيت مؤجر بأجرة شهرية قدرها ١٠٠٠ فرنك . وكانت أجرة المدرسة التى كانوا يتعلمون فيها ١٠٠٠ فرنك فى الشهر أيضا . ثم زادت

أجرة البيت ٧٥٠ فرنكا كل ثلاثة أشهر . وبلغت أجرة المدرسة وما فرض عليها من الضرائب كل ثلاثة أشهر ٣٨٣٣ فرنكا و ٦٠ سنتيما . وقد ذكر أمام هذا المبلغ فى الدفتر المذكور هذه الجملة :

أجرة المدرسة وفردة طيقان وغيره فيماه ٣

أى أجرة المدرسة فى ثلاثة أشهر وضريبة النوافذ التى بها فى هذه المدة

وكان يخدم التلاميذ عندما أرسلوا ثمانية أشخاص أفرنج مرتباتهم الشهرية ٣٩٦ فرنكا و ٦٥ سنتيما . وكانت العناية بهم فائقة كما يدل على ذلك ما قيد بهذا الدفتر من حساب مأكولاتهم ومشروباتهم وملبوساتهم وأجرة المركبات التى تقلهم فى تنقلاتهم وغير ذلك

وقد أرسل من مصر إلى فرنسا لركوب رؤسائهم الثلاثة وهم : عبدى أفندى ، ومصطفى مختار أفندى ، وحسن الاسكندرانى أفندى ثلاثة خيول بلغت النفقة عليها فى المحجر (الكورنتينه) بمرسيليا ١١٧٣ فرنكا . ونفقتها ونفقة ثلاثة سواس لها من مرسيليا إلى باريس ١٢٦٤ فرنكا و ٦٠ سنتيما . وكان ينفق على أكلها فقط شهرياً حوالى ٤٧٥ فرنكا خلاف أجرة خدمها وسواسها

وقد أنفق على تلاميذ بعثة سنة ١٨٢٦ م وكان عددها

إذ ذاك اثنين وأربعين تلميذا من ٢٣ ر (ربيع الثانى) إلى ١٥ ب (رجب) سنة ١٢٤٢ هـ أى من ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٢٦ م إلى ١٢ فبراير سنة ١٨٢٧ م أى فى شهرين ونصف مبلغ ١١١٨٦ فرنكا و ٥٠ سنتيما أجرة بانسيونات(١) و ١١٢٠٧ فرنكات و ٧٠ سنتيما ثمن ملبوسات . و ٥٣٦ فرنكا و ٣٥ سنتيما أجرة عربات لانتقالهم وفسحهم

وهذا مثال من مصروفات هؤلاء التلاميذ الشهرية التى كانت تزيد فى بعض الأشهر وتنقص فى البعض الآخر نذكره كما ورد بالدفتر رقم ٨٧٥ :

مصاريف

سنتيم	فرنك	
١٥	١٦٢	ثمن خبز
	٤٣٥	« لحم
٩٠	١٣٤٢	مصروفات مطبخ عن ثمن أرز وسمن وزيوت وشمع وحطب وفحم وغيره
٢٠	٦٢	ثمن خضار
	٤٥	« نبيذ مشروب الخواجة يعقوب (٢)
٢٥	٢٠٤٧	نقل بعده

(١) — المقصود من (البانسيونات) هنا محال تعلم بعض أفرادهم دروسا خاصة كما يفهم ذلك من الاطلاع على هذه الدفاتر لأن مسكنهم ومدرستهم العمومية مذكوران فيها ولكل منهما أجرة خاصة

(٢) — كثيرا ما يذكر اسم الخواجة يعقوب فى هذا الدفتر وأمامه مبالغ من الفرنكات شهريا قيمة مشروبه من النبيذ . ومما ذكر عنه ما نصه : ٠٠ ٨٠٠٠ (ف س) عما دفع إلى الخواجة يعقوب عن ١٢ شهرا . واننا لا ندرى من هو الخواجة يعقوب هذا وما هى المهمة التى كان يتقاضى عنها هذا المرتب

سنتيم	فرنك	
٢٥	٢٠٤٧	ما قبله
٤٥	٢١٧	مأكولات خيل
٣٠	٧٧١	مصاريف براكندة
	٣٠٠٠	أجرة قوناق(١) فيماه ٣
٣٠	٤٥٨	ماهية خوجات ٤ نفر (٢)
٤٠	٣٧٨	« خدم ٧ «
٧٠	٦٨٧٢	المجموع

ومن أمثلة بعض المشتريات التى اشتريت وأضيف حسابها إلى حساب التلاميذ مع أنها لا علاقة لها بهم ولا بتعلمهم ما يأتى . ونحن نوردها هنا بالنص الذى وردت به فى الدفاتر :

صلدى	فرنك	
	٩٣	ثمن علبة نشوق تضرب مزيكة باسم سعادة ولى النعم عدد ٢
١٠	١١٨٢	ثمن ساعات باسم مختار بك أرسلت له وهو بمصر منها ساعة دقاقة وساعة تدق مزيكة
١٦	١٨٤	ثمن مزيكة باسم مختار بك عدد ٢

(١) — كلمة تركية معناها (البيت)

(٢) — عدد الأساتذة والخدم ومرتباتهم ذكرا فى مواضع أخرى بزيادة ونقص فيهما

صلدى	فرنك	
	٤٠٠	ثمن ساعة بوجهين يعـــين وجه منهم ساعة والوجه الثـانى مراية ودايرها ذهب
	٤٨	ثمن كتاب الشريعة الفرنساوى احتيـاج الارسالية إلى مصر
	٦٤٠٢	ثمن آلات وقوالب وأنواع الأرسام وخلافه مشترى من الخواجه مسيو مولبير احتيـاج الارسالية إلى مصر
	١٤٦	ثمن كتاب عموم الجغرافية جلد ١٠ وثمن خريطة الشام عدد ٢ وذلك احتياج الارسالية إلى مصر
٣	٣٥٤٠	ثمن آلات عدد تنظيف القطن المرسلة للمحروسة

والذى يفهم من الدفتر رقم ٨٧٥ السالف الذكـر وهو دفتر به حساب المـــدة من ١٨ مارس سنة ١٨٢٦ م إلى ٣ اكتوبر سنة ١٨٣١ م تفصيلا وهى المدة التى كان يتولى فيها عبدى أفندى النظارة على التلاميـــذ بفرنسا كما يفهم ذلك من الدفـــتر رقم ٨٧٦ الذى به حساب هذه المـــدة إجمالا ، أن مجموع الخصـــوم التى أنفقت فعلا على هؤلاء التلاميذ فى تلك المدة على يد عبـــدى أفندى المذكور هو مبلغ ٢٥ ١٢٨/٦٠٨/٤

ويفهم من جمـــلة الدفاتر الباقيـــة وهى عن المدة من

٤ اكتوبر سنة ١٨٣١ م إلى آخر سبتمبر سنة ١٨٣٦ م ، وهذه المدة هى المدة الصحيحة لنظارة محمد أمين أفندى الذى خلف عبدى أفندى على التلاميذ بفرنسا لا كما ذكر فى الدفتر رقم ٨٧٧ من أن نهاية مدته ١٣ أغسطس سنة ١٨٣٦ م ، أن مجموع الخصوم التى أنفقت فيها عليهم هو مبلغ ٦ ٣/٩٣٠/٧١١

فتكون جملة الخصوم فى المدتين المذكورتين التى أنفقت على جميع هؤلاء التلاميذ الذين كانوا يتعلمون بفرنسا وهم مائة وأربعة عشر تلميذا هى مبلغ ٣١ ٨/٥٣٨/٨٣٩

ويكون ما خص التلميذ الواحد على هذا الحساب الذى استخلصناه بأنفسنا من هذه الدفاتر بعد شىء غير قليل من العناء هو مبلغ ٤ ٧٤/٩٠٢

وهذا الذى استخلصناه وإن كان يخالف ما نقلناه عن الدفتر رقم ٨٧٧ مخالفة كبيرة إلا أننا واثقون منه . والدفتر رقم ٦١٥ الذى نوهنا به سابقا وهو دفتر خاص بمدة عبدى أفندى يؤيد هذا الحساب بعض التأييد . فقد بلغت فيه جملة الخصوم فى هذه المدة مبلغ ٢٩ ٤/٦٠٧/٩٧٨ وهو قريب جدا من المبلغ الذى يؤخذ من الدفتر رقم ٨٧٥ . وهذا وذاك قد يؤيدان ما رجحناه عند الكلام على الدفتر رقم ٨٧٧ من أن الباقى من عهدة عبدى أفندى الذى ذكر فى هذا الدفتر قد أنفق

فعلا على التلاميذ وبرئت منه ذمته

وقد ظهر لنا من الاطلاع على الدفتر رقم ٦١٥ أنه وضع أخيرا بقصد تصفية حساب مدة عبدى أفندى وتسجيل أسماء التلاميذ الذين كانوا فى مدته وما أخذه كل واحد منهم من المرتبات وذكر ما صرف عليهم بالاجمال . ومع ذلك لم تأت الخصوم فيه وفق الخصوم التى ذكرت فى الدفترين رقم ٨٧٧ ورقم ٨٧٥

وقد كتب على جلدة هذا الدفتر ما نصه :

دفتر أصول وخصوم مدرسة أوربا بفرنسا من ٨ ش (شعبان) سنة ١٢٤١ هـ إلى ٢٥ ر (ربيع الثانى). سنة ١٢٤٧ هـ أى من ١٨ مارس سنة ١٨٢٦ م إلى ٣ اكتوبر سنة ١٨٣١ م

وكتب أيضا تحت هذا النص نص آخر هو :

يجرى حفظه دواما بما أنه عن بيانات قديمة ومحتوى جملة أسماء ذوات قدام سابق لهم الخدمة

وعلى أى حال فالحساب الذى فى هذه الدفاتر لا يتفق بعضه مع بعض ولا يخرج منه المطلع عليه بنتيجة حاسمة يطمئن إليها

مدة خالية من الدفاتر

لم نجد فى المدة من اكتوبر سنة ١٨٣٦ م إلى سنة ١٨٤٤ م دفترا بدار المحفوظات المصرية بالقلعة فيه ذكر لتلاميذ البعثات فألقى ذلك فى روعنا أن انشغال مصر بالحرب الشامية وما جرته وراءها من المتاعب والمشاكل كان سببا فى فتور الهمة عن إرسال البعوث العلمية إلى أوربا فى تلك المدة . غير أننا وجدنا بعض أوامر صدرت من محمد على باشا فى أثنائها تدل على أنها لم تخل خلوا تاما من تلاميذ البعثات . فاعتقدنا بعدئذ أن الدفاتر الخاصة بهم إما أن تكون قد فقدت وإما أن تكون لا تزال باقية غير أن يدنا لم تصل إليها

ويدل على إرسال تلاميذ فى هذه الحقبة ما جاء فى مجلة (الأستاذ) فى الجزء الحادى والثلاثين ونقله عنه أمين سامى باشا فى كتابه (تقويم النيل ج ٢ ص ٥٩٦) بدون عزو ولعل صاحب هذه المجلة استقاه من مصدر لم نطلع عليه ، قال :

وفى سنة ١٢٥٣ ﻫ (١٨٣٦ م) أرسل ثلاثة عشر تلميذا أقام بعضهم ثمان سنين والبعض إحدى عشرة سنة وفى سنة ١٢٥٤ ﻫ (١٨٣٧ م) وما بعدها إلى سنة ١٢٥٩ ﻫ (١٨٤٣ م) أرسل أفراد بلغوا سبعة وعشرين تلميذا

ـ إلى أن قال ـ وفى سنة ١٢٦٠ ﻫ (١٨٤٤ م) أرسلت الارسالية الخاصة التى فيها حسين بك وعبد الحليم باشا نجلا المرحوم محمد على باشا فكانت سبعين تلميذا . ثم أرسل أفراد أيضا حتى بلغ المرسلون إلى أوربا من شعبان سنة ١٢٤١ ﻫ (١٨ مارس سنة ١٨٢٦ م) إلى آخر عهد محمد على (أى سنة ١٨٤٨ م) مائتين وتسعين تلميذا معظمهم من الترك والعرب وبعضهم من الجركس والروم والأرمن . اﻫ

ومعنى الفقرة الأولى من هذا الكلام أنه أرسل فى سنة ١٨٣٦ م وما بعدها إلى سنة ١٨٤٣ م أربعون تلميذا

وقد تتبعنا سنة ١٨٣٦ م فى الدفاتر إلى آخر سبتمبر منها فلم نجد فى هذه المدة للثلاثة عشر تلميذا المذكورين ذكرا . فاذا كانوا قد أرسلوا فيها حقا فان ذلك يكون فى الثلاثة الأشهر الباقية من هذه السنة

وسنبحث فيما يلى عن هؤلاء التلاميذ الأربعين ونذكر من نعثر عليه منهم ونتبعه بمن سبقوا فى العدد على الطريقة التى جرينا عليها ثم نذكر من أرسلوا بعد ذلك :

من هم هؤلاء التلاميذ الأربعون ؟

بعـــد أن أعيانا معرفة المصدر الذى نقـــل عنه المرحوم السيد عبد الله النـــديم إرسال الاربعـــين تلميـــذاً الذين قال إنهم أرسلوا على دفعتين من سنة ١٨٣٦ الى آخر سنة ١٨٤٣ م قصدنا أن نعرف مبلغـــه من الحقيقـــة وقيمتـــه من الواقع

ولمـا اتجهنا هـــذا الاتجـــاه لم نلبث أن وجـــدنا مايرجح صدق هذا المصدر . ذلك أننـا عثرنا على أمرين لمحمد على باشا بأرسال خمسة عشر تلميـــذاً فى هـــذه المدة . فصدور هـذين الأمرين منه فيها دليـــل قطعى يثبت عـــدم خلوها من البعثات العلميـــة وينفى انقطـاعها فيها كل النفى

وقـــد كان هـــذا الانقطـاع هو الذى تبـــادر الى ذهننا لما لم نعـــثر فيها على دفاتر خاصة بتـــلاميذ البعثات بدار المحفوظات المصرية وهو أيضاً ما كان يمكن استنتـاجه من تفـاقم الحـــرب الشاميـــة فى هذه الحقبـــة وانصراف مصر وعاهلهـا العظـــيم الى معـــالجة ماجرته وراءها من الخطوب والمشاكل الدوليـــة . الأمر الذى من شأنه عادة أن يكون شاغلا عما عـــداه من الأمور

ولـكن لمـا كانت عزيمـــة ولى الأمر فى مصر فوق العزائم المعروفة قوة ومضاء من جهة ، وكان هناك احتمال ارسال هؤلاء التلاميذ الأربعـــين كلهم أوجلهم الى غير فرنسا من جهة أخرى ، مع العـلم

بأن دفاتر دار المحفوظات التى وقعت لنا الى هذا التاريخ لم يذكر فيها إلا الذين أرسلوا اليها ، كان هذان الدليلان غير كافيين وكان عكس مابدلان عليه خصوصاً اذا ظهر مايؤيده هو المرجح

وهذا هو الذى تبين لنا بعد انعام النظر . فان أمرى محمد على باشا الآنفى الذكر دلا على بقاء عزيمته ماضية فى طريقها الى تثقيف المصريين بالمعارف الأوربية دون أن يعتورها الوهن من الحرب الشامية . وأحد هذين الأمرين ينص على ارسال من أمر بارسالهم فيه الى انجلترا . والآخر وان لم ينص على ذلك إلا أن المرجح أن المقصود منه ذلك كما سيأتى بيانه

بقى أننا لم نهتد الى بقية أوامر محمد على باشا التى تثبت ارسال كل هذا العدد الذى ذكره السيد النديم . ولكن ليس من شأن هذا الاخفاق فى البحث أن يجعلنا نرتاب فى صحة مانقله خصوصاً بعد عثورنا على الأمرين المذكورين

أما هذان الأمران فقد وجدناهما فى الجزء الثانى من كتاب (تقويم النيل) لحضرة صاحب السعادة أمين سامى باشا . وهذا هو نصهما المترجم من التركية الى العربية كما وردا فى هذا الكتاب القيم بصفحتى ٤٧٦ و ٤٨٧ :

١ — صدرت افادة الى كاشف افندى فى ١٥ رجب سنة ١٢٥٢ ﻫ (٢٣ اكتوبر سنة ١٨٣٦ م) أن مقتضى الارادة السنية

انتخاب أربعة تلامذة من تلامذة مكتب البحرية لارسالهم الى أوربا لتعلم فن معدن الفحم بها . فيلزم لدى حضور ترجمان بك للمكتب تسليمه الأربعة تلامذة الذين ينتخبهم بمعرفته . اه

٣ — صدر أمر من محمد على باشا فى ٢٣ شعبان سنة ١٢٥٣ ﻫ (٢٢ نوفمبر سنة ١٨٣٧ م) الى ديوان خديوى ينبغى تخصيص الماهيات الى ١١ أسطى بورش الحرير المزمع ارسالهم الى انجلترا فى معية أدهم بك اعتباراً من تاريخه البالغ قدرها ٣٠٠٠ قرش وكسور شهرياً وصرف مايلزم لهم من الاشياء . اه

فمن هذين الأمرين يعلم قطعاً ارسال خمسة عشر تلميذاً للتعلم فى أوربا فى أثناء هذه المدة التى كان يظن خلوها من تلاميذ البعثات العلمية — أربعة من تلاميذ مكتب البحرية لتعلم فن معدن الفحم (التعدين) نرجح أنهم أرسلوا الى انجلترا التى هى أشهر ممالك أوربا بمناجم الفحم الحجرى خاصة والتعدين عامة . وأحد عشر من معلمى مصانع الحرير بمصر أرسلوا الى انجلترا أيضاً حسب النص على ذلك فى الأمر الثانى بصحبة أدهم بك[1] رئيس المدفعية ومدير ورش المهمات الحربية لاتقان صنعتهم بمصانعها

(١) — لما سافر أدهم بك مع هذه البعثة الى انجلترا تزيا بزى الانكليز وحاكاهم فى أحوالهم وعاداتهم . فعلم بذلك محمد على باشا فأرجعه مغضوباً عليه منه وقال — انى بعثته ليعاين فابريقاتهم ويقف على صنائعهم لينشها فى مصر لاليقلدهم فى ملابسهم وعاداتهم . ثم عفا عنه بشفاعة حفيده عباس باشا وعينه مديراً للمدارس خلفاً لمصطفى مختار بك الذى فصل منها وكان ذلك فى ١٧ مايو سنة ١٨٣٩ م

وقد حاولنا أن نعرف أسماء أسطوات ورش الحرير الأحد عشر الذين أرسلوا الى انجلترا أو بعضاً منها فلم نستطع وحاولنا كذلك معرفة أسماء الأربعة الذين أرسلوا من مكتب البحرية الى انجلترا لتعلم فن التعدين فوجدنا فى جريدة الوقائع المصرية اثنين ذكر فيها عنهما أنهما أرسلا الى أوربا لتعلم علم المعدنجية أحدهما باسم محمد ابراهيم والآخر باسم على عيسى . ووجدنا اثنين آخرين فى كتاب (الخطط التوفيقية) من المتعلمين لهذا العلم أحدهما باسم رجب افندى والآخر باسم رزق افندى . واننا نرجح أن هؤلاء الأربعة هم الأربعة الذين انتخبوا من مكتب البحرية بناء على أمر محمد على باشا السابق لتعلم فن التعدين

ثم هدانا البحث أيضاً الى شخصية تلميذين آخرين أرسلا فى أثناء هذه المدة أيضاً وهما — حسنين افندى على البقلى واحمد افندى عبيد إلا أنهما أرسلا الى فرنسا لا الى انجلترا . والأول وجدناه فى مجموعة عندنا فيها صور بعض التلاميذ الذين أرسلوا الى فرنسا — وهى مجموعة أثرية قديمة — وقد عثرنا له على ترجمة قصيرة فى خطط على مبارك باشا ووقفنا من أهله الباقين بالقاهرة على ترجمة أخرى له مسهبة . ومن هذا كله استنتجنا أنه أرسل الى فرنسا فى التاريخ المذكور . وأما الثانى فقد عرفنا من كتاب (الخطط التوفيقية) أيضاً ارساله الى فرنسا فى هذا العهد . فان كان هذان التلميذان من هؤلاء الأربعين يكن

مجموع من وفقنا الى الاهتداء اليه منهم سبعة عشر تلميذاً فقط . ومن عرفنا أسماءهم من هؤلاء السبعة عشر ، ستة

ولابأس من أن نذكر هنا للقارىء أن مجموع عدد تلاميذ البعثات من سنة ١٨٢٦ م الى أوائل سنة ١٨٤٤ م مائة وثمانية وسبعون تلميذاً وأن الذين عرفنا أسماءهم منهم ونبذاً من تاريخ حياتهم مائة وستة وثلاثون تلميذاً ذكرنا منهم فيما مضى مائة وثلاثين ونذكر الستة الباقين وهم الذين عرفنا أسماءهم من هؤلاء الأربعين فيما يلى :

١٣١ — محمد افندى ابراهيم

هو أحد الأربعة الذين انتخبوا من مكتب البحرية بالاسكندرية لتعلم فن معدن الفحم بانجلترا كما ورد فى الأمر السابق . ومن رأينا أن التنصيص على معدن الفحم فى هذا الأمر جاء عفواً غير مقصود وأنه هو واخوانه أرسلوا لتعلم فن التعدين بوجه عام للفحم وغيره . وقد أتم المترجم له علومه بها وعاد الى مصر فأرسل للبحث عن معدن الذهب ببلاد السودان وبقى هناك مدة قام فيها بما كلف به ثم طلب الى مصر فعاد اليها وأنعم عليه برتبة الصاغقول أغاسى كما ورد ذلك فى عدد الوقائع الصادر فى ٢٥ رجب سنة ١٢٦٣ هـ (٩ يوليه سنة ١٨٤٧ م)

١٣٢ — على أفندى عيسى

هو زميل محمد أفندى ابراهيم الآنف الذكر . وقد

جاء عنه وعن زميله المذكور فى عدد الوقائع بتاريخ ٢٥ رجب سنة ١٢٦٣ ﻫ (٩ يوليه سنة ١٨٤٧ م) ما نصه :

لما كان محمد ابراهيم وعلى عيسى اللذان أرسلا أولا إلى بلاد أوربا وحصلا فيها علم المعدنجية ثم أرسلا أخيرا إلى بلاد السودان ليكشفا فيها عن معدن الذهب ويأتيا ببيان حاله قد عادا الآن إلى مصر بعد اتمام مأموريتهما وعرضا الكيفية . الخ .. أحسن إليهما برتبة الصاغقول أغاسيه . الخ ...

١٣٣ — رجب أفندى المعدنجى

هو ثالث الأربعة الذين انتخبوا من مكتب البحرية بالاسكندرية لتعلم فن التعدين بانجلترا . ولما أتم علومه بها عاد إلى مصر . وقد كلف فى عهد عباس الأول هو وزميله رزق أفندى الآتى ذكره وآخرون بالكشف عن معدن الحجر الفحمى الذى أخبر العرب الوالى المذكور بوجوده فى جهة الطور . وقد أسفر بحث الجميع عن عدم وجود هذا المعدن فى المكان الذى وصفه هؤلاء العرب كما ورد ذكر ذلك فى كتاب الخطط التوفيقية

١٣٤ — رزق أفندى المعدنجى

هو رابع الأربعة الذين اختيروا من مكتب البحرية بالاسكندرية وأرسلوا إلى انجلترا لتعلم فن التعدين بها .

وقد جاء عنه وعن زميله رجب أفندى المعدنجى فى كتاب (الخطط التوفيقية ج ١٠ ص ٤١) لعلى باشا مبارك ما نصه :

انه فى سنة ١٢٦٩ هـ (١٨٥٣ م) صدر أمر عباس الأول للمرحوم عبدى باشا مدير ديوان المدارس بالسفر لرسم جهة الطور والطرق الموصلة إليه لاختيار المحل الذى يليق أن يبنى به القصر الذى عزم عباس باشا على بنائه لنفسه فى تلك الجهة . وفى تلك الرحلة عين أيضا هو وعامر بك حموده باشمهندس مديرية الجيزة ومصطفى بك المجدلى الكيميائى ورزق أفندى ورجب أفندى المعدنجى لكشف معدن الحجر الفحمى الذى أخبرت به العرب المرحوم عباس باشا . فساروا على الابل من دير الطور إلى جبل أبى طريفة مع خبراء من عرب جبل الطور فى وديان فوصلوا فى مسافة يوم إلى المكان الموصوف فأطلعهم العرب على حصى أسود مثل الفول والبندق واللوز بين طبقات حجر رملى وبمشاهدتها علموا أنها ليست فحما ولا تشبه الفحم . اهـ

١٣٥ — حسنين افندى على البقلى

هو أخو الدكتور محمد على باشا البقلى . تعلم فى مدارس مصر ولما أتم علومه بها ووصل إلى درجة الأستاذية تعين معلما بالمدارس المصرية فعلم بمدرسة أبى زعبل وقصر

العينى والمهنـدسخانة . ثم انتخب للسفر إلى باريس وهو برتبة صاغقول أغاسى فسافر إليها وتعلم بها علوم الكيمياء والطبيعة وبقى هناك إلى أن حصل على شهادته فعاد إلى مصر وتزوج من سيدة تركية وعين شنجيا . وهو الذى أوجد الدمغة فى مصر على المصوغات والمقتنيات الذهبية والفضية . ثم عين ناظرا لدار الضرب بالقلعة مع بقائه ششنجيا عموميا للحكومة . وبقى فى هذه الوظيفة إلى أن مات حوالى سنة ١٨٥٨ م . وكان قد تزوج من أخرى بعد وفاة زوجه الأولى التى رزق منها بابنه حافظ أفندى حسنين أحد تلاميذ الارساليات فى عهد سعيد باشا . أما زوجته الاخرى فهى السيدة فطومة بنت عمه عفيفى افندى الكبير مهندس الرى فى زمن محمد على وجد المرحوم أحمد باشا عفيفى رئيس محكمة الاستئناف وناظر الخاصة السلطانية فى عهد المرحوم السلطان حسين كامل . وقد رزق من زوجه الاخيرة بأربع بنات كلهن متن صغيرات

وقد كان المترجم له محترماً عند محمد على وذريته وكانت له صحبة متينة بالأمير حليم باشا حتى كان يرافقه فى الصيد . وقد بلغ مرتبه فى الحكومة فى زمن سعيد أى فى آخر خدمته بها خمسة وأربعين جنيهاً . ولما رآه فيه هذا الوالى من النفع للحكومة والبلاد أصدر أمره بأن يأخذ جزءاً من دخل الدمغة الذى تحصل عليه الحكومة . وكان له ببلدة طها المرج مابين ميت غمر

والسنبلاوين مائة فدان وخمسة ، وبزاوية البقلى ثلاثة وثلاثون فداناً ، وبقنطرة عمر شاه بيت اشتراه الشيخ حسونة النواوى من وصى تركته أخيه محمد على باشا البقلى . ولما توفى المترجم له تأثر لوفاته سعيد باشا وأمر مع أن خدمته للحكومة كانت قصيرة بربط معاش لابنه حافظ حسنين مقداره خمسة جنيهات شهرياً

هذه هى ترجمة حسنين افندى على البقلى كما تلقيناها عن بعض أقاربه الذين هم الآن على قيد الحياة .

وقد قال عنه على مبارك باشا فى خططه ج ١١ ص ٨٩ :

هو أخو محمد على باشا البقلى تربى بمدرسة قصر العينى ثم سافر الى بلاد أوربا وحضر منها فتوظف جشنجياً بدار الضرب بالقلعة ومعلم الكيمياء والطبيعة بقصر العينى . وقد ترقى فى الرتب حتى نال رتبة قائمقام ثم توفى الى رحمة الله تعالى سنة ١٢٧٠ﻫ (١٨٥٤ م) وكان من أحسن الناس خلقاً وخلقاً وله وقوف تام على صنعته . اﻫ

وترى من هذا أن تاريخ وفاته مختلف فيه ولكن الأخذ بالتاريخ الأول وهو المستقى من أهله أولى

ويؤخذ من كتاب (الشذور الذهبية فى الألفاظ الطبية) لمؤلفه الشيخ محمد عمر التونسى مصحح كتب الطب ومحررها فى عهد محمد على أن المترجم له كان معلم علم النبات وأنه اشترك فى ترجمة

كتاب فرنسى فى الاصطلاحات الطبيـة والعلمية أتى به الدكتور كلوت بك وتقـدم الى مهرة المعلمين المصريين بمدرسة الطب أن يترجموه الى اللغة العربيـة فترجم كل منهم جزءا منه

١٣٦ — أحمد عبيـد أفندى

أصله من طهطا ولرفاعة بك الفضل فى إدخاله المكاتب الأميرية أول إنشائها ثم إدخاله بعـد ذلك المدارس الحربية المصرية الى ان تأهـل للسفر الى أوربا فسافر الى فرنسا لتتميم علومه هناك. ولمـا عاد الى مصر دخـل فى السلك العسكرى وترقى فيـه الى رتبـة أميرألاى

وفى سنـة ١٨٦٣ م أراد اسماعيـل باشا ترتيب الجيش المصرى على النظام الفـرنسى، فأرسل الى فرنسا خمسة عشر ضابطاً من أمهر الضباط من كل الأسلحة صحبة الجـنرال برنستود منهم المترجم له أحمـد بك عبيـد لمشاهدة التعليمات العسكرية الفرنسية والوقـوف على استحكاماتها وعلى المنـاورة العمومية التى سيجريها الفيلق المقـيم فى شالون تحت قيادة المارشال مكمهون ؛ وكان عدد هـذا الفيلق ثمانين ألفاً من الجنود. وكان سفر الضباط المصريين على الفرقاطة المصرية (شيرجهاد) يقـودها مصطفى بك العـرب. ولما رست بهم السفينة على مرسيليـا احتفـل بهم ضباط فرنسا وأطلعوهم على كثير من الأعمـال العسكرية ثم عادوا ومعهم جملة مؤلفـات حربية من قوانين ونظامات وجمـلة من أنواع الأسلحة

والملابس . وشرع الخديوى فى تنظيم جيشه على نظام جيش فرنسا وأمر بترجمة القوانين العسكرية الفرنسية وكان للمترجم له اليد الطولى فى هذا العمل

ثم خرج من السلك العسكرى وتعين فى القضاء فكان أحد قضاة مجلس الحقانية الى أن أدركته الوفاة . وترك من المؤلفات العسكرية :

(١) — كتاب تعليم البيادة ومناورتها

(٢) — « تعليم الخيالة ومناورتها

(٣) — « تعليم السوارى

وله فى غير العلوم الحربية كتاب « سيرة بطرس الأكبر »

قال على مبارك باشا فى خططه ج ١٣ ص ٥٦ :

ومنها (أى طهطا) جملة من مستخدمى الميرى أرباب الرتب فى مصر وغيرها مثل أحمد بك عبيد أحد قضاة مجلس الحقانية سابقا ، وعبد الجليل بك أحد رجال المعية الخديوية سابقا ؛ وجميعهم سبب نعمتهم السيد رفاعة بك لأنه أدخلهم المكاتب أول إنشائها ثم أدخلهم المدارس فتربوا بها ؛ وسافر أحمد بك عبيد إلى بلاد أوربا مرارا . اهـ

ولقد بحثنا عن سنة وفاته كثيرا فلم نهتد إليها

بعثة سنة ١٨٤٤ م الى فرنسا

هذه البعثة هى ثالثة البعثات التى أرسلت فى عهد محمد على الى فرنسا ، ورابعة البعثات التى أرسلت فى عهده الى أوربا . وقد بلغ عدد تلاميذها سبعين تلميذاً انتخبوا من تلاميذ المدارس المصرية وكان من بينهم نفر من المعلمين فضلوا الرجوع الى التلمذة وآثروا العلم على الكبرياء والمناصب . وأوكل الى سليمان باشا الفرنساوى رئيس أركان حرب الجيش المصرى فى ذلك الحين انتخاب أولئك التلاميذ لأنهم أرسلوا فى هذه البعثة لتعلم الفنون الحربية فى مدرسة خاصة بهم هناك أنشأها لهم محمد على باشا وقد عرفت باسم المدرسة المصرية الحربية بباريس .

قال على مبارك باشا فى خططه ج ١ ص ٨٨ :

فى سنة ١٢٦٠هـ (١٨٤٤م) أرسل محمد على أنجاله ضمن إرسالية كبيرة قدرها سبعون تلميذاً وفتح لها مدرسة مستقلة فى مدينة باريس لتعلم الفنون العسكرية . اهـ

وعلى مبارك باشا كان أحد تلاميذ هذه البعثة فقوله فيها قول ثقة عليم

أما أنجال محمد على الذين أرسلوا فيها فالمراد بهم بعض أنجاله وحفدائه إذ الذين أرسلوا منهم فيها أربعة فقط هم نجلاه الأميران حسين بك وحليم بك (باشا) . وحفيداه الأميران

أحمد بك (باشا) واسماعيل بك (باشا . خديوى مصر) نجلا ولده الأكبر ابراهيم باشا سر عسكر الجيش المصرى وقتئذ

ولم يرسل من الأمراء للتعلم فى أوربا فى عهد محمد على غير هؤلاء الأربعة الذين كانوا ضمن تلاميذ هذه البعثة . فما ذكره بعضهم من أن نجليه الأميرين سعيد ومحمد على الصغير وحفيده الأمير مصطفى فاضل الابن الثالث لابراهيم باشا كانوا من بين الذين تعلموا فى فرنسا ، غير صحيح

وكان من تلاميذ هذه البعثة كثير من أبناء كبار رجال حكومته وكثيرون غيرهم من المصريين وغير المصريين . وقد ميزت دفاتر دار المحفوظات مابين هؤلاء التلاميذ فلقبت الأمراء بلقب (بك) وأسبقت أسماءهم بكلمة (سعادة) . ولقبت أبناء الذوات كذلك بلقب (بك) فقط . وغيرهم بلقب (أفندى) . وسنجرى على هذا الاصطلاح

وقد عين اصطفان بك مديراً لهذه البعثة ومربياً للأمراء الأنجال . وخليل افندى جراكيان معاوناً له وكلاهما أرمنى تعلم تعلماً عالياً

أما اصطفان بك فكان من تلاميذ بعثة سنة ١٨٢٦م بفرنسا . وقد ترجمنا له بالصفحة رقم ٣٩ من هذا الكتاب . وكان وهو مدير هذه البعثة برتبة قائمقام ومرتبه الشهرى

٥٥٦٠ قرشا . وقد ذكرنا فى ترجمتـــه السابقـة أنه توفى سنة ١٨٥٩م نقلا عن المجلة المصرية لجلياردو بك . ولـكننا بعد ذلك وجـــدنا فى دفاتر دار المحفوظـــات المصرية تاريخ وفاته بعـــد تحقيق دقيق فى البطركخانة الأرمنيـــة أنه كان فى ١٣ مارس سنة ١٨٦٠م

وأما خليل أفنـــدى جراكيان معاونه فلا ندرى أكان تعلمه فى بعثـــة مصرية سابقة أم كان بواسطة أخـــرى . وإذا صدق الاحـــتمال الأول فالأرجح أن يكون من رفقـــاء عثمان نور الدين باشا فى بعثة فرنسا السابقة لبعثة سنة ١٨٢٦م التى ذكرناها بالصفحة ١١ من هـــذا الكتاب

وقـــد خلف اصطفـان بك فى إدارة تلاميذ هـــذه البعثة سليم أفندى . ولعـــله سليم افندى الكـرجى أحد تلاميذ بعثة سنة ١٨٢٦م الذى ذكرناه فى الصفحة ٣٥ من هـــذا الكـتاب . وكان مرتبه الشهرى فى وظيفته هـــذه ٢٧٠٠ قرش ورتبته الرتبـــة الثالثة

وعين إماما لهذه البعثـــة الشيخ نصر أبو الوفا[1] الهـــورينى

(١) ـــ هو العالم اللغوى المشهور ، انتخبه محمد على باشا بنفسه ليـــكون إماماً لهذه البعثة ومعلماً لتلاميذها العلوم الدينية ورقيباً على أخلاقهم وتمسكهم بدينهم وسيرهم فى الطريق المستقيم ، وقد كان قبل ذلك من علماء الأزهر ومدرسيه . وله من المؤلفات كتاب (المطالع النصرية للمطابع المصرية) ، وكتاب (تسلية المصاب عند فراق الأحباب) . ولما عاد من هـــذه المهمة الى مصر رجع الى التدريس بالأزهر ثم التحق بخدمة المطبعة الاميرية فكان من أشهر مصححيها . وله آثار لغوية جليلة على كتاب (القـــاموس) للفيروز ابادى ، و(الصحاح) للجوهرى ، و(المزهر) للسيوطى ، وغـــيرها . ومع أنه لم يرسل الى فرنسا للتعلم بها الا أنه تعلم اللغة الفرنسية هناك وكان يتكلم بها ويقرؤها جيـــداً كما أخبرنا بذلك حفيده عباس افندى نصر . وكانت وفاة المترجم له سنة ١٨٧٤م .

بمرتب $\frac{\text{٤٨٣}}{\text{١٢}}$ كان يقبض نصفه بنفسه فى فرنسا من جمادى الثانية سنة ١٢٦٠ﻫ (يونيه سنة ١٨٤٤ م) ويقبض النصف الآخر فى مصر ولده محمد نصر

هذا ولما علم حضرة صاحب السمو أخينا الأمير يوسف كمال أننا نبحث عن تلاميذ البعثات العلمية بأوربا فى عهد محمد على تفضل فأعارنا سجلا خاصاً ببعثة سنة ١٨٤٤م هذه، فكان هذا السجل مع دفاتر دار المحفوظات عوناً لنا فى هذا البحث فنشكره على ذلك أجل الشكر

والسجل المذكور يجمع بين دفتيه أوامر ناظر المدرسة المصرية بباريس وما تبودل بينه وبين وزير الحربية الفرنسية الذى كانت هذه المدرسة تحت اشرافه وأرتين بك ناظر الخارجية المصرية فى ذلك الحين، فى المدة من اكتوبر سنة ١٨٤٤ إلى ديسمبر سنة ١٨٤٦ م فقط

واليك ملخص ماجاء فيه عن هذه المدرسة :

المدرسة المصرية الحربية بباريس

أسس هذه المدرسة بباريس — كما قلنا — محمد على باشا ليتعلم فيها التلاميذ المصريون العلوم الحربية . وجعلها تحت رئاسة وزير الحربية الفرنسية ، فعين هذا ناظرها وأساتذتها من رجال

فرنسا الحربيين وغيرهم .

وقـــد عمل لها نظام داخـــلى صدق عليه محمد على ونفذ فى ٢٠ اكتوبر سنة ١٨٤٤م . وهـــاك نصه :

١ — على التـــلاميذ أن يحـــترموا الأساتذة والمعيدين والموظفين ويطيعوهم ويحيوهم باشارة التعظيم العسكرى عنـــد مقابلتهم

٢ — ينـــادى على التـلاميذ فى كل صباح بعـــد النفخ فى بوق اليقظة بربع ساعة ؛ ويقـــدم لناظر المدرسة كشف بأسماء الغـــائبين . وفى حالة وجود الجميع يذكر ذلك

٣ — تتعـــين ساعة المنـــاداة بحسب فصول السنة . وكل تلميذ لايجيب عند المناداة يحرم من أحد يومى الخروج الاسبوعى . واذا تكرر منه ذلك يجازى بغرامة

٤ — لايدخل المدرسة أى كتـاب أو رسم إلا باذن خاص

٥ — العـــاب النرد والورق والميسر كلها ممنـــوعة

٦ — ليس لتلميذ ما أن يدخـــل فى غير القسم المخصص له

٧ — يجب على كل تلميـذ أن يكون داخـــل المدرسة وخارجها مرتدياً الكسوة المقررة له ، وعليه الاعتناء بها

٨ — ليس للتلاميذ حق استخدام الخـــدم فى أمور خارج المدرسة إلا بعـــد الحصول على إذن

٩ — كل حزمة أو ملف معـــد للدخول فى المدرسة باسم أى تلميذ يجب أن يطلع عليه حاجب البـــاب

١٠ — يمنع دخـــول أى مادة كيميـائية بالمدرسة وكذلك مواد الغـــذاء والنبيذ وسائر المشروبات الروحيـــة

١١ — أيام الخروج من المدرسة هى الأحد والخميس . ففى يوم الأحـــد يمكن خروج التلاميذ الساعة العاشرة صباحاً ؛ وفى يوم الخميس فى منتصف الساعة الثالثة مساء . ويجب عليهم العودة فى الساعة العاشرة مساء عدا الذين يحصلون على إذن بالتـــأخر من اميرالألاى ناظـــر المدرسة ؛ وكل طلب من هذا القبيل يجب أن يوجه اليه إذ لايمكن لأى تلميذ أن يخرج فى غير هذه المواعيد أو يتأخر عنها إلا باذن منه . وعلى التـــلاميذ أن يوقعـــوا بامضاءاتهم فى السجل الذى عند حاجب الباب وأن يبينوا فيـه وقت رجوعهم . والذين يرخص لهم بالخروج يوقعون بامضاءاتهم عنـــدما يزايلون المدرسة

١٢ — لايسمح لأى تلميـــذ أن يدخـــل شخصاً أجنبياً فى المدرسة

١٣ — لايسمح للتلاميذ أن يكون لهم غرف فى المدينـة بأى حجة كانت

١٤ — معاقبة التلاميـــذ تكون إما بحرمانهم من الخـــروج مرة أو أكثر وإما بحجزهم فى غرفهم وإما بتوقيـــع غرامات عليهم

١٥ — العقاب يلزم التلميذ أن يواصل الدراسة فى يوم الأحد من الساعة العاشرة صباحا إلى منتصف الساعة الثالثة مساء ، وفى يوم الخميس من الساعة السابعة إلى التاسعة والربع مساء

١٦ — يجب أن توجه الطلبات إلى ناظر المدرسة بواسطة الجاويشية من التلاميذ

١٧ — يجب على التلاميذ أن يلازموا الصمت حين دخولهم حجرات التدريس . والأماكن توزع عليهم فى كل حجرة منها بالاقتراع مرة واحدة

١٨ — لا يجوز لأى تلميذ أن يغير موضعه فى حجرة من حجرات التدريس أو ينتقل إلى حجرة غير حجرته بدون إذن . وهذا النظام يتبع فى الفصول جميعها

١٩ — يجب على التلاميذ فى أثناء الدراسة أن يمتنعوا عن اللعب بالكلية وألا يحدثوا أى ضوضاء وأن يكفوا عن كل ما ينشأ عنه انصراف جهودهم عن المثابرة فى الدرس ؛ والكلام بصوت عال منهى عنه وكذلك الاشتغال بغير الدرس

٢٠ — لا ينبغى للتلاميذ أن يتركوا حجرات التدريس لأجل الدخول فى غرفهم أو التمشى فى الردهات أو الحديقة

٢١ — ليس لتلميذ ما أن يترك حجرة التدريس قبل انتهاء الدرس وقبل الايذان بالفراغ منه

٢٢ — أعمال الرسوم جميعها يوقع عليها التلاميذ بامضاءاتهم ثم يضم المعلم بعضها إلى بعض بعد فراغهم منها

٢٣ — محرم على التلاميذ أن يتلفوا أى شيء من الأشياء التى توزع عليهم أو يستعملوها فى غير وجوهها

٢٤ — التلاميذ مسئولون عن الأثاث والكتب والآلات التى بعهدتهم وعن كل ما يتلف فى غرفهم . فما يستبدل من هذه الأشياء أو ما يصير اصلاحه تكون نفقاته عليهم

٢٥ — كل فرنسى يستخدم فى المدرسة ويكون سلوكه موضع الشكوى يمكن فصله بقرار من أميرالألاى ناظر المدرسة

هذه هى اللائحة الداخلية فى هذه المدرسة التى كان قد تم تأسيسها من مدة غيرطويلة ووجد التلاميذ فيها وتلقوا بعض الدروس خصوصا درس اللغة الفرنسية التى كانت تعوزهم أكثر من غيرها . ثم عين بعد ذلك أميرالألاى مسيو بوانسو Poinçot ناظراً عليها فوضع لها اللائحة الداخلية المذكورة قبلا . وقد اشترك فى وضعها معه اصطفان افندى ومسيو جومار . ووضعوا لتلاميذها منهج دراسة مؤقت وقسموهم إلى فصلين بحسب استعدادهم ومحصولهم العلمى ؛ وانتخب من بين تلاميذ الفصل الأول أربعة منحوا رتبة الچاويشية وهم عثمان افندى صبرى ، وحنفى افندى هند ، وشحاته عيسى افندى . ومحمد شريف بك ، بأمر صدر من ناظر المدرسة فى ١٩ اكتوبر

سنة ١٨٤٤ م هذه ترجمته :

التـــلاميذ المذكورة أسماؤهم بعد تقرر تعيينهم چاويشية وهم :

عثمان افنـــدى ، وحنفى افندى ، وشحاته عيسى افنـــدى ، وشريف بك

فعـــلى سائر التلاميذ أن يعـــرفوا لهم هذه الرتبـــة وعلى الچاويشية المومى اليهم تأدية أعمـــال وظيفتهم ؛ وقـــد خولت لهم السلطة اللازمة المتعلقـــة بها ، والتى توجب على التـــلاميذ فى كل الأحوال احترامهم وطاعتهم . اهـ

وأول ما تعين هـــذا الناظر جمع التلاميـــذ ووجه إليهم الخطبـــة التالية وكان ذلك يوم ١٧ اكتوبر سنة ١٨٤٤ م

وانا نذكرها هنا مترجمة عن نصها الفرنسى لمـــا حوته من الأغراض السامية فى تربية هؤلاء التلاميذ :

خطبـــة ناظر المدرســـة

أيهـا التلاميـــذ

إن مليككم أرسلكم إلينـا لتتلقوا ثقافة عسكرية واسعـــة النطاق فأهلا ومرحبـا بكم ؛ وانا وطدنا العزم على أن نكون عند ثقة الحكومة المصرية بنا

ولقـــد اختارنى المـارشال وزير حربيتنا ورئيس مجلـــس

الوزراء لادارة مدرستكم فأنا فخور بهـذا المنصب وسأبذل قصارى جهدى لأبرهن على أنى جدير بهذا الاختيار

إن النظـام هو الأساس لكل ثقافـة عسكرية ، وسأوجه عنايتى قبـل كل أمر لتوطيده بين صفوفكم . غير أنى عنـد القيام بهـذه الواجبات الشاقة التى ألقيت على عاتـقى سأعرف كيف ألطف من شدة وقعها عليـكم نظرا لما أشعر به بل لما تشعر به فرنسا كلهـا من الحب والعطف على شبان هجروا الأهـل والأوطان وحلوا ضيوفا علينا .

إن المهنة العسكرية فى كل أمة وفى كل بـلد هى سلسلة من الابتـلاء والحرمان والتعب والشظف . ولأجـل القيـام بأعبائها كما ينبغى لا بد من الغـيرة والحمية والتضحية والمثـابرة . ويشهـد بذلك تاريخ الأمم كلهـا وبالأخص تاريخ فرنسا ؛ فما عليكم إلا الامتثال والاذعان لهـذا الابتلاء ؛ فبرضاكم بهذه المحن تـكلل أعمالـكم بالنجاح الذى تصبو إليه نفوسكم .

وأنى لعـلى يقين بأننى سألاقى منكم الطاعـة التامـة ، ونهاية الخضـوع لى ولرؤسائكم . ولا يفوتنكم أن اساتذتكم لهم عليكم حق المراعاة والاحـترام ؛ وعندما أراكم وقـد انبثت فى نفوسكم هذه الصفات الشريفة أكون قد نلت ثمرة تعبى . اه

أما الجـدول اليومى الذى وضع للعمـل بمقتضاه فهو :

الساعة	
٥¾ صباحا	النهوض من المراقد
من ٦ الى ٧ »	المناداة ثم المذاكرة
» ٧ » ٨ »	العناية بالنظافة ثم تناول الفطور
» ٨ » ١٠ »	درس لغة فرنسية ، وخط
» ١٠¼ » ١١¼ »	غداء ، وفسحة ، ومناداة
» ١١½ » ١¾ »	درس علوم رياضية ، ودرس جغرافيا ، ودرس تاريخ
» ٢ » ٣ مساء	رسم
» ٣¼ » ٥ »	مذاكرة
» ٥ » ٦¾ »	عشاء وفسحة
» ٦¾ » ٧¾ »	درس فى الجندية
» ٨ » ٩¼ »	مذاكرة ومسايفة (اللعب بالسيف)
١٠	الرقاد واطفاء الأنوار

وقد تعين ناظر هذه المدرسة يوم ٩ اكتوبر سنة ١٨٤٤ م وتسلم إدارتها يوم ١٦ من الشهر المذكور وانضم إليه مسيو چومار واصطفان أفندى (بك) لوضع الجدول اليومى للدراسة .

وفى يوم ١٩ اكتوبر كتب إلى أرتين بك ناظر خارجية مصر يقول:

لقد تفضل وزير الحربية الفرنسية ورئيس مجلس الوزراء المارشال دوق دى دالماسى duc de Dalmathie وعينى لادارة شؤون مدرسة الشبان المصريين الذين بعث بهم سمو والى مصر إلى باريس . ولما كان غرض سموه إدارة هذا المعهد بصورة عسكرية بحتة فقد عقدت النية على أن أنظم شؤون هذه المدرسة الداخلية على أسلوب المدارس الحربية الفرنسية . وسأبذل قصارى جهدى لأبرهن على أنى أهل للثقة التى نلتها ، فاستعين فى تأدية وظيفتى بالخبرة التى جنيت ثمارها مدى ست وثلاثين سنة قضيتها فى الخدمة وخضت فيها معامع حروب ثلاث ؛ فأرجو أن تتكرموا بتقديم فائق احتراماتى لصاحب السمو والى مصر وتؤكدوا له رغبتى الأكيدة فى وقف كل لحظات حياتى على انجاح هذا المعهد الذى به اثنان من أمراء بيته الكريم . اه

وفى هذا الوقت لم يكن بين صفوف تلاميذ هذه المدرسة من الامراء إلا الأميران حسين بك نجل محمد على باشا واحمد بك نجل ابراهيم باشا

وبعد مدة تلقى ناظر المدرسة أمرا من سمو الوالى يحتم فيه عليه معاملة أبنائه فى المدرسة معاملة باقى أفراد التلاميذ ، فكتب إلى وزير الحربية الفرنسية فى ٢٧ اكتوبر سنة ١٨٤٤ م

فى هذا الصدد يقول :

يريد سمو والى مصر معاملة أبنائه فى المدرسة معاملة باقى أفراد التلاميذ . ولكى يتسنى لى إجابة هذا الطلب أشرح لكم الحالة التى وجدت عليها المدرسة :

ينقسم الشبان المصريون إلى ثلاث طبقات : الأمراء ، والبكوات ، والأفندية . وكل قسم من هذه الأقسام الثلاثة له مساكن ومعاملات خاصة تختلف باختلاف المرتبة . فالأمراء لكل منهم غرفة للنوم وبهو وغرفة مكتب . وكل من البكوات له غرفة نوم ولهم جميعا بهو خاص يجتمعون فيه . والأفندية لكل جماعة منهم غرفة نوم واسعة غير مزينة ، ولكنها مفروشة فرشا لائقا

ولكل أمير فرّاش وللبكوات جميعا فراش واحد وللأفندية فراشان . ومائدة الأمراء مشتركة بينهم وبين البكوات . وهى تزود بالأطعمة الفاخرة الوافرة ثلاث مرات فى اليوم . ففى الساعة ٧½ الفطور وتقدم فيه القهوة باللبن والخبز والزبد . وفى الساعة ١٠¼ الغداء — صحفتان من اللحم ، وصحفتان من الفاكهة . وفى الساعة ٥¼ العشاء — حساء (شوربة) وأربع صحاف من الأسماك واللحوم والطيور فى البداية وأربع صحاف أخرى من الأطعمة الخفيفة من الخضر والبقول غير المقلوات والحلوى .

وأما الأفندية فيتناولون الوجبتين الأوليين مثل الأمراء. وفى العشاء يقدم لهم الحساء، وصحفتان من اللحم، وصحفتان من الخضر، ثم الجبن والفاكهة.

ويقول الأطباء إن هذه الأطعمة مضرة بالصحة نظرا لكثرتها والتأنق فى اختيارها

وكل شيء هنا ينم عن تباين بين الطبقات سواء المسكن والملبس والمعيشة؛ فالأمراء لا يرتدون كساوى المدرسة الرسمية، ويمتازون فى كل شيء حتى فى الاستصباح بالشمع؛ فالذى يستعملونه هم والبكوات غير الذى يستعمله الأفندية.

فمظاهر هذا المعهد مناقضة لارادة ولى الأمر التى أبداها بجلاء، وليس فى الامكان الآن المساواة بين الأمراء والبكوات والأفندية الذين لا يتساوون إلا فى قاعات الدراسة ومقاعد الجلوس فيها؛ ولأجل تنفيذ إرادة الوالى كان يجب أن يكون هذا المعهد مؤسسا تأسيسا خاليا من الأبهة والرونق وكان يجب تجرده من كل زخرف؛ ولكن عوضا عن ذلك أنفقت عليه نفقات طائلة خصوصاً فى محال الاستقبال حتى أصبحت كأنها من بيوت الأمراء وأضحى قاطنوها كأنهم نازلون ضيفانا عند ملك؛ ولم يبق الآن محل لسكن المستخدمين المكلفين بترتيب الأعمال

وبالاختصار إن هـذا المعهـد صار قصراً من قصور العظماء وليس بينه وبين المدارس الحربية أو أية مدرسة أخرى أقل مشابهة . اه

وانضم الى تلاميذها فى ١٩ ديسمبر سنة ١٨٤٤ م أربعة تلاميذ آخرون كانوا بمدرسة داخلية خصوصية بفرنسا — ثلاثة منهم أنجال ناظر مالية مصر المشير السيد محمد شريف باشا ؛ وقد مضى على أكبرهم بفرنسا سنتان ، وعلى الاثنين الباقيين سنة واحدة ، ومع ذلك كانت معلوماتهم ضعيفة فألحقوا بالفصل الثانى بالمدرسة

ثم خفض بناء على أمر سمو الوالى طعام الأمراء من ثلاثة عشر صنفاً الى أربعة أصناف فى الغداء وثلاثة فى العشاء ؛ أما الفطور فبقى كما كان ، وبذلك تساووا هم والبكوات والأفندية ؛ ولكن لم يتيسر تنفيذ ارادة الوالى فى اجتماعهم حول مائدة واحدة لعدم وجود قاعة بالمدرسة تسعهم جميعاً ؛ فبقى الأمراء والبكوات حول مائدة ، والأفندية حول مائدة أخرى

وقد كتب ناظر المدرسة الى سمو الوالى فى ٧ مارس سنة ١٨٤٥ م فى هذا المعنى يقول :

تناولت الكتاب الذى تنازلتم سموكم فبعثتم به الىّ ؛ وقد تفضل اصطفان افندى فترجمه لى ؛ وانى سأبذل كل ما فى وسعى

للوصول الى تحقيق مقصدكم من توجيه العناية كلها الى التلاميذ المصريين وتثقيفهم جهد المستطاع

ومن البديهى أن سموكم يهمكم أن تقفوا على الحالة التى عليها سمو الأمراء أنجالكم ، فهأنذا أفضى اليكم بشىء عنها :

فى الساعة السادسة صباحا ينادى على التلاميذ فيجيبون النداء وفيهم أنجالكم . ثم يبقى هذا الجمع فى حجر الدراسة الى الساعة السابعة . وبعد ذلك يحضر الأمراء الفصول ويجيبون النداء الثانى فى الساعة الحادية عشرة والربع . ويوجدون فى كل الفصول وفى كل الدراسات حسبما هو مقرر فى جدول استخدام الوقت لغاية الساعة التاسعة مساء . وهم يتلقون العلوم بلا فارق بينهم وبين التلاميذ الآخرين ؛ فيوجه اليهم الأساتذة الأسئلة مثلما توجه الى زملائهم ؛ وكثيراً مايدعون للعمل على السبورة ويؤدون نفس الواجبات التى تفرض على زملائهم بلا أقل تمييز ؛ ويجلسون على نفس المقاعد التى يجلس عليها هؤلاء ؛ وهم خاضعون لمراقبة معلمى الدراسة مثل جميع التلاميذ ، وتوجه اليهم الأسئلة التى توجه لرفاقهم فى الامتحانات التى تعقد فى المدرسة كل ثلاثة أشهر ، ورائد لجنة الدراسة فى امتحان التلاميذ جميعاً المساواة بينهم وعدم محاباة أحد منهم

وعلى ذلك أرجو ان تكونوا سموكم على يقين من أن

الدرجات التى نالها الأمراء فى المباراة السابقة هى الدرجات التى استحقوها بالدقة ونالوها بجدارتهم

ولايستطيع الأمراء الخروج إلا فى أيام الآحاد والأخمسة بعد الظهر حسب قانون المدرسة ؛ ويكونون فى خروجهم مصحوبين دواما بالأفندى مربيهم ؛ ولايسمح لهم ان يحيدوا عن هذه القاعدة التى تقضى بالخروج مرتين فى الاسبوع ؛ اللهم إلاّ عند اجابة دعوات الملك أو الأمراء أو وزراء الوزارات فى فرنسا والطعام يقدم لجميع التلاميذ على السواء فى الساعات المعينة ؛ فمائدة الأمراء والبكوات يمد عليها من الصحاف ما يمد لبقية التلاميذ ؛ وقد اضطرنا ضيق المكان ونظام الخدمة فى الطعام أن نجعل للتلاميذ جميعاً مائدتين ، ولا نجمعهم حول مائدة واحدة كما كان يريد سموكم

هذه هى أهم الأشياء المفروضة التى أخذت على عاتقى السهر على تنفيذها بدقة

واذا وجدت أن النصائح والتقويم بالطرق الحسنى لاتجدى مع الأمراء نفعاً ، ثم وجدتنى بسبب سوء إرادتهم أو جنوحهم الى الكسل مضطراً الى استعمال الشدة والعنف ، فاننى لاأتردد عن ولوج هذا الطريق ، وعن معاملتهم معاملة أى تلميذ آخر ؛ وانى أرجو ألا تلجئنى الضرورة الى الوصول معهم الى هذا الحد

هــذا ، ولدىّ تعليمات من سعادة المــارشال رئيس مجلس الوزراء بأن أرفع اليه كل خمسة عشر يوماً تقريراً بالحالة العامة لجميع التــلاميذ ؛ فاذا طرأت علىّ أحــوال هامة عرضتها عليه فى الحال ، وهو يمدنى بلا توان بما يلزم من الارشاد . اه

وهــذه المدرسة كانت مدرسة تحضيرية للمدارس الحــربية العليا بفرنسا ؛ وقد وجــد فيها من أهّــل لبعض مدارس فرنسا المدنية . وتقررت مــدة الدراسة بها ثلاث سنوات

وقد قبل مسيو جومار أولا أن تؤلف منه ومن اصطفان أفندى وناظر المدرسة لجنــة لتنظيم الدراسة بها ، ثم عاد فعــدل عن هذا القبول ، ورأى ألا يتدخل فى تنظيم الدراسة

والعــلوم التى كانت تتلقى بها فى بدء افتتــاحها هى الخط وأســتاذه مسيو دبريه Dibriet واللغــة الفرنسية وأســتاذها مسيو لتلييــه Latellier ، والعــلوم الرياضية وأستاذهـا اليوزباشى جانو Ganot ، والجغرافيــا والتــاريخ وأستاذهما اليوزباشى بسكا Baskans ، والرسم وأستـاذه اليوزباشى لاپى Lapie ، والمذاكـرة وأساتذتها اليوزباشية جرار Gérard ، وبيسى Biessy ، وبيللو Billau وعين مسيو لامرسييه Lemercier أمين مخازن المدرســة ؛ ثم قررت العــلوم العسكرية ، والرياضة البدنيــة وتعليم استعمال الســلاح الأبيض ، واللعب بالسيف ، وهذه العــلوم هى علوم السنــة الأولى

ثم جعلت المواد التى تدرس بها تسعاً وهى :

(١) - الخط . (٢) - اللغة الفرنسية . (٣) - تقويم البلدان والتاريخ . (٤) - الرياضيات . (٥) - الرسم . والطبوغرافيا . (٦) - معارف وفنون عسكرية . (٧) - علم التحصينات . (٨) - المدفعية . (٩) - تمرينات عسكرية

ثم استعيض عن درس الخط بعد استغناء التلاميذ عنه بدرس فى الفنون العسكرية .

وعين ضابطا للمدرسة اليوزباشى كونيس Conus فى أول ديسمبر سنة ١٨٤٤ م . ثم عين فى ٥ يناير سنة ١٨٤٥ م اليوزباشى ريڤرى Rivery من أساتذة مدرسة أركان الحرب الفرنسية والقائمقام جلو Gloux رئيس قسم المدفعية الفرنسية ، أستاذين للمدفعية والتحصينات ؛ وقد تسلم هذا وظيفته حوالى ٢٠ يناير سنة ١٨٤٥ م ؛ وعين اليوزباشى ليڤريه Leveret من أساتذة مدرسة أركان الحرب الفرنسية أستاذا للفنون العسكرية

وكان لهذه المدرسة لجنة لتنظيم الدراسة بها وتحضير امتحاناتها وقد تألفت بالكيفية الآتية :

١ — أميرالألاى بوانسو ناظر المدرسة	رئيس
٢ — اصطفان أفندى مدير البعثة	عضو
٣ — القائمقام جلو أستاذ المدفعية والتحصينات	«

٤ — اليوزباشي ريفري أستاذ المدفعية والتحصينات عضو

٥ — » لابي » الرسم »

٦ — » كونيس ضابط المدرسة سكرتير

وأول اجتماع لهذه اللجنة عقد بمنزل أميرالألاى ناظر المدرسة وتحت رئاسته فى ١٥ فبراير سنة ١٨٤٥ م

وقد أنشىء بالمدرسة مستشفى لمعالجة مرضى التلاميذ ، وكان بهذا المستشفى طبيبان أحدهما يدعى مسيو سوبرفيك Subervic والآخر مسيو بود Boude وممرضة وخدم

وفى أول ابريل سنة ١٨٤٥ م التحق بالمدرسة الأمير اسماعيل بك النجل الثانى لابراهيم باشا ؛ وكان قد قدم اليها من عاصمة النمسا حيث كانت عيناه تعالجان بواسطة أحد مشاهير أطباء العيون بفينا

ومنذ هذا التاريخ شرعت المدرسة فى دراسة الفنون العسكرية دراسة جدية

وفى ٥ مايو سنة ١٨٤٥ م أصدر أميرالألاى ناظر المدرسة أمراً بمناسبة زيارة سمو ولى عهد فرنسا لها ، هذه ترجمته :

سيزور حضرة صاحب السمو الملكى دوق دى نمور duc de Nemours غداً (الثلاثاء) المدرسة ، فعلى التلاميذ

أن يلبسوا كساويهم الرسمية ، وأن يكونوا على أتم نظام

فالمعطف (الريدنجوت) يكون أخضر مزرراً ، والسروال سنجابياً ، والزناق (الياقة) أسود ، ولباس الرأس الطربوش

وترتدى هذه الملابس بعد دراسة الصباح — أى من الساعة السابعة الى الثامنة ؛ وسيقدم الغداء فى الساعة العاشرة صباحاً ؛ وبعد ذلك توا يتمم عليهم وعلى حسن هندامهم ؛ وفى الساعة الحادية عشرة يستعرضهم فى فناء المدرسة الضابط المناوب ؛ ومن هذا الوقت محظور على التلاميذ أن يصعدوا الى غرفهم .

وعندما يصل حضرة صاحب السمو الملكى يكونون مصطفين صفين ، ومستعدين للقتال فى ساحة المدرسة ، ومتأهبين لتلقى الأوامر التى تصدر اليهم .

ويجب على الخدم فى أثناء هذه الزيارة أن يظلوا فى أماكنهم ، ويحظر عليهم الرواح والمجىء فى دار المدرسة ؛ والخدم الخصوصيون يلبثون فى مساكن مخدوميهم ، وصبية المراقد يبقون فى قاعات الأكل ، والطباخون فى مطابخهم ، وسائق العربة والسائس فى أماكنهما ؛ ويلبس الجميع ثياباً نظيفة ، ويتناولون الغداء بعد الفراغ من الزيارة ؛ وعلى حاجب الباب أن يمنع دخول أى شخص بالمدرسة

وعلى الخدم أن يفرغوا من أعمالهم بالمدرسة الساعة

العاشرة بعد تنظيمهم الغرف واصلاحها وكنسها ، وغسلهم السلالم ؛ وفى أثناء استعراض التلاميذ يجب على صبية المراقد المرور بالغرف لكى يعيدوا النظر مرة أخرى فيها ، ويزيلوا ماعسى أن يكونوا قد أغفلوا إزالته منها ؛ وتنقل الصناديق اليوم الى غرفة غير مسكونة ؛ ويكون المستشفى على أكمل حال من النظافة ، وتكون الممرضة فى غرفتها ، وترتدى ثياباً نظيفة . اه

وفى صبيحة يوم الثلاثاء الموافق ٦ مايو سنة ١٨٤٥ م زار المدرسة حضرة صاحب السمو الملكى ولى عهد المملكة الفرنسية فأبدى سروره من نظامها وتقدم تلاميذها ، وتفضل فهنأ ناظرها وأساتذتها ببلوغهم هذه النتيجة الحسنة ؛ وقد وصل سموه فى منتصف الساعة الثانية عشرة صباحاً وبمعيته أركان حربه أميرالألاى بوابر Boier ، وكان التلاميذ جميعهم متأهبين للحرب فى ساحة المدرسة ، وكان الأمراء المصريون مرتدين حلة التشريفة الكبرى ، فاستقبله ناظر المدرسة وضباطها أمام بابها ؛ ولما وصل سموه الى قاعة الاستقبال قدم الناظر اليه ضباط المدرسة وأساتذتها ، ثم تفضل فعاين كل شيء وفحص كل أمر ، ولفت نظره على الأخص أمر الدراسة فألقيت فى حضرته أسئلة على التلاميذ فى علم رسم البلاد والقزموغرافيا واللغة الفرنسية ورسوم الطبوغرافيا ؛ وكان معلم الرياضة غائباً فلم توجه أسئلة فى هذا العلم الهام فى غيبة الأستاذ

وقـــد لبثت هـــذه الزيارة ساعة ونصف ساعة لم ينقطع في خـــلالها سمو ولى العهد عن توجيه الملاحظات مع التعطف والتشجيعات والتهانى بالنتائج التى وصلت اليها هـــذه المدرسة وهؤلاء الشبان الأجانب فى هذه المـــدة القصيرة ؛ وقد دهش سموه من كثرة زخارف المدرسة وتنميقها

وكان تلاميذ هـــذه المدرسة يمتحنون كل ثلاثة أشهر فكانت هـــذه الطريقـــة ذات أثر فعـــال فى تنافسهم وتقدمهم فى العلوم تقـــدماً حثيثاً

وكان ناظرها يكتب لوزير الحـــربية الفرنسية كل خمسة عشر يوماً تقريراً عن أحوالها ، ويتلقى منه الأوامر التى يرى وجوب اتباعها ؛ ويكتب أيضاً الى أرتين بك ناظر خارجيـــة مصر تقريراً عنها كل ثلاثة أشهر ، ويتلقى أوامر سمو الوالى بواسطته ويعمل بها

وقـــد أثنى ناظر المدرسة على تلاميذ الفصل الأول منها فى تقـــرير بعث به الى أرتين بك فى ٧ مايو سنة ١٨٤٥ م فقـال إنهم تقـــدموا فى العلوم الرياضية تقدماً يذكر ، واستفادوا فوائد جليلة ، وان من بينهم جمـــلة تلاميذ مبرزين سيكون فى استطاعتهم أن ينتقلوا الى مدارس التطبيقـــات فى أول سنة ١٨٤٧ م

وفى ٨ مايو سنة ١٨٤٥ م طلب ناظرها من وزير الحربية الفرنسية تعيين أربعـــة جاويشية تعليم من أحـــد الآلايات المشاة

الفرنسية ، وأن يكون معهم ضارب طبـــل (طبّال) ، وأن يعير المدرسة ستاً وثلاثين بندقيـــة بحرابها (بسنجها) ، وستة وثلاثين من أجربة الفشك بعلائقها ليستعملها التـــلاميذ فى المناورات الحربية التى كانوا يقومون بها فى الميادين المعدة لذلك بباريس

وكانت تهدى الى هـــذه المدرسة من المعـاهد الفرنسية مصورات جغرافية وخرائط ورسوم لبعض المدن ؛ واشترى لهـا ناظرها مجموعة نمـاذج للمدفعية والتحصينات ؛ وكان بين تلاميذها من تتراوح أعمارهم بين الثـامنة عشرة والرابعـــة والعشرين ، ومنهم وهم الأكثر ، من هم دون ذلك ؛ وكانت قواهم العلمية متفاوتة ، فألف منهم فصلان — أول من الضعفاء ، وثان من الأقوياء ؛ وقـــد بدأ الفصل الأول يتلقى عـــلوم الهندسة الوصفية وهندسة الاستحكامات من ٢٠ مايو ١٨٤٥ م

وكان جدول استخدام الوقت بها زمن الصيف كالآتى :

الساعـــة	
من ٥ $\frac{١}{٤}$ الى ٦ $\frac{٣}{٤}$	مناداة ومذاكرة كل يوم للفصلين
« ٦ $\frac{٣}{٤}$ « ٧ $\frac{٣}{٤}$	فطور ونظافة
« ٧ $\frac{٣}{٤}$ « ٩ $\frac{٣}{٤}$	معـــلومات فى العسكرية فى أيام الاثنين والثلاثاء والخميس للفصلين

الساعة	
من ٧ ٣/٤ الى ٩ ٣/٤	إقامة الحصون فى أيام الأربعاء والجمعة والسبت للفصل الأول
» » » »	دراسة فى أيام الأربعاء والجمعة والسبت للفصل الثانى
» ١٠ » ١٠ ٣/٤	غداء
١٠ ٥/٦	مناداة
» ١١ » ١	علوم رياضية وجغرافيا وتاريخ
» ١ ١/٤ » ٣ ١/٤	دراسة ولغة فرنسية بالمناوبة للفصلين
» ٣ ١/٤ » ٥ ١/٤	رسم فى أيام الثلاثاء والأربعاء والسبت للفصلين
» » » »	مدفعية فى يومى الاثنين والجمعة للفصل الأول
» » » »	دراسة » » » » » الثانى
» ٥ ١/٤ » ٦ ٣/٤	عشاء
» ٧ » ٩	تمرينات حربية فى أيام الاثنين والأربعاء والجمعة
» » » »	دراسة أو علوم نظرية فى يومى الثلاثاء والسبت
١٠	الرقاد

وفى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م وصل من مصر الى فرنسا الأمير حليم بك نجل محمد على باشا ومعه اثنان وعشرون تلميذاً ؛ وقد حضر هؤلاء الى باريس يصحبهم خسرو بك سكرتير محمد على باشا الخاص ؛ فصمم ناظر المدرسة على امتحانهم ، فامتحنهم فعلا وألحق خمسة منهم بالفصل الثانى ، وفتح للباقين فصلا ثالثاً يدرس له الخط ، واللغة الفرنسية ، والجغرافيا ؛ وقد ألحق بهذا الفصل الضعفاء جداً بالفصل الثانى أمثال فتاح بك ، وعلى بك ، ورشاد أفندى ، وتلاميذ ضعفاء البصر وهم : الأمير اسماعيل بك ، ومحمد بك ، وخليل بك ؛ وكان التلاميذ الجدد الذين أتوا فرنسا حديثاً أصغر من الأقدمين سناً

وفى هذا الوقت طلب ناظرها من وزير الحربية الفرنسية أن يُعير المدرسة اثنتين وعشرين بندقية أخرى بحرابها مع اثنين وعشرين من أجربة الفشك بعلائقها ليستعملها هؤلاء التلاميذ الجدد فى التمرينات الحربية والمناورات

وقد بلغ عدد تلاميذ المدرسة الى هذا الوقت حوالى اثنين وستين تلميذاً ؛ ومن هذا يتبين أن تلاميذ هذه البعثة لم يحضروا الى هذه المدرسة دفعة واحدة ، بل جاءوا اليها أفواجاً على جملة دفعات ؛ فالفوج الأول كان تسعة وثلاثين تلميذاً بضم الأمير اسماعيل اليهم الذى لحق بهم متأخراً بعد مداواة عينيه ؛ والفوج الثانى كان ثلاثة وعشرين تلميذاً ؛ وهؤلاء هم الذين جاءوا صحبة خسرو بك

الذى مكث بفرنسا بضعة أشهر ثم سافر الى مصر فى أول نوفمبر سنة ١٨٤٥ م

وكانت مدة العطلة المدرسية المقررة بها شهراً واحداً فى كل عام يشغل فيه التلاميذ بعمل تمرينات عسكرية وبتلقى بعض دروس فى الفنون الحربية وغيرها والقيام برسوم طبوغرافية لحقول الضواحى ؛ وهاهو جدول استخدام الوقت فى أيام العطلة :

الساعة		
٦	صباحا	مناداة
٦ ٣/٤	«	فطور
من ٧ ١/٤ الى ٩ ١/٤	«	تمرينات حربية أو فن الحرب
« ١٠ « ١٠ ٥/٦	«	غداء
١٠ ٥/٦		مناداة
من ١١ الى ١	مساء	طبوغرافيا أو رسم حصون للفصل الأول لغاية يوم ١٥ من الشهر ؛ وبعد ذلك على المدفعية والتحصينات بالمناوبة
« « « «	«	دراسة ورسم للفصل الثانى
« « « «	«	دراسة وخط « الثالث
« ١ « ٥ ١/٢	«	خروج لكل تلاميذ المدرسة من الفصول

الساعة

٥ $\frac{٣}{٤}$ منـــاداة وعشاء

ومن انتهاء العشاء الى الساعة ٧ فسحـــة

ومن الساعة ٧ الى ٩ دراسة حـــرة

١٠ رقاد

واذا كان اليوم صحـــوا تعطى للفصل الأول تمرينات عسكرية فى المكان المعـــد لذلك من الساعة ٩ صباحا الى وقت الغداء

ويزور الفصل الثـــانى والثالث الأماكن العامة مرة أو مرتين فى الاسبوع ؛ وتمنـــح رخص لدخـــول الملاهى فى كل يوم خميس وأحـــد

وفى أول سبتمبر سنـــة ١٨٤٥ م وهو شهر العطلة المدرسية ، سافر الأمراء الأربعـــة بصحبة مربيهم اصطفان افنـــدى الى الهافر وساحوا حول شواطىء بحـــر المنش حتى وصـــلوا الى شربرغ ؛ وقـــد لبثوا فى هـــذه السياحة عشرة أيام تمتعوا فيها برؤية منظر البحر الجميـــل ؛ وتنزهوا فى المدة الباقية من أيام عطلتهم بالتجوال حول باريس ومشاهدة المساكن الملكية مثل فونتينبلو Fontainebleau ، وكامبيينى Campiègne وغـــيرهما ، ثم السفر الى مدينـــة سانجرمان

للصيـــد فى غابتها ؛ وقـــد لبثوا بها يومين اصطادوا فيهما كمية كبيرة من الطيور ؛ وفى آخـــر أيام عطلتهم يممـــوا مـــنزل مسيو بليـــيه ويل Pillet Wille أحـــد أصدقائهم ومن أصحاب البيوتات المالية ، واصطادوا ايضا فى قريتـــه ڤليير ليـــه باكل Villiers - le Bacle ؛ وقـــد تمتعوا فى هذه السياحات العـــديدة وعادوا منها مسرورين ممـــتلئين صحة وعافيـــة

أما سائر التـــلاميذ فقد زاروا فى أثناء هـــذه العطـــلة المـــدرسية متحف الاسلحـــة ، ومتحف التاريخ الطبيعى ، وقصر التويللـــيرى Châteou des Tuilleries ومستشفى دوڤال دى جراس Hôpital du Val de grâce ، ورصيف بيللى وملـــجأ العجـــزة الملـــكى ومركز كلامار وشاتليون

وفى ١١ ينـاير سنـــة ١٨٤٦ م صدر أمر من وزير حربية فرنسا بمنح عشرة من تلاميـــذها بعض الرتب العسكرية لتفـــوقهم على أقرانهـــم فى دراستهم وحسن سلوكهم ؛ وهاهى اسمـــاؤهم مع الرتب التى اعطيت لهم :

١	حماد افندى عبد العاطي	باشچاويش
٢	سعادة الامير احمد بك	چاويش بدلا من محمد شريف بك
٣	على افنـــدى مبارك	أونباشى
٤	على افنـــدى ابراهيم	»

٥	محمد افنـــدى اسماعيل	أونباشى
٦	كوچك حسين بك	»
٧	مراد حلمى افنــدى	»
٨	حسين سليمان افندى	»
٩	محمـــد عارف افندى	»
١٠	احمـــد راسخ افندى	»

وقد منح هــؤلاء التلاميذ السلطة الخاصة برتبهم والشارات الدالة عليهـــا

وفى أواخـــر ينـــاير سنة ١٨٤٦ م توفى ناظـــر المدرسة أميرالآلاى بوانسو وحـــل محله ناظر آخـــر فرنسى برتبة قائمقام ؛ ولما عين هـــذا الناظر الجديد كتب الى أرتين بك فى ٣٠ يناير سنة ١٨٤٦ م الخطاب الآتى :

لقـــد تكرم حضرة المارشال رئيس مجلس وزرائنـــا واستدعانى لأحـــل محل أميرالآلاى بوانسو المتوفى فى القيـام بادارة المدرسة الحـــربية المصرية بباريس ؛ وانى سأبذل قصارى جهـــدى لأكون عند ثقـــة جناب المارشال بى ، ولأستحق أن أكون موضع ثقة سعادتكم

إن المدرسة مع أنها من المنشئات الحـــديثة قد بلغت

درجة مرضية فى سبيل التقدم والفلاح ؛ فما على إذن إلا أن أتتبع الخطى الحسنة التى سارت فيها منذ البداية ؛ واذا تراءى لى وجوب إدخال تحسينات بها حتى تكون أشد قرباً من المدارس مثيلاتها بفرنسا ، فسأستنير فى ذلك بنبراس لجنة الدراسة وبخبرتى التى استفدتها فى التعليم منذ نعومة أظفارى ؛ فعند خروجى من مدرسة العلوم والفنون المختلفة école Polythecnique اندمجت فى هيئة رجال الهندسة حيث كنت الصديق الرفيق لجليس بك ، وقمت نظيره باداء حروب الامبراطورية الثلاث . وهذا الشق الأول من تاريخ حياتى لاأبنى عليه آمالا كثيرة فى إفادة ضيوفنا الشبان المصريين بقدر ما أبنى على الشق الأخير منه ، وهو الذى قضيته بوظيفة مدير للتدريس بمدارسنا الحربية زهاء أربعة وعشرين عاماً ، ولم أزايلها إلا حديثاً

وانى أرجو سعادتكم أن تتكرموا بتقديم وافر احترامى لسمو والى مصر وتؤكدوا له رغبتى فى أن أوقف حياتى من الآن فصاعدا فى سبيل نجاح مدرسة تضم بين جوانبها أربعة أمراء من بيته الكريم . اه

وبمجرد ماتعين هذا الناظر رأى أن تكون المدرسة على مثال مدرسة سانسير St. Cyr الحربية الفرنسية ، وأن تدخل فيها الاصلاحات التى أدخلت على هذه المدرسة ، وأن يلقن

تلاميذها دروساً فى علم الميكانيكا وعلم الأسلحة . وهذا العلم الأخير ينحصر فى معرفة أسماء الأسلحة المستعملة فى ذاك الوقت فى الجيش الفرنسى والغرض من كل منها وتاريخها وصيانتها وفكها وتركيبها ؛ إذ وجد أنهم إذا لم يقفوا على هذه الأشياء التى لابد لكل ضابط من معرفتها ، لاتكون لهم قيمتهم الحقيقية عند ذهابهم للالتحاق بمدارس التطبيقات لاسيما مدرسة سومير Saumur ، ويلاقون صعوبة كبيرة فى تلقى بعض العلوم والقيام ببعض التمرينات ؛ ولكى ينفذ هذه الفكرة طلب من وزارة الحربية الفرنسية أن تعيره مجموعة مختلفة من هذه الأسلحة لتطبيق تعلم هذا الفن عليها

وفى مساء يوم ٢٢ ابريل سنة ١٨٤٦ م أذن للأمراء على أثر علمهم بوصول ابراهيم باشا الى تور Tours بالسفر اليها مع مربيهم اصطفان افندى لاستقبال سموه بها ؛ وفى يوم ٢٣ منه وصل الى تور سمو الأمير ابراهيم باشا فاستقبله هناك الأمراء ومربيهم ؛ ثم حضر سموه الى باريس يوم ٢٤ منه ، وعاد الأمراء ومربيهم اليها فى هذا اليوم أيضاً ؛ وفى يوم ٢٥ منه زار سموه المدرسة وتفقد أحوالها ورأى أساتذتها وتلاميذها . وقد كتب ناظر المدرسة فى ٢٤ ابريل سنة ١٨٤٦ م الى رئيس الوزارة الفرنسية فى هذا الشأن يقول :

أتشرف بأن أحيط سعادتكم أن الأمراء الذين سافروا الى

تور بصحبة اصطفان افندى ، وصلوا فى منتصف الساعة الثانية الى قصر الالبزيه بوربون l'Elisée-Bourbon مع سمو الأمير ابراهيم ؛ ولقد رافقهم حسن الحظ فى هذه الرحلة ؛ وانى بادرت عملا بالواجب الى المثول بين يدى سموه . فتنازل وقابلنى بالبشاشة والترحاب ، وأعرب عن رغبته فى أن يرى الأساتذة والتلاميذ غداً صباحاً ؛ ولقد علمت من أميرالألاى تييرى Thiery المكلف بمرافقة سموه مدة إقامته بباريس ، أن جلالة الملك سيقابله غداً بعد الظهر . اه

وكان تلاميذ المدرسة يدعون الى مشاهدة مناورات الجيش الفرنسى الكبرى ، ويذهبون اليها بهيئتهم العسكرية ؛ وقد أذن لهم ناظر المدرسة بحضور المناورة الكبرى التى قام بها الجيش الفرنسى يوم ٥ مايو سنة ١٨٤٦ م بجهة سان مور St. Maure وهى التى أقيمت من أجل تشريف سمو الأمير ابراهيم باشا سر عسكر الجيش المصرى

وفى ٩ مايو سنة ١٨٤٦ م كتب ناظر المدرسة الى المارشال رئيس مجلس وزراء فرنسا الخطاب الآتى يعرض فيه على سعادته النظام الذى سيتبع فى الحفلة الرسمية التى ستقام بالمدرسة بمناسبة زيارة سمو الأمير ابراهيم باشا لها مع صاحب السمو دوق منبنسييه ، وتوزيع الجوائز على التلاميذ الأوائل الذين فازوا على أقرانهم

فى امتحاناتها :

أتشرف بأن أرسل الى سعادتكم البرنامج الصغير الذى طلبتموه منى ؛ وأظن فى الوقت نفسه أنكم تودون أن تعرفوا سلفاً ماقررناه لاحاطة توزيع الجوائز بشىء من الأبهة والجلال

والدار وإن كانت ضيقة لاتسمح لنا بدعوة كل من كنا نريد دعوتهم ، فهى لائقة جداً ومفروشة بالرياش الجميل ؛ ولقد نصبنا مرتفعاً لتكون عليه المقاعد الثلاثة الخاصة بصاحبى السمو وسعادتكم .

فعند قدوم سعادتكم ، إذا كان الجو صافياً ، تجدون التلاميذ واقفين بأسلحتهم فى الحديقة ؛ وإلا فسأجعل كل فريق منهم ينتظر فى غرفة الدراسة الخاصة به ؛ وإذا كنتم تودون توزيع الجوائز بأنفسكم تتجمع التلاميذ طوائف ، ثم يدخلون مكان الحفلة بنظام ، ويأخذ كل منهم مجلسه .

ويستأذن اصطفان أفندى بوصف أنه يمثل مصر هنا من سعادتكم فى إلقاء كلمة تناسب المقام عند افتتاح الحفلة وقبل مناداة أسماء التلاميذ الذين حازوا قصب السبق ؛ وقد اتفقنا على ذلك كما أننا اتفقنا على جميع الترتيبات الأخرى ؛ ولى الأمل فى ان سعادتكم وكل الحاضرين لاترون فى هذه الخطبة سوى ماهو ضرورى ومستحسن كثيراً ؛ وقد ترجمت الخطبة المذكورة الى التركية

لعرضها على أنظار سمو الأمير ابراهيم باشا

وستطرب موسيقى الأورطة السادسة والأربعين الحاضرين عند افتتاح الحفلة وعند المناداة على كل اسم من أسماء الفائزين.

وسيعرض على أنظار سعادتكم نماذج من خطوط التلاميذ ورسومهم الزخرفية ، والهندسية ، والطبوغرافية ، لتتبينوا منها مقدار تقدم هؤلاء التلاميذ .

ولقد فكرنا أن نستحضر بعض المرطبات لتقديمها للمدعوين عند ختام الحفلة ؛ ومرامى ، اذا تفضلتم سعادتكم بموافقتي على ذلك ، أن نمنح التلاميذ خروجا فوق العادة بعد الانتهاء منها ، وأن نعفى المعاقبين بعقوبات صغيرة

وقد اتخذنا كل الاحتياطات اللازمة بما فى ذلك النظافة وترتيب الدار ، ودونا هذا فى نشرة أذيعت أمس

وتجدون سعادتكم ضمن غلاف برنامج الجوائز ، صورة أصلية من التذكرة التى ستكون تذكاراً لهذه الحفلة ؛ وهذه التذكرة ستلصق كما جرت العادة فى الجزء الأعلى من الجوائز التى ستوزع . اه

وأصدر ناظر المدرسة فى هذا اليوم أيضاً أمراً باجراء ما يلزم من الترتيبات ونظام الحفلة ، وأعطى نفس التعليمات التى أعطيت فى حفلة استقبال سمو ولى عهد المملكة الفرنسية التى ذكرناها آنفاً

وفى اليوم المضروب لهذه الحفلة وهو ١١ مايو سنة

١٨٤٦ م ، زار المدرسة فى الساعة الثانية بعد الظهر حضرتا صاحبي السمو الأميرين ابراهيم باشا سر عسكر الجيش المصرى ودوق مونپنسييه duc Montpensier وسعادة المارشال رئيس الوزارة الفرنسية ؛ وفى أثناء هذه الحفلة أمر رئيس الوزارة الفرنسية ناظر المدرسة أن يوجه الى التلاميذ الفائزين كثيراً من الأسئلة ؛ ومع أنهم سئلوا على غرة فقد أجابوا اجابة حسنة أمام جمع من علية القوم المحتشدين بالمدرسة ، فكان ذلك مدعاة لسروره وسرور الجميع سروراً عظيما حتى أنه أدرج مفصلات هذه الحفلة بجريدتى المونيتور اونڤرسيل le moniteur universel ، ولاپرس la presse ؛ وقد نشرت هاتان الجريدتان أيضاً الخطبة التي ألقاها اصطفان افندى فى هذه الحفلة ؛ ثم وزعت الجوائز على التلاميذ الناجحين وكانت تسعاً ؛ وهذه الجوائز وزعت بأمر من سمو والى مصر على التلاميذ الثلاثة الأوائل من كل فصل من فصولها الثلاثة ؛ واليك بيان هذه الجوائز وأسماء من نالوها :

جوائز الفصل الأول

١ — كتاب تاريخ فرنسا الى سنة ١٨٣٠ م تاليف انكيتل Anquetil مع تكملته لمؤلفها مسيو تيودور بريه Théodore Buret ؛ واستحق هذه الجائزة حماد افندى عبد العاطى

٢ — كتاب علم تقويم البلدان تأليف مالت بريم Malte Brem مع الأطالس الطبعة الأخيرة ؛ ونال هذه الجائزة على افندى مبارك

٣ — بيت إبرة (بوصلة) ؛ وهذه الجائزة نالها على افندى ابراهيم

جوائز الفصل الثانى

١ — كتاب تاريخ الامبراطورية العثمانية تأليف هام Hammes ؛ وقد نال هذه الجائزة سعادة الأمير احمد بك

٢ — كتاب تاريخ الثورة الفرنسية تأليف تيير Thiers ؛ وقد أخذ هذه الجائزة احمد افندى خليل

٣ — علبة فضية . وهذه الجائزة نالها كوچك حسين بك

جوائز الفصل الثالث

١ — كتاب تاريخ نابليون تأليف نورڤان Norvins ؛ وقد نال هذه الجائزة محمد افندى عارف

٢ — كتاب دروس التاريخ الحديث تأليف جيزو Guizot ؛ وحاز هذه الجائزة نوبار افندى

٣ — كتاب تاريخ استكشاف أمريكا تأليف روبستون Robestons ؛ وهذه الجائزة نالها بترو افندى

وقد أوصى سمو والى مصر بزخرفة هذه الجوائز وتجميلها حتى تكون ذات رونق وبهجة فى نظر هؤلاء التلاميذ الذين كوفئوا بها

وخصص شهر أغسطس سنة ١٨٤٦ لتمرين التلاميذ واقامة

المناورات الحربية فى كل يوم سبت من أسابيع هذا الشهر من الساعة السادسة الى الثامنة مساء

واستعداداً لهذه المناورات طلب ناظر المدرسة من رئيس الوزارة الفرنسية أن يتكرم بصرف ٢٥٠ حزمة بارود للمدرسة بكل واحدة منها عشرة مظاريف ؛ وقد وزع على كل تلميذ أربع حزم ليستنفد منها فى كل مناورة حزمة واحدة ؛ ومن هنا يفهم أن عدد تلاميذ هذه المدرسة فى ذلك الوقت كان حوالى الاثنين والستين تلميذاً كما ذكرنا ذلك آنفاً

وفى أول أغسطس سنة ١٨٤٦ م قام تلاميذ المدرسة جميعاً بالمناورة الأولى فى ميدان شان دى مارس Champ de Mars ، وكان قد أصدر ناظر المدرسة فى ٢٩ يوليه سنة ١٨٤٦ م أمراً بشأن هذه المناورة هذا معربه :

ستجرى قيادة التلاميذ بالطريقة العسكرية حسب أمر سعادة المارشال رئيس الوزارة الفرنسية الى ميدان شان دى مارس ليقوموا فيه بتمرينات ضرب النار ، وهذه هى المرة الأولى التى استدعوا فيها بأمر من سعادته للخروج مسلحين ؛ فمن اللائق بهم وقد أتيحت لهم هذه الفرصة أن يكتسبوا حسن الأحدوثة فى كل شىء وخاصة فى نظامهم وهندامهم وثقافتهم العسكرية ؛ وللقائمقام (ناظر المدرسة) وطيد الثقة بأنهم سيحققون حسن ظنه

بهم ، وان يكون نصيبهم منه فى هذه الرحلة الصغيرة اسداء الحمد والثناء اليهم جميعاً .

وسيشترك فى هذه التمرينات كافة التلاميذ وفيهم المخصصون للسلك المدنى ؛ وسيقومون فى هذه السنة بأربع مناورات ، وسيصرف لكل تلميذ فى هذه المناورة حزمة من الخراطيش ، ويسير الطبل فى مقدمة فرقة الفرسان التى سيقودها اليوزباشى والمعلمون ، ويشغل ضباط الصف (الچاويشية) والأونباشية من التلاميذ محال القتال .

ويلزم تفتيش الأسلحة قبل مبارحة ساحة شان دى مارس ؛ وعلى اليوزباشى كونيس ملاحظة أنه لايبقى شىء من المظاريف (الخرطوش) فى حوزة التلاميذ ؛ والقائمقام معتمد على فطنة اليوزباشى من جهة أخرى فى تدريج التمرينات وادارتها بكيفية لايترتب عليها وقوع حوادث .

وتبتدىء هذه التمرينات غداً أول أغسطس ، وسينادى على التلاميذ فى الساعة $5\frac{3}{4}$ ، وخروجهم يكون الساعة ٦ . اه

وبمناسبة ماذكر فى هذا الأمر عن التلاميذ المخصصين للسلك المدنى نقول إن ارادة سنية من محمد على باشا صدرت الى ناظر المدرسة أن يعد من تلاميذها تسعة للسلك المدنى فاختير أكثر هؤلاء من التلاميذ ضعفاء البصر الذين رؤى أن حالة عيونهم لاتسمح

ببقائهم فى التعليم العسكرى والمضى فيـه ، فكان هـذا داعيا الى افتتاح قسم فى المدرسة خاص بتلاميـذ السلك المدنى يتلقون فيـه مايعدهم للمدارس المختلفة التى سيلتحقون بها وكانوا مع هذا يزاولون التمرينـات العسكرية ويحضرون المناورات العامة

وقد كتب ناظر المدرسـة بتاريخ ١٣ يونيه سنة ١٨٤٦ م الى رئيس الوزارة الفرنسية فى هذا الصدد يقول :

إن مسألة التلاميذ التسعة قد صدر بشأنهـا أمر من سمو والى مصر يقضى باعدادهم للسلك المدنى نظرا لضعف بصر أكثرهم ، وكان قد تقرر فى شأنهم بادىء بدء توزيعهم على مدارس داخلية مختلفة بفرنسا كما حدث ذلك فى سنـة ١٨٢٦ م مع البعثة المصرية الأولى بفرنسـا ؛ غير أنه لدى فحص هذا المشروع ظهر عدم ملاءمتـه للمصلحة ، إذ أنه يتطلب زيادة فى المصروفات قدرهـا عشرون ألف فرنك فوق تشتيت التلاميذ فى أنحاء مختلفة وزجهم فى عوائد مباينـة لعوائدهم واقصائهم عن رفاقهم وحرمانهم من مراقبة دقيقة ونظـام تام فى تنـاول الطعام ؛ واذا سئلت كيف يكون العمل لابقائهم بدون ضرر فى أحضـان المدرسة المصرية ، كان جوابى على ذلك أنهم سيمنحون قاعـة خاصة ، ومعيـداً لدروسهم خاصاً بهم ، وأن توزيع وقتهم فى الدراسة سيعدل لهم بطريقة تضمن اشتراكهم فى التمرينـات العسكرية ؛ وعندما يأتى دورهم ويستعدون للالتحاق بالمدارس التى أعـدوا لها يتوجهون اليهـا مثل رفاقهم العسكريين

تمــاماً ليلتحق كل منهم بفصول المدرسة الملــكية التى سيتعلم فيهـــا ويتخرج منهــا ؛ وهذه التدابير التى وضعتها بالاتفــاق مع اصطفان افندى لايعـــوق تنفيذها سوى مصادقة سعادتكم عليهـــا ؛ فرجاؤنا من سعادتكم صدور الأمر بالموافقة . اه

وقـــد صدر هذا الأمر فعلا وافتتح القسم المــدنى المذكور وجعـــل له فصل خاص به غير فصول المدرسة الثـــلاثة وكان تلاميذه تسعة من بينهم الأميران اسماعيل بك النجل الثـــانى لابراهيم باشا والأمير حليم بك نجل محمد على باشا الأصغر

وقد ظل الأمـــير حسين النجل الأكبر لمحمد على باشا فى هذه البعثة على ما كان عليـــه منتظما فى السلك الحربى ومعـــدا للتخرج فيه والالتحاق بالمدارس الحربية العليا بفرنسا بعد إتمام علوم المدرسة الحربية المصرية . أما الأمير أحمـــد النجل الأكبر لابراهيم باشا فقـــد رغب فى إعـــداد نفسه لمدرسة الفنون والعـــلوم المختلفـــة école Polytechnique ووافقـــه والده وسعى له فى تحقيق هـــذه الرغبة مـــدة زيارته لفرنسا فأدى هـــذا إلى اعطائه دروسا خصوصيـــة فوق دروس المدرسة المصرية تؤهـــله لدخول امتحان المسابقـــة التى ستجرى بين راغبى الالتحاق بتلك المدرســـة فى أول سنة ١٨٤٧ م

وعلى أثر إعداد الأمـــير أحمد لهذه المدرسة صـــدر أمر

آخر من محمد على باشا إلى ناظر المدرسة المصرية بتعرف رغبات من يريد الالتحاق بها من سائر تلاميذ الفصول الثلاثة والقسم المدنى ؛ فجمع الناظر التلاميذ جميعا وطرح بين أيديهم هذا الأمر فرغب فى الالتحاق بها اثنا عشر تلميذا ـ اثنان من الفصل الأول ، واثنان من الفصل الثانى ، وثمانية من الفصل الثالث والقسم المدنى المعتبر كجزء من هذا الفصل

إلا أن الناظر عارض معارضة شديدة فى الموافقة على رغبة تلاميذ الفصل الأول والثانى وأدلى بحجج قوية تبرر رأيه هذا وحصر الترشيح لمدرسة الفنون والعلوم المختلفة فى تلاميذ الفصل الثالث والقسم المدنى مستثنيا من الثمانية الذين رشحوا أنفسهم منه واحدا لعدم لياقته

وبضم الأمير أحمد الذى رشح من قبل إلى هؤلاء السبعة الذين كان من بينهم الأميران حليم واسماعيل يكون مجموع من رشح لهذه المدرسة ثمانية تلاميذ ؛ وقد قررت المدة التى تلزم لتتميم دراستهم بها ثلاث سنوات للتلاميذ السبعة وسنتين للأمير أحمد لتقدمه عليهم بسنة

وقد كتب ناظر المدرسة المصرية إلى رئيس الوزارة الفرنسية فى ٦ أغسطس سنة ١٨٤٦ م بهذا الصدد يقول :

أتشرف بأن أحيط سعادتكم بأن المدرسة المصرية

لا تزال سائرة سيرا منتظما للغاية من وجهتى السلوك والدراسة . ولقد أخذت التلاميذ تتمرن على ضرب النار بطريقة تستوجب الرضا ؛ ويظهر أن ذلك صادف هوى فى نفوسهم وسيستمرون يتمرنون على ضرب النار فى هذا الشهر يوما فى الأسبوع

وقد بدأ الأمير أحمد يستعد لدخول مدرسة الفنون والعلوم المختلفة بمجرد ورود مصادقة سعادتكم على ذلك ، وانى لا أستطيع أن أوفيه حقه من الثناء على غيرته ونشاطه واجتهاده ؛ على أنه مع هذا قد اعترف هو نفسه أنه لا يمكنه أن يتقدم للمدرسة المذكورة ويظفر باندماجه فى سلك تلاميذها إلا فى السنة القادمة

ولقد أبدى سمو والى مصر رغبته بخطاب ورد منه أخيرا فى توجيه بضعة تلاميذ آخرين إلى مدرسة الفنون والعلوم المختلفة إذا كان ذلك فى حيز الامكان ، فبادرت وحررت قائمة بعد أن استشرت التلاميذ فى هذا الأمر لم أدرج فيها طبعا إلا الذين سنهم ومواهبهم تسمح باختيارهم ؛ وقد كتبت فى هذه القائمة عدا صاحبي السعادة حليم بك وإسماعيل بك خمسة تلاميذ ؛ فيكون عدد من أدرج اسمه بها سبعة ؛ وباضافة صاحب السعادة أحمد بك إليهم يكون المجموع ثمانية

ثم قال :

ولما كنت لا أشك فى أن سمو الوالى سيوافق على

القائمة التى أرسلتها إليه فانى أرجو من سعادتكم أن تحجزوا ثمانية محال خارجية فى مدرسة الفنون والعلوم المختلفة . حتى بعد امتحان العدد المذكور ونجاحه يصير التحاقه بها . اه

وكانت مدة العطلة المدرسية فى سنة ١٨٤٦ م أيضاً شهراً واحداً هو سبتمبر ؛ وقد قضى الأمراء نصف هذه العطلة فى سياحة بسويسرة مع مربيهم اصطفان أفندى ؛ أما سائر التلاميذ فزاروا فى أثنائها بقيادة اليوزباشى ريڤرى ، طائفة من معاهد فرنسا ومصانعها المختلفة مثل : معهد سيڤر sêvres ومعهد الفنون والصنائع Conservatoire des arts et métiers والمطبعة الملكية Imprimerie Royal ومعهد العميان Institution des Aveugles ومعهد الصم البكم Institution des Sourds & Muets ومعهد جابلان Gabelins ومصنع التبغ ومصنع سك النقود والمرصد وجبل ڤاليريان mont Valérien

وفى هذه العطلة أوقفت دروس الأساتذة الملكيين التى أضيف اليها فوق المواد السابقة ثلاثة علوم جديدة هى علم الاحصاء التاريخى والطبيعة وعلم رسم المناظر وبقيت دروس الأساتذة العسكريين كما كانت ؛ وكان تلاميذ الفصل الأول فى مدى شهر العطلة يتمرنون خارج باريس على عمل الرسوم الطبوغرافية للضواحى ، كما انهم كانوا يزورون كثيراً من المنشئات العمومية

وفى ٦ اكتوبر سنة ١٨٤٦ م كتب ناظر المدرسة إلى أرتين بك بشأن تلاميذ جدد يريد سمو والى مصر إرسالهم الى باريس ليلتحقوا بالمدرسة يقول :

ينبغى أن يكون قدوم التلاميذ الجدد قبل أول يناير سنة ١٨٤٧ م لأنه من المنتظر أن ينجح فى الامتحان النهائى تلاميذ الفصل الأول كلهم أوجلهم ، فيلتحقوا بمدارس التطبيقات الفرنسية العليا ؛ وسيترتب على التحاقهم هذا بالطبع وجود فراغ بالمدرسة من الضرورى المبادرة بملئه بهؤلاء التلاميذ الجدد كما هو متبع فى فرنسا ؛ فيلزم حضور هؤلاء التلاميذ قبل شهر يناير حتى لايختل نظام سير التعليم ؛ وينبغى أن يكون عدد التلاميذ الذين سيرسلون من مصر الى هنا خمسة عشر أو ستة عشر تلميذاً ، وأن تتوافر فيهم هذه الشروط :

١ — أن يكونوا متحلين بالمقدرة والذكاء الفطرى على الأقل .

٢ — وأن تكون بنيتهم متينة وعيونهم سليمة على الأخص .

٣ — وألا تجاوز أعمارهم ١٩ أو ٢٠ سنة .

٤ — وأن تكون لهم دراية بعلم الحساب .

٥ — وأن تكون لهم معرفة باللغة الفرنسية .

ثم قال أيضاً ضمن هذا الخطاب :

إن المنفعـــة التى تعـــود علينـا من وراء إبلاغ عـــدد تلاميذ المدرسة ستين تلميــذاً ، وهو العـــدد الذى يمكن أن تسعه المدرســة الآن ، هى منفعـــة محققة من ناحيتى الزمن والنفقة ؛ على أنـــه يجب تجاوز هـــذا العدد حتى ولو أدى ذلك إلى بذل نفقـات جـــديدة فى المسكن ؛ اذ النفقة العـــامة من ايجار وادارة ومراقبـــة وتعليم الى غـــير ذلك ستظل كما هى سواء زاد عـــدد التلاميذ أم قل . اهـ

وقد زيدت المرتبات الشهرية لبعض أساتذة هذه المدرســة وضباطها فى نهـــاية سنة ١٨٤٦ م فكانت كما يأتى :

فرنك	
٧٥٠	مرتب القائمقام جلو
٧٥٠	» اليوزباشى ريڤرى
٥٠٠	» » كونيس
٥٠٠	» » لاپى
٢٥٠	» » جيرار
٢٥٠	» » پيسى
٢٥٠	» » بيللو
٢٠٠	» » ليڤرى

أما مرتبات التلاميذ فكانت بصفة عامة لأكثرهم ٧٥ سنتيما ٦٢ فرنكا ، وكانت أكثر من ذلك للأمراء ولبعض التلاميـــذ الممتـــازين

ولما وجد ناظر المدرسة أن مرتبات التلاميذ تزيد على حاجاتهم ، أنشأ لهم صندوقا للتوفير ، وألزم كلا منهم أن يدخر فيه ما يزيد على الأربعين فرنكا من مرتبه .

وقد رأى الناظر أن إتمام مناهج التعليم بهذه المدرسة كما ينبغي ، يتطلب جعل مدة الدراسة بها أربع سنوات ، وأن ينفذ هذا النظام على الفصلين الثانى والثالث لأن تلاميذ الفصل الأول سيتخرجون فى نهاية هذه السنة ، وسيترتب على ذلك نقل الناجحين من تلاميذ الفصل الثانى الى الفصل الأول ، وتلاميذ الفصل الثالث الى الفصل الثانى ، والتلاميذ الجدد الذين سيأتون من مصر قريباً يكون منهم الفصل الثالث .

وفى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م عمل امتحان عام لجميع تلاميذ المدرسة ؛ وقد كان هذا الامتحان بالنسبة لتلاميذ الفصل الأول امتحاناً نهائياً لنقلهم الى مدارس التطبيقات الفرنسية أو مدارس فرنسا الحربية العليا كمدرسة المدفعية ، ومدرسة أركان الحرب ، ومدرسة الفرسان ، وبالنسبة لغيرهم امتحان نقل .

وكان عدد تلاميذ الفصل الأول ستة عشر تلميذاً — مات واحد منهم هو مصطفى بك خورشد من جرح قديم كان به ثم عاد واستفحل فقضى عليه فى بضعة أيام ، وأصيب آخر هو ابراهيم أفندى بخبل خفيف وأعيد الى مصر لشدة حنينه الى وطنه بعد تحسن حالته ،

وأربعة بأمراض مختلفة منعتهم عن مزاولة الدراسة مدة وعن الدخول فى الامتحان النهائى فأجل لهم إلى أن يتم شفاؤهم ؛ وهؤلاء الأربعة هم : منصور أفندى عطية ، ومحمد أفندى اسماعيل ، وحسن أفلاطون أفندى ، واحمد أفندى أسعد ؛ فترتب على ذلك أن كان عدد المتقدمين للامتحان من هذا الفصل عشرة تلاميذ فقط .

وقد أدى هؤلاء التلاميذ العشرة امتحانهم على ثلاث دفع تخلل كلا منها راحة أربعة أيام للمذاكرة والاستعداد ؛ فبدءوا امتحانهم أول ديسمبر وفرغوا منه يوم ٢٣ من هذا الشهر ؛ وهاك جدول امتحانهم :

من أول ديسمبر الى ٤ منه	من ٩ الى ١٢ منه	من ١٧ الى ٢٣ منه
حساب المثلثات	الكيمياء	الطبوغرافيا
الهندسة الوصفية	الطبيعة	التحصينات المؤقتة
الاحصاء	اللغة الفرنسية	المدفعية
علم توازن القوى والآلات	التاريخ	الفنون العسكرية
		النظريات
		اللوائح الخاصة بخدمة الحركة

وقد كلفوا فوق ذلك بالاستعداد فى علوم أخرى كانوا يدرسونها لاحتمال أن يمتحنوا فيها ؛ وهذه العلوم هى :

الجبر ، والمبادىء الهندسية ، والجغرافيا ، والادارة العسكرية ، وفن الحرب ، ويشمل هذا العلم الأخير اللوائح العسكرية ، وتعليم الجندية ، وفرقة الفرسان ، وأقسام لائحة الحركة الخاصة بالوقائع الحربية الصغيرة ، وقسم الآلاى .

وقد نجح هؤلاء العشرة وهاهى أسماؤهم :

حماد أفندى عبد العاطي ، وعلى أفندى ابراهيم ، وعلى أفندى مبارك ؛ وهؤلاء الثلاثة هم الأوائل على حسب ترتيب ذكر أسمائهم ؛ وقد تقرر الحاقهم بمدرسة متز école de Metz ليتخرجوا ضباطاً فى المدفعية والهندسة الحربية .

وحنفى أفندى هند ، ومحمد بك شريف ، وسليمان نجاتى أفندى ، وعثمان أفندى صبرى ؛ وهؤلاء الأربعة تقرر إدخالهم مدرسة أركان الحرب école d'Etat Major ؛ وترتيبهم فى هذا الامتحان بعد الثلاثة الأول السابقين حسب ترتيب ذكر أسمائهم أيضا .

وشافعى أفندى رحمى ، واحمد أفندى عجيلة (السبكى) ؛ وهذان تقرر إدخالهما مدرسة سومير Saumur للفرسان ، وترتيبهما الثامن والتاسع .

أما التلميذ العاشر وهو شحاته عيسى أفندى فقد تقرر

بشأنه أن يبقى فى المدرسة سنة أخرى لأنه وهو فيها كان متأهباً للدخول فى مدرسة الفرسان ثم تغيرت أمياله وأصبحت غير متجهة الى هذه المدرسة .

وقد تقرر منح هؤلاء التلاميذ التسعة رتبة الملازم الثانى ليكونوا مثل اخوانهم الفرنسيين من تلاميذ هذه المدارس التى التحقوا بها ، وأن يبقوا بها مرتدين كساويهم المصرية وطرابيشهم .

وكان من رغبة ناظر المدرسة أن يكونوا كلهم داخلية فى المدارس الثلاث التى التحقوا بها ؛ إلا أن وزير الحربية الفرنسية وافق على أن يكونوا كذلك فى مدرستى متز وأركان الحرب دون مدرسة سومير للفرسان ، فانه رأى أن يكون التلميذان الملتحقان بها خارجية ، وأن يقيما هما وخيولهما فى هذه المدينة ، وأن تكون صيانة هذه الخيول وايواؤها وعلفها على نفقة المدرسة المصرية ، ويؤذن لهما مع ذلك بامتطاء خيول المدرسة واجراء التمرينات الفنية عليها ؛ أما فى مناورات الكتائب فيمتطيان خيولهما الخصوصية ؛ ولكن ناظر المدرسة المصرية كتب إلى رئيس الوزارة الفرنسية يعترض على ايواء هذين التلميذين خارج المدرسة ، وقال له ان سمو والى مصر أعرب عن رغبته فى اسكان التلاميذ جميعا بالمدارس التى التحقوا بها ووضعهم تحت سيطرة اللوائح التى يخضع لها التلاميذ

الفرنسيون ؛ وغرضه من ذلك وقايتهم وصيانة أخلاقهم من عبث العابثين ، خصوصا أنهم شبان غرباء غير مجربين وقد قضوا كل أطوار حياتهم فى أحضان المدارس . هذا ما كتبه الناظر فى هذا الشأن ولا ندرى ما تم بعد ذلك .

أما تلاميذ الفصلين الثانى والثالث والقسم المدنى فقد امتحنوا كذلك فى شهر ديسمبر أيضا ، وكانت المواد التى امتحن فيها تلاميذ الفصل الثانى والأيام التى أدوا فيها هذا الامتحان كما تراه فى هذا الجدول :

من ٤ ديسمبر إلى ٧ منه	من ١٢ إلى ١٥ منه	من ٢١ إلى ٢٤ منه
الحساب	اللغة الفرنسية	المدفعية
الجبر	التاريخ	التحصينات
المبادىء الهندسية	الجغرافيا	العلوم العسكرية
حساب المثلثات		التعليمات العسكرية
الهندسة الوصفية		

والمواد التى امتحن فيها تلاميذ الفصل الثالث والقسم المدنى والأيام التى أدوا فيها هذا الامتحان مبينة فى الجدول الآتى :

من ٤ ديسمبر إلى ٧ منه	من ٢١ إلى ٢٣ منه
اللغة الفرنسية	الحساب
الجغرافيا	المبادىء الهندسية

هذا ، وقد أعدت للثلاثة الأوائل من الناجحين فى هذه الفصول الثلاثة ولأول تلاميذ القسم المدنى جوائز علمية زخرفت لهم كما زخرفت الجوائز التى أعطيت لمستحقيها فى حفلة الامتحان السابق ، وأقيم لتوزيع هذه الجوائز احتفال أيضا فى يوم مشهود هو يوم الأربعاء الموافق ٣٠ ديسمبر سنة ١٨٤٦ م ، وكان مزمعا أن يحضره رئيس الوزارة الفرنسية ويوزع بنفسه هذه الجوائز على مستحقيها ؛ ولكنه اضطر إلى التخلف عن حضوره لطوارىء قضت بعقد مجلس الوزراء فى هذا اليوم .

أما الجوائز التى وزعت فى هذا اليوم فكانت احدى عشرة جائزة ، لأنه رؤى إعطاء سعادة الأمير أحمد بك جائزة ، وإن كان لم يدخل هذا الامتحان ، تشجيعا له ومكافأة على ما بذله من الجهود واعترافا بما أبداه من الهمة والنشاط وعلامة على رضاء لجنة الدراسة عنه .

والجائزة التى استحقها سعادة الأمير أحمد بك هى أطلس تاريخى للممالك الأوربية تأليف مسيو كروزر Kruser وترجمة لبياس وانسارت Lebas et Ansart ؛ والجوائز العشر الأخرى هى :

جوائز الفصل الأول :

١ — كتاب دروس فى فن العمارة تأليف دورند Durand وقد استحقها التلميذ الأول حماد أفندى عبد العاطى .

٢ — كتاب علوم الهندسة الوصفية تأليف لقوا Levoy ؛ وهذه الجائزة نالها التلميذ الثانى على افندى ابراهيم .

أما الجائزة الثالثة فاستحقها التلميذ الثالث على افندى مبارك وقد سقط النص عنها من نسخة السجل التى بين أيدينا .

جوائز الفصل الثانى :

١ — كتاب حياة نابليون ويتبعه أطلس تأليف جامينى Jamini

٢ — بيت ابرة (بوصلة) .

٣ — كتاب تاريخ فتح النورمانديين لانجلترا .

ولم نعلم أسماء التلاميذ الثلاثة الأوائل من الفصل الثانى الذين استحقوا هذه الجوائز .

جوائز الفصل الثالث :

١ — أطلس جغرافى عمل مسيو لاپى Lapie .

٢ — كتاب فى الرياضيات .

٣ — كتاب رحلة الشاب أناخرسيس Anacharsis .

ولم نعلم من أسماء التلاميذ الثلاثة الأوائل من الفصل الثالث الذين نالوا هذه الجوائز إلا سعادة الأمير محمد عبد الحليم بك لأنه كان فى هذا الامتحان التلميذ الأول فهو الذى نال الجائزة الأولى .

أما القسم المدنى فقد قررت له جائزة واحدة لأن تلاميذه

قليلو العدد فقرر مجلس الدراسة بأنه لا لزوم لمنحه أكثر من جائزة واحدة ؛ وهذه الجائزة هي :

كتاب دروس الاقتصاد السياسي والصناعي تأليف سيه Say

ويبلغ عدد تلاميذ الفصل الأول من بدء افتتاح هذه المدرسة إلى هذا التاريخ - أى الى نهاية سنة ١٨٤٦ م - ستة عشر تلميذا وقد ذكرناهم سابقا .

وأما تلاميذ الفصل الثانى فكانوا أربعة وعشرين تلميذا ، وقد نقصوا إلى أربعة عشر تلميذا فى نهاية سنة ١٨٤٦ م ؛ لأن اثنين منهم هما فتاح بك وعثمان بك فصلا من المدرسة وواحدا هو شاكر أفندى التحق بمدرسة الفلاحة بجرينيون وآخر هو سعادة الأمير احمد بك التحق بمدرسة الفنون والعلوم المختلفة ، وستة كانوا جزءا من القسم المدنى الذى كان مؤلفا من تسعة تلاميذ يعدون لدراسة أخرى غير دراسة الفنون الحربية التى أسست لها المدرسة المصرية ؛ والأربعة عشر الباقون بقوا بالمدرسة وتقدموا لامتحان النقل الى الفصل الأول .

وأما تلاميذ الفصل الثالث فكان عددهم خمسة وعشرين تلميذا التحق ثلاثة منهم بالقسم المدنى ، وسبعة بمدرسة الفنون والعلوم المختلفة ، والباقون امتحنوا فى نهاية سنة ١٨٤٦ م للانتقال إلى الفصل الثانى .

وينتج من هذا جميعه أن التلاميذ الذين التحقوا بالمدرسة المصرية من بدء نشأتها إلى الآن بمن مات ومن بقى بها ومن فصل ومن تخرج منها، خمسة وستون تلميذاً. أما قول على مبارك باشا السابق من أنهم كانوا سبعين تلميذاً فيحمل فى رأينا على اعتبار من كان يتعلم بفرنسا من التلاميذ المصريين فى غير المدرسة المصرية هذه وضمه إليهم فى العدد، وهم تلاميذ كان يتعلم بعضهم الطب البيطرى، وبعضهم الطب البشرى، وبعضهم الصيدلة؛ وكانوا جميعا يبيتون فى هذه المدرسة ويأخذون فيها دروسا خصوصية فى اللغة الفرنسية؛ وقد أشار إليهم ناظر المدرسة المصرية فى بعض رسائله التى كان يكتبها الى أرتين بك ناظر خارجية مصر متأففا من وجودهم بهذه المدرسة؛ وهؤلاء جميعا غير التلاميذ الجدد الذين جاءوا فرنسا من بدء سنة ١٨٤٧ م .

وسنذكر جميع من عثرنا عليه منهم فيما يلى مع نبذ من تراجمهم ملحقين فى العدد بمن سبقوا :

١٣٧ — حماد عبد العاطى أفندى (باشا)

سنة ١٨٢٤ - ١٩٠٤ م

ولد بقرية (دير الجنادلة) من قرى أسيوط بمركز أبي تيج فى ١٥ أبريل سنة ١٨٢٤ م؛ وقد مات والده وهو صغير، فأدخله خاله الشيخ عبد اللطيف مكتبه بالقرية الذى كان يعلم فيه الأطفال ليحفظ القرآن الشريف.

وفى سنة ١٨٣٣ م أُخـــذ المترجم له إلى مكتب الحكومة بأبى تيـــج ومكث به إلى أن نال رتبة باشچاويش ؛ وكان أول تلاميـــذ هذا المكتب ، فنقل إلى مدرسة قصر العينى التجهيزيـــة المتوسطة بالقاهرة فى عهد مصطفى مختار بك مدير ديوان المدارس ، وقـــد ظل بها إلى أن نقلت إلى قرية أبى زعبـــل فى أواخر سنـــة ١٨٣٧ م ؛ ولبث بهـــذه المدرسة حوالى ثلاث سنـــوات وانتقـــل منها إلى مدرسة المهندسخانـة ببولاق فى أيام نظارة لمبـــير بك الفرنسى عليها ؛ وكان يتلقى دروسه بها على مشاهير أساتذتها كمحمد بك أبى سن ، وأحمـــد طائل أفندى ، ومحمـــود الفلكى ، وابراهيم رمضان ، وإسماعيل محمـــد ، وسلامه بك (باشـــا) ، وأحمـــد دقلة أفندى ، وغيرهم .

وبعد أن أتم علومـــه بها اختير للسفر إلى فرنســـا فى بعثـــة سنة ١٨٤٤ م ، فدخـــل المدرسة المصرية بباريس وبـــدأ الدراسة بهـــا من ١٦ اكتوبر من هـذه السنة ؛ وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{٢٤١ \quad ٢٦}$ وكان يتلقى بهـــذه المدرسة الفنـون الحربيـــة ؛ وفى ١١ ينـاير سنة ١٨٤٦ م منح رتبـــة باشجاويش لتفوقـــه على أقرانـه وحسن سلوكه ؛ وفى ١١ مايو من هذه السنـــة نال جائزة هى كتـــاب تاريخ فرنسا تأليف انكتيـل Anquetil مـــع تكملته لمؤلفهـــا مسيو تيودور بريه Théodore Buret ، وكان المترجم له أول تلاميـــذ الفصـل الأول من فصول مدرســـة باريس الثلاثة .

وفى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م أدى بها الامتحان النهائى ، ونجح فيه نجاحا باهرا ، وكان ترتيبه فى هذا الامتحان الأول أيضا ، وقد نال الجائزة الأولى وهى كتاب دروس فى فن العمارة تأليف دورند Durand ؛ وفى أول يناير سنة ١٨٤٧ م دخل مدرسة متز الحربية école de Metz للمدفعية والهندسة الحربية وأنعم عليه عند دخوله فيها برتبة الملازم الثانى ؛ وقد بقى بها سنتين ، ثم تخرج منها وعين بالجيش الفرنسى برتبة الملازم الأول للتمرن فيه سنة ؛ وكان إبراهيم باشا والى مصر فى ذلك الحين يريد ابقاءه هو وأقرانه فى الجيش الفرنسى طويلا ، لكن المنية عاجلته فاستدعاهم عباس الأول إلى مصر هم وسائر تلاميذ هذه البعثة بعد بضعة أشهر من توليته ، فعادوا إليها سنة ١٨٤٩ م .

وعلى أثر رجوع المترجم له إلى مصر بقليل عين بفرقة المدفعية بطرا ، وأنعم عليه برتبة اليوزباشى ؛ وقد بقى بهذه الوظيفة بضعة شهور ؛ وفى سنة ١٨٥٠ م أنعم عليه برتبة صاغقول أغاسى ، وندب هو ورفيقاه على أفندى ابراهيم وعلى أفندى مبارك لامتحان مهندسى الأقاليم بأمر من عباس الأول فقاموا بهذه المأمورية وفق رغبته ؛ ثم سافر هو ورفيقاه مع عباس باشا الى الصعيد بطريق النيل ، فأمرهم بالكشف عن شلال أسوان واختيار أوفق طريق لمرور السفن من تلك

الجنادل ؛ فوفقوا إلى ذلك ، وأنشئوا رسما جاء وفق المرام ، وكلفوا أيضا بالبحث عن معدن الزمرذ بالصحراء الشرقية وبعمل تحويلة للنيل عند منفلوط التى كانت عرضة للغرق عند فيضانه ؛ ثم كلفوا بمشاركة موجيل بك عندما كانت القناطر الخيرية على وشك التمام فى النظر فى أحسن الطرق لسهولة مرور المراكب منها ؛ فقر رأيهم على عمل الآلات المعروفة بالأرغانات ، فعملت وبها سهل مرورها .

وعقب ذلك عين المترجم له ناظرا لقلم الهندسة برتبة البكباشى ؛ وهذا القلم كان بمثابة وزارة الأشغال الحالية الآن وقد تعلم وهو بهذه الوظيفة اللغتين التركية والانكليزية فوق الفرنسية والألمانية اللتين تعلمهما وهو بفرنسا ؛ وفى سنة ١٨٥١ م تزوج المترجم له من إحدى متبنيات الست سنبل تار حرم المرحوم ابراهيم بك حكمدار السودان ، وأنعم عليه برتبة قائمقام ؛ وقد رزق من زوجته هذه ببنت وولد ؛ أما البنت فهى زوجة المرحوم على باشا فهمى المهندس ؛ وأما الولد فقد تخرج من المدرسة الحربية بالعباسية سنة ١٨٧٦ م ثم توفى عقب ذلك بقليل .

وفى سنة ١٨٥٣ م أنعم عليه برتبة أمير ألاى ؛ وفى سنة ١٨٥٤ م عين مديرا لمصنع المدفعية بالحوض المرصود ، وقام باعداد مايلزم للحملة المصرية المرسلة من مصر نجدة للدولة العلية فى حرب القريم .

وفى سنة ١٨٥٥ م وشى بالمترجم له عند سعيد باشا والى مصر فعزله من منصبه مع تجريده من رتبته ؛ ثم توسط له بعض الأمراء زملائه فى الدراسة بفرنسا لدى الوالى ، فرضى عنه وعينه فى حاشيته ؛ وفى هذه السنة تزوج من ابنة خالة الشيخ سليم البشرى ؛ وفى سنة ١٨٥٩ م عين بأركان حرب الوالى المذكور ، وردت إليه رتبة الأميرألاى بمساعى المرحوم شريف باشا ؛ وفى سنة ١٨٦٠ م سافر مع سعيد باشا إلى المدينة المنورة ؛ وفى سنة ١٨٦٢ م سافر معه أيضا إلى الآستانة لتهنئة السلطان عبد العزيز بجلوسه ، ثم إلى أوربا لزيارة الأمبراطور نابليون الثالث صديق سعيد باشا الحميم ؛ وقبل وفاة سعيد باشا فى سنة ١٨٦٢ م كان قد أسند إلى المترجم له وظيفة مدرس بمدرسة المهندسخانة العليا . وفى سنة ١٨٦٤ م توفيت زوجتاه فعطفت عليه السيدة ربة زوجته الأولى وزوجته من متبناة لها أخرى أعتقتها ، وهى التى رزق منها بابنه صالح حمدى حماد الأديب المعروف المتوفى سنة ١٩١٣ م ؛ وقد بقى المترجم له فى أول عهد اسماعيل مدرسا بالمهندسخانة ، ثم مدرسا بالمدارس الحربية .

وفى سنة ١٨٦٤ م عين معلما لولى العهد محمد توفيق هو وأخوته ومعهم الأمير محمد طوسون ؛ ولبث فى هذه الوظيفة خمس سنوات ، وكان معه من أساتذة هؤلاء الأمراء المرحومان قدرى باشا وعبد الله فكرى باشا وغيرهما ؛ وفى سنة ١٨٦٩ م

أسندت إليه رياسة قلم الهندسة مرة أخرى ؛ وحينما أنشئت المحاكم المختلطة سنة ١٨٧٥ م بمساعى نوبار باشا ، اختير قاضيا بها بمحكمة مصر الابتدائية ، وكان ناظر الحقانية وقتئذ صديقه المرحوم شريف باشا ؛ وهذا التعيين الغريب له ولأمثاله الوطنيين الذين لم يمارسوا فن الحقوق ، انما سوغه تضلعهم فى اللغات الأجنبية ، وماتحلوا به من المعارف الكثيرة الأخرى ؛ فمكنهم ذلك من دراسة القوانين ، وسهل عليهم الالمام بها فى وقت قصير .

على أننا نعد هذا العمل على أى حال عملا فى غير محله . وقد ارتكبته مصر فيما مضى ولا تزال ترتكبه إلى الآن مع الأسف .

وقد لبث المترجم له فى محكمة مصر الابتدائية المختلطة أربع سنوات ، ثم نقل إلى محكمة الاستئناف المختلطة بالأسكندرية فى شهر اكتوبر سنة ١٨٧٩ مستشارا ؛ وكان ناظر الحقانية فى ذاك الوقت المرحوم حسين فخرى باشا ؛ وفى ١٢ نوفمبر سنة ١٨٨٢ م كان أحد أعضاء غرفة المشورة فى المواد الجنائية بمجلس الاستئناف مع قدرى باشا واحمد راسخ بك وغيرهما وقد أسند إليه مع ذلك عضوية لجنة امتحان المحضرين .

وقد تزوج المترجم له وهو بالاسكندرية من أخرى رزق منها بثلاثة أولاد لم يبق منهم غير محمد حماد افندى الذى علمه

فى مصر ثم أرسله إلى أوربا بعد أن أحرز شهادة البكالوريا المصرية سنة ١٩٠٢ م ليتعلم علم الهندسة بمدرسة السنترال بباريس .

وفى الثورة العرابية ألفت لجنة لتحقيق مذبحة الأسكندرية كان المترجم له أحد أعضائها ، غير أنه لم يلبث بها طويلا حتى استعفى منها ؛ وقد عرض عليه محمود سامى باشا البارودى عند تأليف وزارته أن يكون عضوا بها فتنحى عن ذلك ؛ ولما تفاقمت الثورة انتقل بأسرته إلى القاهرة قبل ضرب الاسكندرية بأيام قلائل ؛ وبعد انتهائها عادَ إليها ، وعين فوق وظيفته بمحكمة الاستئناف عضوا باللجنة الدولية المختلطة للنظر فى تعويض من أصابهم ضرر فى حوادث الاسكندرية ؛ وكان هو العضو المصرى الوحيد بهذه اللجنة ، كما عين عضوا فى لجنة الاسكندرية لمحاكمة العصاة والمتهمين تحت رياسة عبد الرحمن رشدى بك (باشا) .

وقد ظل مستشارا بمحكمة الاستئناف إلى أن أحيل على المعاش ، ثم أدركته الوفاة بالقاهرة فى شهر مارس ١٩٠٤ م وهو حائز لرتبة الباشوية ؛ ولم يعرف له من الآثار المكتوبة غير مقالات فى الجريدة الحربية التى أنشئت فى عهد اسماعيل ، وكانت تسمى جريدة أركان الحرب .

وقد لخصنا ترجمته هذه من كتاب لولده المرحوم

صالح حمدى حماد لم يطبع ، ومن دفاتر دار المحفوظات المصرية ، ومن كتاب الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك ومن سجل المدرسة الحربية المصرية بباريس .

وكلمتنا فيه أنه من أفضل رجال مصر الذين خدموا وطنهم بعلمهم واستقامتهم وأنه لو استخدم فيما أعد له لـكانت ثمرة خدمته أجل وأعظم .

١٣٨ — على ابراهيم افندى (باشا)

سنة ١٨٢٦ — ١٨٩٩ م

ولد بقرية (فزارة) من مديرية أسيوط سنة ١٢٤٢ هـ (١٨٢٦ م) . وتعلم مبادىء العلوم فى مدارس مصر ثم اختير من بين تلاميذ مدرسة الطوبجية المصرية للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فالتحق بالمدرسة المصرية الحربية بباريس ، وبدأ دراسته بها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{٣٤٨}$ وكان يتلقى بهذه المدرسة الفنون الحربية . وفى ١١ يناير سنة ١٨٤٦ م نال رتبة أونباشى ، لجده وحسن أخلاقه . وفى ١١ مايو من هذه السنة عمل امتحان له ولزملائه ففاز فيه بالجائزة الثالثة وهى بيت إبرة (بوصلة) . وكان ترتيبه فى هذا الامتحان الثالث فى الفصل الأول من فصول هذه المدرسة الثلاثة .

وفى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م أدى بها الامتحان النهائى . ونجح فيه نجاحا كبيرا وكان ترتيبه فى هذا الامتحان الثانى . وقد فاز بالجائزة الثانية وهى كتاب علوم الهندسة الوصفية تأليف لفوا Levoy . وفى أول يناير سنة ١٨٤٧ م التحق بمدرسة

متز école de Metz للمدفعية والهندســـة الحربية ومنح رتبة الملازم الثـــانى فأقام بها سنتين ثم تخرج منهـــا وانتظم فى ســـلك الجيش الفرنسى للتمرن فيه سنة .

وفى سنة ١٨٤٩ م عاد إلى مصر ونال رتبـــة يوزباشى وعين بمعيـــة عباس الأول وكلف هو ورفيقاه حماد أفندى عبد العـــاطى وعلى مبـارك أفندى بامتحان مهندسى الأقاليم واختيـــار الطريق الأوفق لمرور المراكب من شـــلال أسوان وغـــير ذلك من الأعمـــال التى ذكرناها فى ترجمة حمـــاد باشا وأنعم عليه برتبـــة صاغقول أغاسى ثم برتبة بكبـــاشى . ثم عينـــه الوالى أستاذا لنجله الأمـــير الهامى فاجتهد فى تعليمه حتى كوفىء برتبة قائمقـام ثم أمـــيرألاى ثم عين معاونا أول بنظارة الحربية . ثم استقال منهـــا ولم يعد إليهـــا إلا فى عهد ولاية المغفور له سعيـــد باشا الذى أرســـله فى اثناء هذه الوظيفة فى مهمة بالوجه القبلى . وبعد أن أتمها وترك هناك آثاراً تذكر عين مفتشـــا للأسلحة فوكيلا لعموم إدارة الهندســـة فرئيسا لمجلس التجارة بالقـــاهرة .

ولمـــا تولى الخديوى اسماعيـــل باشـــا عين المترجم له ناظرا للمدرســـة التجهيزية . وفى سنة ١٨٦٧ م عين مأمورا لتفتيش هندســـة قناة السويس ، فوكيلا لمحافظة عموم القنـــال ، فمأمـــورا للدروس فى المدارس الحربيـــة فمأمورا لمصلحة التنظيم (الأرناطو)

بالقاهرة فخطط فيها كثيرا من الشوارع وأشهرها شارع محمد على . وبعد تقلبه فى وظائف كثيرة عاد رئيسا لمجلس التجارة المذكور وبقى فيه مدة غير قصيرة . ثم عين وكيلا لمجلس زراعة الوجه البحرى ، فناظرا للمدرسة التجهيزية ، فوكيلا لمحافظة الاسكندرية ، فقاضيا بالمحاكم المختلطة ، فمستشارا بمحكمة الاستئناف المختلطة .

ولما تولى الخديوى توفيق عينه ناظرا للمعارف وأنعم عليه برتبة ميرميران ثم برتبة روم ايلى بكلريكى وبالوسام المجيدى الثانى ؛ وقد أهدت إليه حكومة فرنسا وسام المعارف من رتبة أوفيسيه على أثر ما أبداه من الاصلاح بهذه النظارة وما أسسه من المدارس فى القاهرة وغيرها من المدن والبنادر المصرية . فقد أنشأ مدارس المعلمين والمنصورة والجيزة وقليوب وطوخ وقرر انشاء مدارس أخرى فى دمنهور وشبين الكوم والزقازيق . وأنشأ فى مدرسة العميان شعبة لتعليم الصم البكم القراءة والكتابة . وهو أول من قرر اعطاء الشهادات الدراسية لمتخرجى المدارس .

وفى سنة ١٨٨٢ م عين ناظرا للحقانية فسن لها بعض

اللوائح المفيدة ، وأصلح نظام القضاء الأهلى فأنعم عليه الخديوى توفيق بالوسام العثمانى الثانى . ولبث فى هذه النظارة يساعد على نشر العدالة وتأمين وصول الحقوق إلى ذويها حتى اشتدت الثورة العرابية فاستعفى من منصبه وانصرف للدرس والمطالعة والتأليف إلى أن أدركته الوفاة فى ١١ اغسطس سنة ١٨٩٩ م .

وكان لنعيه رنة أسف لما تحلى به من الهمة وعزة النفس وكرم الخلال ومعاضدة الأدب والأدباء وحب الخير للناس جميعاً .

وكلمتنا فيه أنه كان من أفضل رجالات مصر الذين خدموها أجل خدمة وأعلوا مكانتها بشرفهم وإخلاصهم ونزاهتهم .

وقد خلف المترجم له مؤلفات فى العلوم الرياضية باللغة التركية لم تطبع كان قد وضعها لتعليم المرحوم الأمير الهامى نجل عباس الأول ، وهى كتاب فى علم الحساب ، وآخر فى علم الهندسة ، وكتاب فى علم الجبر وكتاب فى المساحة واستعمال الآلات الهندسية .

وكان يعنى كثيرا باقتناء الكتب العلمية القديمة والحديثة حتى كانت له مكتبة حافلة بمختلف الكتب والمؤلفات

وهذه الترجمة لخصناها عن كتاب (مرآة العصر) . وكتاب (الخطط التوفيقية) ، وسجل المدرسة الحربية المصرية بباريس ، ودفاتر دار المحفوظات المصرية بالقلعة .

١٣٩ — على مبارك افندى (باشا)

سنة ١٨٢٤ — ١٨٩٣ م

ولد بقرية برنبال الجديدة من مديرية الدقهلية سنة ١٨٢٤ م وتعلم القراءة والكتابة على والده الشيخ مبارك . ثم عهد بتعليمه إلى آخر فأتم حفظ القرآن عليه . ثم دخل مكتب الحكومة بمنية العز فمدرسة قصر العيني سنة ١٨٣٥ م وكان فيها عندما نقلت إلى أبى زعبل فى سنة ١٨٣٧ م فمدرسة المهندسخانة ببولاق سنة ١٨٣٩ م التى انتخب منها للسفر فى بعثة سنة ١٨٤٤ م إلى فرنسا . فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ دراسته بها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى وهو بها $\frac{٢٦}{}$ $\frac{ص}{٢٤١}$. وفى ١١ يناير سنة ١٨٤٦ م رقاه ناظرها إلى رتبة أونباشى . وفى ١١ مايو من هذه السنة أخذ الجائزة الثانية وهى كتاب جغرافية ملطبرون Malte Brun مع الأطالس الطبعة الأخيرة لفوزه فى امتحان عمل فى المدرسة وكان ترتيبه فيه الثانى من الفصل الأول من فصول هذه المدرسة الثلاثة .

وفى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م أدى بها الامتحان النهائى وكان ترتيبه الثالث . وفى أول يناير سنة ١٨٤٧ م التحق بمدرسة متز école de Metz للمدفعية والهندسة الحربية . ومنح رتبة الملازم الثانى عند التحاقه بها أسوة بتلاميذها الفرنسيين .

وقد مكث بهـــا سنتين ثم تخرج منهـــا وانخرط فى ســـلك الجيش الفرنسى للتمرن فيه سنة .

وفى سنة ١٨٤٩ م رجع إلى مصر هو ورفاقه وأنعم عليـــه برتبـــة اليوزباشى وعين أستاذا بمدرسة طرا . ثم كلف هو ورفيقاه حمـاد أفندى عبـد العاطى وعلى افندى ابراهيم بما ذكرناه فى ترجمـــة حمـــاد باشا وأنعم علـــيه برتبـــة صاغقول أغاسى . وفى أواخـــر سنة ١٨٥٠ م أحيل عليه وعلى رفيقيه مشروع اقتصاد نفقات المدارس والرصدخانة وقصرهـــا على ما لا بد منـــه . فقام به وحده وقرر لها نفقة مقدارها ألف كيس (٥٠٠٠ جنيه) على أن تـكون هـــذه المدارس فى مكان واحـــد وتحت إدارة ناظر واحد مـــع اسقاط الرصدخانة وغلقهـــا . وقد عمـــل بمشروعه واستحق عليـــه رتبة أميرألاى مع وســـامها من عباس الأول الذى أحال عليـــه نظارة هـــذه المدارس . فأدخل بهـــا عدة اصلاحات وأدارهـــا إدارة رشـــيدة .

ولمـا تولى سعيد باشا سنة ١٨٥٤ م فصله عن هذه الوظيفة . ثم عينه فى سنة ١٨٥٥ م للالتحاق بالجيش المصرى الذى سافر لمحاربة الروسيا مع الجيوش العثمانية فى حرب القريم . ولما عاد من هذه الحرب فصل من الخدمة ثم عاد إليها وعين معاوناً بديوان الجهادية ثم وكيلا لمجلس التجارة . وفصل ثم عين مفتشاً لهندســـة نصف الوجه القبلى

ثم مهندساً بمعيـــة الوالى مدة . ثم أحيل عليه تعـــليم الضبـاط وصف الضباط القراءة والكتابة ثم فصل .

ولما تولى اسماعيل باشا فى أول سنة ١٨٦٣ م ألحقه بمعيته زمناً ثم عين لنظارة القناطر الخيرية وأحيل عليه عمل قناطر رياح المنوفيـــة ومبانيه . وفى سته ١٨٦٥ م اختـــير نائباً عن الحكومة المصرية فى لجنة تقـــدير الأراضى التى تستحقهـــا شركة قنـــاة السويس بمقتضى القرار الصـادر من امبراطور فرنسا وأحسن إليه برتبـــة المتمايز ومنح الوسام المجيدى من الدرجة الثالثـــة . وأهدت اليـــه فرنسـا وســـام (أوفسييه ليچيون دونور) . وفى شهر أكتوبر سنة ١٨٦٧ م أحيلت عليـــه وكالة ديوان المـــدارس تحت رياسة شريف باشا مع بقائه فى نظـارة القنـــاطر الخيرية . ثم انتـــدب للسفر إلى باريس فى مهمة ماليـــة وعاد منهـا وأحسن إليه برتبـــة ميرميران فى سنـــة ١٨٦٨ م ، وأحيلت عليـــه إدارة السكك الحـــديدية المصرية ، وإدارة ديوان المـــدارس ، وإدارة ديوان الأشغـــال العمومية . وفى شهر ينـاير سنة ١٨٦٩ م أحيـل عليـــه أيضاً نظـارة عموم الأوقاف مع بقـــاء نظارته للقنـــاطر الخيرية والتحاقه برجال المعيـــة . فقام بواجبـات هـــذه الوظائف جميعهـا خير قيـــام . وفى ذاك الوقت أشـار بنقل المدارس وديوانها من العبـــاسية إلى القاهرة ، فنقلت إلى قصر الأمير مصطفى فاضل بدرب

الجامع ونقل معها أيضاً ديوانا الأوقاف والأشغال . ثم عمل ترتيباً للمكاتب الأهلية بالمدن والأرياف جاء وفق المرام ، ورتب لها المفتشين ، وأنشأ مدارس فى بعض مدن القطر كأسيوط والمنية وبنى سويف وبنها ، وفى القاهرة والأسكندرية بعض مكاتب كمكتبي القربية للبنين والبنات ، ومكتب الجمالية ، ومكتب باب الشعرية ، ومكتب البنات بالسيوفية ، ووضع هذه المكاتب فى عقارات الأوقاف . وهو الذى أنشأ مدرسة دار العلوم لتخريج معلمين منها للمكاتب الأهلية ، كما أنه أنشأ دار الكتب المصرية . وقام باصلاحات جليلة فى الأوقاف وفى شوارع القاهرة ومدينتى الأسكندرية والسويس . وأنشأ كثيراً من الدواوين والجسور والقناطر والترع التى من اعظمها ترعتا الابراهيمية والاسماعيلية . وقام عند الاحتفال بفتح قناة السويس باعداد السكك الحديدية وعرباتها وتهيئة المدينة للمدعوين إليه من ملوك أوربا وعظمائها . وقد أحسن إليه بعد الاحتفال بالوسام المجيدى من الرتبة الأولى . وأنعم عليه من النمسا بوسام (غرانقوردون) ، ومن فرنسا بوسام (كماندور) ، ومن البروسيا بوسام (غرانقوردون) . وقد بقى بهذه الوظائف إلى أواخر سنة ١٨٧١ م ثم انفصل عن ديوان السكك الحديدية . ثم عن المدارس والأشغال ، ثم عن الأوقاف . ثم جعل ناظراً على

ديوان المدارس فقط . وفى مايو سنة ١٨٧٢ م ضم إليه ديوان الأوقاف ، ثم ديوان الأشغال . ولم يمض عليه وهو على هذه الدواوين زمن يسير حتى أحيلت على الأمير حسين كامل (السلطان حسين) ، فبقى فى معيته مستشاراً . وفى شهر يوليو سنة ١٨٧٣ م استقل الأمير حسين كامل بديوان الأشغال وجعل المترجم له وكيله . وفى شهر سبتمبر من هذه السنة جعل عضواً فى المجلس الخصوصى ثم انفصل عنه بعد قليل . وفى شهر مارس سنة ١٨٧٤ م جعل رئيس قلم الهندسة بديوان الأشغال الذى ألحق فى ذاك الوقت بديوان الداخلية تحت نظارة الأمير محمد توفيق ولى عهد الخديوية المصرية . وفى سنة ١٨٧٥ م جعل مستشارا فى معيته بديوان الأشغال . وفى أواخر هذه السنة عهد بنظارة ديوان الأشغال إلى الأمير ابراهيم أحمد ، فبقى فى معيته مستشارا . وفى أواخر سنة ١٨٧٦ م أنعم عليه بالوسام المجيدى . وفى سنة ١٨٧٧ م كان على الأوقاف والمعارف فى نظارة نوبار باشا ، فبذل قصارى جهده فى توسيع دائرة التعليم وشرع فى بناء بعض المدارس كمدرسة طنتدا ومدرسة المنصورة ، وفى تكثير عدد المكاتب وترتيب المدرسين واعتنى بأمر الأوقاف وأدارها بتدبير واقتصاد وحزم

وفى ٢٦ يونيه سنة ١٨٧٩ م تولى الخديوى توفيق

الأريكة الخديوية المصرية وفى ٢١ سبتمبر من هذه السنة ألفت نظارة برياسة رياض باشا ، كان المترجم له ناظرا فيها للأشغال العمومية . فرتب ديوانها ترتيبا جديدا وجدد كثيرا من المبانى والقناطر . وشرع فى بنـــاء مذبح (سلخانة) القاهرة ، وتجديد مستشفى قصر العينى ومدرسة الطب ؛ وسعى فى توصيل المـــاء إلى مدينة حلوان ، ونظم الحمامات التى بها ، وأحدث عدة تنظيمات بمدينتى القاهرة والاسكندرية . واعتنى بأمر الزراعة وتنظيم الرى ، وعمـــل لائحة للآلات الرافعة ، فامتنعت بذلك الاضرار وانقطعت المظالم والشكاوى .

وفى سنـــة ١٨٨٢ م ألفت نظارة برياســـة شريف باشـــا فكان المترجم له من أعضائها على ديوان الأشغال العموميـــة ، وأنعم عليـــه فى هذا العام برتبة (رومـــلى بيكلر بيكى) . فواصل اهتمامه بأمر الزراعة وتطهـــير الترع ومد بعضهـــا . وتنظيم أعمال الرى ، واحداث تجديدات وترميمات بالمبانى الأميرية ببعض المدن ، واقامة القناطر والجســـور . وأنشىء فى عهـده بنـاء مدرسة الزقازيق بالشرقية وديوانهـــا ، وكذلك ديوان المنوفيـــة ، ومستشفيا المنصورة والغربيـــة . ثم استعفت نظـــارة شريف باشـــا وألفت نظارة أخرى برياســـة نوبار باشا فى آخر سنة ١٨٨٣ م ، فلم يكن المترجم له من بين أعضائها . ثم ألفت نظارة أخرى برياســـة مصطفى رياض باشـــا فى سنة ١٨٨٨ م فقلد فيها المترجم له نظارة

ديوان المعارف . وما زال قائماً بأمره حتى استعفت نظارة رياض باشا فى مايو سنة ١٨٩١ م وبقى معتزلا الخدمة حتى أدركته الوفاة فى ١٤ اكتوبر سنة ١٨٩٣ م

ومن مؤلفات المترجم له المطبوعة :

١ — كتاب الخطط التوفيقية فى عشرين جزءا . طبع بمطبعة بولاق

٢ — كتاب علم الدين فى ثلاثة مجلدات . طبع بمصر .

٣ — تعريب كتاب خلاصة تاريخ العرب تأليف سديو . طبع بمصر

٤ — كتاب نخبة الفكر فى نيل مصر . طبع بمصر .

وله مؤلفات أخرى مدرسية طبعت وانتفع بها فى وقتها . ومن مؤلفاته التي لم تطبع كتاب فى تاريخ مصر ، ذكره فى خططه وأحال عليه . وقد بحثنا عنه فلم نقف له على أثر

وقد لخصنا له هذه الترجمة من كتابه الخطط التوفيقية ومن دفاتر دار المحفوظات المصرية بالقلعة ومن سجل المدرسة الحربية المصرية بباريس

وكانت وفاة على مبارك باشا خسارة لاتعوض لأنه من الرجال العاملين الذين يندر وجود أمثالهم فى بلاد الشرق

وقد قامت المناحات على فقده من رجال العلم والأدب والخطباء والشعراء فى مصر وأرادوا إحياء ذكراه

وتخليـــدها فتألفت لجنة من عارفى فضـــله قررت إقامـــة مسلة باسمه فى أحد ميـــادين القاهرة تنقش عليها أعمـــاله ، قدروا النفقة عليهـــا أحد عشر ألف فرنك . وكان فى مقدمة المكتتبين فى إقامة هذا الأثر المغفـــور له رياض باشا رئيس النظـار وقتئـــذ فتـــبرع بمبلغ ألفين وخمسمائة قرش . ثم مرت الأيام تتـــلوها الأيام ولم يظهر لهـــذا الأثر أثر . إلا أن خريجى مدرسة دار العـــلوم وهى إحدى حسنات هـــذا الرجل العظيم صنعـــوا له صورة زيتيـــة كبيرة تمثله بقده الطبيعى وهـــو متكىء على عصاه وعلقوها فى غرفة الاستقبـال بهذه المدرســـة فى حفـــلة خاصة اقاموهـــا لهذا الغرض النبيـــل يوم الخميس ٢٦ ابريل سنة ١٨٩٤ م

وكلمتنـــا فيه أنه يكاد يكون فى نظرنا أعظم رجال هـــذه البعثة علما وعمـــلا وآثارا بل يكاد يكون أعظم رجال عصره فى مصر. والآثار الـــتى خلفها تزيد فى مكانته الساميـــة وتعلى من قدره عـــلى مر الأيام وهى وحدها أفصح منا لســـانا فى الثنـــاء عليه . رحمـــه الله وأحسن اليـــه .

١٤٠ — حنفى هنـــد افندى (بك)

تعـــلم مبادىء العلوم بمـــدارس مصر ثم دخل مدرســـة الطوبجية المصرية واختـــير منها لبعثة سنـــة ١٨٤٤ م إلى فرنسـا فدخـــل المدرسة الحربية المصرية بيـــاريس وكان مرتبه وهو بهـا

$\frac{١٣}{}$ $\frac{ص}{٤٨٣}$. وقـــد بدأ دراسته بها من ١٦ اكتوبر سنة ١٨٤٤ م وكان من تلاميذ الفصل الأول من فصول هذه المدرســـة الثلاثة . وفى ١٩ منـــه منح رتبة چاويش وقد اجتـــاز امتحاناته كلهـــا بنجاح

وفى أول ديسمبر سنـــة ١٨٤٦ م عمل امتحان عام لجميع تلاميذ المدرســـة الحربية المصرية بيـــاريس كان بالنسبة لتـلاميذ الفصل الأول امتحانا نهائيـــا لنقلهم الى مدارس التطبيقـات الحربية الفرنسية وبالنسبة لغيرهم امتحان نقل إلى الفصول الأخرى بها . وقد نجـــح المترجم له فى هذا الامتحان وكان ترتيبـــه فيه الرابع . ودخل على أثره مدرسة أركان الحرب الفرنسية école d'Etat Major ، ومنح عنـــد التحاقه بها رتبة الملازم الثانى أســـوة بطلبتها الفرنسيين

وقد ظل المـــترجم له بهذه المدرســـة سنتين ثم تخرج منها ودخـــل فى سلك الجيش الفرنسى للتمرن فيه سنة . وبعـــد أن أتم مدة هـــذا التمرين عاد الى مصر فى سنة ١٨٤٩ م فى أوائـل حكم عبـاس الأول فعين بأركان حرب سليمان باشا الفرنســـاوى سردار الجيش المصـــرى . وقد ظل فى خدمـــة الجيش المصرى يترقى فى منـــاصبه إلى ان نال رتبـــة أميرألاى . ولم نعـــلم عنه بعد هـــذا شيئا لأن ذكره فى كل مالدينـــا من المصادر انقطع

عند هذا الحد فلعله توفى وهو فى سن صغيرة ، كما أننا لم نعلم سنة ولادته ولا سنة وفاته

١٤١ — محمد شريف بك (باشا)

سنة ١٨٢٣ — ١٨٨٧ م

ولد بالقاهرة سنة ١٨٢٣ م وقيل فى سنة ١٨٢٦م . وكان أبوه وقتئذ قاضى قضاة مصر ثم عاد أبوه إلى الآستانة ثم تقلد قضاء مكة المكرمة فمر بمصر أثناء ذهابه إليها . وكانت له بمحمد على باشا صحبة فاستبقى المترجم له بمصر وأدخله المكتب العالى بالخانقاه حيث كان يتعلم أبناؤه وحفداؤه وأبناء كبار رجال حكومته

وفى سنة ١٨٤٤ م بعث إلى فرنسا لتعلم الفنون الحربية بالمدرسة الحربية المصرية بباريس . وقد بدأ دراسته بها فى الفصل الأول من فصولها الثلاثة فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{\text{٢٤١}}$ $\overline{\text{٢٦}}$. وفى ١٩ منه منح رتبة چاويش . وفى ١١ يناير سنة ١٨٤٦ م منح سعادة الأمير أحمد بك ابن ابراهيم باشا رتبة الچاويش بدلا منه . وفى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م أدى امتحانه النهائى بالمدرسة المصرية وكان ترتيبه فيه الخامس . وقد أنعم عليه بعد نجاحه فى هذا الامتحان برتبة الملازم الثانى والتحق بمدرسة أركان الحرب الفرنسية école d'Etat Major فظل بها سنتين ثم انتظم فى سلك الجيش الفرنسى للتمرن فيه سنة . ثم عاد إلى مصر فى سنة ١٨٤٩ م

فى أوائـــل حكم عباس الأول فعين بأركان حرب سلـــيمان باشا الفرنساوى سردار الجيش المصرى . وفى أثنـــاء وجوده بهـــذه الوظيفـــة تمكنت بينهما أواصر المـــودة فتزوج من بنت السردار المذكور فاشتهر من ذلك الحين بلقب شريف باشا الفرنساوى وهو من هذه الناحية جد حضرة صاحبة الجلالة ملكة مصر . (الملكة نازلى)

وفى عهد سعيد باشا عين قائدا بفرقـــة الحرس . وما زال يـــترقى فى السلك العسكرى حـــتى وصل فيه الى رتبة لواء . ثم غادره فعينه الوالى مديرا لديوان الخارجيـــة فى يناير سنة ١٨٥٨ م وبـــقى فى هذا المنصب الى ٩ ينـــاير سنة ١٨٦١ م .

ثم عـــين فى عهد الخديوى اسماعيـل رئيسا لمجلس الأحكام وأحيلت عليه إدارة ديوان المعـــارف فى ٢٦ يوليه سنة ١٨٦٣ م . وفى ٢ أغسطس سنـــة ١٨٦٣ م عينـــه الخـــديوى اسماعيـــل على ديوانى الداخليـــة والخارجية ، وبقى فى هذا المنصب إلى ٩ يناير سنـــة ١٨٦٦ م. ثم أسندت إليه رياســـة المجلس الخصوصى (١) . وفى ١٨ نوفمبر من هذه السنة حل مجلس شـــورى النواب محل المجلس الخصوصى فكان رئيســـا له . وقد افتتحه الخديوى فى هذا التاريخ ، وكان للمترجم له اليد الطولى فى إنشائه .

---

(١) هو مجلس شـــورى شكله اسماعيـــل باشا ، وجعل أعضاءه من كبار رجال حكومته ، وناط به النظر فى جميـــع المشروعات التى كان يرى لزوم إيجادها بمصر ؛ وكان يرئس جلساته بنفسه فى الغالب . وأعضاء هـــذا المجلس هم الذين قرروا تأسيس مجلس شورى النواب ووضعوا له لائحة أساسية لانتخاب أعضائه ولائحة نظامية لبيـــان حدوده ووظائفه وأعماله .

وفى ٩ يوليـــو سنة ١٨٦٧ م كان نائبا عن الخديوى (قائمقام) أثنـــاء غيابه فى أوربا والآستانه . وكان إذ ذاك على الداخلية والخارجية ولمـــا عاد الخديوى قلده نظارة المعارف مع نظارة الخارجية . وفى ١٨ مايو سنة ١٨٧٣ م كان نائبا عن مصر فى الاتفاقية التى عقدت بينهـــا وبين انجلترا لتسهيـــل مراســلات البريد بين البلديـــن . وكان المترجم له فى هذا الوقت على الحقانية والخارجية . وفى ٤ أغسطس سنة ١٨٧٧ م كان ناظرا للخارجيـــة ووقـع عن الحكومة المصرية معاهدة إبطال تجارة الرقيق . وقد عين هو من قبل مصر ومستر ڤڤيان من قبل انجلترا لوضع شروط هذه المعاهدة . وفى ٧ أبريـــل سنة ١٨٧٩ م أمره الخديوى اسماعيـــل بتأليف نظارة جديدة فألفهـــا وتولى فيها رياستها مع نظارتى الداخليـــة والخارجيـــة .

ولما تولى الخديوى توفيـــق فى ٢٦ يونيـــه سنة ١٨٧٩ م استعفت هذه النظارة فأمر الخديوى المترجم له بتأليف أخرى فألفت وتولى فيها أيضا رياستها مع نظارتى الداخليـــة والخارجيـــة . ثم استعفت نظارة شريف باشـــا وألفت نظارة أخرى برياسة الخديوى نفســـه ثم أخرى برياســـة رياض باشا . فظلت هذه النظارة فى الحكم حتى قامت الحركة العسكرية العرابيـــة وأسقطتها وألفت أخرى برياســـة المترجم له فى ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨١ م . وكان فيهـــا ناظرا للداخليـــة لكنها لم تلبث مـــدة حتى استقـــالت لتدخل

قنصلى انجلترا وفرنسا فى أمر مراجعة اللجنة التى عينت من مجلس النواب فى ذلك الحين لميزانية الحكومة المصرية . فخلفتها نظارة محمود سامى باشا ، ثم استعفت وألفت أخرى برياسة المترجم له ، ثم تألفت نظارة اسماعيل راغب باشا . وفى ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ م ضربت الانكليز مدينة الاسكندرية ، وفى أواسط أغسطس من هذه السنة استعفت النظارة المذكورة ، وألفت نظارة جديدة برياسة المترجم له كان فيها ناظرا للخارجية . وفى ١٤ يونيه سنة ١٨٨٣ م نفذت نظارته مشروع المحاكم الأهلية ولكن قصر إنشاؤها على الوجه البحرى لعدم مساعدة الأحوال المالية . وفى ديسمبر سنة ١٨٨٣ م قدم شريف باشا استقالته من هذه النظارة احتجاجا على إشارة الحكومة الانكليزية على مصر بالتخلى عن السودان . وقد قبلت استقالته وألفت نظارة نوبار باشا وقبلت إخلاء السودان .

وانه ليجدر بنا أن نذكر فيما يلى كتاب استعفاء المترجم له إلى الخديوى توفيق على أثر هذا الحادث الخطير وها هو بعد حذف الديباجة :

« قد اقترحت علينا دولة ملكة انجلترة المعظمة أن نخلى السودان وليس لنا حق فى فعل ذلك لأن هذه الولاية

من مستملكات الدولة العليــة التي فوضت وقايتها إلى عهدتنا . وقــد طلبت دولة الملكة أيضا أن نقتــدى بنصائحها بدون مذاكرة فيها . ولا يخفى أن هذه الاقتراحات مخالفة لفحوى النظامات الشورية الصــادرة فى ٢٨ أغسطس سنة ١٨٧٨ م التى نص فيهــا على أن الخديوى يجرى أحكام البــلاد باشتراكه مع النظــار . فبنــاء على ذلك نضطر هنا إلى أن نطلب من مقامكم العالى أن تقبلوا استعفاءنا لأنه لا يمكن لنا والحالة هذه أن ندير البــلاد على أصول شورية »

وقد بر شريف باشــا بمضمون كتابه ولم يتول بعــدئذ الوزارة أبدا وعاش بعيــدا عنها إلى أن مات شريفــا كما عاش شريفا . وقــد أصيب بمرض فى أواخر أيام اعــتزاله المناصب فأشار عليــه الأطباء بتغيــير الهواء فسافر فى أوائل ابريل سنــة ١٨٨٧ م إلى أوربا وهناك فاجأته المنيــة فرجعوا به جثــة هامدة إلى القــاهرة فى ٢٧ ابريل من هذه السنة . وكان لفاجعته أثر عميق فى النفوس بمقــدار ما كان له من المكانة التى قــل من يساهمه فيها . وكان رحمــه الله حائزا لرتبة المشير .

وكلمتنا فيــه أنه كان من أعظــم رجالات مصر علمــا وإدارة وسيــاسة ، عظيم النفس كريم الخلال بعيد النظر مخلصا لوطنــه أشد إخلاص سامى المبــادىء .

١٤٢ - سليمان نجاتى أفندى (بك)

تعلم مبادىء العلوم فى مدارس مصر ودخل مدرسة الفرسان المصرية ثم اختير منها لبعثة سنة ١٨٤٤ م إلى فرنسا. فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ يتلقن الدروس بها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{٢٦}}{}$ $\frac{\text{٢٤١}}{}$. وكان من تلاميذ الفصل الأول وقد اجتاز جميع امتحانات هذه المدرسة بالفوز والنجاح

وفى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م أدى الامتحان النهائى بها وكان ترتيبه فيه السادس فالتحق بمدرسة أركان الحرب الفرنسية وهو برتبة الملازم الثانى . وقد ظل بها سنتين ثم تخرج منها ودخل فى سلك الجيش الفرنسى وتمرن فيه سنة ثم عاد إلى مصر فى أوائل حكم عباس الأول سنة ١٨٤٩ م . والمرجح أنه التحق بأركان حرب سليمان باشا الفرنساوى سردار الجيش المصرى .

وقد أخبرنا المرحوم أحمد باشا ذهنى ناظر مدرسة المهندسخانة المعروف قبيل وفاته أن المترجم له كان ناظرا للمدرسة الحربية بالاسكندرية فى عهد سعيد باشا . وكان ذهنى باشا وقتئذ تلميذا بها

وفى عهد الخديوى اسماعيل كان مأمورا لادارة المدارس الحربية

بالعباسية بعد نقلها من قصر النيل وكان ذلك سنة ١٨٦٧ م ثم خلفه ياور بك سنة ١٨٧٤ م ثم أعيد إليها المترجم له سنة ١٨٧٦ م . وهذه المدارس هى مدرسة المشاة ومدرسة الفرسان ومدرسة المدفعية ومدرسة الهندسة الحربية ومدرسة أركان الحرب . وكان للمترجم له اليد الطولى فى نتائجها الباهرة

ولما أخمدت الثورة العرابية ألقى القبض على جميع الضباط المصريين من رتبة البكباشى فصاعدا وبعض الصاغات واليوزباشية والملازمين وعلى كثير من العلماء وأعضاء مجلس النواب والأعيان والتجار والعمد حتى غصت بهم السجون فى القاهرة والمديريات والاسكندرية وأسرف فى ذلك حتى بلغ عدد المقبوض عليهم نحو الثلاثين الفا . وتألفت عدة لجان لتحقيق أمر العصيان والحوادث التى وقعت بالقطر ومحاكمة من تثبت عليه هذه التهمة . وقد حامت الشبهة حول المترجم له فقبض عليه فى سبتمبر سنة ١٨٨٢ م وأودع السجن ثم ظهرت براءته فأطلق سراحه فى ديسمبر من هذه السنة وألزم بالاقامة فى بيته وعدم الخروج منه . ثم رضى عنه رضاء تاما وعلى أثر ذلك حل الجيش المصرى وتغيير نظام المدارس الحربية فى عهد سلطة الاحتلال فعين قاضيا بالمحاكم المختلطة . وقد أكد لنا هذا الأمر الغريب وهو تعيينه بهذه المحاكم ثقات منهم ذهنى باشا وعزيز بك الفلكى نجل

اسماعيل باشا الفلكى .

هـذا هو كل ما وقفنا عليه من تاريخ المترجم له والظاهر أنـه توفى وهو قاض بها فى سنة لانعلمها .

١٤٣ – عثمان صبرى افندى (باشا)

تـوفى سنـة ١٩٠٤ م

هـو ابن مصطفى أفندى اسلميه لى أحـد ضباط جيش محمد على باشا . هاجر والده إلى مصر من بلدته (اسلميه) من ولاية الروملى الشرقى . وقـد رزق من الأولاد بالمترجم له وأخيـه ابراهيم بك زكى الذى كان مفتشا فى الماليـة فمستشاراً بمحكمة الاستئناف العليا .

وقـد نشأ المترجم له فى مصر وتلقى علومـه فى مدارسها ثم اختير للسفر فى بعثـة سنة ١٨٤٤ م إلى فرنسا . فالتحق بالمدرسة الحربية المصريـة بباريس . وبدأ يتلقى الدروس بها فى الفصل الأول من فصولها الثلاثة من ١٦ اكتوبر من هـذه السنة وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وفى ١٩ منه منح رتبـة جاويش

وفى أول ديسمبر سنـة ١٨٤٦ م اجتـاز الامتحان النهائى لهـذه المدرسة وكان ترتيبه فيه السابع . ومنح رتبة الملازم الثانى ودخل مدرسة أركان الحرب الفرنسية . فظل بها سنتين ثم تخرج منها والتحق بالجيش الفرنسى للتمرن فيـه سنة . وقـد أعطاه

قومندان المدرسة المصرية بباريس والعضو بمجلس إدارتها شهادة بامضائه مؤرخة فى ١٦ يوليه سنة ١٨٤٩ م وهى لاتزال محفوظة عند نجل المترجم له محمد بك صبرى . ثم عاد الى مصر فى اكتوبر سنة ١٨٤٩ م حيث اضطر على أثر سقطة من جواد جامح الى ترك السلك العسكرى والاندماج فى الوظائف الملكية . فالتحق بنظارة المالية مدة سنتين . ثم انتخب مدرسا خاصا للغة الفرنسية والرياضة لأصحاب السمو الأمراء أنجال الخديوى اسماعيل ثم عين بالخاصة الخديوية .

وفى عهد الخديوى توفيق كان من رجال التشريفات بالمعية السنية مدة ست سنوات . ثم عين ناظرا لمدرسة الأنجال التى أسسها الخديوى توفيق لأصحاب السمو أنجاله والأمراء كمال الدين حسين وجميل طوسون وعزيز حسن وغيرهم وأولاد الطبقة الارستقراطية وكبار الأعيان الذين كان لايسمح لأحدهم بدخول هذه المدرسة الممتازة التي كانت الأولى والأخيرة من نوعها فى مصر إلا بأمر خديوى خاص . ثم عين المترجم له بعد ذلك قاضيا بمحكمة مصر المختلطة سنة ١٨٨٦ م ثم قاضيا بمجلس الأحكام . ثم أنعم عليه برتبة الباشوية وعين رئيسا لمحكمة الاستئناف المختلطة بدكريتو صدر فى ٣١ ديسمبر سنة ١٨٨٩ م وبقى فى هذه الوظيفة إلى أن أصيب بمرض عضال ألزمه الفراش أحيل على أثره على المعاش فى نوفمبر سنة ١٩٠٢ م

ثم توفى فى ٢٠ فبراير سنــة ١٩٠٤ م

وقد نال المــترجم له وهو فى خدمــة الحكومة عــدة أوسمــة مصرية ووساما من النمسا أهداه إليه ولى عهــدها عند زيارته لمــدرسة الأنجال .

وكان المــترجم له رجلا تقيا نزيها محبا للنفع والخير .

ومعظم هــذه الترجمة ملخص من ترجمة أرسلها إلينا ولده محمد بك صبرى .

١٤٤ - شافعى يعقوب رحمى أفنــدى (بك)

سنة ١٨٢٨ - ١٩٠٢ م

هــو ابن يعقوب بن أحمد بن سالم وينهى نسبه الى السيــد موسى الذى حضر من تونس الى مصر سنــة ١٠٨٠ ه وأقام بناحيــة ميدوم . وله بهـا مزار الى الآن . ولد المترجــم له بناحيــة (ميدوم) من مــديرية بنى سويف فى ٢٠ سبتمــبر سنة ١٨٢٨ م ودخــل مكتب بوش . ثم مدرســة أبى زعبل . ثم مدرسة المهندسخانة بيــولاق سنــة ١٨٤٠ م . فمكث بهــا أربــع سنوات . ثم اختير منهــا للسفر إلى فرنسا فى بعثــة سنة ١٨٤٤ م فالتحــق بالمدرسة الحربيــة المصرية بيــاريس وكان مرتبــه الشهرى وهو بهــا $\frac{٢٦}{٢٤١}$. وقــد بدأ يتلقى دروسه فيها بالفصــل الأول منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة .

وفى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م أدى امتحانها النهائى بنجاح وكان ترتيبه فيه الثامن ونال رتبة الملازم الثانى والتحق بمدرسة سومير Saumur للفرسان . فلبث بها سنتين ثم تخرج منها والتحق بالجيش الفرنسى للتمرن فيه مدة . وقد منحه ملك فرنسا رتبة اليوزباشى الفرنسية مع وسام ليچيون دىنور على أثر انتصاره فى مناورة حربية عملت بالجيش على سبيل الاختبار والتجربة .

ثم عاد المترجم له إلى مصر فى ٢٣ يوليه سنة ١٨٤٨ م فى ولاية ابراهيم باشا وأنعم عليه برتبة الملازم الأول والتحق ببرنجى ألاى سوارى غارديا . وكان جميع ضباط هذا الألاى أتراكا لا يعرفون القراءة والكتابة .

ولما تولى عباس الاول أمر بامتحان الملازمين الأولين لترقية أحدهم إلى رتبة صاغقول أغاسى . فأقصت يد المحسوبية المترجم له عن تأدية هذا الامتحان وعن نيل هذه الرتبة عاجلا . وكلف بكشف الجبل والصحراء الشرقية من أسوان إلى السويس . فتوجه الى بنى سويف فى ٥ يناير سنة ١٨٥١ م وذهب إلى اسوان لابتداء العمل منها . وقد فرغ من عمله هذا فى يناير سنة ١٨٥٢ م وقدم به تقريرا ضمنه نتيجة ابحاثه . وكانت ذات فوائد جليلة . ثم عين على أثر ذلك معلم حساب وهندسة لضباط ألاى خمسجى سوارى .

وفى عهد سعيد باشا عين مهندسا لمساحة مديريتي بنى سويف والفيوم . وذلك فى آخر ديسمبر سنة ١٨٥٤ م وفى مارس سنة ١٨٥٥ م عين مهندسا فى مشروع فتح ترعة السويس (القنال) وأنعم عليه برتبة يوزباشي بمرتب خمسمائة وأربعين قرشا غير بدل السفر . وعين معه فى هذه المهمة المهندسون سلامة أفندى (باشا) ، وأحمد عجيلة السبكى ، وأحمد ناصر وأحمد عبد الله ، وابراهيم سالم ، وعبد الرحيم عبد العال ، وحسن اسماعيل ، وسيد أحمد خليل ، وخليفة حسن ، عدا اثنين رسامين . وجعل الجميع تحت رياسة لينان بك الفرنسى وقسموا الى قسمين . فكان المترجم له رئيس فرقة من هؤلاء المهندسين وسلامة افندى رئيس الفرقة الثانية . ثم عين رئيساً لانشاء رياح مديرية البحيرة الذى فمه قبلى القناطر الخيرية . ثم عين هو وعلى مبارك بك للنظر فى عمل طريقة لامتداد مياه بحر يوسف . ثم عين مأمور هندسة مقايسات مدينة دمياط سنة ١٨٥٩ م . وفى سنة ١٨٦١ م حصل مسيو دى لسبس على أمر من سعيد باشا بانتداب المترجم له لمناظرة الأعمال الجارية بترعة السويس فأدى ماانتدب له وعاد إلى وظيفته بدمياط فرسم وبنى جمركها وديوان المحافظة بها وديوان ضبطيتها ومحجرها الصحى (الكورنتينه) بعزبة البرج .

ثم رسم لشطوط دمياط خريطة شاملة ولما بلغ خبرها

الخديوى اسماعيل أنعم عليه برتبة صاغقول أغاسى . وقد امتحنها مسيو لاروس مهندس شركة القنال بنفسه فأعجب بها ، ومنحته هذه الشركة خمسة عشر الف فرنك مكافأة له على هذه العملية الهندسية التى كانت فى أشد الحاجة اليها .
وفى مارس سنة ١٨٦٨ م عين مهندساً بديوان الأشغال . واختاره الخديوى اسماعيل لمراقبة أشغال العمارات السنية . ثم عين مهندس الخاصة الخديوية فخطط وأنشأ جنينة الأزبكية . وعين وهو فى هذه الوظيفة عضواً فى لجنة قنال السويس وأنعم عليه الخديوى اسماعيل برتبة بكباشى . ثم عين أميناً لجمرك دمياط ووكيلا لمحافظتها فزاد فى عهده إيراد جمركها زيادة مضطردة بما وضعه عليه من شديد المراقبة وما اتخذه من التدبير والحزم فأنعم عليه الخديوى برتبة قائمقام فى سنة ١٨٦٩ م ثم برتبة أميرألاى فى ١٢ نوفمبر سنة ١٨٧٠ م . ثم عينه محافظاً لمدينة الاسماعيلية بمرتب محافظ عموم القنال . فاستتب الأمن على يديه وانقطعت حوادث السرقات والقتل والنهب بفضل ما اتخذه من التدابير وما وضعه على تلك المدينة من اليقظة والمراقبة . ومن الحوادث التى وقعت له وهو بهذه الوظيفة أنه حسم مشاجرة عنيفة بين عساكر سفينتين حربيتين فرنسية وإيطالية ثم أرسل إلى ضابطي الفريقين وتكلم معهما حتى حملهما على المصالحة . ثم نقل وكيلا لمحافظة الاسكندرية

فى ٢٣ سبتمبر سنة ١٨٧١ م . ثم عين وكيل ضبطية مصر ومأمورها فى سنة ١٨٧٣ م فبقى فى هذه الوظيفة عشرين يوماً . ثم عين مأمور مصلحة مياه الاسكندرية أربعة عشر يوماً . ثم وكيل محافظة مصر اثنى عشر يوماً . ثم مفتش الأبنية السنية ثمانية أيام . ثم مأمور حفظ جسور النيل ستة أيام . ثم رئيس مجلس تجار مصر المختلط ثم وكيل محافظة الاسكندرية مرة ثانية أربعة أشهر . ثم وكيل نظارة الأشغال العمومية ستة أشهر . ثم رئيس مجلس مصر الابتدائى ستة أشهر . ثم ناظر مدرسة التجهيزية ومدرسة المهندسخانة ومدرسة الادارة ستة أشهر أيضا . ثم وكيل محافظة الاسكندرية مرة ثالثة فى سنة ١٨٧٧ م . ثم عضواً بمجلس استئناف مصر فى سنة ١٨٧٩ م .

وفى عهد الخديوى توفيق عين محافظاً لرشيد فى ٨ أغسطس سنة ١٨٧٩ م . وفى ٢٨ ديسمبر من هذه السنة عين مفتش عموم الملاحات والمحاجر والمعادن . وفى سنة ١٨٨١ م أنعم عليه الخديوى برتبة المتمايز . وبقى فى تفتيش الملاحات والمحاجر إلى أن أحيل على المعاش فى أول ابريل سنة ١٨٨٨ م بعد أن خدم الحكومة أربعين سنة كاملة كان فيها مثالا أعلى للموظف المخلص المجد فى خدمة حكومته ووطنه . وظل بالمعاش إلى أن أدركته الوفاة فى ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٠٢ م .

وقــــد خلف المترجم له من الآثار المكتوبة مذكـــراته التي لا تزال بخط يده محفوظـــة عند نجله محمـــد باشا صـــدقى وزير الأوقاف الأسبق . وفى هـــذه المذكرات دون خـــلاصات علومه فضلا عن أحـــواله وما حدث له فى أثناء توظفه ومنهـــا لخصنا هذه الترجمة . وقـــد اشتهر فى أيام خـــدمته بالحكومة باسم شافعى رحمى .

١٤٥ — أحمد عجيلة السبكى أفندى (بك)

هو ابن أحمد بن سليمان عجيلة من أسرة تسمى العجايلة أصلهم من بيت عجيل من مديرية الشرقية . وقد نشأ المـــترجم له فى بلدة (سبك الضحاك) التى تسمى أيضـــا (سبك الثلاث) من مديرية المنوفية ودخل مكتب منوف سنة ١٨٣٣ م ثم نقل إلى مدرسة قصر العينى ثم إلى مدرســـة أبى زعبل ثم إلى مدرسة المهندسخانة ثم اختير من هـــذه المدرسة للسفر إلى فرنسا فى بعثـــة سنة ١٨٤٤ م فـــدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس ، وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ ص . وأخـــذ يتلقى دروسه بهـــا فى الفصـــل الأول منها فى ١٦ أكتوبر من هـــذه السنة . ولبث بهـــا حتى أدى امتحـــانها النهـــائى بنجاح فى ديسمبر ســـنة ١٨٤٦ م وكان ترتيبه فيـــه التاسع ثم التحـــق بمـــدرسة سومير Saumur للفرسان ومنح رتبـــة الملازم الثـــانى . ثم تخرج منها ودخل فى سلك الجيش الفرنسى للتمرن فيه .

ثم عاد إلى مصر فى ولاية ابراهيم باشا فجعل ضابط خيالة برتبة ملازم أول فى برنجى ألاى بمرتب ثلاثمائة قرش

وفى عهد عباس الأول كان لايزال بهذه الوظيفة

وفى أوائل عهد سعيد خرج من الآلاى المذكور وكان قد مضى على وجوده فيه سبع سنوات ، والحق بفرقة المهندسين الذين ندبوا لرسم ترعة قناة السويس وكان وقتئذ برتبة يوزباشى أول بمرتب شهرى قدره سبعمائة وخمسون قرشا غير الضميمة التى هى ثلث المرتب . ثم عين مع محمود باشا الفلكى لرسم خريطة الأقاليم البحرية . وبعد فراغه من هذه المأمورية أنعم عليه برتبة صاغقول أغاسى . وقد سافر معه إلى دنقلة لرصد كسوف الشمس الكلي الذى حدث فى سنة ١٨٦٠ م وكان قد طلب علماء فرنسا ذلك من سعيد باشا .

وفى أوائل عهد الخديوى اسماعيل أنعم عليه برتبة بكباشى ثم عين ضمن رجال الهندسة بديوان الأشغال العمومية برتبة قائمقام .

وقد قام المترجم له بمهام كثيرة منها أنه سافر مرة إلى سواكن مع اسماعيل باشا الفلكى لاستكشاف طريق يصلح لمد سكة حديدية من سواكن الى شندى . فلبث فى هذه المهمة نحو اربعة أشهر فى عمل الرسوم لها . ثم اتضح لهما عدم إمكان

ذلك بسبب ما كان فى الطريق من الصوان والأودية الكثيرة . وعين مرة مأموراً لخريطة الصعيد من أسيوط إلى القاهرة فاستوفاها رسما وميزانية . ومرة أخرى لاستكشاف ترعة تخرج من القناطر الخيرية إلى أن تصب فى بحيرة مريوط بجوار سراى المكس . وقد عمل لها التخطيطات والميزانيات ولكن لم يجر فيها حفر فى ذلك الوقت .

هذا هو كل ماوقفنا عليه فى المصادر التى تحت أيدينا وفى خطط على مبارك باشا من تاريخ المترجم له . ولم نقف على سنة ولادته ولا وفاته .

وقد ورد ذكر المترجم له هو وشافعى يعقوب رحمى ضمن نص عنهما وعن ثلاثة آخرين بعدد الوقائع المصرية بتاريخ ٧ رمضان سنة ١٢٦٤ هـ — ٧ أغسطس سنة ١٨٤٨ م . وهاك ماقيل بصددهما :

وإذ ظهر أن أحمد عجيلة وشافعى من الأفندية الخمسة الذين أرسلوا مع المبعوث بهم إلى باريس لتحصيل العلوم والمعارف وعادوا الآن بعد تمام التحصيلات المرغوبة وكانا من تلامذة الفرقة الأولى فى المهندسخانة المستعدين وانهما قد حصلا الآن فن العسكرية استحسن فى المجلس نظمهما فى سلك العسكرية برتبة الملازم الثانى . وقد بعث بكل منهم إلى محل لزومه . اهـ

١٤٦ — شحاته عيسى أفندى (بك)

تعلم مبادىء العلوم بمدارس مصر ودخل مدرسة السوارى المصرية ثم اختير منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م وهناك التحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وكان مرتبه الشهرى $\frac{ص}{٢٩٠}$. وقد شرع يتلق دروسه بها فى الفصل الأول منها فى ١٦ أكتوبر من هذه السنة . وفى ١٩ منه نال فيها رتبة جاويش . وفى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م أدى بها الامتحان النهائى وكان ترتيبه فيه العاشر . وقد تقرر فى شأنه أن يبقى فى هذه المدرسة سنة أخرى لأنه وهو فيها كان متأهباً للدخول فى مدرسة سومير Saumur للفرسان . ثم تغيرت أمياله وأصبحت غير متجهة الى هذه المدرسة .

ويظهر أنه التحق بعد قضائه هذه السنة بالمدرسة المصرية بباريس بمدرسة أركان الحرب الفرنسية ثم تخرج منها والتحق بالجيش الفرنسى للتمرن فيه .

ثم عاد فى أوائل عهد عباس الأول والتحق بخدمة الجيش المصرى وأخذ يترقى إلى أن حصل على رتبة أميرألاى

وفى عهد الخديوى إسماعيل لما توجهت عنايته إلى ترقية شأن الجندية والمدارس الحربية المصرية طلب من فرنسا أن ترسل إليه نخبة من ضباطها المشهود لهم لترتيب

تلك المدارس . فأرسلت إليه الكولونيل ميرشير Mircher والضباط رباتيل Rebatel ، ولارمى Larmée ، وبولارد Polard سنة ١٨٦٤ م . وبأشارتهم نقلت المدرسة الحربية من قصر النيل إلى العباسية ، وقسمت إلى خمسة أقسام - مدرسة المشاة ، ومدرسة الفرسان ، ومدرسة المدفعية ، ومدرسة الهندسة الحربية ، ومدرسة أركان الحرب . وجعلت لهذه المدارس إدارة خاصة بها لزيادة الاعتناء . وكان لكل مدرسة من تلك المدارس ناظر خاص يرجع فى أموره إلى رئيس إدارتها . فكان المترجم له ناظرا على مدرسة أركان الحرب ، وميرشير بك الفرنسى رئيساً لأدارة عموم هذه المدارس وكان ذلك فى سنة ١٨٦٥ م .

هذا كل مانعلمه عن تاريخ حياة المترجم له ولم نعرف له سنة ميلاد ولا وفاة .

١٤٧ — منصور عطية أفندى

توفى سنة ١٨٤٧ م .

تلقى مبادىء العلوم فى مدارس مصر ودخل مدرسة المهندسخانة ببولاق . ثم اختير منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . وهناك التحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ــ ص ٢٤١ . وقد بدأ يتلقى علومه بها فى الفصل الأول منها فى ١٦ أكتوبر سنة ١٨٤٤ م .

وقد كان المترجم له من بين المتقدمين للامتحان النهائى لهذه المدرسة وكان على وشك التخرج منها والالتحاق بمدارس التطبيقات الحربية الفرنسية لكنه كان مصابا بغدد خنزيرية فاشتد عليه هذا المرض قبيل دخوله هذا الامتحان وأشل ذراعه اليمنى فمنعه ذلك عن مزاولة الدراسة بالمدرسة المصرية مدة وعن الدخول فى امتحانها النهائى .

وقد كتب ناظر هذه المدرسة فى ٥ يونيه سنة ١٨٤٦ إلى وزير الحربية الفرنسية فى شأنه أول ما ظهرت عليه أعراض هذا المرض يقول :

إن أحد التلاميذ المدعو منصور أفندى مصاب بمرض مفصلى استعصى على كل الأدوية والمعالجات ، وان الأطباء قرروا ضرورة استشفائه بمياه باريج . فأرجو أن تسمحوا بالحاقه بمستشفى باريج العسكرى ليعالج فيه بالشروط التى يعالج بها الضباط الفرنسيون . وإن إدارة المدرسة المصرية مستعدة لدفع نفقات علاجه طول المدة التى يقيمها بهذا المستشفى . اه

وكتب إليه أيضا عنه فى ٢٦ اغسطس سنة ١٨٤٦ :

ان التلميذ منصور الذى أرسل من شهرين إلى باريج عاد منها وصحته العمومية جيدة إلا أن ذراعه اليمنى لا تزال عاطلة والأطباء ينتظرون مفعول الأدوية الجديدة التى وصفوها له ليتخذوا قرارا نهائيا بشأنه ونخشى أن نضطر إلى ارجاعه إلى مصر . اه

وقـد أخذت صحته بعـد ذلك فى التقدم وعاد من باريج التى مكث فيها شهرين للاستشفاء بها ، وأصبحت صحته جيـدة بوجه عام لكن ذراعه كانت لا تزال عاطلة .

ثم عاوده هذا المرض واشتد عليه وما زال مريضا به حتى توفى فى باريس يوم ٢ اغسطس سنة ١٨٤٧ م كما علم من إفادة وردت إلى مصر من اصطفان بك ذكرت فى دفاتر دار المحفوظات .

١٤٨ - حسن أفلاطون افندى (باشا)

سنة ١٨٢٠ — ١٩٠٥ م .

تعلم علومه الأولى بمصر بالمكتب العالى بالخانقاه ودخل مدرسة المدفعية المصرية ثم انتخب للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ ص وأخذ يتلقى علومه بها فى الفصل الأول منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة . واجتاز جميع امتحاناتها بنجاح غير أنه قبيل الامتحان النهائى لهذه المدرسة الذى عمل فى أول ديسمبر سنة ١٨٤٦ م مرض بعينيه فحال مرضه بينه وبين مواصلة الدراسة مدة ولم يتسن له تأدية هذا الامتحان فى حينه فأجل له حتى يتم شفاؤه . وقد كانت حالة بصره على أثر مرضه بعينيه موجبة للخوف حتى استوجبت إجراء عملية صغيرة فيها . وقد برىء من مرضه هذا وامتحن وتخرج

من المدرسة المصرية بباريس والتحق بمدرسة متز المدفعية . ثم تخرج منها ودخل فى سلك الجيش الفرنسى للتمرن فيه مدة .

ثم عاد إلى مصر فى عهد عباس الأول فعين ضابطا بمدفعية الجيش المصرى .

وفى عهد ولاية سعيد باشا ارتقى إلى أن حاز رتبة أميرألاى . وكان فى ذلك الحين رئيس المعامل الحربية بالحوض المرصود .

وفى عهد الخديوى اسماعيل انتدب لفحص المهمات الحربية التي تبتاعها مصر من انجلترا . وسافر إليها بوظيفة مفتش المهمات الحربية ، وأنعم عليه وهو هناك برتبة لواء . وكان ذلك فى سنة ١٨٦٩ م .

وفى عهد الخديوى توفيق عين وكيلا لنظارة الحربية . وكان رئيسا للجنة التى ألفت بأمر صادر من الخديوى المذكور فى ٢٠ ابريل سنة ١٨٨١ م للنظر فيما يلزم إدخاله فى الجيش من التعديلات والنظامات والقوانين إرضاء للحزب العسكرى الذى اشتدت شوكته فى هذا الحين بعد أن تمكن من عزل عثمان رفقى باشا الجركسي من نظارة الحربية وأسندت هذه النظارة إلى محمود سامى باشا البارودى . ثم سقطت نظارة رياض باشا بمساعى الحزب العسكرى أيضا . وكلف شريف باشا بتأليف نظارة جديدة فألفها فى ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨١ م وبقى فيها محمود سامى باشا ناظرا للحربية وأفلاطون باشا وكيلا لها .

وصدرت الأوامر الخديوية فى ٢٢ سبتمبر سنة ١٨٨١ م بالتصديق على القوانين العسكرية الجديدة التى أقرتها اللجنة العسكرية المذكورة . وفى ديسمبر سنة ١٨٨١ م عزل أفلاطون باشا من وكالة الحربية ورقى عرابى باشا إليها إرضاء للحزب العسكرى . ثم بعد ذلك بمدة لما أخمدت الثورة العرابية وعادت البلاد إلى طمأنينتها عين المترجم له ناظرا للحربية فى نظارة شريف باشا الثانية فى ٢٢ اغسطس سنة ١٨٨٢ م . وبقى فى هذا المنصب إلى أن أحيل على المعاش فى ٩ يناير سنة ١٨٨٤ م .

وقد قضى بعد ذلك المدة الباقية من حياته فى هدوء وسكون بين أفراد أسرته مشتغلا بأحواله الشخصية وأحوال أولاده إلى أن أدركته الوفاة سنة ١٩٠٥ م عن خمس وثمانين سنة

وقد ترك من الذرية بنتا وولدين هما سعادة محمد أفلاطون باشا وزير الحربية والبحرية فى وزارة عدلى باشا الأخيرة سنة ١٩٢٩ ووكيل وزارة المواصلات قبل ذلك واحمد بك افلاطون وهو مشتغل بمهنة المحاماة .

١٤٩ — محمد اسماعيل أفندى الطوبجى

تعلم مبادىء العلوم فى مدارس مصر ودخل مدرسة الطوبجية المصرية ثم انتخب منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م ودخل المدرسة الحربية المصرية بباريس . وبدأ الدراسة بها فى الفصل الأول منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة وكان مرتبه

الشهرى ص/٢٦/٢٤١ . ونال فى ١١ يناير سنة ١٨٤٦ م رتبة أونباشى . ومن العوارض التى طرأت عليه وهو بها أنه أصيب بنزلة شعبية حادة قبيل الامتحان النهائى لهذه المدرسة الذى انعقد بها فى ديسمبر من هذه السنة . فمنعه مرضه هذا من مزاولة الدراسة مدة يسيرة وحال بينه وبين تأدية هذا الامتحان فى حينه ، فأجل له حتى يتم شفاؤه . وقد امتحن بعد ذلك وتخرج من المدرسة المصرية بباريس . والمرجح أنه دخل على أثر ذلك فى خدمة الجيش الفرنسى للتمرن فيه مدة . ثم عاد إلى مصر فى أواخر عهد محمد على باشا ، وعين أستاذاً بمدرسة الطوبجية من ٧ يوليه سنة ١٨٤٧ م كما فى دفاتر دار المحفوظات المصرية .

وإننا لاندرى عن تاريخ حياته بعد هذا التعيين شيئاً ، كما أننا لم نقف له على سنة ميلاد ولا وفاة.

وقد ذكرنا سابقاً واحداً مسمى باسم محمد اسماعيل فى الصفحة رقم (٧٩) من هذا الكتاب من بين تلاميذ بعثة الصنائع إلى فرنسا سنة ١٨٣٠ م ، وقلنا إنه ذهب فى هذه البعثة لتعلم صنعة النقش المعمارى والزخرفة . ونريد هنا أن نقول إنه غير المترجم له . فهذا محمد اسماعيل الطوبجى ، وذاك محمد اسماعيل النقاش . وغرضنا من ذلك التفريق بين الاثنين ، لأن بعض المؤلفين عدوهما شخصاً واحداً وقالوا إنه مكث يتعلم

بفرنسا إحدى وعشرين سنة وأنفق عليه ألفان وأربعمائة وخمسة وعشرون جنيها . والحقيقة كما عرفت غير ذلك .

١٥٠ - مصطفى خورشيد بك

توفى سنة ١٨٤٥ م .

هو نجل خورشيد باشا حاكم الدلتا . تلقى علومه بمدارس مصر ثم سافر إلى فرنسا بأمر محمد على باشا ليلتحق بتلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م بباريس وكان قد مضى على وجودهم بها ثلاثة أشهر . ويظهر أن السبب فى تأخر المترجم له عن الانضمام إلى تلاميذ هذه البعثة حين سفرها هو أنه كان مصابا بجرح ألزمه البقاء فى مصر مدة حتى يبرأ منه . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وكان من تلاميذ الفصل الأول . ولم يلبث بها طويلا حتى عاجلته المنية فى ١١ ابريل سنة ١٨٤٥ م على أثر سقوطه من على ظهر جواد جامح وكان قد أرسل إلى هذه المدرسة منذ ثلاثة أشهر فقط . وتفصيل الحادثة أنه خرج مرة فى يوم أحد للتنزه مع أصحاب السمو الأمراء وكان ممتطيا جوادا فجمح به الجواد فهوى من فوق صهوته وأصيب بجرح بليغ فى أعضائه فى مكان جرحه القديم فعاد إليه بشدة وتعسر علاجه على أربعة من الأطباء كانوا قد تولوا تطبيبه فذهبت مساعيهم سدى . وقد

اتخـــذت الاجراءات اللازمـــة فى حادث وفاته مع سفير تركيا بفرنسا . وكان المـــترجم له مصابا من قبـــل بكسر فى عظمـــة الساق من عدة سنين نشأ عنه قصر فى فخذه وفى جنبه الأيسر .

هـــذا هو خلاصة ما ورد عنـــه فى سجل المدرســـة الحربية المصرية بباريس .

١٥١ — ابراهيم چركس أفندى (بك)

ذكر اسمه فى دفاتر دار المحفوظـــات المصرية بالقلعة مكتوباً أمامه أنه كان مقيـــداً باستحقاقات العمـــوم ويفهم من ذلك أنه كان موظفاً . وقـــد اختير المترجم له للسفر إلى فرنسا فى بعثـــة سنة ١٨٤٤ م فدخـــل المدرسة الحـــربية المصرية ببـــاريس وبدأ الدراسة بهـــا بالفصل الأول منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة وكان مرتبه الشهرى ١٣ ٤٨٣ . وقـــد أصيب وهو بها بخبـــل خفيف اضطر من أجـــله أن يعود إلى مصر فعـــاد إليهـا فى ٢٨ يونيه سنة ١٨٤٦ م كما فى الدفاتر .

وجاء عنه فى سجل المدرســـة الحربيـــة المصرية بباريس بتاريخ ٢٥ فبراير سنة ١٨٤٦ ما ملخصه :

أنه خـــرج مرة من المدرسة باذن ولـكنه لم يعد إليها فى الميعـاد المعين وبات خارج المدرسة . ونظـــراً لأنه كانت تلوح عليه أمارات الخبـــل فقد طلب ناظـــر المدرسة من مدير البوليس الفرنسى البحث عن هـــذا التلميذ . وقـــد أعطى له أوصافه وهى :

عمره ٢٤ سنة . وطـــوله متر وسبعون سنتيمتراً ووجهـــه بيضـــاوى الشكل . وأنفـــه أقنى . وعينـــاه زرقاوان . ولونه شـاحب . ويداه حمـــراوان . وقامته مستقيمة . ورجلاه صغيرتان . وشاربه أشقر . وحـــركاته غير منتظمة . ويلبس معطفـــاً قسطليا فوق ثيابه المؤلفة من طربوش ومثنبة (سلطة) خضراء بها أهـــلة على الزناق (الياقـــة) والأزرار ، وسروال سنجـــابى . ومعه علبـــة تبـــغ ذهبية .

وقـــد كان هذا التلميذ منهمكا فى أعمـــاله المدرسية انهماكا شديدا جادا فى تحصيله فأثر ذلك فى أعصابه وكان متزوجا . وبالبحث عنه تبين أنه بسفارة تركيا وأنه لا يريد الخروج منها . ثم أرسل ناظر المدرسة الحربية المصرية بباريس من أتى به إليـــه فوجد كما خرج من المدرسة لم يفقد منه شيء . ولما سأله ناظرها عن أسباب غيبتـــه لازم الصمت . وقـــد فحصه طبيبـــا المدرسة مسيو سوبـــرفيك ومسيو بود فقـــررا لزوم إرســـاله إلى أحـــد المستشفيات . وفى أوائل يونيـــه سنة ١٨٤٦ م تحسنت صحته نوعا ما فأرجـــع إلى مصر بصحبة خادمـــين من أبنـاء العرب كانا فى حاشية سمو الأمير ابراهيم باشـــا الذى زار فرنسا فى ذلك الحـــين . لأن الأطبـــاء قرروا أن حالته لا تسمح له بالعودة إلى المدرســـة لا سيما انه اهتاجه بشدة الحنين إلى وطنه الذى كان تاركا فيه زوجه وأولاده .

هـــذا هـــو ملخص ماجاء عنـــه فى ذلك السجـــل

وقد ذكرنا أمام اسم المترجم له فى مؤلفنا السابق عن البعثات العلمية فى عهد محمد على أنه تعلم الطب البيطرى استنتاجا من نص ورد فى جريدة الوقائع المصرية عن خمسة تلاميذ بتاريخ ٧ رمضان سنة ١٢٦٤ ﻫ (٧ أغسطس سنة ١٨٤٨ م) ذكر فيه اسم (ابراهيم) مجرداً عن اللقب فظننا أنه هو المقصود به . وتبين لنا بعد ذلك أن المقصود آخر يدعى ابراهيم السبكى . وسنذكره فيما بعد ونذكر معه هذا النص .

أما المترجم له فالمرجح أنه عاد بعد رجوعه إلى مصر وشفائه إلى سلك الجيش المصرى الذى كان موظفا فيه قبل ارساله فى هذه البعثة وارتقى فيه إلى رتبة أميرألاى . لأننا وجدناه ملقباً بلقب بك فى بعض المخطوطات القديمة مثل مذكرة شافعى بك رحمى التى كتبها بنفسه مترجما فيها حياته . وقد أشرنا إليها آنفا . وكذلك وجدناه فى ترجمة حماد باشا المخطوطة وغيرها .

هذا كل ما وفقنا إلى معرفته من تاريخه ولم نقف له على سنة ميلاد ولا وفاة .

وقد عثرنا فيما بين أيدينا من المصادر على اثنين مسمين بهذا الاسم (ابراهيم چركس) احدهما ابراهيم باشا چركس الذى كان فى سنة ١٨٥٣ م فى حرب القريم لواء على أحد .

ألايات المشاة . ولا نظن أبدا أن المترجم له يصل إلى هذه الرتبة الكبيرة فى الجيش فى مدة قصيرة كهذه . والآخر ابراهيم بك چركس الذى كان ناظرا لمصلحة الانجرارية سنة ١٨٦٧ م فى عهد اسماعيل . وهذا الأخير وان كان الأمر فيه أيسر إلا أننا لا نجزم به أيضا .

١٥٢ - أحمد أسعد افندى

تلقى علومه بمدارس مصر ثم اختير للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس . وبدأ يتلقى علومه الحربية بها فى الفصل الأول منها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{٢٦}}{}$ $\frac{\text{ص}}{\text{٢٤١}}$. ومن العوارض التى انتابته وهو بهذه المدرسة أنه أصيب بمرض قبيل امتحانها النهائى مع ضعف بنيته الطبيعى ونحافة جسمه فانقطع عن الدراسة مدة يسيرة ولم يؤد هذا الامتحان فى حينه . وقد أدخل مستشفى المدرسة ليأخذ الراحة التامة . وبعد إبلاله أعيد له الامتحان فمر فيه وتخرج من المدرسة المصرية .

ثم دخل مدارس التطبيقات الحربية الفرنسية وتخرج منها والتحق بالجيش الفرنسى للتمرن فيه مدة . ثم عاد إلى مصر فى عهد عباس الأول .

هـــذا هو آخر ما وقفنـا عليـــه من تاريخ المترجم له فى المصـــادر التى بين أيدينـا . ولم نقف له بعـــد هـــذا على شىء يتعلق بحياته العمليـــة كما أننـا لم نعرف له سنة ميلاد ولا وفاة .

وبالمترجم له يكون من ذكرنا تراجمهم من تلاميذ بعثـــة سنة ١٨٤٤ م ستـــة عشر . وهؤلاء هم تلاميذ الفصـــل الأول من المـــدرسة المصرية بباريس الذين خولهم تفوقهم فى العـــلوم التي تلقوها فى مصر أن يكونوا فى هذا الفصل المتقدم .

أما تلاميذ الفصل الثانى فنحن ذاكروهم فيما يلى غـــير مراعـــين فى ذكرهم ترتيبهـــم العلمى . لأننا لم نعـــرف ترتيب أكثرهم . وكذلك سنفعل مـــع تلاميذ الفصـــل الثالث ونذكرهم بعـــد هؤلاء ثم نتبعهـــم بمن كانوا يتعلمون بفرنسا فى هذا الحين فى غير المدرســـة المصرية المذكورة :

١٥٣ ـ سعادة الأمير أحمد رفعت بك

سنة ١٨٢٥ ـ ١٨٥٨ م

هو الأمير أحمـــد بن ابراهيم باشـا والى مصر ابن محمـــد على باشا الكبـــير . تعلم بالمكتب العـــالى بالخانقاه ، ثم أرســـل إلى فرنسا فى بعثـــة سنة ١٨٤٤ م لتلقى العلوم الحربيـــة . فالتحق بالمدرسة الحربيـــة المصرية بباريس وبدأ الدراسة بها فى الفصـــل

الثانى منهـــا فى ١٦ اكتوبر من هــــذه السنة . وكان مرتبـــه الشهرى ألف قرش . ومن العوارض التى حـــدثت له وهو بها أنه مرض فأجريت له عمليـــة جراحية تحملها بشجاعة وجلد عظيم ثم عوفي . وفى ١١ ينـــاير سنة ١٨٤٦ م منح رتبـــة الچاويش بدلا من محمد شريف بك . وقـــد نال جائزة علميـــة فى ١١ مايو من هذه السنة هي كتاب تاريخ الامبراطورية العثمانيـــة تأليف هام Hammes حيث فاز فى امتحان عمل بالمدرسة وكان ترتيبه فيـــه الثانى . وفى آخر ديسمبر من هـــذه السنة أيضا نال جائزة أخرى هى أطلس تاريخى للممالك الأوربيـــة تأليف كـــروزر Kruser وترجمة لبياس وأنسارت Lebas et Ansart وقـــد أعطي هـــذه الجـــائزة تشجيعا له ومـــكافأة على ما بذله من الجهود وما أبداه من الهمة والنشـــاط وان لم يدخل امتحان النقل إلى الفصل الأول لهذه المدرســـة الذى عمـــل فى هـذا التاريخ . والسبب فى ذلك أن والده كان قـــد قرر إدخاله مدرســـة العـــلوم والفنون المختلفـة école Polytechnique . ومن أجل هـذا أعطيت له دروس خصوصيـــة للدخول فى امتحان مسابقة الانتساب إليها الذى عقـــد فى أول سنة ١٨٤٧ م . وقد فاز فيه ودخل المدرسة المذكورة ثم تخرج منهـــا وعاد إلى مصر فى ولاية عباس الأول . فأصـــابه ما أصاب سائر أعضـــاء أسرة محمد على

باشا من الحرمان من ميراث أبيه بدعوى أن ما تركه محمد على إنما هو لبيت مال الحكومة المصرية وليس لأحد فيه شيء . وقد حسم هذا النزاع بينه وبين سائر أفراد الأسرة السلطان عبد المجيد وأمره أن يعطي كلا منهم ما يستحقه فصدع بأمره إلا أن هذا كان سببا للجفاء . فانقضت مدة عباس الأول وهو فى عزلة عن أقاربه وهم مغاضبون له . ولذلك لم يستخدم أحدا منهم فى مناصب الحكومة . وقد كان المترجم له من أنصار سعيد باشا فى ولاية الحكومة المصرية هو وأخواه الأميران اسماعيل بك ومصطفى فاضل بك وعمهم الأمير حليم بك عند وفاة عباس الأول . فساعدوه على إخماد نار الفتنة التى قام بها بعض ذوى الاغراض باستدعاء نجله الهامى باشا من أوربا لتوليته حكم البلاد خلفا لأبيه على خلاف ماتقضى به الفرمانات السلطانية .

ولما تولى سعيد باشا كان المترجم له ولى عهده وصاحب الحق الشرعى فى ولاية الأمر من بعده ، لأنه أكبر أفراد الأسرة سنا ؛ ولكن حدث ما لم يكن فى الحسبان وما به تغير مجرى تاريخ مصر . فغرق هذا الأمير فى النيل فى حادثة كفر الزيات المشهورة فى ١٤ مايو سنة ١٨٥٨ م وأصبح أخوه الأمير اسماعيل بعد غرقه ولى عهد الحكومة المصرية .

والمترجم له هو والد الأميرين ابراهيم باشا احمد

وأحمد كمال باشا وجدّ أصحاب السمو الأمير يوسف كمال والأمير احمد سيف الدين والمغفور له الأمير محمد ابراهيم والد الأمير محمد على والنبيل عمرو ابراهيم . وقد كان المترجم له نابغة أبناء ابراهيم باشا علما وذكاء وأقربهم شبها به فى شكله وأخلاقه .

١٥٤ ـ سعادة الأمير حسين بك

سنة ١٨٢٥ - ١٨٤٧ م

هو الأمير حسين بن محمد على باشا الكبير والى مصر . تعلم فى المكتب العالى بالخانقاه ، ثم دخل مدرسة الفرسان بمصر ، ثم سافر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ الدراسة بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى ألف قرش . ومن الطوارىء التى طرأت عليه وهو بها إصابته برمد حبيبى فى عينيه . وكان ذلك فى أواخر اكتوبر سنة ١٨٤٥ م . وقد لبث فى مرضه هذا شهرين أو يزيد ، ثم شفى وعاود الدراسة بها . وقد ظل المترجم له يتلقى علومه الحربية بهذه المدرسة ، ولكن كانت تنتابه الأمراض من وقت إلى آخر ثم مرض مرضا شديدا وعاجلته المنية هناك فى أوائل سنة ١٨٤٧ م . فنقلت جثته إلى الاسكندرية ، ودفن بمدفن الأسرة الملكية بجوار نبى الله دانيال .

ولقد أسف والده على وفاته أسفا شديدا ، ووجدت أمه عليه كذلك أشد الوجد ، وأخذت تنشىء على روحه معاهد البر تقربا إلى الله تعالى ، واستدرارا لغيث رحمته . ومن ذلك السبيل الذى أنشأته بشارع جامع البنات بالقاهرة بين قنطرة الموسكى وقنطرة الأمير حسين وهو غاية فى الحسن ، أرضه وواجهته من الرخام ، وشبابيكه من النحاس الأصفر ، وعلى بابه هذه الأبيات :

لأم حسين شهرة بمحاسن ... من الخير ذكراها تدوم مدى الدهر
لقد أنفقت فيها احتسابا وأخلفت ... فيارب نولها الكثير من البر
على باب خير جاء تاريخه سنا ... بها حسنات أجرها سرمدا يجرى

وتاريخ إنشاء هذا السبيل كما يؤخذ من عجز هذا البيت الأخير هو سنة ١٢٦٥ هـ (١٨٤٨ م) .

وقد حبس على الخيرات التى يتصدق بها على روح هذا الأمير عدد من الأفدنة عظيم المقدار جدا لانفاق ريعه فى وجوه البر والاحسان وتلاوة آى الذكر الحكيم ، وهو الوقف المشهور بوقف أم حسين . وكثيرا ما تردد ذكره فى مجلس النواب المصرى .

١٥٥ - مراد حلمى أفندى (باشا)

توفى فى سنة ١٨٨٥ م

تعلم علومه الأولى بمدارس بمصر ودخل مدرسة

الطوبجية المصرية ثم انتخب منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وأخذ يتلقى دروسه الحربية بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وفى ١١ يناير سنة ١٨٤٦ م نال رتبة أونباشى . وقد مكث بهذه المدرسة حتى تخرج منها والتحق بمدرسة متز للمدفعية والهندسة الحربية ثم تخرج منها وتمرن بالجيش الفرنسى ثم عاد إلى مصر فى عهد عباس الأول . فعين ضابطا بأركان حرب سليمان باشا الفرنساوى .

وفى عهد سعيد باشا عين قائدا لاحدى فرق الجيش المصرى بعد وفاة السردار المذكور فى سنة ١٨٦٠ م .

وما زال يترقى فى الجيش حتى أحرز رتبة لواء . ثم خرج من السلك العسكرى وعين مديرا لمديرية الفيوم فى عهد الخديوى اسماعيل .

ولما تولى الخديوى توفيق الأريكة الخديوية قدمت نظارة شريف باشا استعفاءها إليه جريا على القواعد المألوفة فقبل الخديوى هذا الاستعفاء ، وأمر شريفا بتأليف نظارة جديدة فألفها فى ٢ يوليو سنة ١٨٧٩ م ، وكان المترجم له من بين أعضائها على الحقانية . وقد استعفت هذه النظارة بعد أيام قلائل وألفت بعدها نظارات أخرى لم يدخلها

وفى ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٨١ م عين رئيسا لمحكمة الاستئناف المختلطة ، وبقى فى هذا المنصب إلى ٢٢ أغسطس سنة ١٨٨٥ م حيث أدركته الوفاة . وقد ذكر المترجم له فى دفاتر دار المحفوظات هكذا ـ أباظه مراد حلمى أفندى .

١٥٦ — محمد خفاجى أفندى (بك)

نشأ فى قرية (منية عافية) من مديرية المنوفية بمركز مليج وتعلم مبادىء العلوم بمدارس مصر ودخل مدرسة المهندسخانة ببولاق ثم انتخب منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وأخذ يتلقى علومه الحربية بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة وكان مرتبه الشهرى ٢٤١ ٢٦ ص . ثم تخرج منها والتحق بمدارس التطبيقات الحربية الفرنسية ثم تخرج من هذه وانخرط فى سلك الجيش الفرنسى وتمرن فيه مدة ثم عاد إلى مصر فى أوائل عهد عباس الأول .

ويظهر أن المترجم له لم يلتحق بخدمة الحكومة عقب عودته إلى مصر. ثم عين بعد ذلك معلما بالمدارس الحربية المصرية .

وفى عهد الخديوى اسماعيل كان من كبار أساتذة مدرسة أركان الحرب ومدرسة الطوبجية والهندسة الحربية فى

سنة ١٨٧٥ م . وقد كان يعلم فى هذه المدارس علوم الاستحكامات والأبنية العسكرية والطبوغرافية . وفى سنة ١٨٧٦ م فى أثناء نظارة الأمير حسين كامل (السلطان حسين كامل) للجهادية والبحرية وضع لارمي بك تصميم انشاء البوليجون (ميدان التعليم العسكرى) وشرعت أورطة المهندسين فى بنائه تحت مباشرته ومباشرة المترجم له . وبعد انتهائه أوجدوا فيه عدة مدارس أخرى للتمرين ، منها مدرسة لتعليم التلغرافات العسكرية ومدرسة للاشارات . وجعلت فيه دار كتب عسكرية جلب إليها مؤلفات متنوعة فى فنون الحرب ، ودار تحف للأسلحة المختلفة من قديمة وحديثة . وأخذ الجيش المقيم فى القاهرة من يومئذ يتمرن على ضرب النار فى البوليجون المذكور .

وقد بقى المترجم له فى المدارس الحربية إلى أن حدثت الثورة العرابية وأعقبها إلغاء الجيش المصرى وإنشاؤه نشأة أخرى أدت إلى تغيير نظام هذه المدارس وإخراج الكثيرين من ضباطه . فأحيل المترجم له على المعاش وبقى فيه إلى أن أدركته الوفاة .

هذا هو كل ما وقفنا عليه فى المصادر التى تحت أيدينا من تاريخ حياته ولا ندرى فى أي سنة ولد ولا فى أى سنة توفاه الله .

١٥٧ — حسن نور الدين أفندى (بك)

ولد سنة ١٨٢٢ م .

هو ابن محمد نور الدين . ولد فى بلدة (سنهور المدينة) من مديرية الغربية سنة ١٨٢٢ م ثم أدخل مكتب كفر مجر ثم انتقل منه ودخل مكتب طنتدا ثم مدرسة قصر العينى ثم مدرسة أبى زعبل ثم المهندسخانة ببولاق سنة ١٨٣٩ م . فأقام بها خمس سنوات أتم فيها دراسة علومها الرياضية العلمية والعملية. ثم انتخب منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس . وأخذ يتلقى الدروس بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ أكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ وبقى بها إلى أن ألغيت . وبعد إلغائها بقى بباريس للاستعداد للدخول فى مدرسة الهندسة بها . ثم دخلها ولبث بها سنتين ثم تخرج منها ودخل مدرسة القناطر والجسور الفرنسية فلبث بها أربع سنوات كان يتلقى فى كل منها العلوم مدة ثمانية أشهر ويسافر فى أربعة الأشهر الباقية لمباشرة الأعمال الهندسية فى بلاد الريف والضواحى . فسافر إلى مرسيليا وطولون وسيت لمشاهدة أعمال الموانئ بها . وإلى مدينتى منبلييه ونيم لمناظرة أعمال سكة الحديد الواصلة بينها وبين مدينة سيت . وإلى مدينة ترسكون على نهر الرون لرؤية القنطرة التى كان

جارياً إنشاؤها لمد سكة حديدية بين باريس ومرسيليا . وهى قنطرة عظيمة طولها ألف متر تقريباً ويمر عليها ثلاثة خطوط حديدية .

ثم عاد فى أوائل عهد سعيد سنة ١٨٥٤ م وعين بمعية موشلى بك فى فرع سكة حديد السويس ونال رتبة صاغقول أغاسى بمرتب ألف ومائتى قرش . وهو الذى أنشأ خطى دسوق والصالحية .

وفى عهد الخديوى اسماعيل كان لا يزال بهندسة السكك الحديدية . وقد عين للتوجه إلى قوله سنة ١٨٦٣ م لعمل خريطة الأورمان فأدى هذه المهمة كما يجب . واغتنم فرصة وجوده بهذه الجهة واقتطع منها ستين ألف قطعة خشب طاشيوز وأرسلها إلى مصر لمد الخطوط التلغرافية المصرية . وأنعم عليه وهو هناك برتبة قائمقام . وحضر إلى مصر بعد غيبته سبعة أشهر وعين باشمهندس سكة حديد قسم المحروسة ومأمور عموم سكك الحديد الزراعية للجفالك السنية بالوجه القبلى ، وأنعم عليه برتبة أميرألاى . ومن الأعمال التى أحيلت عليه وهو بهذه المصلحة رسم سكك حديد الفيوم . وقد بقى بهندسة السكك الحديدية إلى سنة ١٨٧٣ م ، ثم فصل ولزم بيته سنة . ثم أعيد إلى خدمة الحكومة بديوان المالية وأحيل عليه مباشرة أعمال سراى

الجـــزيرة فلم يلبث بهذه الوظيفة عدة أشهر حتى أعيد اليه ماكان مرتباً له من قبل . ثم عين بديوان الأشغال .

وفى عهـــد الخديوى توفيق كان المترجم له لايزال بهـــذا الديوان إلى سنة ١٨٨٧ م .

هذا هو ملخص ترجمته من سجل المدرسة المصرية والخطط التوفيقيـــة ودفاتر دار المحفوظات المصرية . ولا ندرى بعد ذلك من أمره شيئاً . وقد ختم على مبارك باشا الكلام عليـــه بقوله إنه كان من رجال ديوان الأشغال المعول عليهم وهو انسان حسن السير والسيرة دين صالح محب للصلحاء والعلماء .

ولاشك عندنا فى أنه من الذين أبلوا فى خـــدمة مصر البـــلاء الحسن وأنه كان من نوابغ المهندسين . وقـــد مات فى سنة لانعلمها .

١٥٨ — عثمان بك شريف

هو أحد أنجال الفريق السيد محمـــد شريف باشا الـــكبير حاكم سورية بعد الفتـــح المصرى وناظر الماليـــة المصرية فى عهد محمد على . تعـــلم فى مصر ثم أدخله والده مدرسة خصوصية داخليـــة بباريس مع أخويه خليل بك شريف وعلى بك شريف . ثم خرج منها بأمر سمـــو الوالى وانضم هناك إلى تلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م وتعـــلم معهم فى المدرسة الحربيـــة المصرية بباريس . وقد كان

تحصيله العلمي عند التحاقه بها ضعيفاً بالرغم من أنه كان يتعلم فى مدرسة خصوصية فرنسية . ثم خصص وهو بالمدرسة المصرية للسلك المدنى الذى أفرد له أخيراً فصل خاص فى هذه المدرسة . واتجهت رغبته إلى الالتحاق بمدرسة الزراعة فى جرينيون . وقد وافقه على هذه الرغبة سمو والى مصر إلا أن والده لما علم ذلك سعى لدى سمو الوالى وطلب إليه أن يستمر فى دروسه بالمدرسة الحربية المصرية بباريس ولما بلغ المترجم له هذا الأمر لم يعد إلى المدرسة المصرية بعد خروجه منها مع رفاقه فى يوم الأحد أول أكتوبر سنة ١٨٤٦ م وكانت سنه وقتئذ لاتقل عن سبع وعشرين سنة ولم يعلن بهروبه أحداً من رفاقه ولا أخويه الباقيين بالمدرسة . وحادثة هربه هذا تعد الحادثة الثانية من نوعها . وقد سبقه إليها التلميذ ابراهيم افندى چركس . ولكن ابراهيم كان مصابا بارتباك وخبل . أما هذا فقد أتى فعلته هذه متعمداً ولم يعرف مقره بعد هربه . وقد رجح ناظر المدرسة المصرية أنه سافر من فرنسا إلى سورية التى كان لوالده بها أصدقاء وأتباع وأملاك .

ولم يرد للمترجم له ذكر فى دفاتر دار المحفوظات ولذلك لم نعرف مرتبه الشهرى . وكل ما أوردناه عنه ملخص من سجل المدرسة المصرية . وأما حياته العملية فلا ندرى عنها شيئا .

١٥٩ — محمد شاكر أفندى

توفى سنة ١٨٤٨ م

تعلم مبادىء العلوم فى مدارس مصر ودخل مدرسة السوارى المصرية ثم اختير منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . وهناك دخل المدرسة الحربية المصرية بباريس ، وشرع يتلقى الدروس بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ص ٢٤١ . وقد ظل يدرس بها العلوم الحربية مدة ثم تغيرت أمياله فرغب فى الالتحاق بمدرسة الزراعة فى جرينيون . فأخذ يعد نفسه للدخول فى امتحان الالتحاق بها ، وكان يتلقى دروساً خصوصية بالمدرسة المصرية من أجل هذه الغاية . وقد تقدم فعلا لهذا الامتحان ونجح فيه ودخل مدرسة الزراعة المذكورة فى نوفمبر سنة ١٨٤٦ م. فلبث بها سنة ثم مرض مرضاً شديداً وأدركته الوفاة فى ٢١ مارس سنة ١٨٤٨ م كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات المصرية .

١٦٠ — عبد الفتاح بك

ذكر فى سجل المدرسة الحربية المصرية بباريس باسم فتاح بك ، وفى دفاتر دار المحفوظات المصرية باسم فتاح وعبد الفتاح بك . وتلقيبه بهذا اللقب يدل على أنه من أبناء كبار رجال محمد على . تربى فى مدارس مصر ودخل مدرسة

السوارى المصرية . ثم سافر إلى فرنسا بأمر سمو الوالى فى بعثة سنة ١٨٤٤ م ، فدخل المدرسة المصرية بباريس ، وبدأ الدراسة بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{٢٤١ \quad ٢٦}$. ويظهر أن المترجم له لم يجد فى تحصيل علومه . فقد كتب ناظرها إلى مصر متأففاً منه ومن اثنين آخرين فرد عليه سموالوالى باعطائه كل الحرية فى عمل مايراه نحوهم . فرد الناظر على سموه فى ٧ مايو سنة ١٨٤٥ م يقول ضمن ماورد بهذا الصدد :

إنى تحققت أن المذكورين (يريد فتاح بك وعلى بك ورشاد أفندى) غير متحلين بشىء ما من الذكاء . وقصدى من إحاطة سموكم بهذا الأمر أن تكونوا على يقين من أنى لاأكتم عنكم شيئاً من الأشياء التى تهمكم - إلى أن قال - ولتعتقدوا سموكم أنى لن ألقى لهؤلاء التلاميذ الثلاثة الحبل على الغارب بل سأراقبهم فى الدراسة وفى سلوكهم . اهـ

وفى يونيه سنة ١٨٤٥ م أنزله ناظر المدرسة من الفصل الثانى ، وألحقه بالفصل الثالث الذى أنشأه بها فى هذا التاريخ لضعف تحصيله العلمى . ولم يلبث بهذا الفصل طويلا حتى أعيد إلى مصر بأمر سمو الوالى على أثر استدانته . وقد بلغت ديونه لبعض التجار بباريس نحو سبعة آلاف فرنك . وأخذ ناظر المدرسة المصرية ضده اجرائين هما عدم خروجه

منها فى أيام العطلة وحجز مرتبه بأكمله . وساعدته أمه فى وفاء ديونه وهى أرملة ضابط كان بالجيش المصرى برتبة قائد ومات فى إحدى حروبه . ولكن هذا العلاج لم ينجع وغاية الأمر أنه نجاه من الحبس فى فرنسا . فأرجع إلى مصر فى ٨ اكتوبر سنة ١٨٤٦ م .

هذا هو كل ما وقفنا عليه من تاريخ المترجم له فى سجل المدرسة الحربية المصرية بباريس ، ودفاتر دار المحفوظات المصرية بالقلعة . ولم ندر شيئا عن مصيره بعد عوده إلى مصر وتركه المدرسة المصرية بباريس .

١٦١ — أحمد خليل أفندى

تعلم فى مكاتب مصر ومدارسها ودخل مدرسة السوارى بها ثم اختير منها لبعثة سنة ١٨٤٤ م فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ الدراسة بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى وهو بهذه المدرسة ٢٦ / ٢٤١ . وفى ١١ مايو سنة ١٨٤٦ م نال جائزة علمية لتفوقه فى امتحان عمل بالمدرسة المذكورة ، وهى كتاب تاريخ الثورة الفرنسية تأليف تيير Thiers . وفى ديسمبر من هذه السنة أدى بها امتحان النقل إلى الفصل الأول منها .

هذا هو ملخص ما جاء عنه فى سجل المدرسة الحربية المصرية بباريس وفى دفاتر دار المحفوظات المصرية التى ذكر اسمه فيها هكذا : قيصرلى أحمد خليل أفندى .

قال اسماعيل سرهنك باشا فى كتابه (حقائق الأخبار ص ٤٨ ج ٢) بصدد آثار بعض من تعلموا فى أوربا وخدموا البحرية المصرية بما عربوه من الكتب الأجنبية :

وترجم بعضهم عن كتب الأوروباويين عدة مؤلفات مفيدة . فترجم چركس محمود قبودان (محمود نامى باشا) كتابا فى فن الحرب البحرى . وترجم عبد الحميد بك الديار بكرلى مؤلفا فى مقياس السفائن . وترجم محمد شنان أفندى (محمد بك شنن) قانون البحرية . وترجم عثمان نور الدين باشا كتاب القواعد البحرية وآخر فى السياسة البحرية أى قانون العقابات . وترجم أحمد خليل أفندى المهندس قانون نامه من بحرية وكتابا فى فن الطوبجية البحرية . ا ه

ولا يبعد أن يكون أحمد أفندى خليل المهندس المذكور هنا هو المترجم له ، وأن يكون قد أتم علوم المدرسة المصرية الحربية بباريس ثم التحق بمدارس الهندسة الحربية العليا هناك ثم تخرج منها وعاد إلى مصر والتحق بخدمتها وترجم هذين الكتابين .

وقال علي باشا مبارك فى خططه ج ٩ ص ٧ فى أثناء الكلام على بلدة البتنون :

وقد ترقى من أهلها (أى البتنون) العالم الماهر أحمد أفندى خليل من عائلة الجبائرة أصلهم من قبيلة من العرب يقال لها الجبائرة على شاطىء الفرات بيغداد كما أخبر بذلك عن نفسه . ثم صار من رجال الهندسة بديوان عموم الأشغال برتبة بكباشى . وكان من المهندسين الذين تعينوا فى زمن المرحوم سعيد باشا صحبة سلامة باشا فى رسم ميزانيات الترعة المالحة والحلوة . ثم فى زمن الخديوى اسماعيل باشا جعل ناظرا ومعلما بمدرسة المحاسبة وتربى على يديه جملة من شبان المهندسين . وكان فى ابتداء أمره قد دخل قصر العينى سنة ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣ م) ثم نقل إلى مدرسة أبى زعبل ثم إلى مدرسة المهندسخانة فاستوفى جميع فنونها ثم وظف من ضمن مهندسى ديوان المدارس . ا هـ

والظاهر أن أحمد أفندى خليل هذا لم يكن من تلاميذ البعثات . لأنه لو كان أرسل إلى أوربا لكان على باشا مبارك قد نوه بذلك فى ترجمته له شأنه مع جميع تلاميذ البعثات الذين ترجم لهم فى خططه ترجمة مبسوطة . وإذا أضفنا إلى ذلك أن هذا لقبه البتنونى وكان آخر مدرسة دخلها بمصر

المهندسخانة ، وأن المترجم له لقبه القيصرلى وآخر مدرسة دخلها بمصر قبل سفره فى البعثة مدرسة السوارى كما فى الدفاتر ، رجحنا كثيرا أنه غيره . فما ذكرناه أمام اسم قيصرلى أحمد خليل أفندى فى رسالتنا السابقة عن البعثات العلمية فى عهد محمد على من أنه كان ناظر مدرسة المحاسبة ، كان على ظن أنه أحمد خليل أفندى المذكور فى الخطط . والآن وقد رجحنا أنه غيره نعود فنعدل عن هذا الرأى ونرجح أنه المنوه به فى كتاب حقائق الأخبار غير جازمين بذلك أيضا لجواز أن يكون شخصا آخر غير هذين الاثنين .

هذا ولم نقف للمترجم له على شىء آخر من تاريخ حياته العملية فى المصادر التى بين أيدينا كما أننا لم نقف له على سنة ميلاد ولا وفاة .

١٦٢ — كوچك حسين بك (باشا)

توفى سنة ١٨٩١ م

هو حسين باشا فهمى المعمار ابن عبد الكريم بك أخى محرم بك محافظ الاسكندرية الأسبق وصهر محمد على باشا الكبير . تعلم فى مكاتب مصر ودخل مدرسة السوارى بها ثم اختير منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . وهناك التحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وأخذ يتلقى

علومه بها فى الفصل الثانى منها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة وكان مرتبه الشهرى $\frac{٢٦}{٢٤١}$. وقد منح وهو بهذه المدرسة رتبة الأنباشى فى ١١ يناير سنة ١٨٤٦ م . وفى ١١ مايو من هذه السنة حاز علبة فضية مكافأة له على فوزه فى امتحان عمل بالمدرسة المذكورة . ثم دخل فى قسم السلك المدنى الذى أعد فيها أخيراً بأمر محمد على باشا ثم تخرج منه والتحق بمدرسة الهندسة العليا بباريس . ولما أتم علومها عاد إلى مصر فى عهد عباس الأول وسنه اثنتان وعشرون سنة فأنعم عليه برتبة أميرألاى .

وهو الذى هندس بناء جامع الرفاعى وكذلك بناء أقسام بوليس مصر والمدرسة المعروفة بمدرسة والدة محمد على باشا بالباب الحديد تجاه مسجد أولاد عنان أيام أن كان وكيلا لديوان الأوقاف . وكان قبل ذلك مدير جمرك الاسكندرية ثم محافظ السويس .

وكان مغرما بالرسوم القديمة وحيازتها حتى أداه ذلك إلى شراء جلود الكتب عند ما أسست دار الكتب المصرية ورؤى تغيير جلودها بجلود حديثة فاشتراها رغبة فى النقوش التى عليها . ومنزله باللبودية آية الآيات فى الهندسة الغريبة والرسوم المدهشة . وبه فسقية من وضعه ليس لها نظير وكانت فرجة لأهل عصره . وترك لديوان الأوقاف آثارا

جميلة من رسومه لا تزال موضـــع اعجاب فطاحل المهندسين .

وجد المترجم له هو الذى كفل محمـــد على باشا فى قوله بعد وفاة والده . فعرف محمد على له هذه اليـــد وأسداها إلى أبيـــه وعمه وكان يكثر من ذكرها فى مجالسه الخاصـــة . فجعلهمـــا موضـــع عنايته وزوج عمه محرم بك من ابنته تفيـــدة هانم وأرسل والده عبد الكريم بك إلى أوربا لتلقى العـــلوم البحرية . وقد ترجمنا له بالصفحتين ١١٤ و ١١٥ من هذا الكتاب .

وكان المترجم له منزويا عن الناس مع شهرته الواسعـــة فى العـــلوم وتفننه فى فن المعمار واحاطته باللغـــة الفرنسية إحاطة تامة مع الخلق الكريم والخـــلال الفاضلة . وكان له ابن اسمه اسكندر بك عزيز كان مهندسا بديوان الأوقاف وتـــوفى عن ولد وحيد يدعى قبلان .

وله من الذرية الآن حفيد من ابنتـــه هو أصلان بك فهمى ومنزله فى شارع اللبودية . وفى حيازته مجموعـــة من الرسوم العربية من صنع يـــد المترجم له ، مـــلونة بالألوان المختلفـــة ، تشهد له بالفـــوق العظيم والنبوغ فى هـــذا النوع من الرسوم الهنـــدسية . وهى جديرة بالنشر إحيـاء لفن الزخارف العربيـــة وتخليـــدا لذكرى واضعها رحمـــه الله . وقد أدركتـــه الوفاة فى سنة ١٨٩١ م .

واشتهر المترجم له باسم كوچك حسين بك وهو فى البعثة تميزا له عن حسين بك نجل محمد على باشا الذى كان معه فيها وقد ذكر بهذا الاسم فى سجل المدرسة الحربية المصرية بباريس وفى دفاتر دار المحفوظات المصرية بالقلعة . ثم عرف بعد ذلك باسم حسين باشا فهمى المعمار .

وقد استخلصنا معظم هذه المعلومات من حفيده أصلان بك

١٦٣ — ولى حلمى بك

هو نجل على أحمد أغا خزينة دار ابراهيم باشا . تعلم فى مدارس مصر ودخل مدرسة السوارى بها ثم أرسله محمد على باشا إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وأخذ يتلقى علومه الحربية بها فى الفصل الثانى منها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{٢٦}}{\text{٢٤١}}$. ثم تخرج منها والتحق بمدرسة جرانوى ثم تخرج من هذه وعاد إلى مصر .

وقد وظف المترجم له عند الخديوى إسماعيل باشا قبل توليته حكم مصر . ثم التحق بعد ذلك بخدمة الحكومة بالمالية، ثم بالمعية السنية فى عهد تولية الخديوى إسماعيل باشا ، ثم ترك الخدمة قبل خروج الخديوى المذكور

من مصر . وقد ظل بعد ذلك ملازما بيتـه ساهرا على مصلحة بنيـه إلى أن أدركته الوفاة فى سنة لانعلمها .

وقد توفى والد المترجم له فى عهد وجود محمد على باشا وابراهيم باشا وكان متزوجا من ثلاث زوجات أعقب منهن ثلاثة أولاد ذكور وبنتا ـ ولدين من زوجتين ، والمترجم له والابنة من الزوجة الثالثة وكانت چركسية . وأكبرهم هو أحمد بك نجيب ، والثانى هو المترجم له ، والأصغر محمد توفيق بك . وهذا الأخير من سيدة اسلامبولية توجهت به وهو صغير إلى الآستانة عند أهلها وباعت مايخصها فى الميراث بعد وفاة بعلها .

والمترجم له هو والد صاحب المعالى جعفر ولى باشا ناظر الحربية سابقاً واخوته حسن بك ولى والدكتور محمد ولى أستاذ التاريخ الطبيعى بالجامعة المصرية .

وقد لخصنا هذه الترجمة من ترجمة كتبها لنا خاصة معالى جعفر ولى باشا يترجم فيها والده وعمه أحمد نجيب باشا الآتى ذكره بعد . ولم يذكر لهما فيها تاريخ ميلاد ولا وفاة .

١٦٤ — احمد نجيب بك (باشا)

هو أخو ولى حلمى بك المذكور آنفا . تعلم فى

مـــدارس مصر ثم أرسله محمد على باشـــا إلى فرنسا فى بعثـــة سنة ١٨٤٤ م . فالتحق بالمدرسة الحربيـــة المصرية بباريس وبدأ الدراسة بهـــا فى الفصل الثانى منها فى ١٠ يونيـــه سنة ١٨٤٥ م حيث جاء اليها فى الفوج الثـــانى الذى حضر مع الأمير عبد الحليم. وكان مرتبه الشهرى ٢٦/٢٤١ والظاهر أنـــه من الذين كانوا فى السلك المدنى بهـــذه المدرسة . وقد بقى بفرنسا يتعلم مـــدة طويلة بعـــد الغـــاء المـــدرسة المصرية وأتم علومه فى عهـــد اسماعيل وسافـــر إلى الآستانة عنـــد أخواله والتحق بخدمـــة الدولة العلية حتى بلـــغ رتبـــة رفيعـــة . وتولى بعض ولاياتهـــا ثم استدعاه اسماعيـــل باشا إلى مصر وعينه فى وظيفـــة سامية لكنه لم تمض عليـــه سنة بهـــا حتى توفى ودفن بحـــوش الامام الشـــافعى . ولم يترك ذرية .

وأخـــوال المترجم له أصلهم من شبـــه جزيرة المـــورة وأسرتهم تدعى أسرة عبد البـــاقى بك وهم سامى باشـا وصبحى بك وخـــير الله بك . وجميعهم من كبـار رجال محمـــد على وقـــد خرجوا من مصر فى عهد ولاية سعيد (١) باشا بعـــد أن باعوا أملاكهم بها . وقـــد باع المترجم له هـــو وأخوه الأصغـــر محمـــد بك توفيق حصتها فى الميراث من الأرض المخلفة عن والدهما

(١) ـــ هكذا ورد فى ترجمته والصحيح الثابت فى كل مصـــادر التاريخ المعول عليها أن هجرة هؤلاء وغيرهم كانت فى عهد عباس الاول لا فى عهد سعيد .

وهى عزبة القصبجى بالجيزة .

١٦٥ - حسين سليمان أفندى

تلقى علومه فى مدارس مصر ودخل مدرسة السوارى بها ثم اختير منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس . وشرع يتلقى علومه الحربية بها فى الفصل الثانى منها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وفى ١١ يناير سنة ١٨٤٦ م منح رتبة الأنباشى .

والمرجح أنه فى نهاية هذه السنة أدى بالمدرسة المذكورة امتحان النقل إلى الفصل الأول منها ثم مكث بها سنة وتخرج منها والتحق بمدارس التطبيقات الحربية وبعد أن أتم علومها عاد إلى مصر فى عهد عباس الأول .

وقد وظف المترجم له بالجيش المصرى لأنه ذكر عنه فى دفاتر دار المحفوظات أنه بعد رجوعه إلى مصر وظف بديوان الجهادية فى ١٢ يناير سنة ١٨٥٢ م . وقد ذكر اسمه فى الدفاتر المذكورة هكذا : مصرلى حسين سليمان أفندي .

وقد وجدنا بين أسماء موظفى الحكومة المصرية موظفا بهذا الاسم كان يشغل وظيفة مهندس بأشغال حوض السويس وأنعم عليه بالرتبة الرابعة سنة ١٨٦٦ م .

ولم نجد فى المصـــادر الأخرى التى تحت أيدينـا شيئا آخر يتعلق بحياته العملية كما أننا لم نعرف له سنة ميـــلاد ولا وفاة .

١٦٦ - كوچك على أفنـــدى (باشا)

هو ابن مصطفى الطـــوبجى بجيش مصر فى عهـــد حكومة محمـــد على باشـا . تلقى علومه بمـــدارس مصر ووظف بالحكومة كما يؤخـــذ من دفاتر دار المحفـــوظات . ثم خرج من وظيفتـــه وأرسل إلى فرنســـا فى بعثة سنـــة ١٨٤٤ م فالتحق بالمدرســـة الحربيـــة المصرية بباريس وبـــدأ الدراسة بهـا فى الفصـــل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ .

والمـــرجح أنه فى نهاية سنـــة ١٨٤٦ م مر فى امتحان النقـــل إلى الفصل الأول من هـــذه المدرسة . ثم مكث بهـا سنة وتخرج منهـــا ودخل مدارس التطبيقـات الحربيـــة الفرنسيـــة . وبعد أن أتم دراستها عاد إلى مصر فى عهد عباس الأول .

وقد أكد لنـــا كثيرون كالمرحوم احمد طلعت بك أنـــه على باشا كوچك مأمور ضبطية اسكندرية فى عهد اسماعيل .

والمـــذكور أحسن عليـــه برتبة المتمايز فى ٢٤ اكتوبر سنة ١٨٦٧ م ثم نال رتبـــة الباشوية ودخل فى سلك رجال التشريفة بالمعية السنية سنة ١٨٧٣ م

وقـــد اشتهر باســـم كوچك على منذ أن كان فى البعثة

للتفرقة بينه وبين على بك ابن الفريق السيد محمد شريف باشا الكبير الذى كان معه فيها .

ولم نقف له على سنة ميلاد ولا وفاة .

١٦٧ - محمد صادق أفندى (باشا)

توفى سنة ١٩٠٢ م

تلقى علومه بمدارس مصر ثم انتخب للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس والتحق بالفصل الثانى منها وهو من تلاميذ الفوج الثانى الذى حضر مع الأمير عبد الحليم . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ص ٢٤١ .

والمرجح أنه أدى بها امتحان النقل إلى الفصل الأول من هذه المدرسة وظل بها حتى تخرج منها ثم التحق بمدارس التطبيقات الحربية وبعد أن أتم علومها عاد إلى مصر فى عهد سعيد باشا .

وفى سنة ١٨٦٠ م رافق المغفور له محمد سعيد باشا والى مصر إلى الأقطار الحجازية فى زيارة المدينة المنورة وألف فى هذه الرحلة كتابا طبع بمطبعة عموم أركان الحرب ذكر فيه معالم هذا الطريق ومسافاته المترية .

وفى أيام حكومة الخديوى اسماعيل كان المترجم له بأركان حرب ديوان الجهادية .

وفى سنة ١٨٨٠ م فى عهد الخديوى توفيق عين أمين صرة المحمل وكان المحمل وقتئذ يسافر برا ويسير إلى الحجاز من طريق شبه جزيرة طورسينا . فوضع المترجم له لوصف هذا الطريق كتابا سماه (مشعل المحمل) ، طبع بمطبعة وادى النيل ، ذكر فيه أحوال هذا الطريق حتى المدينة المنورة وكيفية أداء فريضة الحج . وفى سنة ١٨٨٢ م عين رئيساً لقلم الرسم بمصلحة التاريخ تحت رياسة الجنرال استون . وقد أشار على الحكومة بتسفير المحمل بحرا من فرضة السويس فعملت باشارته وسافر المحمل من هذا الطريق سنة ١٣٠٢ هـ — ١٨٨٥ م ، ورافقه المترجم له متقلدا وظيفة أمين الصرة أيضاً ، وألف كتاب (كوكب الحج) وجعله ملحقا بكتابه (مشعل المحمل) الآنف الذكر ، وصف فيه الطريق الجديدة برا وبحرا .

وفى شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٣ هـ - ديسمبر سنة ١٨٨٥ م عين من نظارة المالية لتوصيل قمح الحرمين الشريفين . فأدى هذه المأمورية ورفع إلى الحكومة تقريرا بما يلزم عمله سنويا .

وفى هذه الرحلات أخذ كثيرا من صور المشاهد والبلاد بآلة التصوير الشمسى . وقد كان وهو يندب لهذه الرحلات موظفا بالجيش وقد تقلب وهو به فى عدة وظائف

عسكرية حتى حاز رتبة لواء .

وقد عينته الجمعية الجغرافية عضوا فيها بعد ما اكتسب من هذه الرحلات معارف واسعة النطاق فى جغرافية البلاد الحجازية وألقى فيها محاضرات قيمة عن هذه البلاد .

وكان رحمه الله ذا ميل خاص إلى الأدب العربى نثرا ونظما يعرف ذلك كل من اطلع على كتب رحلاته الآنفة الذكر .

هذا كل ما وقفنا عليه من تاريخ حياة المترجم له فى المصادر التى بين أيدينا .وقد أدركته الوفاة فى سنة ١٩٠٢ م .

وقد قال عنه أمين سامى باشا فى كتابه (تقويم النيل ج ٢ ص ٦١١) انه تعلم فى مدارس مصر ثم تمم فى فرنسا الرسم والزخارف ولما عاد تعين معلما للرسم بالمدارس . وكان معلما للرسم أيضا فى المدرسة الحربية فى القلعة فى عهد سعيد باشا تحت نظارة رفاعة بك - إلى أن قال -وهو ممن رسموا الحرمين المكى والمدنى بالفتوغرافية رسما جيدا ونال رتبة الميرميران .

١٦٨- احمد خيرالله أفندى (بك)

توفى سنة ١٨٩١ م

ولد بدمنهور بحيرة ويرجع نسبه إلى أسرة الحوفى

الشهيرة بدمنهور . تعلم فى مدارس مصر ثم اختير للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس والتحق بالفصل الثانى منها وهو من تلاميذ الفوج الثانى الذى حضر صحبة الأمير عبد الحليم . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{٢٦}}{}$ $\frac{\text{٢٤١}}{}$.

والمرجح أنه أدى بهذه المدرسة امتحان النقل إلى الفصل الأول منها وظل بها حتى تخرج منها وعاد إلى مصر فى عهد عباس الأول .

وتقلب المترجم له فى عدة وظائف حكومية منها ناظر قلم افرنجى بمحافظة الاسكندرية . ثم أحد أعضاء مجلس البحيرة . ثم رئيس قلم بسابورت جمرك الاسكندرية . ثم قاض بمحكمة الاسكندرية المختلطة . ولم يزل بهذه الوظيفة حتى وافاه الأجل بغتة فى ٥ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٨ هـ - ٦ يناير سنة ١٨٩١ م .

وقد رثاه المرحوم مصطفى باشا صبحى مدير الغربية بقصيدة تاريخها - لك الفردوس خير الله .

وخلف المترجم له ولدين هما محمد كمال خيرالله أفندى من أرباب المعاشات عاش كفيف البصر وتوفى إلى رحمة الله وهو والد محمد أفندى منجى خيرالله أمين مخازن

جمعيـــة العروة الوثقى باسكندرية . والثـــانى محمد عبـــد العزيز خيرالله المترجم بقـــلم محضرى محكمة اسكندرية المختلطة .

وقـــد أسمت بـــلدية الاسكندرية الشارع المحصـــور بين شارع السلطان سليم وشارع الحجارى ببحرى شارع خـــيرالله بك تخليدا لذكرى المترجم له .

١٦٩ – يوسف اصطفـــان أفندى

أرســـل إلى فرنســـا فى بعثة سنـــة ١٨٤٤ م فالتحـــق بالمدرســـة الحربية المصريـــة بباريس فى الفصـــل الثانى منهـــا . وبـــدأ دراسته بهـــا فى ١٦ اكتوبر من هـــذه السنة وكان مرتبه الشهرى $\frac{\overline{٢٦}}{٢٤١}$ ص

ويظهر أنه من الذين تخصصـــوا للقسم المـــدنى بهذه المدرسة . وبعـــد اتمام دراسته بفرنسا فى أواسط سنـــة ١٨٦٢ م عـــاد إلى مصر فى آخـــر عهد سعيـــد ووظف بالجهـــادية كما ذكر ذلك بدفاتر دار المحفوظات .

والمرجح أنه عـــين فيها بوظيفة مترجم للقـــوانين العسكرية أو نحـــو ذلك . لأنـــه كما لا يخـــفى أرمنى ولم تجر العـــادة مع أبناء جنسه أن يكونوا من أبناء الحرب فى الجيش المصرى .

هذا كل ما عرفناه عنه ولم نعرف له سنة ميلاد ولا وفاة .

١٧٠ - أوهان اصطفان أفندى

هو أخو يوسف اصطفان أفندى الآنف الذكر .
أرسل إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وتلقى علومه بالفصل الثانى منها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}\ \ ٢٦}{٢٤١}$.
ويظهر أنه تخصص مثل أخيه للقسم المدنى بهذه المدرسة.

وقد ذكر عنه فى دفاتر دار المحفوظات أنه نقل إلى لندرة فى ١٤ مايو سنة ١٨٥٤ م ورجع إلى مصر فى ٢٩ نوفمبر سنة ١٨٥٦ م فى عهد سعيد .

والظاهر أنه انتقل من فرنسا إلى انجلترا لاتمام علومه بها فى هذه المدة وهى سنتان وستة أشهر ونصف شهر . ولم تذكر فى الدفاتر الوظيفة التى عين فيها عند رجوعه.

والمرجح أنه وأخاه يوسف اصطفان أفندى نجلا اصطفان بك مدير هذه البعثة ومربى أصحاب السمو الأنجال .

وتاريخ ميلاد المترجم له ووفاته غير معروف لدينا .

١٧١ — احمد راسخ افندى (بك)

توفى سنة ١٨٨٥ م

تعلم فى مكاتب مصر ومدارسها ثم اختير للسفر إلى

فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس والتحق بالفصل الثانى منها . وكان مرتبه الشهرى $\frac{ص}{٢٩٠}$. وفى ١١ يناير سنة ١٨٤٦ م منح وهو فيها رتبة الأنباشى .

والمرجح أنه تخصص ضمن من تخصصوا للقسم المدنى الذى افتتح أخيرا بهذه المدرسة . وبعد انتهاء دراسته بفرنسا فى أواخر سنة ١٨٤٩ م عاد إلى مصر وعين فى وظائف حكومتها .

ومن الوظائف التى عين فيها وظيفة ناظر قلم جريدة الوقائع المصرية وأنعم عليه وهو فى هذه الوظيفة بالرتبة الثانية سنة ١٨٧٢ م . وكان من الرجال الذين اشتهروا بالتحرير العالى فى اللغتين التركية والفرنسية

قال لنا عنه المرحوم أحمد بك طلعت نجل طلعت باشا الكبير إنه كان عالما كبيرا ضليعا فى اللغة الفرنسية وإنه من أكابر رجال مصر المتفق على احترامهم من الجميع ، وآخر وظيفة له وظيفة مستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة بالاسكندرية .

وكان بودنا أن نحصل على ترجمة مستوفاة لهذا النابغة ولكننا مع الأسف بعد ما بذلنا من الجهد فى هذا السبيل لم نحصل إلا على هذه النتف . ويظهر أنه لم يترك ذرية من الذكور . وبيته معروف بالاسكندرية عند فرن القرقاش بجهة شارع رأس التين . وقد أدركته الوفاة فى سنة ١٨٨٥ م .

١٧٢ - صالح بك (باشا)

ذكر فى دفاتر دار المحفوظات ملقبا بلقب بك وهذا يدل على أنه من أبناء كبار رجال محمد على باشا . تربى فى مدارس مصر وبعد أن أتم دراسته بها لحق بتلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م بفرنسا . وكان بين الفوج الذى سافر إليها صحبة الأمير عبد الحليم فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ يتلقى علومه الحربية بالفصل الثانى منها فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ .

وفى ٨ اكتوبر سنة ١٨٤٥ م كتب أرتين بك ناظر خارجية مصر إلى اصطفان بك بأن سمو والى مصر يريد أن يتلقى هذا التلميذ علم الادارة الملكية (الحقوق) ، وأن سموه يريد من ناظر هذه المدرسة مسيو بوانسو أن يدير حركة تعليمه بالطريقة التى تكفل له التخرج فى هذا الفن . فأجاب ناظر المدرسة المذكورة بأن هذا التلميذ لا يزال مبتدئا وأمامه سنة على الأقل حتى يمكن تسييره فى الطريق الموصلة إلى هذه الرغبة ، وبعد هذه السنة يمكنه أن يكون رأيا صائبا عن كفاءة هذا التلميذ واستعداده للوصول إلى الغرض المطلوب .

ولأجل تحقيق رغبة سمو والى مصر التحق بالقسم

المدنى بالمدرسة المصرية ليتأهل فيه لتلقى علم الادارة الملكية حتى إذا أتم دراسته وتزوده من هذا العلم عاد إلى مصر.

وقد عثرنا فى دفتر به بعض أسماء موظفى الحكومة المصرية من سنة ١٨٦٠ م إلى سنة ١٨٧٤ م على موظف بهذا الاسم ملقب بلقب (شرمى) ، كان مديرا لأسيوط ثم عين فى سنة ١٨٦٦ م محافظا لدمياط ثم وكيلا لدائرة سمو الأنجال . وفى سنة ١٨٦٨ م عين مأمورا للوركو ثم صار رئيسا لمجلس المنصورة المستجد . وفى سنة ١٨٦٩ م كان رئيسا لمجلس طنطا ثم وكيلا لمحافظة مصر . وفى سنة ١٨٧١ م عاد رئيسا لمجلس طنطا ثم أحيلت عليه وكالة المالية .

هذا هو المذكور عنه فى ذلك الدفتر . ونحن نعرف أنه ترقى بعد ذلك فى المناصب الحكومية ونال رتبة الباشوية . فاذا صح أن يكون صالح باشا شرمى هو المترجم له فانه من رجال مصر المعروفين . ولكننا مع الأسف لا ندرى سنة ميلاده ولا وفاته .

١٧٣ — صادق سليم شنن افندى (بك)

هو ابن سليم شنن معتوق خليل أغا شنن بن حسين كتخداى شنن . تربى فى مدارس مصر ثم اختير بعد اتمام الدراسة بها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م وكان من الفوج

الثـــانى الذى أرسل صحبة الأمـــير عبد الحليم . فدخل المدرســـة الحربيـــة المصرية بباريس وشرع يتلقى علومه بالفصل الثـــانى منها من ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م . وكان مرتبه الشهرى $\frac{٢٦}{}$ $\frac{ص}{٢٤١}$.

والمرجح أنه أدى بهـــا امتحان النقل إلى الفصل الأول فى نهـــاية سنة ١٨٤٦ م وظل بهـــا حتى ألغيت فالتحـــق بمـــدارس أخرى بفرنســـا وبعد اتمـــام دراسته فى عهـــد سعيـــد باشا سنة ١٨٥٧ م ســـافر إلى الآستانة ثم عاد إلى مصر ووظف فى مناصب حكومتها . ثم كان ناظرا لمدرســـة المبتديان بالنـــاصرية من نوفمـــبر سنة ١٨٧٥ م إلى مارس سنة ١٨٧٦ م فنـــاظرا للمدرسة التجهـــيزية بدرب الجمـــاميز من أبريل سنة ١٨٧٦ م إلى مارس سنة ١٨٨٧ م فناظرا لمدرســـة المهنـــدسخانة من أبريل سنة ١٨٨٧ م إلى ١٥ يوليـــه سنة ١٨٨٨ م والمرجح أنه مات بعد ذلك بقليـــل وهو حائز لرتبـــة البكوية .

وقد شـــارك المرحـــوم اسماعيـــل باشا الفلـــكى فى ترجمـــة كتاب (التحفة المرضيـــة فى المقاييس والموازين المترية) من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية .

١٧٤ — محمد راشد بك (باشا)

سنة ١٨٢٥ — ١٨٧٦ م

هو نجل حسن باشا حيدر من رجال حكومة محمد على باشـا .

ولد سنة ١٨٢٥ م وتعلم فى مدارس مصر واختير منها للسفر إلى فرنسا واللحاق بتلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م صحبة الأمير حليم. فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ الدراسة بها فى الفصل الثانى من ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م . وكان مرتبه الشهرى $\frac{ص}{٢٤١}$ $\overline{٢٦}$.

والظاهر أنه أدى بالمدرسة المذكورة امتحان النقل إلى الفصل الأول منها ثم ظل بها حتى أهل للدخول فى مدارس فرنسا العليا .

وقد بقى المترجم له تلميذا بفرنسا من أواسط سنة ١٨٤٥ م إلى سنة ١٨٥٥ م كما فى دفاتر دار المحفوظات .

وقد هاجر والده من مصر إلى الآستانة فى عهد عباس الأول مع من هاجر إليها من كبار رجال حكومة محمد على باشا بسبب ما وقع بينه وبينهم من الوحشة على أثر اتهامهم عنده بانضمامهم إلى عمه سعيد باشا وخوفهم من بطشه بهم . فالتحق به هناك نجله المترجم له بعد اتمام دراسته بفرنسا ودخل فى سلك موظفى حكومة الدولة العلية فتقلب فى عدة مناصب إدارية إلى أن صار واليا لسورية ثم لولاية الهرسك ثم للبوسنة ثم كان وزيرا للأشغال ثم سفيرا فى ڤينا ثم وزيرا للخارجية مرتين ثانيتهما فى سنة ١٨٧٥ م

وقد أدركته الوفاة فى ٢٧ مايو سنة ١٨٧٦ م وهو فى

هذا المنصب . وكان من الرجال العظماء ذوى الاقتدار ملما بعدة لغات كما كان كاتبا وشاعرا فى اللغة التركية . وترك من الذرية ولدا واحدا اسمه حيدر

وترجمة محمد راشد باشا مبسوطة فى كتاب (سجل عثمانى) ج ٢ ص ٣٥٦ و ٣٥٧ لمحمد ثريا بك .

١٧٥ — على فهمى بك (باشا)

تلقى علومه فى مدارس مصر واختير منها للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ الدراسة بها فى الفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى ص ٢٦ ٢٤١

والمرجح أنه نقل إلى السلك المدنى . وبعد اتمام دراسته بفرنسا عاد إلى مصر والتحق بخدمة الحكومة . وهو غير على بك فهمى الديب المشهور أحد رجال الثورة العرابية قطعا لأن هذا ترقى فى العسكرية من عسكرى ولم يكن من المتخرجين من المدارس الحربية ولا غيرها .

والحقيقة أننا نجهل شخصية المترجم له ولا ندرى أهو على باشا فهمى رفاعة نجل رفاعه بك الطهطاوى أم شخص آخر . فاذا صح أنه هو هو كانت الوظائف التي شغلها ووقفنا عليها هى مدرس بمدرسة الادارة والألسن ومحرر مجلة

روضـة المدارس ثم ناظر مدرسة دار العلوم ثم وكيل نظارة المعارف فى سنة ١٨٨٢ م.

وقد أدركته الوفاة فى يونيه سنة ١٩٠٣ م.

١٧٦ — مصطفى مصطفى مختار بك (باشا)

هو نجل مصطفى مختار بك أول ناظر للمعارف فى مصر. تربى فى مدارس مصر واختير منها للسفر إلى أوربا واللحاق بتلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م. فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وشرع يتلقى علومه بالفصل الثانى منها من ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م. وكان مرتبه الشهرى $\frac{٢٦}{}$ $\frac{ص}{٢٤١}$

والمرجح أنه أدى بها امتحان النقل إلى الفصل الأول منها فى نهاية سنة ١٨٤٦ م. ومكث بها حتى أعد للدخول فى مدارس فرنسا العليا. وبعد اتمام دراسته بها عاد إلى مصر.

وقد عين المترجم له فى عدة وظائف ثم صار وكيل دائرة سعيد باشا فى سنة ١٨٦٢ م، ثم صار رئيس مجلس استئناف مصر. وفى سنة ١٨٦٦ م عين وكيلا للداخلية. وفى سنة ١٨٦٧ م صار عضوا بمجلس الأحكام. وفى سنة ١٨٧١ م وجهت إليه رتبة الميرميران وعين وكيلا للداخلية مرة ثانية وفى سنة ١٨٧٢ م عين عضوا بمجلس الأحكام مرة أخرى. وفى

سنة ١٨٧٣ م صـــار مديرا للغربيـــة . ثم عين لتفتيش الأقالـــيم القبليـــة ثم مهـــردارا للحضرة الخديوية . ثم عـــين لتفتيش الأقاليم البحرية .

هـــذا هو آخر ما وجـــدناه من تاريخ حياة المـــترجم له ولم نعرف له تاريخ ميلاد ولا وفاة .

وبالمترجم له يتم عدد تلاميـــذ الفصل الثـــانى من المدرسة الحربية المصرية بباريس وهم أربعة وعشرون .

أما تلاميـــذ الفصل الثالث فهـا نحن ذاكروهم فيما يلى وستتبعهم بمن كانوا يتعلمون بفرنسا فى غير المدرسة الحربية المصرية :

١٧٧ — عثمان نورى بك (باشا)

توفى سنة ١٨٦٥ م

هو أخو كانى باشـا عضو مجلس ديوان المدارس فى عهد محمد على باشا . كان موظفا فى الحكومة المصرية كما يؤخذ من دفاتر دار المحفوظات . ثم خرج من وظيفته وأرسل إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخـــل المدرسة الحربيـــة المصرية بيـــاريس . وأخذ يتلقى عـــلومه بالفصل الثـــانى منها من ١٦ اكتوبر من هـــذه السنة . وكان مرتبـــه الشهرى ١٢ ١٢٠٨ . وهـو كما يظهر أضخم مرتبـات التلاميـــذ جميعـا بما فيهم أصحاب السمو الأمراء !!

وفى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م أنزل إلى الفصل الثـالث من هذه

المدرسة من حيث اللغة الفرنسية فقط لا من حيث الفنون الحربية وظل بها إلى أن أهل للدخول فى مدارس التطبيقات الحربية الفرنسية .

ومن الثابت فى المصادر التاريخية أن أخاه كانى باشا هاجر من مصر إلى الآستانة فى عهد عباس باشا الأول للأسباب التى ذكرناها فيما سبق . وقد لحق به المترجم له عند اتمام علومه بفرنسا وعين فى الجيش التركى وكان من رجال أركان حربه وترقى فى المناصب العسكرية من أميرألاى إلى لواء ثم إلى فريق . وفى يوليه سنة ١٨٦٣ م صار رئيس مجلس الدولة العسكرى . وفى سنة ١٨٦٤ م عين مأمورية بمصر . وفى أواسط سنة ١٨٦٥ م عاد إلى الآستانة ومات بعد عودته بأيام مصاباً بالكوليرا وهو مدفون فى (صارى كوز)

هذا ما جاء عن حياته العملية فى كتاب (سجل عثمانى) لمحمد ثريا بك ج ٣ ص ٤٤٨

١٧٨ — سعادة الأمير اسماعيل بك (باشا)

سنة ١٨٣٠ — ١٨٩٥ م

هو الخديوى اسماعيل باشا النجل الثانى لابراهيم باشا والى مصر ابن محمد على باشا الكبير . ولد سنة ١٨٣٠ م . وقد تعلم فى المكتب العالى بالخانقاه ثم أرسل إلى النمسا ثم إلى فرنسا

فى بعثة سنة ١٨٤٤ م. فالتحق بالفصل الثالث من المدرسة الحربية المصرية بباريس فى أول أبريل سنة ١٨٤٥ م. وكان قد قدم إليها من عاصمة النمسا حيث كان يتعلم وتعالج عيناه بواسطة أحد مشاهير أطباء العيون بڤينا وقد أخذت عيناه فى التحسن ولم يبدأ دروس الخط والقراءة واللغة بالمدرسة المذكورة إلا من ٢٠ مايو سنة ١٨٤٥ م. وكان ذكيا جدا فتقدم تقدما حثيثا . ولم يشتغل بشىء من علوم المدرسة إلا بعد أن تم شفاء عينيه . ومن العوارض التى طرأت على هذا الأمير فى أثناء دراسته أنه أصيب بالحصبة وشفى منها .
وفى ١٧ اكتوبر سنة ١٨٤٥ م. حضر مسيو جيطانو Gittanaux طبيب محمد على باشا الخاص الى فرنسا وأخذ الأمير اسماعيل بك وسافر به إلى جنوى بايطاليا وكان والده ابراهيم باشا يعالج بها . ثم عاد هذا الأمير من جنوى فى آخر نوفمبر من هذه السنة لمعاودة الدراسة بالمدرسة المصرية وهو فى صحة جيدة . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{١٠٠٠}$ قرش . وفى يونيه سنة ١٨٤٦ م دخل القسم المدنى الذى افتتح أخيرا بهذه المدرسة وظل به إلى أن أهل للالتحاق بمدرسة العلوم والفنون المختلفة فتعلم بها قليلا ثم عاد إلى مصر فى عهد حكومة والده ابراهيم باشا .

ولما تولى عباس باشا الأول حصل للمترجم له ماحصل

لسائر أفـــراد الأسرة المالكة حيث كانوا جميعاً فى أيام حكومته فى عزلة تامـــة عن النـــاس مبعدين عن جميع الأعمـــال مما أدى إلى انحيـــازهم جميعاً إلى سعيـــد باشا والتجائهم فى رفـــع الحيف عنهم إلى السلطان عبد المجيـــد . وقد ســـافر المترجم له من أجـــل هـــذا إلى الآستانة وأقام بهـــا وعين فى بعض منـــاصب الدولة العليـــة ولم يعـــد إلى مصر إلا بعـــد وفاة عبـــاس باشا .

ولمـــا أفضى الأمر إلى سعيد باشا كان مع سائر أفراد الأسرة على وفاق تام . فاستـــخدمهم فى منـاصب حكومته وعين المترجم له رئيســـاً لمجلس الأحـــكام سنة ١٨٥٦ م .

ولما ســـافر سعيد باشـــا إلى أوربا سنة ١٨٦٢ م أنابه عنـــه فى ادارة شؤون البلاد مـدة غيبته لأنه كان ولى عهـــده حينئذ بعد غرق أخيـــه الأكبر الأمير أحمـــد فى حادثة كفر الزيات .

وقد بـــقى موثوقا به من سعيد باشا إلى آخر أيام حيـــاته حيث أفضت الولاية إلى المترجم له .

وإلى هنا نمسك القـــلم عن اتمام ترجمته منذ تولى حـــكم مصـــر فى ١٨ ينـــاير سنة ١٨٦٣ م إلى أن عزل منهـــا فى ٢٦ يونيـــه سنة ١٨٧٩ م ثم إلى أن توفاه الله فى ٦ مارس

سنة ١٨٩٥ م. لأن تاريخه فى المـدة المذكورة أكبر من أن يحيط به مثل هذا المؤلف الصغير .

١٧٩ — سعادة الأمير محمـد عبد الحليم بك (باشا)

سنة ١٨٣١ — ١٨٩٤ م.

هو الأمـير حليم بن محمد على باشـا الكبير . تربى فى المكتب العـالى بالخانقاه ثم أرسل إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م. فالتحق بالفصل الثـالث من المدرسة الحربيـة المصرية بباريس . وقد وصل إليهـا وبصحبته اثنان وعشرون تلميذا وبدأ الدراسة بها من ١٠ يونيـه سنة ١٨٤٥ م . وفى شهر يونيـه سنة ١٨٤٦ م. انتظم فى القسـم المدنى الذى افتتح أخيرا بهذه المدرسـة . وفى أول ديسمبر من هـذه السنة دخل امتحان النقل إلى الفصل الثـانى فأداه بنجاح باهر وكان ترتيبه فيـه الأول . وقـد نال جائزة هى كتـاب « رحلة الشاب أناخرسيس Anacharsis » . وقـد ظل هذا الأمـير بالقسم المدنى إلى أن التحق بمدرسة العـلوم والفنون المختلفـة ثم عاد إلى مصر فى آخر عهد حكومة أخيه الأكبر ابراهيم باشا .

ولما تولى عبـاس باشا الأول أصـدر أمره بحـرمانه هـو وسائر أفراد الأسرة من ميراث محمـد على باشا . فرفعوا أمرهم إلى السلطان عبد المجيـد وكانت النتيجة أن أعطى عبـاس

باشا كلا منهم ما يستحقه . فقال المترجم له ثلاثين ألف كيس أخذ بقيمتها أطيانا .

وكان الأمير حليم عضدا لأخيه سعيد باشا فى توليته حكم مصر فلما استقر له الأمر عينه ناظراً للجهادية ثم حكمدارا عاما للسودان عند ما قام بنفسه الاهتمام بالوقوف على حقيقة منابع النيل وجعل تحت أمره عدة سفائن نيلية لهذه الغاية . فسافر إلى السودان ونظر فى شؤونه وأعماله وأصلح المعوج منها بقدر إمكانه وضم المديريات بعضها إلى بعض لتقليل عددها وجعلها أربعا فقط . فجعل دنقلة وبربر مديرية واحدة ، وكردفان وجهاتها مديرية ، والخرطوم ونواحيها وسنار مديرية ، والتاكة وأطرافها مديرية . ومهد السبل لوفود الأوربيين إلى بلاد السودان فتوغل كثير منهم بأقاصيها مستكشفين مرتادين حتى أصبحت مسألة غموض منابع النيل قريبة الحل . وبعد أن نظم الأمور عاد إلى مصر منيبا عنه هناك على باشا چركس الذى كان حاكما على السودان قبله ثم عين وكيلا له .

وفى سنة ١٨٥٨ م كان هذا الأمير مع ابن أخيه الأمير الشهيد أحمد فى حادثة كفر الزيات لكنه نجا منها بأعجوبة .

ولما صدر الفرمان بحصر حكومة مصر فى ذرية

الخـــديوى اسماعيـــل سنة ١٨٦٦ م تذمر الأمـــير حليم لأنه صاحب الحـــق فى ولاية مصر بعـــده وشاركه فى غضبه الأمـــير مصطفى فاضـــل أخو الخديوى وذهبا إلى الآستـــانة ليحتجا على ذلك ولـكنهمـــا لم ينجحا . واشـــترى الخديوى اسماعيل باشـــا جميع أملاكهما فى مصر فعـاشا بالآستانة .

وقـــد عينت الدولة العليـــة المترجم له عضـــوا فى مجلس شـــوراها . وما زال مقـــيما بالآستانة حـــتى أدركتـــه الوفاة سنة ١٨٩٤ م . وهـــو آخر من مات من أولاد محمـــد على باشا ووالد الصـــدر الأعظم المرحوم الأمـــير سعيد حليم . وقـد ترك ثلاثة بنين غيره وست بنات .

وكان رحمه الله صعب المراس شـــديد التمسك بحقـــه قوى الاحتفاظ بكرامته وقدره .

١٨٠ — خليل شريف بك (باشا)

توفى سنة ١٨٧٩ م

هو نجـــل الفريق السيد محمـــد شريف باشا الكبير. تعلم فى مدارس مصر ثم أدخله والده مدرسة داخليـــة بباريس مع أخويه عثمان بك شريف وعلى بك شريف . فبقى بها سنتين ثم خـــرج منها وانضم الى تلاميذ بعثـــة سنة ١٨٤٤ م وتعلم بالفصل الثـــانى

من المدرسة الحربية المصرية بباريس . ولضعف بصره أنزل إلى الفصل الثالث منها فى شهر يونيه سنة ١٨٤٥ ثم دخل القسم المدنى الذى أنشىء بها فى يونيه سنة ١٨٤٦ م وأعد فيه للدخول فى مدرسة العلوم والفنون المختلفة . وبعد اتمام دراسته بفرنسا سافر إلى الآستانة وتوطن بها وعين فى سنة ١٨٥٨ م سفيراً للدولة العلية فى أثينا . وفى سبتمبر سنة ١٨٦١ م عين سفيراً فى بطرسبرج . وفى سبتمبر سنة ١٨٦٨ م صار مستشارا لوزارة الخارجية . وفى اغسطس سنة ١٨٧٠ م عين سفيرا فى ڤينا . وفى يوليه سنة ١٨٧١ م صار وزيراً . وفى سبتمبر سنة ١٨٧٢ م صار وزيراً للخارجية وعزل من هذا المنصب فى مارس سنة ١٨٧٣ م ثم عين فى يوليه سنة ١٨٧٥ م سفيراً للدولة فى باريس ولكن لم يستطع السفر اليها فعزل . وفى يونيه سنة ١٨٧٦ م صار وزيراً للحقانية . وفى اكتوبر من هذه السنة عين عضواً بالمجلس العالى . وفى فبراير سنة ١٨٧٧ م عين سفيراً بباريس مرة أخرى .

وفى أواخر عمره تزوج من الأميرة نازلى هانم بنت الأمير مصطفى فاضل باشا . وهى الأميرة التى اشتهرت شهرة نابهة باشتغالها بالمسائل السياسية ومقابلاتها لرجال السياسة العالمية وخصوصاً رجال سياسة مصر الوطنيين الذين كان لروحها عندهم تأثير كبير فى وطنيتهم . وقد انفصلت من خليل باشا شريف

وتزوجت من وزير تونسى اسمه السيد خليل [1] بوحاجب .

ورزق المترجم له من هــذه الأميرة بنت تزوجت من محمد باشا الماردينى أحد رجال الحكومة العثمانية ووالى سورية أخيراً .

وقــد توفى خليل باشا شريف فى يناير سنة ١٨٧٩ م وكان ماهــراً فى الأمور السياسية مجيدا للغــة الفرنسية اجادة عظيمة عالماً بالمعاملات والقوانين الاجنبية قوى الشكيمة عزيز النفس عظيم القدر .

وترجمته مبسوطة فى كتاب (سجــل عثمانى) لمحمد ثريا بك ج ٢ ص ٣٠٩

١٨١ — على شريف بك (باشا)

توفى سنة ١٨٩٧ م.

هــو أخو خليــل باشا شريف السابق . تعلم فى المكتب العــالى بمصر ثم أدخله والده مــع أخويه عثمان بك شريف وخليل باشــا شريف فى مدرســة خصوصية بباريس . ثم خرج منهــا والتحق بالمدرســة الحربية المصرية فدخل الفصل الثــانى منها . وفى يونيــه سنة ١٨٤٥ م. أُنزل إلى الفصل الثــالث لضعف تحصيله العلمى . وبعد اتمــام علومه الحربيــة علما وعملا

(١) — كان رئيس قسم التحقيق الديوانى بالقلم الجنــائى بالوزارة الفرنسية . ثم عين نائبا عموميا لدى المحاكم الأهليــة التونسية وبعد وفاة الأميرة زوجته عين محافظا لمدينــة تونس . ثم عــين وزير القــلم والاستشارة بتونس ثم وزيرا أكبر فى سنة ١٩٣١ م. واستعفى من منصبه هــذا فى هــذه السنة . ووالده كان مفتى المالكية بتونس .

عاد إلى مصر فى عهد عبـــاس باشا الأول وعين فى الجيش المصرى ضابطا بأركان حرب السردار سليمان باشا الفرنساوى .

وبعـــد وفاة السردار المذكور فى سنة ١٨٦٠ م عين قائدا فى الجيش وكان ذلك فى أيام حكومة سعيد باشا . ثم اعتزل الخدمة وعاش قرير العـــين متقلبا فى أعطاف الثروة الطائـــلة التي تركهـــا له والده وقضى معظم حيـــاته غير مشتغل بالأمور العامة .

وقـــد ظل كذلك إلى أن اختير رئيسا لمجلس شورى القوانـــين والجمعية العموميـــة فى سنة ١٨٨٤ م فى حكومـــة الخديوى توفيـــق باشا وبقى فى منصبه هذا مدة طويلة .

وفى آخر عهده فيـــه اتهمته مصلحة منـــع بيـــع الرقيـــق برياســـة شيفر بك الانكليزى بأنه اشـــترى رقيقا واتهمت كذلك محمـــود الشواربى باشا عضو مجلس شـــورى القوانين وحســـين واصف باشـــا محافظ القنال والدكتور عبد الحميـــد بك الشافعى بهـــذه التهمة عينها وألقى القبض عليهم جميعـــا وعلى شركائهـــم وأحيـــلوا مع النخاســـين والجوارى والمشتركين معهم فى هـــذا العمل على مجلس عســـكرى عال أُلف لمحاكمتهم ماعـــدا المترجم له فانه ادعى الانـــتماء إلى حكومة ايطاليا . وكان لهذه الحادثة المؤلمـــة فى القطر المصرى وغيره تأثير عظيم .

وقـــد انتهت المحاكمـــة بحبس عبد الحميـــد بك الشافعى

خمســـة أشهر بالأشغال الشـــاقة وبحبس أغلب النخاسين والمشتركين معهـــم سنة ونصف سنة بالأشغال الشاقة أيضا وبرىء الشواربى باشا وحسين واصف باشا .

أما المترجم له فقد سجن يوم القبض عليه بمخفر عابدين وأصابه من جراء ذلك مرض وقـــد فحصته لجنة طبية وقررت أنه إذا حـــوكم كانت العـــاقبة وخيمة على صحته وذلك بعـــد ما تنحت إيطاليـــا عن انتمائه إليها لأنه لم يدفع رسوم الحماية منـــذ بضع عشرة سنة . وفى النهـــاية صدر أمر عســـكرى مخصوص بالعفو عنـــه بعد اعترافه واقـــراره بشرائه الجوارى مع علمـــه بعدم جواز ذلك .

وقـــد استقال على أثر هـــذا الحادث من رياسة مجلس شـــورى القوانين والجمعية العموميـــة بعلة انحراف صحتـــه فى ٢٢ سبتمبر سنة ١٨٩٤ م فى حكومـــة الخديوى عبـــاس باشا الثـــانى ، وعين عمر لطفى باشا بدلا منه .

وقد عاش بعـــد ذلك فى عزلة حتى أدركته الوفـــاة فى ٢٦ فبراير سنة ١٨٩٧ م.

١٨٢ — محمد رشاد افندى

تعـــلم فى مدارس مصر ودخل مدرســـة الطوبجية بها ثم

اختير للسفر إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤م. فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ الدراسة بالفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هذه السنة وكان مرتبه الشهرى $\frac{ص}{٢٤١}$ $\frac{}{٢٦}$. ثم أنزل إلى الفصل الثالث منها لضعف تحصيله العلمى ، فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥م.

وقد كان غير مرضى عنه من ناظر المدرسة لعدم جده وتراخيه فى تحصيل العلوم . وفى سنة ١٨٤٨ م أعيد إلى مصر هو وتلميذ آخر يدعى مصطفى زهدى أفندى بأمر سمو الوالى لارتكابهما الأفعال الرديئة .

وانتهى تعلمه بفرنسا فى ٢ يونيه سنة ١٨٤٨م كما ذكر فى دفاتر دار المحفوظات . وإليك ما جاء عنه وعن زميله المذكور بعدد الوقائع المصرية بتاريخ ١٦ شعبان سنة ١٢٦٤ هـ — ١٨ يوليه سنة ١٨٤٨ م بصدد رجوعهما إلى مصر :

إن محمد رشاد ومصطفى زهدى من تلاميذ المدرسة المصرية الكائنة بباريس قد ارتكبا الأفعال الرديئة فأعيدا إلى الاسكندرية ونزع عنهما لباس الافتخار وألبسا كسوة الليمان المستوجبة للمذلة والاحتقار وأدخلا ليمان الاسكندرية بمدة خمس سنين . اهـ

١٨٣ — مصطفى زهـــدى افندى

تعـــلم فى مدارس مصر ثم ســـافر إلى فرنســـا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م. فدخل المدرسة الحربيـــة المصرية بيـــاريس . وكان من تلاميـــذ الفصل الثـــانى ثم أنزل إلى الفصل الثـــالث لضعف تحصيـــله العلمي فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م. وكان مرتبه الشهرى ٢٦ $\frac{\text{ص}}{٢٤١}$. وقد ظل يتعلم بفرنســـا إلى ٢ يونيه سنة ١٨٤٨ م حيث أرجـــع إلى مصر هو ورفيقه محمـــد رشـــاد أفندى بسبب ما ارتكباه من الأفعال الرديئة كما ورد فى نص الوقائع السابق .

وقد ذكر اسمه فى الدفاتر هكذا : بولدرلى مصطفى

ولا ندرى ماهية هـــذه الأفعال الرديئة التي ارتكبـــاها وماذا كان من أمرهما بعد حبسهما فى ليمان الاسكندرية .

١٨٤ — محمد عارف افندى (باشا)

هـــو أحد تلاميذ بعثـــة سنة ١٨٤٤ م إلى فرنســـا . كان موظفـــا فى الحكومة المصرية قبل ارســـاله فى هـــذه البعثـــة كما يؤخذ من دفاتر دار المحفـــوظات . ثم التحق بها بعد خروجه من وظيفتـــه ودخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وكان مرتبـــه الشهرى ٢٦ $\frac{\text{ص}}{٢٤١}$. وقـــد بدأ دراسته بالفصـــل الثـــانى منهـــا فى ١٦ اكتوبر ســـنة ١٨٤٤ م. ثم أنزل إلى

الفصل الثالث في ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥م. وفي ١١ يناير سنة ١٨٤٦م منح رتبة الأنباشي وهو بهذه المدرسة. وفي ١١ مايو من هذه السنة نال على أثر نجاحه في امتحان عمل بالمدرسة المذكورة جائزة علمية هي كتاب (تاريخ نابليون) تأليف نورفان Norvins وكان ترتيبه فيه الأول. وبعد اتمام دروسه بفرنسا عاد إلى مصر.

وذكر عنه في دفاتر دار المحفوظات أنه قام من فرنسا إلى مصر في ١٨ مارس سنة ١٨٥٥م أي في عهد سعيد باشا.

وعلى أثر عودته تقلب في عدة وظائف ثم اختير عضواً بمجلس الأحكام في عهد الخديوى اسماعيل.

وكان المترجم له شغوفا بالأدب ذا ميل خاص للبحث عن الكتب واقتنائها ونشرها. وقد أسس في مصر جمعية أسماها جمعية المعارف لنشر الكتب النافعة. وأنشأ لهذه الغاية مطبعة سنة ١٨٦٨م سماها مطبعة المعارف أيضا. وقد صدر أمر الخديوى اسماعيل بجعل هذه الجمعية تحت رعاية ولي عهده الأمير توفيق باشا. وكان محمد عارف باشا رئيساً لها وكان أعضاؤها من رجال العلم والأدب.

وقد طبعت مطبعة المعارف طائفة من الكتب الهامة في التاريخ واللغة والفقه وغيرها منها كتاب (أسد الغابة) لابن الأثير، وكتاب (الف باء) للبلوى، وكتاب (تاج العروس)

للزبيدى ، وكتاب (الفتح الوهبى) للنينى ، وغيرها .

وفى ذيل كتاب (الفتح الوهبى) أسماء أعضاء جمعية المعارف فى ذلك الحين وهم الذين اختيروا لمجلس ادارتها من بين مشتركيها العديدين الذين كان كثيرون منهم من رجالات العلم والأدب فى خارج مصر .

وما زالت هذه الجمعية جادة فى طريقها حتى اتهم رئيسها بترويج الدعوة فى مصر لحلول الأمير حليم محل الخديوى اسماعيل، فخاف عاقبة اتهامه وفر إلى الآستانة وبقى بها إلى أن أدركته الوفاة .

وله مؤلفات فى التركية منها (آثار قلم) نشر فى الديوان المعروف بمنشئات قلم . ومن نظمه فى العربية قوله :—

ألم تعلم بأن سماء فكرى تلوح بأفقها شمس المعارف
تفرس والدى فىّ المزايا فيوم ولدت لقبنى بعارف

ولم نقف على بقية تاريخ حياته بالآستانة ولا سنة وفاته .

١٨٥ — حسين شكيب أفندى (بك)

هو ابن احمد اغا القوّاس بالديوان الخديوى فى عهد محمد على باشا . أرسل إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م ، وكان قبل إرساله فيها موظفاً فى الحكومة المصرية كما يؤخذ من دفاتر دار المحفوظات فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس . وشرع يتلقى علومه بالفصل

الثـــانى من هذه المدرسة من ١٦ أكتوبر سنـــة ١٨٤٤ م . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{٢٦}}{}$ $\frac{\text{ص}}{\text{٢٤١}}$. وفى ١٠ يونيــــه سنة ١٨٤٥ م أنزل إلى الفصـــل الثالث من حيث ضعفه فى اللغـــة الفـــرنسية . ومكث بفرنسا حتى أتم علومه ثم عاد إلى مصر .

وذكر عنه فى دفاتر دار المحفـــوظات أن تعلمه بفرنســـا انتهى فى ١٦ نوفمـــبر سنة ١٨٤٩ م - أى فى عهد عبـــاس باشا الأول .

وعين المترجم له فى وظـــائف الحكومة المصرية بعـــد رجوعه من فرنســـا . وقد عثرنا فى دفتر به بعـــض موظفى الحكومة المصرية جاء فيـــه عنه أنه عين مأموراً للمصـــالح السنية فى سنة ١٨٧٢ م ، ثم لنظـــارة المحمـــودية فى ٢٦ مارس سنـــة ١٨٧٣ م ، فوكيـــل مديرية الغربية فى ١٨ سبتمبر من هـــذه السنة فمحافظ دمياط فى ١٤ يناير سنة ١٨٧٤ م .

هـــذا هو ما وقفنا عليه من حياته العمليـــة ولم نعـــرف سنة ميلاده ولا وفاته .

١٨٦ — بترو أفنـــدى

هكذا ذكر فى سجل المدرسة الحـــربية المصرية بباريس . وقـــد ذكر فى دفاتر دار المحفوظـــات بصور مختلفـــة مثل بترو وبيترو وبرتو . والصيغة الأولى أقـــرب لاتفاقها مع الصيغة التى

وردت فى هذا السجل الفرنسى .

اختـــير المترجم له للسفر الى فرنسا فى بعثـــة سنة ١٨٤٤ م فانضم هنـــاك الى تلاميذ هذه البعثة وتعـــلم معهم فى المدرســـة الحربيـــة المصرية بيـــاريس . وكان من تلاميذ الفصل الثالث ومن الفوج الذى حضر اليها صحبة الأمير حليم . وقـــد بدأ دراسته بهذا الفصل فى ١٠ يونيـــه سنة ١٨٤٥ م . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ص ٢٤١ . وفى ١١ مايو سنـــة ١٨٤٦ م نال على أثر امتحان جائزة علمية هى كتـاب (تاريخ استكشاف أمريكا) تأليف روبستون Robestons . وقد كان ترتيبـــه فيه الثـالث وفى نهاية هـــذه السنة أدى امتحان النقـــل الى الفصل الثانى . وظل يتعـــلم بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر .

وقد ذكر فى دفاتر دار المحفـــوظات أن استحقاقه بفرنسـا أعطى له هنـــاك لغاية ١١ يونيـــه سنة ١٨٦١ م — أى أن تعلمه انتهى فى عهد سعيـــد . فيكون قد أتم عـــلومه بمـــدارس فرنسا العليا بعد الغـــاء المدرسة المصرية بباريس سنة ١٨٤٨ م ثم عاد الى مصر سنة ١٨٦١ م كما ذكـــر ببعض هـــذه الدفاتر أنه حكيم أى طبيب . فالمرجح أنه تحـــول من التعليم العسكرى الى تعـــلم الطب وأنه بعد أن أتم تعلمه التحق بالخـدمة الطبية بالجيش المصرى .

قال أمين سـامى باشـــا عنه فى كتـابه (تقويم النيل ج ٢

ص ٦١٢) ما نصه :

هو بترو يوسف افندى شقيق باغوص بك ناظر التجارة والأمور الخارجية فى عهد محمد على باشا . وبترو يوسف هذا انتدبه محمد على باشا ليقوم بأمر بيع حاصلات القطر المصرى بتريستا بعد تعليمه ضمن طلبة البعثة المصرية . اه

ونحن فى شك كبير فى الذى ذكره عنه لأن المترجم له فرغ من تعلمه بفرنسا كما نص على ذلك فى دفاتر دار المحفوظات فى سنة ١٨٦١ م وكان محمد على باشا قد انتقل الى رحمة الله قبل هذا التاريخ بسنوات عدة . فكيف يكلفه بعد انتهاء تعلمه ببيع محاصيل مصر بتريستا ؟ فالمرجح أنه شخص آخر غير بترو يوسفيان شقيق باغوص بك يوسفيان . فقد ذكر فى تاريخ باغوص بك أن شقيقه هذا كان مقيما بتريستا وتوفى بعده أى بعد سنة ١٨٤٤ م التى توفى فيها باغوص بك بزمن يسير وترك ولدا كانت اقامته بأزمير .

١٨٧ — نوبار افندى (باشا)

سنة ١٨٢٥ — ١٨٩٩ م

هو أرمنى الجنس . ولد سنة ١٨٢٥ م . وهو قريب باغوص بك ناظر التجارة والأمور الخارجية بمصر فى عهد محمد علي

باشا . استقدمه قريبه باغوص بك الى مصر بعد أن تلقى مبادئ العلوم فى الخارج وألحقه بوظائف الحكومة المصرية . ثم وقع عليه الاختيار لاتمام تعلمه بفرنسا ، فخرج من وظيفته ولحق بتلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م ، ودخل المدرسة الحربية المصرية بباريس ، وتلقى علومه بالفصل الثالث منها من ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م . وكان المترجم له من التلاميذ الذين حضروا اليها صحبة الأمير عبد الحليم . وفى ١١ مايو سنة ١٨٤٦ م نال على أثر امتحان جائزة علمية هى كتاب (دروس التاريخ الحديث) تأليف جيزو Guizot . وكان ترتيبه فيه الثانى . وقد مكث بفرنسا حتى أتم تعلمه وعاد الى مصر .

وقد ذكر عنه فى دفاتر دار المحفوظات أنه فرغ من تعلمه بفرنسا فى ١٦ نوفمبر سنة ١٨٤٩ م — أى فى عهد عباس باشا الأول . ولابد أن يكون قد قضى باقى مدة تعلمه بعد إلغاء المدرسة المصرية سنة ١٨٤٨ م فى مدارس فرنسا العليا ثم عاد الى مصر فى آخر سنة ١٨٤٩ م .

وبعد رجوع المترجم له الى مصر التحق بوظائف الحكومة وارتقى فيها سريعا فتولى مناصب كثيرة فى السكة الحديدية ومصلحة التجارة وغيرهما . ثم نظارة الأشغال سنة ١٨٦٥ م . ثم نظارة الخارجية سنة ١٨٦٦ م . ثم رياسة

النظــارة سنة ١٨٧٨ م فى عهد اسماعيــل . وهى أول نظــارة نظامية مسئولة فى الحكومة المصرية . ولم تدم نظارته هذه أكثر من سبعــة أشهر وسقطت . ثم تولى رياستهــا فى عهد الخديوى توفيــق سنة ١٨٨٤ م مع نظــارة الخارجية . وفى هذه النظــارة وافق على اخــلاء الحكومة المصرية للســودان . وقد بقيت نظــارته هذه الى سنة ١٨٨٨ م . ثم تولى رياسة النظارة مرة ثالثة سنة ١٨٩١ م ثم استعفى منهــا فى ١١ نوفــبر سنة ١٨٩٥ م . ثم مرض وأصيب بخراج فى أمعائه فسافر الى باريس للاستشفــاء بهــا فأدركته المنيــة هناك فى ١٣ ينــاير سنة ١٨٩٩ م فجىء بجثته الى مصر ودفن فيها على نفقة الحكومة المصرية .

وقد عمل له تمثــال أقيم فى حــدائق شارع السلطان حسين كامل بالأسكندرية .

وفى تاريخ المترجم له مواضع للثنــاء وأخرى للمؤاخــذة . وقد نال ثروة طائلة فى مصر حتى عد فى مقدمة أغنيائها .

وهــذا كله على أن نوبار التلميــذ فى بعثة سنة ١٨٤٤ م هو نوبار باشــا الوزير المشهــور ، وهو المرجح عنــدنا . وان كان لم يذكر أحد فى ترجمتــه أنه كان من تلاميذ البعثــات المصرية . أما ان كان نوبارا آخر فاننا لا ندرى عنه شيئا .

١٨٨ ، ١٨٩ — اصطفان خشادور ، أرتين خشادور

هما أرمنيان . اختيرا للسفر الى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فدخلا المدرسة الحربية المصرية بباريس . وكان مرتب كل منهما ٢٦ ٢٤١ . وقد بدأا دراستهما بالفصل الثالث من ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م لأنهما كانا من الفوج الثانى الذى حضر اليها فى هذا التاريخ صحبة الأمير عبد الحليم . وقد ظلا يتعلمان بفرنسا وبقى اسماهما فى دفاتر دار المحفوظات ضمن تلاميذ البعثة الى سنة ١٨٥٦ م . فلعلهما أتما دروسهما وعادا الى مصر على أثر ذلك .

وهما كما يظهر اخوان . ونحن نرجح أنهما وظفا بعد رجوعهما من فرنسا بالوظائف المدنية فى الحكومة المصرية . وأحدهما تقلب فى هذه الوظائف حتى شغل وظيفة مستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة بالأسكندرية سنة ١٨٧٥ م وتوفى سنة ١٨٧٦ م كما جاء فى الكتاب الذهبى للمحاكم المختلطة .

١٩٠ — بولص لابى أفندى

أرسل الى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس . وتلقى علومه بالفصل الثالث منها من ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م لأنه كان من فوج الأمير حليم . وكان

مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وقد ظل يتعلم بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر .

والمترجم له مسيحى كما يظهر . والمرجح أنه عين فى الوظائف المدنية بالحكومة المصرية بعد رجوعه من فرنسا . وقد ذكر فى دفاتر دار المحفوظات أنه عاد الى مصر فى سنة ١٨٥٦ م أى فى عهد سعيد . ولابد أن يكون قد قضى مدة تعلمه بفرنسا بعد إلغاء المدرسة المصرية بباريس سنة ١٨٤٨ م فى مدارس فرنسا العليا ثم عاد الى مصر فى التاريخ المذكور . وقد ذكر فى هذه الدفاتر مرة هكذا : يونس لاوى . وعلى أى حال فشخصيته مجهولة عندنا تماماً .

١٩١ — أباظه راشد أفندى (بك)

سافر الى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م ودخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ تعلمه بالفصل الثالث منها فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م حيث كان من تلاميذ الفوج الثانى الذى حضر إليها فى هذا التاريخ صحبة الأمير عبد الحليم . وكان مرتبه الشهرى ٢٩٠ . وقد لبث يتعلم بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر .

وقد ذكر عنه فى الدفاتر أن استحقاقه بالمدرسة أعطى له وهو فى باريس لغاية ١١ سبتمبر سنة ١٨٤٧ م ووظف بالخزينة الخديوية وربط له استحقاقه بها فى ١٢ من الشهر المذكور . وذلك يوافق

أواخر حكومة محمد على .

وذكر فى دفتر به بعض موظفي الحكومة المصرية شخص باسم راشد بك دون أن يذكر له لقب ما ، جاء عنه فيه أنه عين مديراً للبحيرة سنة ١٨٦١ م ، وعين فى سنة ١٨٦٢ م معاون مجلس الأحكام ، ثم أحسن إليه سنة ١٨٧٣ م برتبة المتمايز .

وبين موظفى هذا العهد أيضا من رجال الحرب بالجيش المصرى آخرون مسمون باسم راشد وملقبون بألقاب مختلفة نذكر منهم هنا راشد كمال باشا حكمدار السودان الشرقى ، وراشد راقم باشا ، وراشد راقب باشا من لواآت الألايات . وعلى أى حال فليس عندنا ما يرجح أن المترجم له أحد هؤلاء أو شخص آخر .

١٩٢ — محمد بك

هكذا ذكر فى سجل المدرسة الحربية المصرية بباريس ودفاتر دار المحفوظات بدون أن يذكر بعده لقبه أو اسم والده . وكان يتعلم قبل التحاقه بهذه المدرسة بالمكتب العالى بالخانقاه . وان تلقيبه بلقب بك يدل على أنه من أبناء كبار رجال حكومة محمد على كما أن تعلمه فى المكتب العالى يدل على ذلك .

اختير المترجم له للسفر الى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م

فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وبدأ الدراسة بالفصل الثانى من ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى $\frac{ص}{٢٤١}$ $\frac{}{٢٦}$. وفى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م أنزل الى الفصل الثالث لضعف بصره . وقد ظل يتعلم بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر .

وقد ذكر أمام اسمه فى الدفاتر ما نصه :

صدر اذن فى ٧ ربيع الأول سنة ١٢٦٥ ﻫ (٣١ يناير سنة ١٨٤٩ م) نمرة ١٩١ يذكر به أن المذكور حضر بالمحروسة ومقيم بمنزله . واتضح من شقة واردة من جناب اصطفان بك أنه أخذ استحقاقه من باريس لغاية سنة ١٢٦٤ ﻫ (١٨٤٨ م) وصار مستلزم رفته لغاية هذا التاريخ . اﻫ

ومعنى هذا أنه لم يلتحق بوظائف الحكومة عقب رجوعه إلى مصر مباشرة وأنه شطب اسمه من سجلات المدرسة المصرية بباريس فى التاريخ المذكور وهو تاريخ إلغائها . وهذا لا يمنع توظيفه بعد ذلك كما حدث لغيره إلا أننا تعسر علينا الاهتداء إلى شؤون المترجم له بعد رجوعه الى مصر لعدم تلقيبه بلقب يساعد على هذا الاهتداء . فالمسمى بمحمد كثيرون طبعاً ولا يدرى من هو من بينهم .

١٩٣ — على بك

كذلك ذكر فى دفاتر دار المحفوظات بدون أن يذكر بعده

لقبه أو اسم والده . وان تلقيبه بلقب بك يدل على أنه من أبناء كبار رجال حكومة محمد على .

تعلم المترجم له فى مدرسة السوارى بمصر ثم اختير منها للسفر الى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وتلقى علومه بها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وقد كان من تلاميذ الفصل الثانى ثم أنزل إلى الفصل الثالث لضعف تحصيله العلمى . ومكث يتعلم بفرنسا حتى أتم علومه وعاد إلى مصر .

وقد ظل اسمه مذكوراً فى الدفاتر حتى نهاية سنة ١٨٤٨ م وهو تاريخ إلغاء المدرسة الحربية المصرية بباريس .

هذا هو كل ما أمكننا الوقوف عليه من حياته المدرسية ولا ندرى شيئاً من حياته العملية .

١٩٤ — محمد حسن افندى

كان موظفاً فى الحكومة المصرية كما يؤخذ من دفاتر دار المحفوظات ثم أخرج من وظيفته واختير للسفر الى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس . وبدأ الدراسة بها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان الذى يأخذه وهو بباريس من مرتبه الشهرى ١٣ ٤٨ .

وقد ذكر فى الدفاتر انه كان موكلا عنه فى قبض باقى مرتبه بمصر والدته الحرمة آمنة .

وكان المترجم له من تلاميذ الفصل الثانى ثم أنزل الى الفصل الثالث فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م . وبعد بقائه يتعلم بفرنسا الى سنة ١٨٥٢ م سافر الى انجلترا لاتمام تعلمه بها كما ورد فى الدفاتر . وقد بقى اسمه مذكوراً فيها الى سنة ١٨٥٦ م فتكون مدة تعلمه كلها حوالى اثنتى عشرة سنة .

وبعد اتمام علومه بانجلترا عاد الى مصر ووظف فى حكومتها . ولا ندرى عنه شيئاً أكثر من هذا .

١٩٥ — احمد حلمى افندى (بك)

كان موظفاً بالحكومة المصرية كما يؤخذ من دفاتر دار المحفوظات . واختير للسفر الى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس وتلقى علومه بها من ١٦ اكتوبر من هذه السنة . وكان من تلاميذ الفصل الثانى ثم أنزل الى الفصل الثالث فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وكان يقبض استحقاقه بمصر أخوه اليوزباشى حسن المصرى . وقد ظل المترجم له يتعلم بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر فى نوفمبر سنة ١٨٤٩ م .

وبعـــد رجوعه من فرنســـا وظف فى الحكومة المصرية

قال السيد صالح مجدى بك عنه فى كتـابه (حليـــة الزمن بمناقب خادم الوطن) الذى ألفـــه حوالى سنـــة ١٨٧٥ م فى ترجمة حيـــاة رفاعه بك رافع أثنـــاء الـكلام على الطبقة الثالثة من تلاميذه ، ما نصه :

ومن هذه الطبقة (أى الثالثـــة) المترجم الجهـادى الملكى المـاهر المصرى احمـــد حلمى افندى الذى تعـلم العـــلوم العسكرية بالديار الفرنساوية . وهو الآن من معاونى ديوان الخارجية . اه

ومن الوظائف التى شغلها المترجم له قبـــل ذلك وظيفة ناظر مدرسة الحربيـــة بالقلعة السعيـدية وذلك من ديسمبر سنة ١٨٥٨ م الى اغسطس سنة ١٨٦١ م .

ولا ندرى من حياته العملية أكثر من هـــذا .

١٩٦ — مصطفى حليم افندى (بك)

ذكر فى دفاتر دار المحفوظـــات هـكذا : مصطفى حـــليم افندى ابن الشيـخ محمد بالدرب الأحمر .

كان موظفـــاً فى الحـكومة المصرية كما يؤخذ من هذه الدفاتر ثم أخـــرج من وظيفتـــه واختـــير للسفر الى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخـــل المدرسة الحربيـــة المصرية بباريس .

وبدأ الدراسة بها من ١٦ اكتوبر من هـــذه السنة . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنــه والده المذكور فى قبض مرتبــه بمصر . والمترجم له كان من تلاميــذ الفصل الثانى من هذه المدرسة ثم أنزل الى الفصــل الثالث فى ١٠ يونيــه سنة ١٨٤٥ م . وقد لبث بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر .

وذكر عنه فى الدفاتر أن استحقاقه بفرنسا أعطى له هنـاك لغاية ١٢ ديسمبر سنة ١٨٤٩ م — أى فى عهد عباس باشا الأول .

والمرجح أنه بعد رجوعه الى مصر فى نحو هـــذا التـاريخ عين فى وظـائف الحكومة ونال رتبــة بك لأننا وجــدناه ملقبا بهذه الرتبة فى بعض الوثائق المخطوطة .

١٩٧ — عبد الرحمن محـــو بك

هو ابن المرحـــوم محو بك من كبار رجال حكومة محمد على وكان والده حكمدارا للسودان فى سنة ١٨٢٤ م وهو الحكمدار الثـانى له بعد خورشيد باشا حكمداره الأول . وبالقرب من بربر آبار لاتزال تسمى باسم آبار محو بك الى الآن .

تعــلم المترجم له بمدارس مصر ثم اختير للسفــر الى فرنسا والانضمام الى تلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخـــل المدرسة الحربية المصرية بيـــاريس . وبدأ الدراسة بالفصل الثالث منها فى ١٠ يونيه

سنة ١٨٤٥ م وهـــو من تلاميـــذ فوج الأمير حليم . وكان مرتبـــه الشهري ٢٦ ٢٤١ . ولم يتم تعلمـــه بالمدرسة الحـــربية المصرية بباريس لأنه مرض وعاد الى مصر حـــوالى سنة ١٨٤٧ م . وما زال المـــرض ينتـــابه حتى أدركته الوفاة وهـــو فى سن صغـــيرة . وقـــد ترك ثروة كانت من نصيب بنتـــه الوحيـــدة وزوجتـــه . ثم أصبحت الآن فى يد عتقـــائه وعتقـــاء والده . وما زال منزله باقيـــاً الى الآن خلف سراى عابدين بالقـاهرة .

١٩٨ — خورشيد فهمى افندى

تربى فى مدارس مصر ثم اختـــير للسفر الى فرنسا فلحق بتلاميذ بعثـــة سنة ١٨٤٤ م ودخـــل المدرسة الحـــربية المصرية بباريس . وكان من تلاميذ الفوج الثـانى الذى حضر إليها صحبة الأمـــير عبد الحليم . فتلقى علومه بالفصل الثـالث من ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م وكان مرتبه الشهرى ٢٩٠ . وظـــل يتعلم بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الي مصر .

وقـــد ذكر عنه فى دفاتر دار المحفوظـات أن تعلمه بفرنسا انتهى فى ١٦ نوفمـــبر سنة ١٨٤٩ م — أى فى عهـــد عبـاس باشا الأول فيكون قد قضى بقية تعلمه بعد الغاء المدرسة الحربية المصرية بباريس سنة ١٨٤٨ م فى مدارس فرنسا العليـــا .

قال السيد صالح مجدى بك عنه فى كتابه المؤلف حوالى سنة ١٨٧٥ م أثناء الكلام على الطبقة الثانية التى تخرجت على يد رفاعة بك ما نصه :

ومنها (أى الطبقة الثانية) المرحوم خورشيد فهمى افندى وكان له وقوف تام على اللغة الفرنسية والتركية وكان قد توجه الى الديار الفرنساوية وعاد منها بعد حوز المعارف بالأمنية . اه

١٩٩ — لطفى افندى

هكذا ذكر فى دفاتر دار المحفوظات . ولا ندرى ان كان هذا اسمه أو جزءا منه . تعلم بالمدارس المصرية ثم اختير منها للسفر الى فرنسا والانضمام الى تلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربية المصرية بباريس . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ص/٢٤١ . وهو من تلاميذ الفوج الذى جاء اليها صحبة الأمير عبد الحليم . وتلقى علومه بالفصل الثالث من هذه المدرسة فى ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م . ومكث بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر .

وقد ذكر عنه فى الدفاتر ان استحقاقه بفرنسا أعطى له هناك لغاية ١٦ نوفمبر سنة ١٨٤٩ م — أى أن تعلمه انتهى فى عهد عباس باشا الأول فيكون قد أتم بقية تعلمه

بعد إلغـــاء المدرسة المصرية سنة ١٨٤٨ م فى مدارس فرنسا العليـا

والمرجح أنه وظف فى الحكومة بعـــد رجوعه الى مصر وأن توظيفه كان بالجيش .

٢٠٠ — محمد شـــوقى افندى

ورد ذكره فى الدفاتر هكذا : محمد شـــوقى افنـــدى ابن جانكلى مصطفى أغا .

كان موظفـــاً فى الحكومة المصرية كما يؤخـــذ من هـــذه الدفاتر . ثم أخرج من وظيفتـــه واختير للسفر الى فرنسـا فى بعثـــة سنة ١٨٤٤ م . فدخل المدرسة الحربيـــة المصرية بباريس وبدأ تعلمـــه بالفصل الثانى منها فى ١٦ اكتوبر من هـــذه السنة . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . ثم أنزل الى الفصل الثـــالث فى ١٠ يونيـــه سنة ١٨٤٥ م . ومكث يتعـــلم بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر .

وفى دفاتر دار المحفوظات أن استحقـاقه أعطى له وهو بفرنسا لغـاية ١٠ مارس سنة ١٨٥٥ م — أى أن تعلمـــه انتهى فى عهد سعيد باشـا . وعلى ذلك لابد أن يكون قـــد قضى باقى مدة تعلمه بفرنسا بعـــد الغاء المدرســـة المصرية بـاريس سنـــة ١٨٤٨ م فى مدارس فرنسا العليا .

والمرجح أنه التحق بوظائف الحكومة المصرية على أثر عودته من فرنسا وأن توظيفه كان بالجيش المصرى . وفى دفتر به بعض أسماء موظفى الحكومة المصرية من سنة ١٨٦٠ الى سنة ١٨٧٤ م شخص مسمى باسم المترجم له ترقى الى رتبة بكباشى سنة ١٨٦٦ م . ولا ندرى عنه شيئاً أزيد من هذا .

٢٠١ — خورشيد برتو افندى (بك)

ورد ذكره فى دفاتر دار المحفوظات ثلاث مرات باسم خورشيد أفندى فقط بدون أن يذكر بعده لقب ما . ثم ذكر مرات عدة باسم خورشيد بترو . واننا نرجح أن لفظة بترو محرفة عن برتو وأن هذا التحريف قد أحدثه الكتبة عند نقلهم هذا الاسم من الفرنسية الى العربية كما حدث مع غيره من أسماء التلاميذ .

تربى المترجم له فى مدارس مصر ثم اختير للسفر الى فرنسا فلحق بتلاميذ بعثة سنة ١٨٤٤ م ودخل المدرسة الحربية المصرية بباريس . وكان من تلاميذ الفوج الثانى الذى حضر إليها صحبة الأمير عبد الحليم . فتلقى علومه بالفصل الثالث من ١٠ يونيه سنة ١٨٤٥ م وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{٢٩٠}$. وبقى بفرنسا حتى أتم علومه وعاد الى مصر .

وقد ظل اسمه مذكوراً فى دفاتر دار المحفوظات الى

سنة ١٨٥٦ م أى فى عهـــد سعيد . ومعنى هـــذا أنه كان لايزال يتعلم بفرنسا الى هذا التـــاريخ . فيكون قد قضى بقيـــة تعلمه بعد الغاء المدرسة المصرية بباريس سنة ١٨٤٨ م فى مدارس فرنسا العليا .

وقد التحق المترجم له بعد عودته من فرنسـا بالجيش المصرى وترقى فيه الى رتبـــة صاغقول أغاسى فى أول ديسمبر سنة ١٨٥٩ م ثم الى رتبة قائمقـــام ثم عين وكيل محافظـــة مصوع . ولا ندرى عنه شيئاً أزيد من هذا .

وبالمـــترجم له يتم عـــدد التلاميذ الذين كانوا بالفصـــل الثالث من المدرسة الحربية المصرية ببـــاريس الى نهاية سنة ١٨٤٦ م وهم خمسة وعشرون .

وقـــد لحق بتلاميذ هـــذه البعثة فى سنة ١٨٤٧ م تلميذ واحد هو سعيد نصر افندى الذى نترجم له فيما يلى :

٢٠٢ — سعيد[1] نصر افندى (باشا)

توفى فى سنة ١٩٠٥ م

هو نجل امام هـــذه البعثة الشيخ نصر أبو الوفا الهورينى . سافر الى فرنسا صغـــيراً فى سنة ١٨٤٧ م وسنه لا تجـــاوز ثمانى سنوات فدخل مدرسة سان لويس وبعـــدها التحق بمدرسة سانسير

(١) كان اسمه أولا سعـــدا وقد ورد ذكره بهذا الاسم فى دفاتر دار المحفوظات ثم غير والده اسمه فسماه (سعيدا) تفاديا من إطلاق العامة فى مصر الاسم الأول على ذكور الماعز (الجداء) .

الحربية وكان مرتبه الشهرى ٢٤١ ٢٦ . وذلك عدا المكافآت الشهرية التى كانت باستمرار ٦٠ ٦٥ . وقد استمر فى هذه المدرسة الى أن تخرج منها ضابطا والتحق بالجيش الفرنسى ونال فيه رتبة اليوزباشى ثم عاد الى مصر فى نوفمبر سنة ١٨٦١ م أى فى أواخر عهد سعيد باشا.

وعند عودة المترجم له من فرنسا عين فى وظيفة باشمعاون بالمدرسة الحربية بنظارة الجهادية من ٢٢ فبراير سنة ١٨٦٢ الى ١٤ فبراير سنة ١٨٦٤ م . ثم معاوناً بمصلحة السكة الحديد من ١٥ فبراير سنة ١٨٦٤ الى ٧ يناير سنة ١٨٦٥ م . ثم عين بديوان الأشغال من ٨ يناير سنة ١٨٦٥ الى ٢٥ يونيه سنة ١٨٦٦ م . ثم عين معلماً بالمدارس الحربية من ٢٦ يونيه سنة ١٨٦٦ الى ١٢ يوليه سنة ١٨٧٩ م . ثم ناظراً لقلم الترجمة بنظارة المالية برتبة قائمقام من ١٣ يوليه سنة ١٨٧٩ الى ٥ يونيه سنة ١٨٨٠ م . ثم سكرتيراً افرنجياً لمحافظة سواحل البحر الأحمر من ٦ يونيه سنة ١٨٨٠ الى ١٨ سبتمبر سنة ١٨٨١ م . ثم عين بالمدارس الحربية معلماً للغة الفرنسية من ١٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ الى ١٦ نوفمبر سنة ١٨٨١ م . ثم قاضياً بمحكمة مصر الابتدائية المختلطة من ١٧ نوفمبر سنة ١٨٨١ م . ثم عين رئيس شرف المحاكم المختلطة فى ١٧ يناير سنة ١٩٠٣ م ونال رتبة الباشوية وظل بهذا المنصب الى أن أدركته الوفاة فى سنة ١٩٠٥ م بمنزله بالعباسية بالقاهرة ودفن بقرافة المجاورين .

وكان رحمه الله وهو فى القضاء مثال الصدق والنزاهة كما كان متمسكا بدينه تمسكا شديدا متعصبا لمصريته منذ صغره . وقد رفعته أخلاقه الى منزلة سامية بين رجال القضاء المختلط وأحرز بتنوع معارفه أكبر مكانة بين جميع عارفيه .

أما التلاميذ الآخرون الذين كانوا يتعلمون بفرنسا فنونا غير الفنون الحربية ويبيت بعضهم بالمدرسة الحربية المصرية ويتلقى فيها دروساً خصوصية فها نحن ذاكروهم فيما يلى متبعين فى العدد بمن سبقوا :

٢٠٣ — بدوى سالم افندى

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة الطب البشرى بقسم الصيدلة واختير منه للسفر الى فرنسا للاخصاء فى العلوم الكيمائية وتحصيل صناعة الصابون وشمع العسل وغيرهما . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{\text{٥٨}}$. وقد بدأ الدراسة بفرنسا فى سنة ١٨٤٥ م ورجع الى مصر بعد تحصيل علومه فى أواخر سنة ١٨٤٧م — أى فى عهد محمد على باشا .

وقد ذكر عنه فى دفاتر دار المحفوظات أن استحقاقه أعطى له لغاية ١٤ نوفمبر سنة ١٨٤٧ م — أى أنه فرغ من تعلمه فى هذا التاريخ .

وقد أحسن الى المترجم له بعد رجوعه من فرنسا برتبة الملازم الثانى وعين أستاذاً للأقرباذين (الصيدلة) بمدرسة الطب المصرية .

٢٠٤ ــ احمد ندا افندى (بك)

توفى سنة ١٨٧٧ م

تعلم أيضاً فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة الطب البشرى بقسم الصيدلة واختير منه للسفر الى فرنسا للاخصاء فى العلوم الكيميائية والطبيعية وتحصيل صناعة الصابون وشمع العسل وغيرهما . وكان مرتبه الشهرى ٢٠ ٤٣ ـه وبدأ الدراسة بفرنسا فى سنة ١٨٤٥ م ورجع الى مصر فى أواخر سنة ١٨٤٧ م ــ أى فى عهد محمد على باشا .

وذكر فى دفاتر دار المحفوظات أن استحقاقه أعطى له وهو بفرنسا لغاية ١٤ نوفمبر سنة ١٨٤٧ م . ومعنى هذا أنه فرغ من تعلمه فى هذا التاريخ .

وقد أنعم على المترجم له برتبة الملازم الثانى بعد رجوعه من فرنسا وعين أستاذا للمواليد الثلاثة بمدرسة الطب المصرية ثم بمدارس المهندسخانة وأركان الحرب . وقد كان يعلم فى مدرسة الزراعة التى أنشئت فى عهد الخديوى اسماعيل . وظل فى خدمة التدريس إلى أن وافاه الحمام فى سنة ١٨٧٧ م وهو حائز لرتبة البيكوية . وكان رحمه الله ولوعاً بالبحوث والتآليف ومن خيرة الأساتذة المجدين .

وقد ترك مؤلفات مفيدة فى الكيمياء والطبيعة وعلى

الحيوان والنبات بعضها معرب والبعض الآخر من عمله ، وهاهى :

١ — كتاب (حسن البراعة فى علم الزراعة) لفيجرى بك . طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٦٦ م فى مجلدين . وهو معرب من الفرنسية الى العربية .

٢ — كتاب (الآيات البينات فى علم النباتات) طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٦٦ م .

٣ — كتاب (الحجج البينات فى علم الحيوانات) . طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٦٧ م . وهو معرب من الفرنسية الى العربية .

٤ — كتاب (نخبة الأذكياء فى علم الكيمياء) لجاستنيل بك فى أربعة أجزاء . طبع جزآن منها فقط سنة ١٨٦٩ م . وهو معرب من الفرنسية الى العربية .

٥ — كتاب (الأقوال المرضية فى علم الطبقات الأرضية) طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٧١ م .

٦ — كتاب (حسن الصناعة فى فن الزراعة) فى مجلدين . طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٧٤ م .

٧ — كتاب (الأزهار البديعة فى علم الطبيعة) لجاستنيل بك طبع فى جزأين سنة ١٨٧٤ م . وهو معرب من الفرنسية الى العربية .

وله غير ذلك أبحــاث كثيرة مفيدة نشر معظمها فى مجــلة روضة المدارس .

وقد جاء عن المترجم له وعن بدوى سالم افندى السابق فى عــدد الوقائع الصادر فى ٣ رجب سنة ١٢٦٤ هـ — ٥ يونيه سنة ١٨٤٨ م ما نصه :

إنه قــد استنسب بالجمعية المنعقدة فى القصر العالى أن توجه رتبــة الملازم الثانى بنشانها لكل من بدوى سالم أفندى وأحمــد ندا أفندى اللذين كانا من تلامذة مدرسة الطب البشرى وأرسلا فيما تقــدم الى أوربا لأجــل تحصيل صناعة الصابون وشمع العسل وأمثــالها ورجعا الى مصر الآن بعد ختام ما أمرا بتحصيله حسب اشعار ديوان المدارس . اه

٢٠٥ — عبد الله السيد افندى (بك)

توفى سنة ١٨٧٦ م

هــو ابن الشيخ سيد ادريس من بلدة شنرا التابعة لمركز الفشن . دخل الأزهر الشريف فى بادىء الأمر ثم دخــل مدرسة الألسن واختــير منها للسفر الى فرنسا للاخصاء فى علوم الادارة الملكية (الحقــوق) هناك وكان مرتبــه الشهرى ١٣ ٤٨٣ . فأتم دراستــه بها فى نحــو ست سنــوات ثم عاد الى مصر

وألحق بقلم ترجمة ديوان المدارس مع المرحوم رفاعة بك .
واستمر فى هذا القلم حتى تأهل لأن يخلف رفاعة بك فى رياسته
لخلفه وظل رئيساً له مدة طويلة . وفى هذا العهد ترجم موظفو
هذا القلم كل منهم جزءا من قانون نابليون تحت اشراف رئيسه
السابق رفاعة بك .

وعندما تولى سعيد باشا أنعم على المترجم له برتبة أميرألاى
وعين ناظرا لقلم شبارسات بالمالية (قلم المبيعات والمشتريات
والعقود ونحو ذلك) وهو شبيه بديوان قلم قضايا الحكومة
الآن . وفى ذاك الوقت كان ينتدب من قبل سعيد باشا
للسفر الى أوربا لعقد قروض للحكومة أو اتفاقات تجارية
مع الحكومات الأجنبية . ثم عين بعد ذلك عضوا بمجلس الأحكام .

وفى عهد الخديوى اسماعيل عين رئيساً لمجلس التجار بالاسكندرية
وكان عوناً لنوبار باشا فى المفاوضات التى دارت حول انشاء
المحاكم المختلطة فى القطر المصرى . وعند تأليفها عين مستشارا
بمحكمة الاستئناف بالاسكندرية ولم يكن بها من الوطنيين خلافه
وقدرى باشا وعلى رضا بك وآخر أرمنى هو خشادوريان بك
وذلك كان فى يونيه سنة ١٨٧٥ م . ولم يمكث بها إلا سنة
واحدة وأدركته الوفاة ودفن بالقاهرة بقرافة السيدة نفيسة .

ومعظم تاريخ حياته هذا ملخص عن ترجمة أخذناها

عن نجـله المرحوم ابراهيم وجيـه باشا وكيل وزارة الخارجية سابقـاً قبيل وفاته .

وقد جاء عنه فى عـدد الوقائع المصرية بتـاريخ ٤ محرم سنة ١٢٩٣ ﻫ — ٣١ يناير سنة ١٨٧٦ م ما نصه :—

فى ليـلة السبت الماضى توفى عبد الله بك السيد الذى كان تعـين لأعضائية مجلس الاستئنـاف بالاسكندرية بمرض أعيا الأطبـاء . وهو من نجباء مدرسة الألسن الذين اشتغلوا بفنونها ومن جملتها علم الحقـوق وبتوجهـه الى فرنسا أتم فروعه وبرع فيه وبعودته الى مصر تعـين لرياسة مجلس التجار بمصر ومكث فيه مدة طويلة ولغير ذلك من الخـدمات الجليلة . وحيث أنه ممن نفع وطنـه وبدت منه الآثار الحسنة تأسف عليـه كل من درى حاله رحمه الله تعالى وأحسن مآله . اه

وقال على مبـارك باشا عنه فى خططه ج ١٤ ص ٣٦ و ٣٧ أثناء الكلام على قرية العجميين من مديرية الفيوم ، مانصه :—

وممن تربى من أهالى العجميين فى ظل نعم العائلة المحمدية وحاز قصب السبق بين أقـرانه الفـاخر المرحـوم عبد الله بك السيـد . تربى فى مدرسـة الألسن تحت نظـارة رفاعة بك ، وأتقن فنـونها وفنون الادارة الملكية ، وشهـد له أقرانه

بالألمعية والعـرفان ، وسافر الى بلاد فرنسا ليتقن علم الادارة ، فأقام هنـاك مدة طـويلة حتى تمكن غاية التمكن ؛ وحضر الى مصر بالشهادات الكافيـة . فتعـين أولا لتدريس عـلم الادارة بالمحـروسة ثم توظف بمدرسة المهندسخانة ببـولاق ثم جعـل من أعضاء القومسيون الذى تشكل فى عهد المرحـوم عباس باشا للنظـر فى دعـوى أقامها على الحكومة شخص افـرنجى يدعى الخواجـه روشتى تتعلـق بمادة احتكار صنف السنامكى . ثم جعـل ناظراً على قلم التوصيات بالخـزينة المصرية . ثم رئيساً على مجلس التجار بالاسكندرية ثم من أعضاء القومسيون الذى تشكل تحت ادارة أدهم باشا لتسوية ديون المرحـوم إلهامى باشا وحصر تركته وذلك فى عهد المرحـوم سعيد باشا . ثم توظف فى عهد افندينا الخـديوى اسماعيل باشا بجملة وظائف بالمالية والداخليـة وتصفية القومبانية الزراعيـة . وأرسل فى مأموريات مهمـة الى بلاد أوربا من طرف الحضرة الخـديوية . ثم تعـين ثانياً رئيساً على مجلس تجـار اسكندرية ثم عضواً بمحكمة الاستئناف الكـبرى بالاسكندرية . ثم لحقته الوفاة من مدة يسيرة وتحسر عليه كثير من الناس لكونه من أنجب أبناء الوطن . اه

وقد كان رحمه الله من المبرزين فى علوم الادارة الملكية وممن أسدوا الى وطنهم جليل الخدم .

٢٠٦ — ابراهيم السبكى افندى

كان موظفاً فى الحكومة المصرية كما يؤخذ من دفاتر دار المحفوظات . ثم أخرج من وظيفته واختير للسفر الى فرنسا لتعلم الطب البيطرى . وقد بدأ تعلمه هذا الفن بفرنسا فى سنة ١٨٤٥ م وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{٢٩٠}$. وقد ذكر فى الدفاتر أنه كان موكلا عنه مصطفى السبكى فى قبض مرتب عياله بمصر وأنه رجع الى مصر بعد اتمام تعلمه ولحق بمدرسة الطب البيطرى من ٢٣ يوليه سنة ١٨٤٨ م وصار معلماً بها .

٢٠٧ — عبد الهادى اسماعيل افندى

كان أيضاً موظفاً فى الحكومة المصرية كما يؤخذ من دفاتر دار المحفوظات ثم أخرج من وظيفته واختير للسفر الى فرنسا لتعلم الطب البيطرى بها . وبدأ تعلمه بفرنسا فى سنة ١٨٤٥ م وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{٢٤١ \quad ٢٦}$. وقد ذكر فى الدفاتر أنه كان موكلا عنه عيسوى افندى النحراوى فى قبض مرتب عياله بمصر وأنه رجع الى مصر ولحق بمدرسة الطب البيطرى من ٢٣ يوليه سنة ١٨٤٨ م وصار معلماً بها .

وفى عهد الخديوى اسماعيل كان المترجم له ناظرا لمدرسة الطب البيطرى بالعباسية .

وله من المؤلفـــات كتـاب (العجـــالة البيطرية لارشـاد الضباط السوارى والطوبجية) طبع بمصر سنة ١٨٧٣ م .

وقد جاء فى عدد الوقائع بتـاريخ ٧ رمضان سنة ١٢٦٤ هـ — ٧ اغسطس سنة ١٨٤٨ م، عنه وعن ابراهيم افندى السبكى وعبد الله بك السيد المذكورين آنفا ضمن نص عنهم وعن اثنين آخـــرين هما شافعى رحمى افندى وأحمـــد عجيلة افندى المترجم لهما سابقاً ، مانصه :—

إن عبد الله افنـــدى اليوزباشى أحـــد الأفندية الخمسة الذين أرسلوا مع المبعـــوث بهم الى باريس لتحصيل العـــلوم والمعارف وعادوا الآن بعد تمام التحصيلات المرغـــوبة لما كان قـــد بلغ درجـــة الخوجوية فى عـــلم الادارة الملكيـــة استنسب فى المجلس المنعقـــد بالاسكندرية فى اليوم المتمم للعشرين من الشهر الماضى أن يلحـــق بمدرسة الألسن ليعلم بعض التـــلاميذ العلم المذكور . وحيث تبـــين ان ابراهيم الملازم الأول وعبد الهـادى اسماعيـــل الملازم الثانى من الأفندية المذكورين قد وصلا الى درجـــة خوجوية الطب البيطـــرى استصوب بالمجلس المذكـــور ارسالهما الى مدرسته ليكونا معلمين فيها . الخ الخ .... اهـ

٢٠٨ — محمد الفحـــام افندى

تعـــلم فى مكاتب مصر ثم دخـــل مدرسة الطب المصرية وبعد تخرجه منهـا اختـــير للسفر الى فرنسا للاخصـــاء فى الطب .

وبدأ تعلمه هناك فى سنة ١٨٤٥ م وكان مرتبه الشهرى ١٣ ٤٨٣ .
ورجع الى مصر فى أواخر سنة ١٨٤٧ م .

وقد جاء عنه فى دفاتر دار المحفوظات أنه عاد من فرنسا فى ١٤ نوفمبر سنة ١٨٤٧ م — أى فى عهد محمد على باشا .
والمرجح أنه عين أستاذاً بمدرسة الطب البشرى بمصر على أثر عودته من فرنسا .

٢٠٩ — مصطفى الواطى افندى (بك)

توفى سنة ١٨٦٤ م

هو من قرية ألواط من مديرية المنوفية بمركز منوف .
تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة الطب البشرى وتخرج منها وهو برتبة اليوزباشى ووظف وكان فى سنة ١٨٤٢ م رئيسا لأحد أقسام قلم الترجمة الذى أنشأه محمد على باشا تحت نظر رفاعة بك الطهطاوى وهو قسم ترجمة الطبيعيات بفروعها . ثم أخرج من وظيفته واختير للسفر الى فرنسا للاخصاء فى الطب العام وطب الأسنان . وبدأ تعلمه هناك فى سنة ١٨٤٥ م .
وكان مرتبه الشهرى ٢٥٠ . وبعد أن أتم تعلمه بفرنسا عاد الى مصر فى مايو سنة ١٨٤٧ م ولحق بمدرسة الطب البشرى من ١٥ يونيه سنة ١٨٤٧ م كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات .

فعين أستاذاً بها وظل يترقى فى مناصبها إلى أن صار وكيلا لها وحكيمباشى قسم الأمراض الافرنجية (الزهرى ونحوه) ومعلم الفسيولوجيا (علم وظائف الأعضاء) . وظل فى هذا المنصب الى ١٤ ديسمبر سنة ١٨٥٨ م . وفصل فى ١٩ من الشهر المذكور بسبب إهماله تحقيق حادثة حدثت فى المدرسة المذكورة بين أحد أساتذتها وتلميذ من تلاميذها . وعين بدلا منه حسين افندى عارف الذى أحيلت عليه نظارة المدرسة أيضاً .

وكان المترجم له حين فصله برتبة البكباشى . وقد أرسلت الحكومة وقتئذ أوصافه إلى دوائرها حتى لاتغش فيه وترجعه الى الخدمة . وقد وردت هذه الأوصاف فى أحد دفاتر المستشفيات وهاهى بنصها :

بكباشى مصطفى أفندى الواطى ضرغام وكيل مدرسة الطب وحكيمباشى قسم أمراض افرنجية وخوجة دروس الفيسيولوجيا . طويل القامة نحيف البنية قمحى اللون طويل الوجه يسيرا مفتوح الحاجبين ومعه حول خفيف الى الوحشية خفيف اللحية دائرة سودة . اهـ

ولم يلبث قليلا حتى أعادته الحكومة الى الخدمة فى ٢٠ فبراير سنة ١٨٥٩ م حيث احتيج الى من يقوم بمعالجة الجرب والقراع للمصابين بهذين المرضين من الجنود فى قسم من مستشفى

قصر العينى خصص لهم فلم يجدوا أحداً أهلا لهذه المهمة غير المترجم له وذلك بعد امتحان عمل لهذا الغرض . فصدر النطق الكريم شفاها الى مسيو راير مفتش صحة العساكر السعيدية بتعيين المترجم له فى هذه الوظيفة الجديدة فعين فيها وأضيف إليه إلقاء دروس فى علم وظائف الأعضاء بمدرسة الطب . وبقى فى وظيفته هذه الى أن نال رتبة القائمقام . ثم أدركته الوفاة .

وكان مرتبه وقتئذ ثلاثين جنيها ولذلك ربط لورثته خمسة عشر جنيها معاشا . فأخذت والدته مائتين وخمسين قرشاً وولداه ألفاً ومائتين وخمسين . أما زوجته فلم يرتب لها شيء لأنها كانت مملوكة له .

وقد توفى المترجم له فى ٧ ابريل سنة ١٨٦٤ م . ثم توفى ولداه بعده وكان أحدهما صغيراً والآخر تلميذاً بمدرسة الطب اسمه عبد العزيز حلمى ووفاة هذا الأخير كانت فى ٥ يونيه سنة ١٨٧٧ م .

٢١٠ — عثمان ابراهيم افندى

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة الطب البشرى وبعد تخرجه منها وهو برتبة اليوزباشى اختير للسفر الى فرنسا للاخصاء فى طب الأسنان . وبدأ تعلمه هناك فى سنة ١٨٤٥ م وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ ص . وبعد أن أتم تعلمه بفرنسا عاد

الى مصر فى مايو سنه ١٨٤٧ م ولحـق بمدرسة الطب البشرى من ١٥ يونيـه سنة ١٨٤٧ م كما ورد فى دفاتر دار المحفوظـات وصار مدرساً بهذه المدرسة .

وقـد جاء فى عـدد الوقائع المصرية بتاريخ أول رجب سنة ١٢٦٢ هـ — ٢٥ يونيـه سنة ١٨٤٦ م ، عنه وعن مصطفى بك الواطى مانصه :

إن مصطفى افـندى الواطى وعثمان افندى ابراهيم اللذين هما من جملة الحكماء المكتسبة الدراية فى تحصيل عـلوم الطب والجـراحة بمدرسة الطب البشرى الواصلين الى رتبـة اليوزباشية فى تلك المدرسة كانا قـد أرسلا منـذ سنتين ونصف الى باريس لأجـل تقوية تحصيلاتهما واكتسابهما صنعة عمل الأسنان فأخذا فى الاجتهـاد حـتى اكتسبا الكمال اللازم ثم أعيدا الآن بارادة حضرة الجنـاب الخديوى الى مصر المحروسة التى هى مسقط رؤوسهما . وحيث صار يمكنهما عمـل الأسنان المنظومة واخـراج ماتفتت وانكسر منها واستبدالها بأسنان جـديدة يصنعانها بأعظم إتقـان ، أقاما بالاسبتالية الكبرى ليعلما الفن المذكور لبعض التـلاميذ . فمن أراد تعمير أسنانه أو احتـاج الى تجديدها فليتوجه نحـوهما ويريهما نفسه لينال مطلوبه . اهـ

٢١١ — حسن الشاذلى افندى

تعلم بمدرسة الألسن تحت نظر رفاعة بك ولما أتم دراسته فيها بتفوق اختير للسفر الى فرنسا فى سنة ١٨٤٤ م للاخصاء فى علم الادارة الملكية (الحقوق) . وكان مرتبه الشهرى ٢٩٠ ق .

وقد ذكر عنه فى دفاتر دار المحفوظات أن استحقاقه أعطى له وهو بفرنسا لغاية ١٦ نوفمبر سنة ١٨٤٩ م — أى أن تعلمه انتهى فى أوائل عهد عباس الأول .

وبعد أن أتم المترجم له دراسته بفرنسا فى هذا التاريخ عاد الى مصر وعين أستاذاً للادارة الملكية فى مدرسة الألسن .

قال السيد صالح مجدى بك عنه فى كتابه (حلية الزمن بمناقب خادم الوطن) المؤلف حوالى سنة ١٨٧٥ م أثناء الكلام على الطبقة الأولى التى تخرجت على يد رفاعة بك من تلاميذ مدرسة الألسن ، مانصه :

ومنها — أى الطبقة الأولى — المرحوم حسن افندى الشاذلى الذى تعلم الادارة الافرنجية بمدينة باريس وكان حسن الطريقة فى التدريس . اهـ

٢١٢ — عبد العزيز الهراوى افندى (باشا)

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة الطب بقسم الصيدلة . وبعد أن أتم دراسته ونال رتبة ملازم ثان اختير للسفر الى فرنسا فى بدء سنة ١٨٤٥ م للاخصاء فى العلوم الكيميائية والطبيعية هناك . وكان مرتبه الشهرى $\frac{٢٦}{٢٤١}$ كان يقبض منه مرتب عياله بمصر عيسوى على بمدرسة الطب البشرى . ثم زيد مرتبه هذا حتى بلغ فى أواخر سنى دراسته ٤٠ س ١٨٠ ف وهذا عدا ما كان يقبضه من المكافآت الشهرية التى كانت باستمرار ٢٠ س ٥١ ف

ولما أتم المترجم له دراسته عاد الى مصر فى ديسمبر سنة ١٨٦٣ م وعين بمصلحة الصحة ثم بدار الضرب بالقلعة وترقى الى أن صار مديرا لهذه الدار وناظراً لمعمل البارود بمصر القديمة ونال رتبة الباشوية .

وعبد العزيز باشا الهراوى اشتهر فى وقته بالتيز (البحث) الذى نال به شهادته من فرنسا وأثبت فيه امكان استخراج جميع الألوان من نبات الحناء .

وقد عثرنا فى دار المحفوظات المصرية على بيان بحساب الضربخانة من توت سنة ١٢٩١ ه الى برمودة من هذه السنة ، موقعا عليه بختم أمينها المترجم له ومؤرخا فى ربيع أول سنة ١٢٩٢ ه (ابريل سنة ١٨٧٥ م) ووجدنا مع هذا البيان

إفادة هذا نصها :

مالية وكيلي ومطلوبات مديرى سعادتلو أفندم

بناء على أمر المالية الوارد بالضربخانة رقم ٢٨ ربيع أول سنة ٩٢ نمرة ١٦٧ قد صار تحرير كشف عن ايرادات ومصروفات المصلحة وحسبة النقدية من توت سنة ٩١ لغاية برمودة سنة منه . وهاهو مرسل معهذا نؤمل تأمروا باستلامه بمحل لزومه ؟ أمين ضربخانة

ختم

عبد العزيز الهراوى

٢٥ ربيع أول سنة ٩٢

وله من الذرية بنت متزوجة من صاحب العزة محمد بك عزت القاضى بالمحاكم الأهلية الذى يقطن بالقاهرة بمنزله بشارع محمد على تجاه شارع غيط العدة .

٢١٣ — محمود يونس افندى

تعلم فى مدارس مصر ودخل مدرسة الطب المصرية . وأتم دراسته بها وأخذ رتبة يوزباشي واختير للسفر الى فرنسا فى سنة ١٨٤٧ م للاخصاء فى الطب هناك . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص} \quad ١٣}{٤٨٣}$. وظل يتعلم بفرنسا حتى أتم دراسته وعاد الى مصر فى مارس سنة ١٨٥٥ م .

والمرجح أنه عين أستاذاً بمدرسة الطب البشرى بمصر على أثر رجوعه من فرنسا . ولا ندرى عن حياته العملية شيئاً .

٢١٤ — محمد الشرقاوى افندى

توفى سنة ١٨٦٢ م

ذكر فى دفاتر دار المحفوظات مرات كثيرة باسم محمد محمد الشرقاوى . تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة الطب المصرية بقسم الصيدلة . فأتم دراسته ونال رتبة ملازم أول واختير للسفر الى فرنسا فى سنة ١٨٤٧ م للاخصاء فى علم الأقرباذين (الصيدلة) . وكان مرتبه الشهرى ٣٠٠ قرش رتب منها لعياله بمصر ١٠٠ قرش بتوكيل درويش زيدان . وقد بقى يتعلم بباريس ثم مرض وتوفى فى أواسط اكتوبر سنة ١٨٦٢ م .

وقد ورد فى دفاتر دار المحفوظات تعليق على اسمه هذا نصه :

رفت لغاية سنة ١٨٦٢ م بناء على ماتعلى له كونه توفى باذن فى ٢٤ ربيع الثانى سنة ١٢٧٩ بناء على افادة من حضرة كوچك بك فى ٢٢ منه نمرة ١٧ وتحرر له بطلب الافادة عن تاريخ رفته . اه

٢١٥ — عبد الرحمن الهراوى افندى (بك)

توفى سنة ١٩٠٦ م

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخـــل مدرسة الطب المصرية فأتم دراستـــه بهـا ونال رتبـــة يوزباشى واختـــير للسفر الى فرنسا فى سنة ١٨٤٧ م للاخصاء فى الطب . فدخـــل مدرسة الطب بباريس وكان مرتبـــه الشهرى $\frac{١٣}{٤٨٣}$ وبعد أن أتم دراسته عاد الى مصر فى مارس سنة ١٨٥٥ م .

وقـــد عين المترجم له بعـــد عـــودته من فرنسا أستاذاً للفسيولوجيـا وأمراض الجلد بمدرسة الطب المصرية . ونال رتبـــة قائمقـــام سنة ١٨٧٢ م ثم الرتبة الثـانية فى ١٥ ابريل سنة ١٨٧٧ م وترقى الى أن صار وكـيلا لهذه المدرسة سنة ١٨٨٠ م . ومن آثاره العلميـــة التى خلفها كتـاب فى الفسيولوجيا لم يطبع .

وقد عاش الى أن أدركته الوفاة فى سنة ١٩٠٦ م .

٢١٦ — حسن هاشم افندى (بك)

سنة ١٨٢٥ — ١٨٧٩ م

هو ابن السيد هاشم بن السيد على هاشم . ولد بالقاهرة حوالى ٥ فبراير سنة ١٨٢٥ م وتعلم بمكاتب مصر ثم دخـــل مدرسة الطب بقصر العينى فى قسم الصيدلة . فتعلم به وأتم دروسه وأخذ رتبة الملازم

الأول واختير للسفر الى فرنسا فى سنة ١٨٤٧ م فدخل أولا قسم الصيدلة بمدرسة الطب بباريس . وكان مرتبه الشهرى ٢٩٠ ثم زيد هذا المرتب حتى بلغ ١٨٥ ٤٠ وذلك عدا المكافآت الشهرية التى كانت باستمرار ٦٠ ٤٠ ولما أتم علوم الصيدلة التحق بمدرسة الطب بباريس ودرس علوم الطب البشرى وتخصص فى طب النساء ونال شهادات مختلفة ووسامين . وقد كتب وهو هناك فى ٣ يناير سنة ١٨٦٢ رسالة فى الولادة نال بها اجازة الدكتوراه فى الطب .
وقد أتم دراسته علما وعملا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م وعاد الى مصر فعين بالمستشفيات وعلم بمدرسة الطب بقسم الأمراض علم وظائف الأعضاء (الفسيولوجيا) ، وبقسم الولادة أمراض النساء . ثم عين ناظراً لقسم الولادة . ووكيلا للمدرسة الطبية فى عهد رياسة محمد على باشا البقلى لها . ثم ناب عنه فى رياستها وانتدب للسفر الى السودان فى معية أحد الجنرالات الأجانب الذين عينوا لاستكشاف مجاهل السودان . وكان ذلك فى عهد حكمدارية موسى باشا له . وكان انتدابه للسودان قبل رياسته للمدرسة الطبية . وانتدبه الخديوى اسماعيل للسفر الى الحجاز للنظر فى أسباب تفشى الكوليرا بين الحجاج . فقام بهذه المهمة خير قيام وكتب تقريراً بما ارتآه .

وقد ورد عنه فى دفاتر دار المحفوظات المصرية بتاريخ سنة ١٨٦٦ م ، مانصه :

أنعم بالنشان المجيدى الرابع على الجـــراح الشهير حسن هاشم بك الموفـــد من قبلنـا الى جـــزيرة جريد بمأمورية خاصة لمعالجـــة صاحب السعادة اسماعيــل صادق باشا قومندان عموم القوة المحاربة هنـــاك والذى أصيب بجـــرح أثناء الدفاع وفى سبيل شرف الدولة والملة — يحفظ هذا النشان لحين العودة وتسليمه اليه . اهـ

وورد عنه فى سنة ١٨٦٧ م ما نصه :

أحسن الى حسن بك هاشم بالرتبة الثـانية وتعين خـــوجة بمدرسة الطب . اهـ

ثم اختـــاره الخديوى اسماعيل حكيمباشى لأسرته فانفصل من مدرسة الطب وتولى نظارتها جلياردو بك .

وظـــل المترجم له فى وظائفه إلى أن توفى فى ١٣ مارس سنة ١٨٧٩ م . وترك من الذرية نجلـــين وبنتاً . فالنجـــل الأول وهـــو المرحوم على بك هاشم مفتش الماليـــة سابقاً من زوجة فرنسية كان قـــد تزوج منهـا وهو بفرنسا وعنه لخصنـا هذه الترجمة قبيل وفاته . والنجـــل الثـانى وهو صبحى بك هاشم من زوجـــة أخـــرى تركية .

وكان رحمـــه الله دينـاً ماهراً فى حرفتـــه عظيما بين أصدقائه ومعارفه .

وقد انتهينا بالمترجم له من تلاميذ المدرسة الحـــربية المصرية

بيـــاريس ومن كانوا معهم فى أثنـاء تعلمهم وعـــددهم جميعاً ثمانون تلميذاً — خمسة وستون تلاميذها الأصليون والخمسة عشر البـــاقون من كانوا معهم .

كلمات عن المدرسة الحربية المصرية بباريس

تاليف تلاميذها — حالهم فيها — تاريخ الغائها

قال على باشا مبـــارك فى خططه فى أثنـاء ترجمة حياته ج ٩ ص ٤١ و ٤٢ :

فى سنة ستين (١٢٦٠ هـ — ١٨٤٤ م) عزم العزيز على إرسال أنجاله الكـــرام الى مملكة فرنسا ليتعلموا بها وصدر أمره بانتخاب جماعة من نجبـــاء المدارس المتقدمين ليكونوا معهم وحضر المرحوم سليمان باشا الفرنساوى الى المهندسخانة فانتخب عدة من تلامذتهـا فكنت فيهم وكان ناظرهـا يومئذ لامبير بك ـ الى أن قال ـ فسافرنا الى تلك البـــلاد وجعل مرتبى كل شـــهر مائتين وخمسين قرشـــا ماهيـــة كرفقتى فجعلت نصفها لأهـــلى تصرف لهم من مصر كل شهر وكانت هـــذه سنتى معهم منـــذ دخلت المدارس . فأقمنـــا جميعا بباريس سنتين فى بيت واحـــد مختص بنا ورتب لنا المعلمون لجميـــع الدروس . والضباط والناظر من جهادية الفرنساوية لأن رسالتنـــا كانت عسكرية . وكنا نتعـــلم التعليمات العسكرية كل يوم . (وهنـا نكتة نذكرها) وهى أن معلومات رسالتنا كانت مختلفة .

فبعضنا له المـــام بالتعليمات العسكرية فقط مثـــل الذين أخذوا من الطوبجيـة والسوارى والبيـــادة . والبعض له المـام بالعلوم الرياضية ولا يعرفون اللغة الفرنساوية كالمأخوذين من المهندسخانة الذين انا منهم . والبعض له معرفة باللغـــة الفرنساوية . وكان بعض هؤلاء معلمين فيهـــا بمدارس مصر فاقتضى رأى الناظر أن يجعل المتقدمين فى الرياضة واللغة الفرنساوية فرقة واحـــدة وكنت أنا منهم وأمر المعلمين أن يلقوا الدروس للجميع باللغـــة الفرنساوية لافرق بين من يفهم تلك اللغـــة ومن لايفهمها ففعـــلوا واحالوا غير العارفين بها على العارفين ليتعلموا منهم بعد اعطاء الدروس - الى أن قال -

وبعد تمـــام سنتين تعين الثـــلاثة الأول من فرقتنـــا وهم أنا وحمـــاد بك وعلى باشا ابراهيم الى مدرسة الطوبجيـــة والهندسة الحربية بناحية ميتس من مملكة فرنسا أيضاً وأعطينا رتبـــة الملازم الثـــانى . فأقمنا بها سنتين أيضـــا وتعلمنا فيهـــا فن الاستحكامات الخفيفـــة والاستحكامات الثقيـــلة والعمارات المائيـــة والهوائية عسكرية ومدنيـــة والألغام وفن الحرب وما يلحـــق به مـــع اعادة جميع ما سبق تعليمنـــا اياه بتلخيص من المعلمين فى عبارات وجـــيزة جامعة . ولم يحصل امتحانـــا فى هذه المدرسة إلا فى آخر السنتين فكنـــا فى النمرة الخامسة عشرة من نحـــو خمسة وسبعـــين تلميـــذا . ثم تفرقنـــا الى الآلايات فكنت فى الآلاى الثالث من المهنـدسين الحربيـــين . فأقمت فيه أقـــل من سنة وكان المرحوم

ابراهيم باشا يود اقامتنا فى العسكرية حتى نستوفى فوائدها ثم نسيح فى الديار الأوروباوية لنشاهد الأعمال ونطبق العلم على العمل مع كشف حقائق أحوال تلك البلاد وأوضاعها وعاداتها . وكان ذلك نعم المقصد ولكن أراد الله غير ما أراد هو وتوفى الى رحمة الله تعالى . وفى سنة ست وستين (١) من الهجرة تولى حكومة مصر المرحوم عباس باشا فطلبنا للحضور الى مصر نحن الثلاثة - الى أن قال - وقد كان وحضرنا الى مصر فى تلك السنة ومن حينئذ بطل المكتب (أى المدرسة الحربية المصرية بباريس) الذى خصصه العزيز للتلامذة فى بلاد أوروبا وبطلت الرسالة المصرية ومن بقى هناك كان فى مدارس الفرنساوية تحت نظارتهم بمصروف على الميرى . اهـ

وعبارة على باشا مبارك تدل دلالة واضحة على الطريقة التى تألفت بها تلاميذ هذه المدرسة والحال التي كانوا عليها فيها كما أنها تدل على ابطالها والغاء التعليم بها فى سنة خمس وستين (١٢٦٥ هـ — ١٨٤٩ م) ولكن بدون تعيين تاريخ هذا الابطال من هذه السنة .

وقد قال الذين كتبوا فى هذا الموضوع إن هذا الابطال كان سنة ١٨٤٨ م وقد جاريناهم فيما مضى على ذلك غير أننا

(١) هذا خطأ ظاهر وصوابه خمس وستين لأنها هى السنة التى تولى فيها عباس باشا الأول . وبهذا التصحيح يستقيم المعنى فى بقية كلامه .

بعـــد التحرى والبحث عرفنا أنه كان فى أواخر مايو سنة ١٨٤٩ م . وها هى الطريقة التى توصلنا بها الى ذلك :

من المعـــلوم أن محمد على باشا كان لايزال يشـــغل ولاية مصر حتى أوائل ســـنة ١٨٤٨ م . ثم خلفـــه ولده الأكبر ابراهيم باشا فى أواخر هـــذه السنة وبقى فى الحـــكم الى أن توفى فى ١٣ ذى الحجة منهـــا — ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ م . ومن المعـــلوم أيضا أن كليهما كان مهتما اهتماما كبيرا بهـــذه المدرسة حتى أن ابراهيم باشا كان قد صمم على ارسال تلاميذ آخرين اليهـــا فى سن صغيرة بعد ماتبين له وهو بفرنســـا أن ذلك يكون أكثر انطباقا عـــلى مصلحة التلاميذ . فلا يمكن بعد ذلك أن يكون هـــذا الالغاء قد حدث فى عهدى هذين الواليين .

ثم إن عباس باشـــا الأول الذى خلف ابراهيم باشـــا تولى فى ٢٤ نوفمبر ســـنة ١٨٤٨ م ومن المستبعد أن يكون هـــذا الالغاء قد حـــدث بمجرد توليـــه الحكم وقبل أن تستقر له الامـــور وتتبين له الحاجـــة الى التوفير فى النفقات والتقليل منهـــا مما يحتاج الى بحث ووقت وتفكير . وعلى هذا لايمكن أن يكون الالغـــاء قد حدث فى المدة القصيرة الباقية من هذه السنة (٣٧ يوماً) .

ثم إن اصطفان بك مدير هذه البعثة ظل اسمه مذكورا فى دفـــاتر دار المحفوظات المصرية الى أواخـــر سنة ١٢٦٤ هـ (أواخر

سنة ١٨٤٨ م) ثم انقطع فى سنة ١٨٤٩ م . وبقى اسم معاونه المساعد له فى ادارتها خليل افندى جراكيان الى أواخر مايو سنة ١٨٤٩ م . فقد وجد فيها أمامه جملة تتعلق بمرتبه وتعيينه والجهة التى يأخذهما منها ثم تأشيرة تدل على أن بقاءه بهذه الوظيفة انتهى فى آخر جمادى الثانية سنة ١٢٦٥ ه (أواخر مايو سنة ١٨٤٩ م) .

وهذا نص الجملة :

إن المذكور لما تعين معاوناً الى المدرسة فهو بماهية وتعيين رتبة صاغقول التى هى رتبته بمقتضى الارادة وجرى صرفه من التجارة لفامليته لغاية جمادى الثانية سنة ١٢٦٤ بما أنه ليس من زمرة التلامذة ويصير معاملته مثل جناب اصطفان بك فيجرى قيد تعيينه على استحقاقه بديوان المدارس من ابتداء رجب سنة ٦٤ مقابلة مايصرف لعياله من التجارة . اه

وهذا نص التأشيرة :

رفت لغاية جمادى الثانية سنة ٦٥ . اه

فيستنتج من كل هذا أن إبطال المدرسة المصرية بباريس كان فى عهد عباس الأول فى أواخر مايو سنة ١٨٤٩ م . وهذا التاريخ بعينه قريب جداً من تاريخ الغائه لأكثر المدارس بمصر واستعاضته عنها بمدرسة المفروزة بالعباسية . فقد كان ذلك فى ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ ه — ٢٠ ابريل سنة ١٨٤٩ م

والأمران كما لايخفى متشابهان ومتصلان بعضهما بالأسباب والنتائج .

عناية ابراهيم باشا بتلاميذها

أرسل سر عسكر الجيوش المصرية ابراهيم باشا الى الجنرال دى سانت يون وزير حربية فرنسا من برت سموث كتاباً فى ٢٢ رجب سنة ١٢٦٢ ﻫ (١٦ يوليه سنة ١٨٤٦ م) ، يشكره فيه على اخباره بأن نجله الأمير احمد بك يمكنه الآن أن يدخل مدرسة البولتكنك Polytechnique (١)

ولما رجع ابراهيم باشا الى مصر كتب الى الجنرال المذكور فى ٢٥ شعبان سنة ١٢٦٢ ﻫ — ١٨ أغسطس سنة ١٨٤٦ م بعد أن تلقى منه رد خطابه الأول فى ٢١ يوليه سنة ١٨٤٦ م الذى يقول فيه : نحن مسرورون من كل المصريين الذين يتعلمون فى فرنسا وسنجتهد أنا والمارشال صولت فى ادخال من يمكن ادخاله منهم فى مدرسة البولتكنك . وهذا هو معرب جواب (٢) ابراهيم باشا له بالتركية بعد الديباجة :

يعلم الله بأى فرح وارتياح عميق تسلمت خطابكم المفرغ فى قالب الأدب العالى وسلامة الذوق . ذلك الكتاب الذى

(١) — تترجم هذه الكلمة بمدرسة الهندسة ولكن الشروح التى قرأناها عليها فى سجل المدرسة المصرية الذى نقلنا عنه كثيراً فيما مضى فسرتها بمدرسة الفنون والعلوم المختلفة .

(٢) — نسخة هذا الجواب بالتركية لاتزال فى حوزة مسيو كومب أمين مكتبة بلدية اسكندرية .

شرفتمونى به فى ٢١ يوليـــه ردا على خطابى. وهـــو يتضمن أنكم راضون عن أنجـــالى واخوتى وبالاجمـــال عن كل الطلبة الذين أرسلناهم الى بلادكم التى هى منبع الأنوار ، وأنكم مع جنـاب المارشال صولت على استعداد لالحاق بعضهم بمدرسة البولتـكنك .

فهذا الخبر السار أوجد لى من الفـــرح ما ليس له حـــد. وانى لعـاجز عن الاعـــراب عن كل ما أنا متأثر به من ناحيـــة هذه الخـــدمة العظيمة . على ان ارسال هؤلاء الشبان المصريين لم يكن إلا اعـــتماداً على معـاضدتكم السامية وحسن توجهكم أنتم ومن ماثلكم من عظـــام الرجال . وانى لعلى يقين من أن مرمى اهتمامـــكم ورعايتكم هو دائما الفائدة العامة . ولا أشك أنـــكم مهتمون اهتماما كبيرا بأبنـائى وأخوتى الذين عند عودتهم الى وطنهم لا يتأخـــرون عن الاعتراف بجميلكم وحسن صنيعكم .

وخلاصة القـــول انى أتركهم لـكم وكلى رجاء أن تعـــدوهم منتسبين إليكم وتعاملوهم بما تمليه عليكم صداقتكم لى ؟

ختم

سلام على ابراهيم

القاهرة فى ٢٥ شعبان سنة ١٢٦٢

وهذا الـــكتاب ناطق بمبلغ عنـــاية ابراهيم باشـا بتلاميذ هذه المدرسة واهتمامه بأمرهم . وهذا لايقل عن اهتمام والده وعنايته بهم حتى فى الشيخوخة التى أدركته فى هذا الحين .

نفقات هــــذه البعثة

قال السيد عبد الله نديم فى الجزء الحـــادى والثلاثين من السنة الأولى لمجلته ص ٧٣٧ إن نفقـــات هذه البعثة بلغت ٩٤٫٦١٥ جنيه دون أن يذكـــر المصدر الذى استقى منه ذلك. وقـــد نقل عنه غير واحـــد من الذين كتبوا فى هذا الموضوع ومنهم أمين ســـامى باشا فى كتابه (تقويم النيل) وأخـــذوه قضية مسلمة . ونحن لا يسعنا إلا أن نسايرهم فى هـــذا الأمر لأن دفاتر دار المحفوظـــات التى وقعت تحت أيدينـا عن هـــذه البعثة ليس فيها غير أسماء تلاميذها ومرتبـاتهم الشهرية دون سائر النفقات الأخـــرى التى أنفقت عليهم وعلى تعليمهم .

وقد بلـــغ عـــدد التلاميذ الذين أرسلوا فى هذه البعثـــة وملحقاتها ثمـــانين تلميذاً وبقسمة هـــذا المبلغ عليهم يكون ماخص التلميذ الواحـــد مبلغ ١١٨٢ جنيه وثلاثة أرباع الجنيه تقريباً .

بعثة تلميذين الى النمسا سنة ١٨٤٥ م

فى ١٠ ينـــاير سنة ١٨٤٥ م أرسل تلميذان إلى النمســا من مدرسة الطب البشرى بمصر لتعلم طب العيون (الكحالة) .

وها نحن نترجم لهما فيما يلى متبعين لهما فى العدد بمن سبقوا :

٢١٧ — حسين عوف افندى (بك)

توفى فى سنة ١٨٨٣ م

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة الطب المصرية وبعد أن أتم تعلمه الطب والجراحة بها ونال منها رتبة اليوزباشى ، اختير للسفر الى النمسا : فسافر اليها فى ١٠ ينايرسنة ١٨٤٥ م وتعلم طب العيون علماً وعملا بمدينة (بج) على يد مسيو يغر أشهر أطباء العيون هناك . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ وبعد أن أتم تعلمه هذا الفن عاد الى مصر فى أوائل سنة ١٨٤٦ م .

وقد أقام فى القاهرة لتطبيب الأهالى المصابين بالرمد وتعليم تلميذين من مدرسة الطب المصرية طب العيون . وشاركه فى هذا العمل زميله ابراهيم الدسوقى الذى سافر معه فى هذه البعثة وسنترجم له فيما بعد . وقد ظهرت من المترجم له وزميله نتائج باهرة استحقا عليها الاحسان اليهما برتبة الصاغقول أغاسى فى اكتوبر سنة ١٨٤٨ م .

وعين المترجم له استاذاً لعلم الرمد بمدرسة الطب البشرى بقصر العينى وقد تخرج على يده أطباء كثيرون فى هذا الفن وكان يساعده فى أثناء تدريسه هذا العلم بهذه المدرسة نجله محمد عوف أفندى من تلاميذ بعثة الطب الى فرنسا فى عهد سعيد باشا. وقد نال فى سنة ١٨٦٧ م النشان المجيدى الرابع .

وظل المترجم له أستاذا بمدرسة الطب الى أن أحيل على المعاش فخلفه نجله المذكور فى أستاذية علم الرمد . وما زال بالمعاش حتى توفاه الله فى سنة ١٨٨٣ م .

وكان رحمه الله ذا شهرة واسعة فى فنه وهو يعد بحق أحد أقطاب الطب فى عصره وقد ترك مؤلفاً كبيراً فى الرمد لم يطبع .

٢١٨ — ابراهيم الدسوقى افندى

تعلم بمكاتب مصر ودخل مدرسة الطب المصرية وأتم بها دراسة الطب وفن الجراحة ونال رتبة يوزباشى واختير للسفر الى النمسا فى ١٠ ينابر سنة ١٨٤٥ م وتعلم طب العيون بمدينة (بج) وكان مرتبه الشهرى $\frac{ص}{٢٤١}$ $\frac{}{٢٦}$. وبعد أن أتم تعلمه هذا الفن علما وعملا عاد الى مصر فى أوائل سنة ١٨٤٦ م .

وقد شارك المترجم له زميله حسين عوف افندى السابق فى تطبيب الأهالى بالقاهرة وتعليم بعض تلاميذ مدرسة الطب علم الكحالة . وأحسن اليه برتبة الصاغقول أغاسى فى اكتوبر سنة ١٨٤٨م

وعين المترجم له أستاذاً بمدرسة الطب المصرية وظل بها الى أن أحيل على المعاش ثم أدركته الوفاة .

وقد جاء عنه وعن زميله حسين عوف افندى فى عدد

الوقائع الصادر بتاريخ ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٢ هـ — ١٦ يونيه سنة ١٨٤٦ م ، مانصه :

ان كلا من حسين عوف افندى وابراهيم دسوقى افندى اللذين هما من تلاميذ مدرسة الطب البشرى بعد أن تعلم كلاهما علم الطب وفن الجراحة وبلغا رتبة اليوزباشى قد أرسلا الى مملكة النمسا فى غرة المحرم سنة ١٢٦١ هـ — ١٠ يناير سنة ١٨٤٥ م ليتعلما الكحالة علما وعملا من المسيو يغر الكحال الشهير بمدينة (بج) . ولما أن تعلما هذا الفن مدة إقامتهما بذاك الطرف كما ينبغى حضرا الآن ومعهما شهادتنامه من طرف أستاذهما المذكور . وحيث كان فن الكحالة من أعظم الأمور اللازمة لمصر والموجبة لنفعها صدر أمر عال بتاريخ ٤ جمادى الأولى سنة ١٢٦٢ هـ — ٣٠ ابريل سنة ١٨٤٦ م — الى ديوان المدارس بأن يقعدا بالمحروسة فى محل مناسب ليظهرا ثمرة ماتعلماه علما وعملا ويعطيا تلميذين مستعدين من تلاميذ المدرسة المذكورة ليعلماهما الفن المرقوم . وبعد أن يتعلماه يجرى امتحانهما وارسالهما الى مثل رشيد ودمياط حيث تحتاج كل منهما الى كحال . اهـ

وجاء أيضا عنهما فى عدد الوقائع الصادر فى ٣ ذى الحجة سنة ١٢٦٤ هـ — ٣١ اكتوبر سنة ١٨٤٨ م :

لما كانت همة ولى النعم لاتزال مبذولة فى حق المحسوبين

ولاسيما من استعد منهم للاجتهاد فى خدمته . وكان جناب الداورى قد علم أن حسين افندى عوف وابراهيم افندى الدسوقى من تلاميذ مدرسة الطب البشرى بعد أن حصلا فن الجراحة وعلم الطب فى المدرسة المذكورة أرسلا إلى أوربا واكتسبا فن الكحالة فى مدينة (بج) وانهما بذلا جهدهما منذ عودتهما منها فيما خصص لهما من المحلات وتسببا فى شفاء كثير من الأهالى أحسن إلى كل منهما برتبة الصاغقول أغاسى . اه

بعثة خمسة تلاميذ الى فرنسا

لتعلم علم الوكالة فى الدعاوى

هذه البعثة تعد البعثة الرابعة إلى فرنسا والخامسة الى أوربا . وكانت مؤلفة من خمسة من طلبة الأزهر أرسلوا إلى باريس فى سنة ١٨٤٧ م لتعلم علم الوكالة فى الدعاوى أى فن المحاماة . وقد ورد ذكرها فى جريدة الوقائع المصرية بدون ذكر أسماء أعضائها . واليك النص الذى جاء عنها فى عدد الوقائع رقم ٨٥ الصادر فى ٢٤ شوال سنة ١٢٦٣ هـ — ٥ اكتوبر سنة ١٨٤٧ م :

لما كان من جملة مرادات الجناب الخديوى أن تنتخب خمسة أشخاص مستعدين من أذكياء طلبة الجامع الأزهر بحيث يكونون ماهرين فى فن الكتابة ويكون كل منهم فيما بين العشرين والثلاثين سنة من السن وأن يرسلوا الى باريس لأجل تحصيلهم

علم الوكالة فى الدعاوى من ديار أوربا بودر إلى انفـاذ مقتضى إرادته السنية بتدارك من ذكر . ا هـ

بعثة الى انجلترا لتعلم الميكانيكا

هذه البعثة هى سادسة البعثات التى أرسلت الى اوربا فى عهد ساكن الجنان محمد على باشا . وقد أرسلت الى انجلترا فى أواخر سنة ١٨٤٧ م وأعضاؤها من تلاميذ مدرسة المهندسخانة المتفوقين . وقد أرسلوا إليها على ثلاث دفعات متوالية لتعلم فن الميكانيكا بها . وارسالهم فيها هكذا ليس بالشىء الغريب فقد جرت العادة فى أكثر البعثات السابقة أن أرسلت أعضاؤها الى أوربا أفواجاً متعاقبة .

وقد وجدنا عن هذه البعثة ثلاثة نصوص فى جريدة الوقائع فى تواريخ متتالية . وها نحن ذاكروها حسب تواريخها :

جاء فى عدد الوقائع الصادر بتاريخ ٧ محرم سنة ١٢٦٤ هـ — ١٥ ديسمبر سنة ١٨٤٧ م عنها مانصه :

إنه قد حصل انتخاب عشرة أشخاص من التلامذة الذين تقدموا على أقرانهم فى المهندسخانة الكائنة ببولاق مصر المحروسة لتحصيل فن المقانيقة وبعثوا الى انجلترا . ا هـ

وجاء فى العدد الصادر فى ٢٧ المحرم سنة ١٢٦٤ هـ —

٤ يناير سنة ١٨٤٨ م مانصه :

لما اقتضى الحال بانتخاب اثنين من الأفندية لتحصيل صنعة المقانيقه وتبين أن فى عثمان افندى يوسف الرسام واسماعيل افندى المهندس الملازمين الأولين اللذين فى ديوان المدارس قابلية لتحصيل تلك الصنعة ، استصوب بعثهما الى انجلترا واستبدالهما بخليل موسى وعلى سالم اللذين هما من تلاميذ المهندسخانة الكائنة ببولاق واستعمالهما برتبة الاسبران الثانى فى الديوان المذكور على أصول المدارس. وقد وافق الارادة السنية اجراء ذلك . اه

وجاء أيضاً عنها فى العدد الصادر بتاريخ ١٨ صفر سنة ١٢٦٤ ﻫ — ٢٥ يناير سنة ١٨٤٨ م ، مانصه :

إن تلاميذ المهندسخانة الكائنة ببولاق البالغ عددهم خمسة وتسعين تلميذاً قد حصل امتحانهم فى اليوم الثامن عشر من شعبان السنة الماضية بحضور أرباب الامتحان — إلى أن قال — وجيء بخمسة وعشرين تلميذاً من المدرسة التجهيزية الى المدرسة المذكورة بدلا من التلاميذ الذين بعثوا منها الى انجلترا والى معدن الذهب الكائن بجبل فيرو . اه

وقد عثرنا على أسماء التلاميذ المرسلين فى هذه البعثة فى دفاتر دار المحفوظات المصرية وعددهم على ما جاء فى هذه الدفاتر خمسة وعشرون . وسنترجم لهم فيما يلى متبعين بمن سبقوا :

٢١٩ — حسن ذو الفقار أفندى

تعلم فى مكاتب مصر ودخل مدرسة المهندسخانة بيولاق . واختير منها للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الأول لتعلم الميكانيكا بها . وكان مرتبه الشهرى $\frac{ص}{٢٩٠}$. ومكث هناك حتى أتم تعلمه وعاد الى مصر .

وفى دفاتر دار المحفوظات ان استحقاقه أعطى له وهو بانجلترا لغاية ١١ يونيه سنة ١٨٥٠ م — أى أنه فرغ من تعلمه فى هذا التاريخ .

وقد وظف المترجم له بعد عودته من انجلترا بالسكة الحديدية المصرية .

والمرجح أنه تنقل فى وظائف هذه المصلحة وظل بها الى أن أدركته الوفاة . وبيته بيولاق بجهة الشفخانة وله ابن كان لايزال موظفاً بالسكة الحديدية المصرية الى مدة قريبة .

وقد سألنا عن المترجم له المغفور له اسكندر باشا فهمى وهو أخبر الناس بموظفى هذه المصلحة الأقدمين وكان لا يزال حياً فلم يعرف عنه شيئاً .

٢٢٠ — اسماعيل أرنبوط افندى

ورد ذكره فى دفاتر دار المحفوظات هكذا : اسماعيل أرنبوط افندى ابن سليمان أغا بالدرب الأحمر .

تعلم بمكاتب مصر ودخل مدرسة المهندسخانة ببولاق واختير منها للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم فنون الميكانيكا بها . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . ومكث هناك حتى أتم تعلمه وعاد الى مصر .

وقد ذكر فى الدفاتر أن استحقاقه أعطى له بانجلترا لغاية ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٢ م — أى أنه فرغ من تعلمه فى هذا التاريخ .

وقد عين المترجم له بعد عودته من انجلترا فى جبل قيسان ببلاد السودان ليركب عليه دواليب استخراج الذهب منه . والأمر الذى صدر بذلك يقضى ببقائه بجبل قيسان ثلاث سنوات . ثم عين بعد ذلك بمصلحة السكة الحديدية المصرية وتنقل فى وظائفها .

وقد جاء فى عدد الوقائع رقم ١١٩ بتاريخ ١٧ رجب سنة ١٢٦٤ هـ — ١٩ يونيه سنة ١٨٤٨ م عن جبل قيسان ما نصه :

ان معدن الذهب الذى أسفر الحال عن وجوده فى جبل قيسان ببلاد السودان لما أن ظهر للقلونل المأمور بالكشف عنه مع حكمدار تلك الجهة أن الذهب الذى يستخرج منه

ذو فائدة ركّب عليه أربع دواليب فى اليوم التاسع من جمادى الأولى ليستخرج كثيرا منه . فبلغ ما استخرج فى ظرف عشرة أيام ألف درهم وستمائة وسبعين درهما ذهبا خالصا كما تبين من الصحيفة الواردة على ديوان المدارس المؤرخة بتاريخ ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٢٦٤ هـ (٢٨ ابريل سنة ١٨٤٨ م) من محمد افندى ابراهيم باشمعدنجى الجبل المذكور . اهـ

وقد سألنا عن المترجم له بعض العارفين فقال لنا منهم المرحومان احمد طلعت بك ابن طلعت باشا الكبير وعلى بك هاشم ابن الدكتور حسن بك هاشم انه هو اسماعيل باشا يسرى والد سيف الله باشا يسرى وزير مصر المفوض فى برلين سابقاً وان اسمه كان فى أول الأمر : اسماعيل الأرنؤوط . ولكن بسؤال نجله المذكور قال ان والده لم يتعلم فى أوربا .

ويرجح ماقاله الأولان بل يكاد يقطع بصوابية ماذهبا اليه ماجاء فى عدد الوقائع رقم ٦٩٣ بتاريخ ٦ محرم سنة ١٢٩٤ هـ — ٢١ يناير سنة ١٨٧٧ م وهو :

صار حضرة سعادتلو اسماعيل يسرى باشا الذى كان مدير عموم السكك الحديد أحد أعضاء قومسيون ادارة مينا اسكندرية والسكك الحديدية وأحد مديريهما . اهـ

وقد جاء أيضاً عنه فى عدد الوقائع رقم ٦٧٠ بتاريخ

٢٣ رجب سنة ١٢٩٣ هـ — ١٣ اغسطس سنة ١٨٧٦ م مانصه :

وجهت رتبة الميرميران الى حضرة سعادتلو اسماعيل يسرى باشا مأمور مصلحة عموم الملاحات . اهـ

فاسماعيل يسرى باشا الذى وصل فى وظائف السكة الحديدية بمصر الى أن صار مديراً لها من المرجح كثيرا أن يكون من الذين تعلموا فنون الميكانيكا فى أوربا ومن المستبعد أن يكون ترقى الى هذا المنصب بدون هذا المؤهل مع وجود الذين تأهلوا له من أعضاء هذه البعثة ، ولا يبعد أن يكون اسم أرنبوط الذى ورد فى الدفاتر محرفا عن أرتؤوط . فمثل هذا التحريف فيها كثير .

٢٢١ — احمد المهدى افندى

تعلم بمكاتب مصر ودخل مدرسة المهندسخانة ببولاق واختير منها للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم فنون الميكانيكا . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{\text{٢٤١}}$ $\frac{}{\text{٢٦}}$. وكان موكلا عنه فى قبض مرتبه بمصر حسان يوسف . وبعد أن أتم تعلمه فى ٨ نوفمبر سنة ١٨٥٢ م عاد الى مصر .

وبعد عودة المترجم له الى مصر وظف بالسكة الحديدية وهو برتبة الملازم الأول .

وقد سألنا عنه المغفور له اسكندر باشا فهمى فلم يعرف عنه شيئاً .

٢٢٢ — عثمان عرفى افندى (باشا)

توفى سنة ١٩٠١ م

ذكر اسمه فى دفاتر دار المحفوظات هكذا : عثمان عرفى افندى ابن الحاج عمر أغا .

تعلم فى مكاتب مصر ودخل مدرسة المهندسخانة بيولاق . واختير منها للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم فنون الميكانيكا . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتبه بمصر والده المذكور .

ومكث هناك حتى أتم تعلمه وعاد الى مصر .

وقد ذكر فى دفاتر دار المحفوظات أن استحقاقه أعطى له وهو بانجلترا لغاية ٧ فبراير سنة ١٨٥٠ م وأنه لحق بمعية ترجمان بك فى ١٤ اغسطس سنة ١٨٥٠ م . ومعنى هذا أنه فرغ من تعلمه فى التاريخ الأول وعاد الى مصر وعين بمعية ترجمان بك المذكور ، فى التاريخ الثانى .

وقد عين المترجم له مترجماً فى ديوان عموم السكة الحديدية بالقاهرة فى بيت المعلم تادرس چلبى بدرب طياب بالازبكية . ثم نقل الى حركة المرور بالسكة الحديدية . وتنقل فى وظائف وكلاء المحطات الى أن عين مأموراً لادارة محطة القبارى قبل على صادق باشا الذى سنترجم له فيما بعد . ثم نقل منها مأموراً

لادارة محطة السويس ثم نقل من السويس الى عموم المصلحة بالقاهرة ثم عين وكيلا لديوان الجمارك فقاضياً بالمحكمة المختلطة بالاسكندرية فى ٢٤ يونيه سنة ١٨٧٥ م ثم عين مأمور ضبطية اسكندرية فى ٢٢ اغسطس سنة ١٨٨٢ م ثم محافظاً لها من ١٩ فبراير سنة ١٨٨٣ م الى ١٣ مايو سنة ١٨٩٢ م ونال رتبة الباشوية فى أثناء هذه المدة . ثم أحيل على المعاش الى أن أدركته الوفاة فى ٢٠ ابريل سنة ١٩٠١ م .

٢٢٣ — على صادق افندى (باشا)

توفى سنة ١٨٩٥ م

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة المهندسخانة وبعد أن أتم دراسته بها اختير للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م لتعلم الهندسة الميكانيكية وحركة إدارة الخطوط الحديدية فى لندن وهو برتبة الملازم الثانى وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتبه بمصر والده صادق أغا المستخدم بألاى المحافظين .

وقد ذكر عنه فى دفاتر دار المحفوظات أن استحقاقه أعطى له بلندن لغاية ٧ فبراير سنة ١٨٥٣ م — أى أنه فرغ من تعلمه فى هذا التاريخ .

ولما عاد المترجم له الى مصر وظف بالسكة الحديدية فى حركة الادارة وكيلا لمحطة طنطا . وفى ذلك الحين كان رؤساء

المحطـــات يطلق عليهم اسم الوكلاء لا النظـــار كما هو جار الآن . ثم نقل وكيــــلا لمحطة مصر حيث كان صاحب السعـــادة اسكندر باشا فهمى ناظرا لهـا تحت إدارته لأن الناظر كان أقل درجة من الوكيـــل . وأحسن إليه فى سنة ١٢٨١ ﻫ (١٨٦٤ — ١٨٦٥) بالرتبة الثـانية . ثم نقـــل مأمور إدارة محطة القبـــارى . وكانت فى ذلك الحين هى محطة الركاب والبضائع ومأمور ادارتهـا يشرف بسلطـــة وظيفتـــه على ورش الوابورات والعربات وهنـــدسة سكة قسم الأسكندرية ومخازن المهمات . والحاصل أنه كان رئيس عمـــوم هذا القسم وتحت ادارته كثير من الموظفـــين الأجانب وأكثرهم من الانجليز . ثم نقـــل وكيل عموم مصلحـــة السكة الحديدية بالقـاهرة . ثم مديرا لعموم السكك الحـــديدية المصرية . ثم محافظاً للقاهرة فى ١١ يونيه سنة ١٨٧٦ م . ثم مدير ادارة السكة الحـــديدية التى كان جارياً انشاؤهـا بالسودان فى ٣٠ يوليـــه سنة ١٨٧٦ م ثم مأموراً لمالية عموم السودان فى ٦ مايو سنة ١٨٧٧ م . ثم مأموراً لضبطيـــة الأسكندرية فى ١٦ سبتمبر سنة ١٨٧٧ م . ثم مهردار خديوى بديوان المعية السنيـــة خلفا لخيرى باشا فرئيسا للجنـــة (١) تحقيق حوادث الثورة العرابيـــة بطنطا . ثم ناظرا للماليـــة المصرية فى نظـــارة محمود سامى باشا البـارودى فى ٢ فبراير سنة ١٨٨٢ م . ثم أحيل على المعـــاش . وظل فيه الى أن وافاه القـــدر المحتوم فى

(١) — المذكور فى كتاب (حقائق الأخبـار) لاسماعيل سرهنك باشا أن رئيس هذه اللجنة هو محمود باشا الفلكى .

٢٣ فبراير سنة ١٨٩٥ م وهو يبلغ من العمر ثلاثا وستين سنة .

وكان رحمه الله مثال النزاهة والجد والنشاط فى جميع الوظائف التى تقلدها . وهو والد حرم صاحب الدولة يحي ابراهيم باشا رئيس مجلس الشيوخ بمصر . وعنه أخذنا أكثر هذه الترجمة .

٢٢٤ — خطاب عبد المغيث افندى

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة المهندسخانة المصرية وبعد اتمام دراسته بها اختير للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم الفنون الميكانيكية بلندن . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتبه بمصر عامر سعد بالمهندسخانة . وقد مكث يتعلم بانجلترا الى ١٣ يوليه سنة ١٨٤٨ م حيث أعيد الى مصر لعصيانه أستاذه محكوماً عليه بالأشغال الشاقة عند مجيئه إليها بليمان الاسكندرية .

وقد جاء عنه فى عدد الوقائع الصادر فى آخر شعبان سنة ١٢٦٤ هـ — ٣١ يوليه سنة ١٨٤٨ م مانصه :

ان أحد التلامذة المبعوث بهم الى لندرة لتحصيل الفنون الميكانيكية المسمى بخطاب عبد المغيث قد عاند أستاذه وأبى طاعته . ومن أجل ذلك أرسل الى ليمان الاسكندرية بمدة خمس سنين أدباً له وعبرة لغيره . اهـ

ولا ندرى شيئاً من أمره بعد انقضاء مدة الحكم عليه بليمان الاسكندرية .

٢٢٥ – اسماعيل بوشناق افندى (بك)

توفى سنة ١٨٩٧ م

كان مهندساً بديوان المدارس برتبة الملازم الأول ثم أخرج من وظيفته واختير للسفر الى انجلترا فى آخر سنة ١٨٤٧ م لتعلم الفنون الميكانيكية بها . وقد رؤى إرساله فى هذه البعثة وأن يحل محله فى وظيفته بديوان المدارس علي سالم افندى أحد المتخرجين من مدرسة المهندسخانة ببولاق فى ذلك الحين .

وكان مرتبه الشهرى وهو يتعلم بانجلترا $\frac{\text{ص}}{٢٩٠}$ لأنه ذهب اليها وهو برتبة الملازم الأول وكان موكلا عنه فى قبض مرتبه بمصر أخاه ابراهيم بوشناق وظل يتعلم هناك حتى فرغ من تعلمه فى ٢٧ يناير سنة ١٨٥٣ م وعاد الى مصر كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات .

ولما عاد من انجلترا وظف فى ديوان عموم السكة الحديدية المصرية ثم عين مهندساً بورشة العمليات . ثم تنقل فى وظائف السكة الحديدية وترقى بها حتى أنه عين بدلا من المستر جفرى باشمهندس الوابورات والعربات . وفى سنة ١٨٦٦ م اعطى اسماعيل بك بوشناق رتبة الأميرألاى على نظارة العمليات كما ورد فى جريدة الوقائع المصرية

وظل فى وظيفة باشمهندس الوابورات والعربات مدة طويلة . ثم خرج من الخدمة وعاد إليها أيام الثورة العرابية فى وظيفة ناظر العنابر . ثم خرج الى المعاش وظل به الى أن أدركته الوفاة سنة ١٨٩٧ م .

وهو جد زوجة حسنين بك حافظ بن حافظ بك حسنين بن حسنين على بك البقلى . والاثنان الأخيران من تلاميذ البعثات . وقد ترجمنا لحسنين على بك البقلى بالصفحة ١٦٧ من هذا الكتاب . وسنترجم لحافظ بك حسنين فى تلاميذ البعثات فى عهد سعيد باشا .

وقد مات عن حفيدة اسماعيل بك بوشناق زوجها حسنين بك وتزوجت من مدبولى افندى صفا مأمور قسم الازبكية سابقاً . وماتت وهى فى عصمته من مدة قريبة فى ملك جدها المترجم له بشارع نوبار بالقاهرة (شارع ابراهيم الآن) .

٢٢٦ — عثمان يوسف افندى

كان رساماً بديوان المدارس برتبة الملازم الأول ثم أخرج من وظيفته واختير للسفر الى انجلترا فى آخر سنة ١٨٤٧ م لتعلم الهندسة الميكانيكية والتجارة بها . وقد أرسل فى هذه البعثة وحل محله فى وظيفته رساماً بديوان المدارس خليل موسى أحد المتخرجين من مدرسة المهندسخانة ببولاق فى ذلك الحين .

وكان مرتبه الشهرى وهو يتعلم بانجلترا ٢٩٠ قرش وكان موكلا عنه فى قبض مرتبه بمصر المدعو بطرس كساب . وقد مكث يتعلم هناك حتى فرغ من تعلمه فى ٢٧ ينساير سنة ١٨٥٣ م وعاد الى مصر كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات .

فعين بورشة العربات بعنابر بولاق وترقى فيها إلى أن وصل إلى وظيفة باشمهندس ورشة العربات . وقد كان مهندساً ماهراً حتى أنه عمل للوالى عربة فخمة لركوبه كانت تسمى عربة عثمان يوسف . وقد خلفه فى وظيفته مهندس انكليزى فى زمن سعيد باشا .

وقد جاء فى العدد الصادر بتاريخ ٢٧ محرم سنة ١٢٦٤ هـ — ٤ يناير سنة ١٨٤٨ م عنه وعن اسماعيل افندى بوشناق السابق ، النص الذى ذكرناه آنفاً وهو :

لما اقتضى الحال بانتخاب اثنين من الأفندية لتحصيل صنعة المقانيقة وتبين أن فى عثمان أفندى يوسف الرسام واسماعيل افندى المهندس الملازمين الأولين اللذين فى ديوان المدارس قابلية لتحصيل تلك الصنعة ، استصوب بعثهما الى انجلترا واستبدالهما بخليل موسى وعلى سالم اللذين هما من تلاميذ المهندسخانة الكائنة ببولاق واستعمالهما برتبة الاسبران الثانى فى الديوان المذكور على أصول المدارس . وقد وافق الارادة السنية إجراء ذلك . اهـ

٢٢٧ — سلامة البـــاز افندى (بك)

تعلم بمكاتب مصر ثم دخـــل مدرسة المهندسخانة واخـــتير منهـا للسفر الى انجلترا فى آخر سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعـــلم الهندسة الميكانيكية . وكان مرتبـــه الشهرى وهو هنـاك ٢٦ ٢٤١ . وقـــد ظل يتعلم بانجلترا حتى أتم علومه وعاد الى مصر فى ٢٨ نوفمـــبر سنة ١٨٥٥ م .

فعين بديوان السكة الحديدية مهندساً للتلغـــرافات وترقى حتى صـار باشمهندساً للتلغرافات . وفى سنة ١٨٦٧ م أحسن اليه بالرتبة الثـانية . وظـــل فى هذه الوظيفـــة إلى أن ألف قومسيون السكة الحديدية فى عهـــد اسماعيل فجىء بانكليزى اسمـــه فلوبر بدلا منه وأعطوه لقب مفتش عموم التلغرافات فخـــرج المترجم له الى المعاش وظل به الى أن توفاه الله فى سنة لم نعلمها . وكان له ولد موظف بالسكة الحـــديدية أيضاً ، اسمه رجب افندى .

٢٢٨ — على حسن الاسكندرانى افندى

تعلم فى مكاتب مصر ودخـــل مدرسة المهندسخـانة ببولاق وبعد أن أتم علومه بها اختير للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم فن الميكانيكا هنـــاك . وكان مرتبه الشهـــرى ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتبـــه بمصر

عبد الحق معوض بديوان التجارة . وبعد أن أتم تعلمه عاد الى مصر وقيد فى الوظائف فى ٨ فبراير سنة ١٨٥٣ م برتبة اليوزباشى كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات .

وقد عاد المترجم له من انجلترا متزوجاً من انكليزية ووظف بديوان عموم السكة الحديدية ثم بحركة المرور وكيلا لمحطة بركة السبع (أى ناظراً لها) . ثم صار يتنقل فى وظائفها . وحصل أنه طلق زوجته الانكليزية فرجعت الى بلادها وكانت مثرية . ولما أدركتها الوفاة وجدوا فى وصيتها عشرة آلاف جنيه لزوجها المترجم له فبحثوا عنه فلم يجدوه على قيد الحياة .

وقد استقينا هذه المعلومات من المغفور له اسكندر باشا فهمى .

٢٢٩ — جودة عوض افندى (بك)

تعلم فى مكاتب مصر ودخل مدرسة المهندسخانة ببولاق واختير منها بعد اتمام دراسته بها للسفر الى انجلترا لتعلم فن الميكانيكا هناك . فسافر اليها فى آخر سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وبعد أن أتم تعلمه عاد الى مصر فى آخر يناير سنة ١٨٥٦ م .

وقد عين بعد رجوعه من انجلترا بمصلحة السكة الحديدية المصرية وترقى فيها الى أن صار ناظراً لمحطة القبارى . وكان

مرتبه فيها أربعين جنيها بنوع استثنائى : ثم نقـــل باشمهندساً لورشة العربات بالقـاهرة ونال رتبـــة البكوية . وظل بهذه الوظيفة مدة طويلة إلى أن مرضت عيناه فخـــرج من الخدمة وعاد الى بلاد الانجليز لأنه كان متزوجاً من انجليزية وخلف منهـا أولاداً كثيرين . وقد بقى هنـــاك الى أن أدركته الوفاة . وقـــد تدين أبناؤه بديانة أمهم ذكوراً وأناثاً كما روى لنـا ذلك المغفور له اسكندر باشا فهمى .

٢٣٠ — عثمان القـــاضى افندى

تعـــلم بمكاتب مصر ثم دخـــل مدرسة المهندسخانة ببولاق وبعـــد أن أتم تعلمه بها اختـــير للسفر الى انجلـــترا فى آخـــر سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثـــانى لتعلم فن الميكانيكا . وكان مرتبـــه الشهرى ٢٦ ٢٤١ ص . ومكث فى انجلـــترا حتى أتم تعلمـــه وعاد الى مصر فى آخر يناير سنة ١٨٥٦ م .

وقـــد قال لنا اسكندر باشا فهمى عنه إنه عـــين بعد مجيئه الى مصر مهندساً بورشة العـــربات ثم ملاحظاً للعربات نفسها بمحطة القـاهرة ليرى الصالح منها للعمـــل وغير الصـالح . وظل فى هـــذه الوظيفة الى أن أحيـــل على المعـاش مدة قومسيون السكة الحديدية . وانه كان متزوجاً من انكليزية .

٢٣١ — علي صالح افنــــدي

تلقى علومه بمكاتب مصر ثم دخـــل مدرسة المهندسخـــانة ببولاق وبعد أن أتم دراسته بها اختـــير للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبـــة الملازم الثـانى لتعلم فنون الميكانيكا بها . وكان مرتبـــه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وبعد اتمام تعلمه عاد الى مصر وقيـــد بديوان العموم فى ٢٨ اكـتوبر سنة ١٨٥١ م كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات .

ولم يرد للمترجم له ذكـر فيما بين أيدينا من أعـــداد الوقائع المصرية ولاعرف عـنه اسكندر باشـا فهمي ولا غيره شيئا .

٢٣٢ — عبد الله بيرون افندى

تعلم بمكاتب مصر ثم دخـــل مدرسة المهندسخانة ببـــولاق وبعد اتمام دراسته بهـا اختير للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبـــة الملازم الثانى لتعلم الميكانيكا بهـا . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتبـــه بمصر حسين أغا . وقـــد عاد الى مصر بعد أن أتم تعلمـه فى فـــبراير سنة ١٨٥٣ م وقيد بديوان العموم برتبة اليوزباشى كما ورد فى الدفاتر .

وقد سألنا عن المترجم له اسكندر باشا فهمى وغـــيره فلم يعرفوا عنه شيئاً .

٢٣٣ — ابراهيم سامى افندى (باشا)

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة المهندسخانة ببولاق وبعد أن أتم دراسته بها اختير للسفر الى انجلترا فى يوليو سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم الميكانيكا بها وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ ص . وقد ظل هناك حتى أتم تعلمه وعاد الى مصر . ولم يذكر فى الدفاتر تاريخ رجوعه .

فعين معاوناً بديوان عموم السكة الحديدية ثم خرج منه وتقلب فى المناصب وفى نهاية الأمر عين عضواً بقومسيون السكة الحديدية ونال رتبة الباشوية كما أخبرنا بذلك اسكندر باشا فهمى .

٢٣٤ — أحمد طلعت افندى

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة المهندسخانة ببولاق وبعد أن أتم دراسته بها اختير للسفر الى انجلترا فى يوليه سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم الفنون الميكانيكية . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ ص . ولما أتم تعلمه عاد الى مصر . ولم يذكر فى الدفاتر تاريخ رجوعه .

وعين بعد رجوعه من انجلترا بديوان عموم السكة الحديدية المصرية وقد كان بارعا فى اللغة الانجليزية جداً ولكنه أصيب بداء السكر والادمان ففصل من وظيفته وكان المرحوم

رياض باشا يعطف عليه وينزله فى منزله يأكل ويشرب وينام كما أخبرنا بذلك اسكندر باشا فهمى .

٢٣٥ — عيسى چاهين افندى

تلقى علومه بالمكاتب المصرية ثم دخل مدرسة المهندسخانة ببولاق . ولما أتم دراسته بها اختير للسفر الى انجلترا فى سبتمبر سنة ١٨٤٨ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم فنون الميكانيكا وهذا التاريخ يوافق عهد حكومة ابراهيم باشا . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ ص . وكان موكلا عنه فى قبض مرتبه بمصر حسان يوسف وبعد أن أتم تعلمه عاد الى مصر فى آخر يناير سنة ١٨٥٦ م .

وعين بعد رجوعه من انجلترا بديوان عموم السكة الحديدية المصرية .

ولا تزال له ذرية بالقاهرة مقيمون بمنزله الذى ورثوه عنه عند الشعراوى مابين الشعراوى وسبيل باب الشعرية . وهذا كل ما عرف عنه .

٢٣٦ — سليمان سليمان افندى

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة المهندسخانة ببولاق وبعد اتمامه الدراسة بها اختير للسفر الى انجلترا فى يوليه سنة ١٨٤٧ م

وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم الفنون الميكانيكية هناك . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وبعد اتمام تعلمه عاد الى مصر . ولم يذكر فى الدفاتر تاريخ رجوعه .

وقد عين بعد رجوعه من انجلترا مترجماً بديوان عموم السكة الحديدية المصرية . وهذا آخر ما عرفناه عنه .

٢٣٧ — عمر على افندى

تلقى علومه بمكاتب مصر ثم دخل مدرسة المهندسخانة ببولاق وظل بها حتى أتم دراسته فاختير للسفر الى انجلترا فى آخر سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم فن الميكانيكا بها . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وبعد أن أتم تعلمه عاد الى مصر فى مايو سنة ١٨٥٢ م .

وقد عين المترجم له بعد رجوعه من انجلترا معلماً بمدرسة العمليات بمصر كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات . ومعلوماتنا عنه تقف عند هذا الحد .

٢٣٨ — عثمان دكورى افندى (بك)

تلقى علومه بمكاتب مصر ثم دخل مدرسة المهندسخانة ببولاق ولما أتم دراسته بها اختير للسفر الى انجلترا فى آخر سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم الميكانيكا بها . وقد ظل

هناك حتى أتم تعلمه ثم عاد الى مصر فى مايو سنة ١٨٥٢م.

وقد عين بعد رجوعه من انجلترا معلماً بمدرسة العمليات بمصر وصار يترقى فى المناصب الى أن حاز رتبة البكوية وكان باشمهندس معاصر السكر بأرمنت . والى هنا تقف معلوماتنا عنه .

٢٣٩ — عباس عبد النور افندى

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة المهندسخانة ببولاق وبعد أن أتم دراسته ونال رتبة الملازم الثانى اختير للسفر الى انجلترا فى آخر سنة ١٨٤٧ م لتعلم فن الميكانيكا بها . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنه بمصر اسماعيل مصطفى بالرصدخانة لقبض مرتب عياله وهو ٥٠ من مرتبه المذكور . وقد ظل يتعلم بانجلترا حتى أتم علومه وعاد الى مصر فى مايو سنة ١٨٥٦ م .

وقد عين بعد رجوعه من انجلترا بمصلحة المرور فى ٢٣ مايو من السنة المذكورة . ثم كان من مهندسى السكة الحديدية المصرية وترقى فى وظائفها الى أن أصبح من مشاهير رجالها فى وقته .

وقد ذكر المترجم له فى دفاتر دار المحفوظات كثيراً باسم عباس عبد النور وباسم عباس عبد العزيز قليلا . وذكره السيد عبد الله نديم فى مجلته باسم عباس افندى حلمى ونوه باسمه

وباسم سلامه بك البـــاز السابق ذكره وأثنى عليهما ضمن الذين خـــدموا مصر خدمة جليلة من رجال هنـــدسة السكة الحديدية والتلغرافات الذين تربوا فى أوربا .

٢٤٠ — على الفـــداوى افندى

تلقى علومه بالمكاتب المصرية ثم دخـــل مدرسة المهندسخانة بيولاق وبعد أن أتم علومه بها وحاز رتبـــة الملازم الثانى اختـــير للسفر الى انجلـترا فى آخـــر سنة ١٨٤٧ م لتعلم فنون الميكانيكا هنـــاك . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ ص وبعـــد أن أتم تعلمـــه عاد الى مصر فى نوفمبر سنة ١٨٥٦ م .

وقـــد ذكر فى دفاتر دار المحفوظات باسم على الفـــداوى فى كل المرات التى ذكر اسمـــه فيهـا ماعدا مرة واحـــدة ذكر فيها باسم على البغدادلى .

وقد سألنا عنه اسكندر باشا فهمى وغيره فلم يعرفوا عنه شيئاً .

٢٤١ — سليمان طـــه افندى

تعلم فى مكاتب مصر ودخـــل مدرسة المهندسخـانة بيولاق وبعد أن أتم دراسته بها ونال رتبـــة الملازم الثانى اختـــير للسفر الى انجلـــترا فى آخـــر سنة ١٨٤٧ م لتعلم الميكانيكا بهـا . وكان مرتبـــه الشهرى ٢٦ ٢٤١ ص . وبعد تخـــرجه فى هـــذا الفن عاد الى

مصر فى مايو سنة ١٨٥١ م .

وقد سألنا عنه اسكندر باشا فهمى وغيره فلم يعرفوا عنه شيئاً .

٢٤٢ — غانم عبد الرحيم افندى

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة المهندسخانة ببولاق . وبعد أن أتم دراسته بها ونال رتبة الملازم الثانى اختير للسفر الى انجلترا فى مايو سنة ١٨٤٧ م لتعلم فن الميكانيكا بها . وكان مرتبه الشهرى ص ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتبه بمصر عامر سعد بالمهندسخانة . وبعد اتمام تعلمه عاد الى مصر فى سنة ١٨٥٢ م وقيد بديوان العموم للسكة الحديدية كما جاء فى دفاتر دار المحفوظات وهذا كل ما عرفناه عنه .

٢٤٣ — سليمان موسى افندى (بك)

تلقى علومه فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة المهندسخانة ببولاق وبعد اتمام الدراسة اختير للسفر الى انجلترا فى آخر سنة ١٨٤٧ م وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم الميكانيكا . وكان مرتبه الشهرى ص ٢٦ ٢٤١ . وقد ظل هناك الى أن أتم تعلمه وعاد الى مصر فى نوفمبر سنة ١٨٥٦ م .

وقد عين بعد مجيئه إليها مهندساً بالتلغرافات وترقى إلى أن شغل وظيفة وكيل باشمهندس التلغرافات وكان وقتئذ

سلامة بك الباز هو الباشمهندس. ثم بقى المترجم له فى الخدمة إلى أن خرج الى المعاش عند تأليف القومسيون للسكك الحديدية فى عهد اسماعيل بعد أن نال رتبة البكوية.

وهو من الذين نوه بأسمائهم السيد عبد الله نديم فى مجلته ضمن مهندسى التلغرافات الذين أنجبتهم مصر وتربوا فى أوربا.

وبالمترجم له يتم عدد أفراد هذه البعثة وهم خمسة وعشرون ذكروا جميعاً فى دفاتر دار المحفوظات وأرسلوا جميعاً فى عهد محمد على ماعدا عيسى جاهين افندى فانه أرسل فى عهد ابراهيم باشا اذا صدق التاريخ الذى ذكر عن ارساله فى دفاتر دار المحفوظات. وعلى أى حال فاننا عددناه ضمن من أرسلوا فى عهد محمد على لأن عهد ابراهيم فى الحكم كان من القصر بحيث يصح ضمه الى عهد حكم أبيه.

بعثة واحد وعشرين نجارا الى انجلترا

هى سابعة البعثات إلى أوربا وآخرها فى عهد محمد على. وكانت مؤلفة من واحد وعشرين نجارا من نجارى دار الصناعة (الترسانة) بالاسكندرية. وقد أبحرت الى انجلترا على ظهر الفرقاطة (الشرقية) صحبة محمد بك راغب الاستانبولى رئيس قسم إدارة الصناعة الهندسية وانشاء السفن بدار الصناعة ثم ناظر دار الصناعة المذكورة وهو الذى ترجمنا له بالصفحتين ١٠٥ و ١٠٦ من هذا الكتاب.

وقد أرسلت هذه البعثة فى أول سنة ١٨٤٨ م للتمهر فى فن نجارة السفن الحربية أثناء بقاء الفرقاطة المذكورة بانجلترا لتصفيحها هناك وتركيب آلاتها البخارية .

وقد جاء فى كتاب (حقائق الأخبار ج ٢ ص ٢٥٦) عنها مانصه :

لما أتمت دار الصناعة إنشاء فرقاطة الشرقية أمر (أى محمد على باشا) فأرسلت الى انجلترا لتركيب آلاتها البخارية . وكلف بذلك ناظر الترسانة وقتئذ محمد بك راغب المعروف بالاستانبولى وأرسل معه ٢١ نجارا من دار الصناعة ليتقنوا صناعتهم هناك مدة تركيب آلات الفرقاطة المذكورة . وكانت قوة الآلات المذكورة تقدر بقوة ٥٥٠ حصاناً ثم عادت فى السنة المذكورة (أى سنة ١٢٦٤ هـ — ١٨٤٨ م) . اهـ

وبعثة النجارين هذه هى خاتمة البعثات التى عثرنا عليها فى عهد محمد على وهى كما لا يخفى بعثة صناعية ومهمتها ليست بالمهمة الصغيرة فى نظرنا لأنهـا تتعلق بالسلاح البحرى وتتصل بانشاء الأساطيل الحربية التى كانت العناية بها فى عهد محمد على فوق كل عناية . فذكر أعضاء هذه البعثة بأسمائهم كان خليقاً بهم ولكننا لم نجد ذلك فى كتاب ولا فى دفتر من دفاتر دار المحفوظات ولا عدد من أعداد الوقائع المصرية وهو اهمال غير مغتفر قد درج عليه مؤرخو هذه الحقبة وتبعناهم فيه مرغمين .

عدد تلاميذ البعثات فى عهد محمد على

لقد أرسل محمد على باشا هذه البعثات من سنة ١٨١٣ الى نهاية سنة ١٨٤٨ م ، أى فى ست وثلاثين سنة . وبالبحث عن عدد أفرادها فى كل هذه المدة لم نجد أحدا من المؤرخين الذين كتبوا فى هذا الموضوع نص عنه غير المرحوم جورجى افندى زيدان . ولكنه مع الأسف لم يذكر مصدر هذا النص . فقد قال فى مجلة (الهلال) ص ٢١٩ بالجزء الرابع من السنة الخامسة عشرة (سنة ١٩٠٧ م) :

ان عدد التلاميذ الذين أرسلوا فى عهد محمد على من سنة ١٨١٣ الى سنة ١٨٤٩ م (١) ، ٣١٩ تلميذا . اه

وقد جاراه فى ذلك أمين سامى باشا فى كتابه (تقويم النيل) ج ٢ ص ٥٩٥ و ٥٩٦ .

أما على باشا مبارك فى خططه فلم يذكر عددهم جميعا وانما ذكر عدد بعض هذه البعثات وأشار الى البعثات الأخرى دون أن يذكر عدد أفرادها . وهذا نص عبارته فى الخطط ج ١ ص ٥٨ :

وبلغ عدد المرسلين الى فرنسا أربعة وأربعين تلميذاً لحقهم غيرهم . وفى سنة ثمان وأربعين (سنة ١٨٣٣ م) بلغ

(١) — نهاية عهد محمد على كانت فى سنة ١٨٤٨ م لا سنة ١٨٤٩ م اللهم الا اذا حمل كلامه على اخراج الغاية

عددهم ستين تلميذا . والى سنة ألف ومائتين وثمان وخمسين (سنة ١٨٤٣ م) كانت جملة المرسلين مائة وأربعة عشر تلميذاً . وقد نجح منهم الكثير وحصل النفع بهم فى مصالح البلاد . وفى سنة ستين ومائتين وألف (سنة ١٨٤٤ م) أرسل أنجاله ضمن إرسالية كبيرة قدرها سبعون تلميذاً ، وفتح لها مدرسة مستقلة فى مدينة باريس لتعليم الفنون العسكرية . ولم تزل الارساليات تتعاقب وتحضر الى مصر ويوظفون فى المصالح — الى أن قال — وكان كلما علم بمزية فى جهة أرسل إليها من يعهد فيه الاستعداد للحصول عليها . فأرسل إلى بلاد الانكليز وبلاد ايطاليا وبلاد النمسا والمانيا . اه

وكلامه هذا ينتج لنا مائة وأربعة وثمانين تلميذا أرسلوا كلهم إلى فرنسا من سنة ١٨٢٦ إلى سنة ١٨٤٤ م . ولم يتعرض لذكر عدد من أرسلوا إلى غيرها وإنما اشار إليهم فى عبارته الأخيرة .

وأغلب الظن أن كلامه منقول عن كتاب كلوت بك (نظرة عامة حول مصر) مضافا اليه بعثة السبعين تلميذا التى كان هو أحد تلاميذها . ومع هذا فقد نقل بتحريف أو نقل ثم حرف عند الطبع كما ترى فى عبارة كلوت . قال :

عهد سمو الوالى إلى مسيو جومار سنة ١٨٢٦ م بأول بعثة

مصرية أرسلت إلى فرنســا وكانت مؤلفة من أربعة وأربعين شاباً من الأتراك والمصريــين . ثم أخذ الطلاب يتواردون بعد ذلك إلى فرنســا وينضمون إلى طلاب هــذه البعثة حتى بلغ عــدد الذين أرسلوا اليهــا من سنة ١٨٢٧ الى سنة ١٨٣٣ م ستــين طالبــاً . أخصى أربعون منهم فى العــلوم الآليــة واثنــا عشر فى الطب والأقرباذين . وإذا ضممنا إلى هؤلاء الطلاب سبعة من الحبشان وثلاثة من أبنــاء الذوات فان مجموع طــلاب البعثة حتى سنــة ١٨٣٣ م يبلــغ مائة وأربعة عشر تلميذاً . اه

فنرى من هــذا أن العبارتين واحــدة وغاية مافيهما من الاختــلاف منحصر فى تعيــين السنوات ·ولاشك أن عبارة كلوت بك هى الصحيحة ·

وقال السيد عبد الله نديم فى مجلتــه (الأستــاذ) بالجزء الحــادى والثلاثين بتاريخ ٢١ مارس سنة ١٨٩٣ م :

إن الذين أرسلوا إلى أوروبا من شعبان سنة ١٢٤١ هـ (مــارس سنة ١٨٢٦ م) الى سنــة ١٢٦٤ هـ (١٨٤٨ م) ، مائتان وتسعون تلميذاً . اه

ولم يتعرض للذين أرســلوا قبــل ذلك أى من سنــة ١٨١٣ الى سنــة ١٨٢٦ م . وقد ذكرهم أمين سامى باشا فى كتــابه

الآنف الذكر فقال إنهم ثمانية وعشرون بعد أن قال عن الذين أرسلوا فى المدة التى ذكرها السيد عبد الله نديم إنهم كانوا مائتين وواحداً وتسعين . فزاد واحداً (١) على العدد الذى ذكره النديم . والمرجح أنه استنتج عدد الذين أرسلوا من سنة ١٨١٣ الى سنة ١٨٢٦ م من عبارتى السيد عبد الله نديم وجورجى أفندى زيدان . فانه إذا كان جميع الذين أرسلوا ٣١٩ على ماذكره جورجى افندى زيدان ، وكان من أرسلوا من سنة ١٨٢٦ الى سنة ١٨٤٨ م ٢٩١ على ماذكره النديم بزيادة واحد ، يكون الباقى ٢٨ تلميذاً ويكونون هم الذين أرسلوا من سنة ١٨١٣ الىسنة ١٨٢٦ م . فتعيين عددهم لم يكن عن نص وانما كان بطريق الاستنتاج .

وأما ماذكرناه نحن عن عدد هؤلاء التلاميذ فهو من سنة ١٨٢٦ الى سنة ١٨٤٨ م ، ثلاثمائة وأحد عشر تلميذاً بزيادة واحد وعشرين تلميذاً عما ذكره السيد عبد الله نديم . وهذا العدد يساوى بعثة النجارين . فلعله أسقطها من حساب البعثات أو لعلها سقطت من حسابه .

ولم نتعرض لذكر عدد التلاميذ من سنة ١٨١٣ الى سنة ١٨٢٦ م ، لأننا لم نجد نصاً عن عددهم وانما ذكرنا منهم اثنين فقط وترجمنا لهما فى أول هذا الكتاب . ولم نبن على عددهما

(١) — هذه الزيادة صواب لأن السيد عبد الله نديم أنقص واحدا من عدد الذين ارسلوا الى سنة ١٨٣٣ م فقال أنهم ١٣٧ والحقيقة أنهم ١٣٨ ثم بنى العدد الذى ذكره على نقص هذا الواحد . وسترى ذلك فى الجداول الاتية .

عدد من ذكروا بعدهما متبعين فى ذلك الطريق الذى سلكه كلوت بك فى كتابه الآنف الذكر .

واذا سلمنا بأن عدد هؤلاء كان ثمانية وعشرين على ما استنتجه أمين سامى باشا كان عدد جميع أفراد البعثات فى عهد محمد على كله على حسابنا ، ٣٣٩ تلميذاً عرفنا منهم أشخاص ٢٤٥ تلميذاً وهم الذين ترجمنا لهم فيما مضى . ولم نعرف أشخاص الأربعة والتسعين الباقين وهم الذين لم نترجم لهم .

وهاك جدولا ببيانهم جميعاً :

تاريخ الارسال	الجهة	عدد المرسلين	المترجم لهم
١٨١٣ — ١٨٢٥ م	ايطاليا وفرنسا وانجلترا	٢٨	٢
١٨٢٦ — ١٨٣٣ م	فرنسا والنمسا وانجلترا	١٣٨	١٣٠
١٨٣٣ — ١٨٤٣ م	انجلترا وفرنسا	٤٠	٦
١٨٤٤ م	فرنسا	٨٠	٨٠
١٨٤٥ م	النمسا	٢	٢
١٨٤٧ م	فرنسا	٥	—
١٨٤٧ م	انجلترا	٢٥	٢٥
١٨٤٨ م	انجلترا	٢١	—
الجملة		٣٣٩	٢٤٥

نفقات تلاميذ البعثات فى عهد محمد على

لم يتعرض كلوت بك ولا مانچان ولا جوان ولا غيرهم ممن كتبوا تاريخ محمد على من الفرنج لما أنفق على تلاميذ البعثات فى عهده بقليل ولا كثير . وكذلك فعل على باشا مبارك فى خططه فأهمل هذا الأمر إهمالا تاما .

أما جورجى بك زيدان فقد ذكر ما أنفق عليهم جميعاً جملة واحدة فقال فى هلال يناير سنة ١٩٠٧ م :

إن الذى أنفق على الثلاثمائة والتسعة عشر تلميذاً (وهم تلاميذ البعثات فى عهد محمد على كله على رأيه) مبلغ ٢٢٣٢٣٣ جنيه . اهـ .

ولم يذكر المصدر الذى نقل عنه هذا النص الخطير . وإننا لفى شك كبير فيه .

والذى تصدى لتفصيل ما أنفق على هذه البعثات هو السيد عبد الله نديم ولكنه قصر الأمر على البعثات من سنة ١٨٢٦ م الى نهاية عهد محمد على وأهمل ذكر من أرسلوا قبلهم وما أنفق عليهم .

فقد ذكر فى مجلته (الأستاذ) بالجزء الحادى والثلاثين بتاريخ ٢١ مارس سنة ١٨٩٣ م ما ملخصه :

كانت أول إرسالية لمحمد على فى شعبان سنة ١٢٤١ هـ (مارس سنة ١٨٢٦ م) وقد مكثت فى أوربا ثمانى سنين وتسعة

أشهر مفرقة فى ممالك شتى مقسمة أقساما لكل فن قسم مخصوص فلما تحصلت على المقصود حضرت فى جمادى الأولى سنة ١٢٥٠ هـ (سبتمبر سنة ١٨٣٤ م) وكان من رجالها العلامة الفاضل المرحوم رفاعة بك ومظهر باشا وبهجت باشا .

وكان عدد تلامذها ١٣٧(١) تلميذاً . وفى سنة ١٢٥٣ هـ (١٨٣٧ م) أرسل ثلاثة عشر تلميذاً . والى سنة ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣ م) كان مجموع من أرسلوا مائة وسبعة وسبعين(٢) تلميذاً صرف عليهم ١٢٣١٧٤ جنيه . وفى سنة ١٢٦٠ هـ (١٨٤٤ م) أرسلت الارسالية الخاصة التى منها حسين بك وعبد الحليم باشا نجلا المرحوم المؤسس وكانت سبعين تلميذاً وتكلفت ٩٤٦١٥ جنيه . ثم أرسل أفراد حتى بلغ المرسلون الى أوربا ٢٩٠ تلميذاً وبلغ مصروف المجموع ٢٧٣٣٦٠ جنيه . اهـ

وقد تبع أمين سامى باشا فى كتابه (تقويم النيل) السيد عبد الله نديم فى هذا التفصيل وزاد عليه ذكر ما أنفق على من أرسلوا قبل سنة ١٨٢٦ م بعد أن استنتج أنهم كانوا ثمانية وعشرين كما ذكرنا ذلك آنفاً . فقال إن النفقة عليهم ٣٠٠٠٠ جنيه . وبذلك بلغت جملة نفقة المبعوث بهم جميعاً فى عهد محمد على وهم

(١) — الصواب ١٣٨ لأن الذين أرسلوا منهم الى فرنسا الى سنة ١٨٣٣ م كانوا ١١٤ كما ذكره كلوت بك . وباضافة الأربعة والعشرين تلميذاً الذين أرسل أربعة منهم الى النمسا وعشرون الى انجلترا فى أثناء هذه المدة إليهم يكون مجموع من أرسل الى أوربا الى سنة ١٨٣٤ م ١٣٨ تلميذاً .

(٢) — صوابه ١٧٨ كما سبقت الاشارة الى ذلك .

٣١٩ (كما قال جورجى بك زيدان) مبلغ ٣٠٣٣٦٠ جنيه .

فوافق السيد عبد الله نديم فى مبالغ النفقة التى ذكرها وضم إليها نفقة المبعوثين قبل سنة ١٨٢٦ م بعد أن زعم أنها ثلاثون ألف جنيه . ووافق جورجى بك زيدان فى عدد المبعوث بهم فى هذه البعثات وخالف فى المبلغ الذى قال جورجى بك زيدان إنه أنفق عليها . ونحن معه فى موافقة السيد عبدالله نديم ومخالفة جورجى بك زيدان ، ولكن فى الأمرين جميعاً النفقة والعدد لا النفقة فقط . ولسنا مطمئنين أيضاً لمبلغ الثلاثين ألف جنيه الذى ذكر أمين سامى باشا أنه أنفق على من أرسلوا قبل سنة ١٨٢٦ م . وقد قلبنا الأمر فيه على كل الوجوه فلم نهتد الى الوسيلة التى توسل بها الى تحديد هذا المبلغ من وسائل الاستنتاج فلم يبق فى نظرنا إلا أنه نقله عن مصدر كان يجدر به ذكره ، ولكنه لم يذكره ولم يشر اليه فضاعت بذلك قيمة هذا النص .

أما ما وصلنا إليه من البحث فى هذا الشأن فهو قاصر على من أرسلوا الى فرنسا من ١٨ مارس سنة ١٨٢٦ الى آخر سبتمبر سنة ١٨٣٦ م ، لأننا لم نجد مصادر لهذا البحث فى غير هذه المدة . وبالرجوع الى ماذكرناه فى هذا الكتاب من ص ١٤٥ الى ص ١٥٨ ، تجد تفصيل هذا البحث . وخلاصته أن التلاميذ الذين أرسلوا فى هذه المدة وعددهم مائه .وأربعة عشر تلميذاً أنفق

عليهم ٣١ ٨٣٩ ٥٣٨ ٨ أو ٨٥٣٨٨٫٤ جنيه تقريباً .

وحيث إن مجال البحث فيما بعد هذه المدة قد انسد أمامنا فلا مندوحة لنا عن الأخذ بما ذكره السيد عبد الله نديم دون غيره لأن ما كتبه فى هذا الموضوع تؤيد أكثره المصادر والأسانيد . فالمرجح أن يكون سائره بهذه المثابة وأن يكون قد استقاه من مصادر لم نصل إليها . وعلى ذلك يكون ما أنفق على بقية المائة والسبعة والسبعين تلميذاً الذين ذكرهم إذا طرحنا منهم المائة والأربعة عشر تلميذاً الذين ذكرناهم مبلغ ٣٧٧٨٥٫٦ جنيه وتكون تفاصيل النفقة على هذه البعثات بناء على جميع ما تقدم ذكره كالآتى :

بناء على ما قاله السيد عبد الله نديم

المدة	عدد التلاميذ	النفقة عليهم	ماخص التلميذ الواحد
		جنيه	جنيه
من مارس سنة ١٨٢٦-١٨٤٣م	١٧٧	١٢٣١٧٤	٦٩٥٫٩
سنة ١٨٤٤ م	٧٠	٩٤٦١٥	١٣٥١٫٦
من سنة ١٨٤٥-١٨٤٨م	٤٣	٥٥٥٧١	١٢٩٢٫٣
		جنيه	المتوسط جنيه
الجملة	٢٩٠	٢٧٣٣٦٠	٩٤٢٫٦

بناء على ما قاله جورجى بك زيدان

المـــدة	عدد التلاميذ	النفقة عليهم	ماخص التلميذ الواحد
من سنة ١٨١٣-١٨٤٩م	٣١٩	جنيـه ٢٢٣٢٣٣	جنيـه ٦٩٩ر٨

بناء على ماقاله أمين سامى باشا

المـــدة	عدد التلاميذ	النفقة عليهم	ما خص التلميذ الواحد
ما بين سنتي ١٨١٣و١٨٢٦م	٢٨	جنيـه ٣٠٠٠٠	جنيـه ١٠٧١ر٤
من سنة ١٨٢٦-١٨٤٣م	١٧٧	١٢٣١٧٤	٦٩٥ر٩
سنة ١٨٤٤م	٧٠	٩٤٦١٥	١٣٥١ر٦
من بعد سنة ١٨٤٤م الى نهاية عهد محمد على	٤٤	٥٥٥٧١	١٢٦٣
الجمـــلة	٣١٩	جنيـه ٣٠٣٣٦٠	المتوسط جنيـه ٩٥١

بناء على ماقلنـــــاه

المــــدة	عدد التلاميذ	الجهـــة	النفقة عليهم	ماخص التلميذ الواحد
مابين سنتى ١٨١٣و١٨٢٦ م	غير معلوم	ايطاليا وفرنسا وانجلترا	جنيه غير معلوم	جنيه غير معلوم
١٨مارس سنة١٨٢٦ -سبتمبر١٨٣٦	١١٤	فرنسا	٨٥٣٨٨ر٤	٧٤٩
يناير سنة ١٨٣٠ - ١٨٤٣ م	٦٤	النمسا وانجلترا وفرنسا	٣٧٧٨٥ر٦	٥٩٠ر٤
بعثة سنة ١٨٤٤ م وملحقاتها	٨٠	فرنسا	٩٤٦١٥	١١٨٢ر٧
من سنة ١٨٤٥ - ١٨٤٨ م	٥٣	النمسا وفرنسا وانجلترا	٥٥٥٧١	١٠٤٨ر٥
الجمـــلة	٣١١		جنيـــه ٢٧٣٣٦٠	المتوسط جنيـــه ٨٧٩

البعثات فى عهـــد

عباس الأول

البعثـــات فى عهـــد

عباس الأول

تولى عباس باشا الأول حكومة مصر فى ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٤٨ م وبقى فى الحـــكم الى أن توفى فى ١٤ يوليه سنة ١٨٥٤ م . فتكون مدة حكمه خمس سنوات وسبعة أشهر وواحدا وعشرين يوما .

وفى أثناء هـــذه المدة القصيرة أوفـــد إلى أوربا أربع بعثات علميـــة كانت أولاها فى يونيه سنة ١٨٤٩ م وأخراها فى نهـــاية اكتوبر سنة ١٨٥٠ م . فيكون إرســـاله لهذه البعثات فى مـــدى سنة وأربعة أشهر ونصف شهر تقريبا من أيام حكمه . وعـــدد من أرسلوا فى هذه المدة الوجيزة على ما جاء فى دفاتر دار المحفوظات تسعة وعشرون وعلى ما ذكره السيد عبد الله نديم فى مجلتـــه ثمانية وأربعون ، وعلى ما ذكره جورجى بك زيدان تسعة عشر .

وقد قال السيد عبد الله نديم إن الذى أنفق على هؤلاء الثمانية والأربعين هو مبلغ ٨٢٩٢٣ جنيـــه . وقال جورجى بك زيدان إن الذى أنفق عـــلى التسعة عشر الذين ذكرهم هو مبلغ ٤٩٦٧٥ جنيـــه

ولا شك أن عـــدد التلاميذ الذى ذكره جورجى بك زيدان غـــير صحيح فيكون ما بنى عليـــه من مبلغ النفقة تبعا لذلك

غير صحيح أيضا لأن الدفاتر التى تحت أيدينا أثبتت تسعة وعشرين تلميذا أرسلوا فى هذا العهد لا تسعة عشر كما قال . فهؤلاء التسعة والعشرون أرسلوا قطعا فى عهد عباس . ولا مانع من أن يكون قد أرسل غيرهم فى عهده ولم يرد لهم ذكر فى هذه الدفاتر . فالعدد الذى ذكره السيد عبد الله نديم لايزال أمامنا محتملا للصحة وكذلك مبلغ النفقة الذى ذكره .

وسواء أكان الذين أرسلهم تسعة وعشرين أم ثمانية وأربعين فقصر مدة عباس باشا الأول فى الحكم تشفع له بقلة عدد من أرسلهم فى عهده خصوصا إذا عرفنا أن كثيرين ممن أرسلوا فى عهد محمد على كانوا لا يزالون يتعلمون فى أوربا فى مدة حكمه . فهو من هذه الجهة لايعد مقصرا ولا يصح رميه بشل حركة التعليم فى أوربا ولا وصفه بالضن على هذا الضرب من الثقافة التى كانت مصر لا تزال فى حاجة الى التزود منها .

وأما ما ذكر عنه من أنه على أثر توليته الحكم أمر بارجاع البعثة العسكرية التى أنشأ لها جده المدرسة الحربية المصرية بباريس ثم أغلق هذه المدرسة ، فالصحيح الثابت من دفاتر دار المحفوظات وغيرها أنه أرجع بعضهم وأبقى البعض الآخر وظل ينفق على هؤلاء الباقين الذين أتموا تعلمهم فى غير هذه المدرسة حتى آخر أيام حكمه . كما أن بعثة الخمسة والعشرين تلميذا الذين أرسلوا لتعلم

الميكانيكا بانجلترا فى عهد محمد على قد بقى أفرادها جميعا حتى أتموا تعلمهم فى عهده . ويظهر أنه رأى أن مصر قد اكتفت من التعليم العسكرى فأمر بالغاء هذه المدرسة التى أسست له فى باريس . ولذلك لما أرسل بعوثه لم يكن فيها من أرسله لتعلم الفنون العسكرية بل كان أغلب هذه البعوث بعوثاً طبية أرسلها الى النمسا وايطاليا وانجلترا . ولم يرسل الى فرنسا على حسب ما اطلعنا عليه فى دفاتر دار المحفوظات إلا ثلاثة فقط لتحصيل فن الفلك .

ومن هنا شعرت فرنسا بانصراف هذا العاهل عن الاتجاه إليها خصوصاً بعد ما نحّى عن مناصب الحكم فى بلاده أكثر الأجانب وبخاصة الفرنسيين . فجاء ذكره على ألسنة مؤرخيها مشوباً بالقدح خالياً من المدح . على أننا لسنا بصدد الدفاع عن حكم عباس الأول رحمه الله من جميع نواحيه وانما غرضنا أن نجلى هذه الناحية فقط وقد رأيت أنها نقية بيضاء . وها نحن نذكر بعثاته فيما يلى :

البعثة الأولى الى النمسا(١)

أرسل عباس باشا هذه البعثة إلى النمسا فى ١٢ يونيه سنة ١٨٤٩ م وكانت عند ما أرسلها مؤلفة من تسعة تلاميذ ثم ألحق بهم ستة فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م فكان الجميع

(١) — كانت النمسا فى هذا الحين زعيمة الممالك الجرمانية وكان لها بعض النفوذ عليها فكان يطلق اسمها على ما يعم النمسا وألمانيا .

خمسة عشر أرسلوا لتعلم الطب بها وهم الأفندية :

(١)- سالم سالم. (٢)- خليل ابراهيم. (٣)- حسن محمد الألفى . (٤)- مصطفى النجدى . (٥)- محمد عمر . (٦)- محمد على رضا . (٧)- ابراهيم مصطفى بوشناق . (٨)- مراد يوسف (٩)- مصطفى خالد .

ثم :

(١٠)- محمد الشامى . (١١)- موسى محمد . (١٢)- محمد حلمى. (١٣)- خليل ابراهيم النبراوى. (١٤)- حسن عامر. (١٥)- محمود نافع .

وسنترجم لهم على هذا الترتيب واحدا واحدا فيما يأتى :

١ – سالم سالم افندى (باشا)

توفى سنة ١٨٩٣ م

إن أحسن ما يكتب عنه ما ترجم لنفسه به ونقله عنه على باشا مبارك فى خططه ج ١٤ ص ١٢٥ وما بعدها، قال :

إن أصل والدى رحمه الله من عائلة من الشرقية ببلدة تسمى بالقنيات قريباً من الزقازيق بنحو ساعة وحضر الى المحروسة سنة ست وثلاثين تقريباً (سنة ١٨٢١ م) لطلب العلم بالأزهر وتلقى عن جملة مشايخ منهم الشيخ حسن القويسنى والشيخ ابراهيم

البيجورى والشيخ حسن العطار ومن ماثلهم من العلماء الفخام . وتشرف بالخدامات الميرية بوظيفة واعظ بالآلايات المصرية المتوجهة نحو الشام سنة ٤٨ ثمان وأربعين (١٨٣٢ م) ففى غيبته هذه ولدت وسميت باسمه وبعد عوده الى الديار المصرية اجتهد فى تعليمى وتربيتى بالمكاتب الأهلية وسني نحو ست سنين . فتعلمت القرآن على الشيخ محمد بسمة أولا . ثم جودت القرآن على الشيخ فتوح البجيرمى أحد المدرسين بالأزهر . ثم دخلت المدارس وكان دخولى بها على رغبة منى وعلى غير رغبة من والدى . لأنه كان جل قصده تعلمى بالأزهر مع أنه كان موظفاً فى المدارس . وسبب رغبتى فيها أنه كان عندنا ضيف مريض فأحضر له والدى المرحوم الدكتور ابراهيم بيك النبراوى الشهير . فأجرى له عملية الحصاة فبرئ منها . فرغبت من حينئذ فى تعلم تلك الصناعة فلحقت بالمدارس . فمن سنة ٥٨ ثمان وخمسين (١٨٤٢ م) الى سنة ستين (١٨٤٤ م) فى مدرسة الألسن بالأزبكية تحت رياسة المرحوم رفاعة بيك . وفى آخر تلك السنة ألحقت بمدرسة الطب البشرى وكان مدير المدارس اذ ذاك المرحوم أدهم باشا وناظر مدرسة الطب البشرى المعلم بيرون الفرنساوى . ولم أزل بها مواظباً على دراستى الى نحو سنة ٦٥ خمس وستين (١٨٤٩ م) . وحصلت فى تلك المدة العلوم التى تعطى هناك من الفرقة الخامسة الى الأولى . وكان والدى إذ ذاك مصححاً

لكتب الطب بتلك المدرسة ومن أساتذتى فى فن العربية العلامة الشيخ أحمد عبد الرحيم أبو السعود الطهطاوى وغيره . وكنت مع ذلك أحضر درساً بالأزهر بعد المغرب فى فقه الشافعى على الشيخ على الخللاتى . وحين ما تولى المرحوم ابراهيم باشا فى أواخر سنة ٦٤ أربع وستين (١٨٤٨ م) انتخبت بواسطة المرحوم أدهم باشا وكلوت بيك رئيس الطب بالديار المصرية إذ ذاك للتوجه الى فرنسا لأجل اكتساب العلوم الطبية بها كى أكون فيما بعد طبقاً للأمر إذ ذاك خوجة من خوجات دار الفنون التى كان عازماً على انشائها وبنائها بحوش الشرقاوى وتدريس جميع الفنون العالية فيها . إلا أن هذا الأمر لم يتم لانتقاله الى دار البقاء . وفى أوائل سنة ٦٥ خمس وستين (أوائل ١٨٤٩ م) لما تولى(١) المرحوم عباس باشا وأمر بالغاء جميع المدارس وانتخاب مدرسة واحدة سماها بالأورطة المفروزة وجعلها ابتداء بالخانقاه وهى عسكرية جعلت تلميذاً عسكرياً لتحصيل الفنون العسكرية بها فتراءى لى أن جميع ما حصلته من الفنون الطبية بغاية الاجتهاد وسهر الليالى كاد يكون هباء منثوراً . فصرت من أجل ذلك متلهف الفؤاد باكى الطرف ليلا ونهاراً حيث لم يبق على من التعليم إلا ثلاثة أشهر وأتعين بوظيفة الحكيم برتبة الملازم الثانى . فتماديت على ذلك نحو ثلاثة أيام وبينما أنا بهذه المثابة إذ صدر

(١) — فى العبارة اجمال والحقيقه أن عباسا تولى فى أواخر سنة ١٨٤٨ م وأمر بالغاء المدارس فى أوائل سنة ١٨٤٩م .

منه أمر بتعيين تلامذة إرسالية من باقى تلامذة مدرسة الطب الى ألمانيا . وصدور الأمر كان للطبيب الماهر برنير بيك . فحين حضر للانتخاب بتلك المدرسة ولم يجد من يليق بتلك المأمورية وكان مطبوعا فى صحيفة مخيلته اسمى وصورتى لكثرة ما شاهدنى فى الامتحانات العمومية . فسأل عنى ناظر تلك المدرسة ورئيسها وكان إذ ذاك معلمى المرحوم محمد بيك الشافعى . فأطنب فى مدحى هو ومن كان حاضراً فى مجلس الانتخاب وهو المرحوم ابراهيم بيك رأفت وكيل ديوان المدارس . فما كان من ذاك الطبيب المأمور بالانتخاب إلا أن صمم على الحصول على أمر مخصوص بخروجى من المفروزة وتوجهى إلى ألمانيا وان بلغت صعوبة خروجى من الأورطة المفروزة ما بلغت لأن المرحوم عباس باشا لم يسمح باخراج أحد منها . فأسعفتني الألطاف الالهية بصدور أمر بحضورى الى مصر ومعى بعض تلامذة من المدارس المختلفة ومن مدرسة الطب أيضاً للانتخاب منهم . وقد كان . فحضرنا الى ديوان المدارس بالأزبكية وناظره إذ ذاك المرحوم كامل باشا وحضر برنير بيك فكنت أول من صمم على ارساله بدون امتحان . وامتحن غيرى فكان الجميع تسعة أشخاص . فتوجهنا فى السنة المذكورة الى بلاد ألمانيا مجتازين من طريق الاسكندرية الى تريسته بحراً ومنها الى ليباخ براً بعربات البوسطة حيث لم يكن إذ ذاك سكة حديد . ومنها الى منيخ قاعدة بلاد

البـوَاريا على سكة الحـديد . فما كان أعجب لمنظرنا من تلك السياحة حيث لم يطـرق أذهاننا شيء يقـال له سكة حـديد . فعند ما وصلنا الى تلك البلدة الشهيرة صرنا فى نظارة أحـد المشرعين المعتبرين بتلك البـلدة واسمه (البارون دوبريل) فأحسن تربيتنـا واشتغل بها مع كمال النصيحة والاعتنـاء بحيث حصلت أنا ومن معى تحت نظارته ابتداء على اللغـة النمساوية . ولم يأل جهـداً فى تحصيل العلوم الطبية مع باقى اللغـات الضرورية كاللغـة الفرنساوية والانكليزية وما لزم من اللغـة اليونانيـة واللاتينية مع تمريننا على اكتساب عـوائد الأروپاوية بادخالنا الجمعيات الحافـلة وزيارة العـائلات الشهيرة والسياحات المتعـددة فى جهات جبـال ذاك القطر وغيرها واطلاعنا على آثار تلك البـلدة النفيسة التى استحقت أن تسمى بأتينـه المستجدة لما فيها من المنشآت العظيمة العتيقـة والمستجـدة . وبعـد أن أتممت دراستي فى هذه البـلدة حصلت بامتحان عام على رؤوس الاشهاد على رتبـة الدكتورية . وكان إذ ذاك حاضراً ما ينيف على عشرين معلمـاً لابسين هيئـة الملابس الطبية الرسمية القـديمة . أعنى التاج والفرجيـات الواسعة الأكمام جـداً وارخاء الشعور المستطيلة . وبعضهم متقـلد بالنياشين وأنا متقلد بالسيف الصغير حكم عادتهم القـديمة مع كل من تقلد برتبـة الدكتـورية . وكان ممن حضر هـذا الامتحان بعض المعلمين لى المشهورين فى كل البـلاد لا بخصوص مملكة البوَاريا كالمعلم ليبج

الكيماوى وسيلد المشرح وروت موند الجـــراح وفيفـــر الطبيب . وكان هذا هو المحامى لى فى حومة هذا المحفل العظيم . وقـــد أجاد فى مقالة عظيمة راجعها فى خطبة كتابنا وسائل الابتهـــاج فى الطب البـــاطنى والعلاج ترجمـــة كتاب الشهير نيمير . وبعد ذلك توجهت فى سنة ٧٠ (١٨٥٤ م) الى وييئة طبقـــاً لأمر المرحـــوم عباس باشا لأجـــل الحصول على المعلومات الطبية العملية . وقـــد اقتدينا بمشاهير عـــديدة منهم المعلم شوه معلم الجـــراحة وتلسر واسكودا معلمـــا الطب . والمعلم روكتنسكى معلم التشريح المرضى والمعـــلم بيچر(١) وروزاس معلمـــا فن الرمد والمعلم سجموند معلم الداء الزهرى والشهير هبرا معلم أمراض الجلد . وفى هـــذه السنة توفى المرحوم عباس باشا . وقـــد تمادينا على تعليمنا العمـــلى بأمر مخصوص من المرحـــوم سعيد باشا . وفى آخـــر هذه السنة توجهنـــا الى برلين تخت بلاد البروسيا بقصـــد الاطلاع على أعمـــال مشاهير الأطباء فى هذه البـــلدة على وجه السياحة والاستكشاف . فحظينا بمقـــابلة المشاهير من الأطبـــاء فى تلك البلاد واطلعنـــا على أعمـــالهم وعظم تقدمهم . ثم رجعنـــا الى وييئة . فكأننا اطلعنـــا فى هاتين البلدتين على جميع عمليـــة الطب حيث أنهما أكثر تقدما من جميـــع أوربا ومعـــادلتان للوندرة وباريس . وفى أواخـــر سنة ٧١ (١٨٥٥ م) صـــدر الأمر برجـــوع الرسالة جميعها الى مصر . وكان المتمم

(١) — سبق ذكر هذا الاسم بصفحة ٣٧٧ من هـــذا الكتاب بلفظ «يغر» كما ورد فى نص جريدة الوقائع . وقد ذكر هنا بلفظ «يجر» ويظهر أن هذا هو الاسم الصحيح .

لدراسته والمتحصل على درجة الدكتورية معنا الدكتور حسن الألفى مفتش الصحة بالصعيد الآن والدكتور مصطفى النجدى والمرحوم الدكتور مراد . وبعد أن عدنا إلى أوطاننا واستخدمنا بوظائف حكماء بالأورط السعيدية وحكيم باشى المرحوم مصطفى بيك السبكى معنا صار تأسيس اسبتالية مخصوصة بالعساكر السعيدية بالقناطر الخيرية . وكنا نشتغل بملاحظة صحة العساكر ومعالجتهم بهذا المستشفى . وكان من قسمى الطوبجية بالألايات وقسم الجراحة بالمستشفى إلا أنا نعد أنفسنا إذ ذاك من العرب الرحالة النزالة . ولم نزل بهذه المثابة سنة ٧١ وسنة ٧٢ (١٨٥٥ و ١٨٥٦ م) . وفى هذه المدة ترقيت الى رتبة اليوزباشى الغارديات بمرتب ألف ومائتى غرش . ثم فى سنة ٧٣ (١٨٥٧ م) لما فتحت ثانياً مدرسة الطب البشرى بعد اندراسها وحصل تشكيلها وتعيين خوجاتها انتخبت بواسطة كلوت بيك بوظيفة خوجة ثانى . فحضرت من الألايات السعيدية الى مصر وتوظفت بالمدرسة وباشرت معالجة المرضى بالاسبتالية الكبرى بقصر العينى وكذا الأهالى . فكنت أولا معلما ثانيا فى الفسيولوجية ثم الرمد مع ترجمة دروس الجراحة من الفرنساوية الى العربية للمعلم ريير . ثم فى سنة ٧٤ (١٨٥٨ م) صرت معلماً ثانياً فى الأمراض الباطنية بالمدرسة وحكيما ثانياً لقسم الأمراض الباطنية فى الاكلينك مع الشهير برجير بيك وكان إذ ذاك رئيس المدرسة والاسبتالية

وهو الآن حكيم الحضرة الخديوية . ثم فى سنة ٧٥ (١٨٥٩ م) ترقيت الى رتبة صاغقول أغاسى . وفى سنة ٧٧ (١٨٦١ م) انتخبنى المرحوم سعيد باشا حكيما له فى السفرية للأقطار الحجازية بقصد الزيارة . وكانت هذه أول مأمورية كبيرة لى فصحبناه وتوجهنا معه فى هذه السنة من السويس الى الوجه بحرا ومنه الى المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام براً . وتوسلنا بالجاه العظيم ودخلنا معه الحجرة النبوية وأقمنا بالمدينة نحو خمسة أيام وعدنا منها الى مصر بطريق ينبع . وفى تلك السنة انتقلت من المدرسة إلى الجهادية بوظيفة حكيمباشى الألايات عموماً . وفى سنة ٧٨ (١٨٦٢ م) ترقيت وأنا فى هذه الوظيفة الى رتبة القائم مقام وعدنا بها الى المدرسة الطبية بالقصر . وفى سنة ٧٩ (١٨٦٣ م) صرت معلماً أول للأمراض الباطنية وحكيمباشى قسم الأمراض . وفى سنة ٨١ (١٨٦٤ م) تشرفت بالرتبة الثانية وبحكيمباشى الدائرة البهية وحكيما خصوصياً لذات الدولة والعصمة والدة الحضرة الخديوية . وفى سنة ٨٢ (١٨٦٥ م) توجهت إلى الآستانة العلية نائباً بوظيفة حكيم مندوب من الحكومة المصرية الى مجلس الكونفرانس بالآستانة العلية لأجل المذاكرة فيما يخص مسئلة سريان الكوليرة وثبوت سريانها بالانسان وضرب الوسائط الكرنتينية . وكان فى هذا المجلس المؤلف نحو من ثلاثين نفساً أطباء من جميع الدول . وتعلمت إذ ذاك

اللسان التركى بعد تأدية مأموريتى وحصلت على نشان من الدرجة الثالثة المجيدية . ثم فى سنة ٨٤ (١٨٦٧ م) توجهت الى جزيرة كريد للكشف عن صحة العساكر المصرية وانشاء اسبتالية لمن كان مريضاً بها . وفى سنة ٨٥ (١٨٦٨ م) رجعنا قبل انتهاء الحرب لأجل السفر مع الفميلية العالية الخديوية الى الآستانة العلية بوظيفة حكيم . وفيها بعد العود رجعنا الى وظائفنا الأصلية . وفى سنة ٨٦ (١٨٦٩ م) توجهت مع الحضرة الخديوية التوفيقية حين كان ولى عهد الخديوى السابق بمأمورية وظيفة حكيم مخصوص لركابه الى الآستانة العلية ثم الى النمسا بطريق وارنا ونهر الطونا . فأقمنا بها عدة أسابيع وعدنا ثانياً الى المحروسة . وحصلت فى هذه السياحة على تشريفى بنيشان من الدرجة الثالثة أيضاً من ملك النمسا تشريفا لى لأجل مصاحبتى لمعية الحضرة الخديوية التوفيقية . وفى سنة ٨٧ (١٨٧٠ م) توجهت الى بلاد سويسرا بوظيفة حكيم معالج لدولتلو أفندم حسين باشا ثانى أنجال الخديوى اسماعيل باشا وناظر المالية . وفى سنة ٨٨ (١٨٧١ م) تشرفت برتبة المتمايز مع بقاء وظائفى على ما هى عليه . وفى أثناء مباشرتى لعملية التعليم ترجمت كتاب نيمير وسميته كما تقدم بوسائل الابتهاج فى الطب الباطنى والعلاج . وفى سنة ٩٠ (١٨٧٣ م) توجهت الى الآستانة العلية بمعية الخديوى اسماعيل باشا بوظيفة حكيم فى ركابه . وفى سنة ٩١ (١٨٧٤ م) توجهت أيضاً الى

الآستانة صحبة ركاب دولتلو عصمتلو أفندم والدة باشا بوظيفة حكيمها المخصوص . وكانت جميع هذه المأموريات هى وخلافها فى زمن الصيف وباقى أيام السنة لم أزل مباشراً لوظيفتى الأصلية فى شأن التعليم العلمى والعملى بالمدرسة الطبية . اهـ

والمرتب الشهرى الذى كان يتقاضاه المترجم له أثناء تعلمه كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات $\frac{\text{ك}}{\text{٢٤١}\ \text{٢٦}}$ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر والده .

ثم صار بعد ماسبق ذكره يترقى إلى أن نال رتبة الميرميران وعين رئيساً لمدرسة الطب وطبيباً خاصاً للخديوى توفيق . وفى سنة ١٨٨٠ م عين رئيساً للجنة التى كلفت باعادة تنظيم المصلحة الصحية ثم رئيساً لمجلس الصحة العمومية وعضواً بمجلس المعارف العمومية . وفى سنة ١٨٨٣ م لما فشت الكوليرا فى مصر ذهب هو وبعض أعضاء المجلس الصحى إلى أنها وافدة من الهند وذهب غيرهم الى أنها محلية فترتب على ذلك الغاء المجلس المذكور فى شهر فبراير سنة ١٨٨٤ م ثم أنعم عليه الخديوى توفيق برتبة روملى بكلربكى وبقى طبيباً خاصاً له إلى أن توفى الخديوى المذكور فاعتزل الوظائف الى أن أدركته الوفاة فى ٢٩ ديسمبر سنة ١٨٩٣ م .

وكان رحمه الله واسع الاطلاع فى فنه ماهراً فى

حرفته مولعاً بنشر العلم فى البلاد دائباً على العمل .
وقد ترك من المؤلفات غير كتابه وسائل الابتهاج الآنف الذكر :

٢ — كتاب (دليل المحتاج فى الطب والعلاج) وهو معرب عن كتاب كنز مع إضافة آشياء من عنده إليه .

٣ — كتاب (الينابيع الشفائية والمياه المعدنية) طبع سنة ١٨٨٣ م .

وله غير ذلك مقالات كثيرة نشرت بالمجلة الطبية ومجلة المقتطف .

٢ — خليل ابراهيم افندى

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة الطب ثم اختير للسفر الى النمسا وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم الطب هناك . فسافر اليها فى ١٢ يونيه سنة ١٨٤٩ م وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر منشاوى افندى الطبيب بترسانة بولاق . وقد ظل يدرس فى تلك البلاد وعاد الى مصر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٢ م .

وقد توجه بعد رجوعه من النمسا الى جبل قيسان كما ورد بدفاتر دار المحفوظات . وربما يفهم من هذا أنه وظف فى هذا الجبل لملاحظة صحة المعدنين الذين كانوا به للكشف عن الذهب واستخراجه منه .

وقد جاء عنه فى أمر عال بالتركية صادر من الجناب العالى الخديوى إلى ناظر الجهادية بتاريخ ١٤ رمضان سنة ١٢٨٣ هـ (٢٠ ينساير سنة ١٨٦٧ م) بترقية بعض ضباط البحرية وغيرهم من الذين امتازوا بخدماتهم الجليلة فى خدمة البواخر ، أن اليوزباشى خليل إبراهيم افندى طبيب الباخرة (بحيرة) يرقى إلى رتبة صاغقول أغاسى . اهـ

فيفهم من هذا الأمر أنه التحق بخدمة البحرية المصرية وأنه كان طبيب الباخرة (بحيرة) فى عهد الخديوى إسماعيل . وهذا آخر ما علمناه عنه .

٣ — حسن محمد الألفى افندى (بك)

تعلم فى مكاتب مصر ثم دخل مدرسة الطب وبعد اتمام الدراسة بها اختير وهو برتبة الملازم الثانى للسفر الى النمسا فى ١٢ يونيه سنة ١٨٤٩ م لتعلم الطب هناك . وأقام بألمانيا ثم بڤينا وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{٢٦ \quad ٢٤١}$ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر الدكتور حسين افندى بقصر العينى . وقد ظل يتعلم الطب هناك علماً وعملا حتى أتم دراسته وحاز أجازة الدكتوراه فيه وعاد الى مصر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٥ م .

وقد عين المترجم له بعد رجوعه طبيباً بالجيش المصرى . ثم صار يترقى فى المناصب إلى أن وصل إلى وظيفة مفتش صحة الوجه القبلى فى عهد اسماعيل ولا ندرى بعد ذلك بقية حياته العملية .

٤ — مصطفى النجدى افندى (بك)

سنة ١٨٢٢ — ١٩١٢ م

ولد بناحية ههيا من مديرية الشرقية سنة ١٨٢٢ م وتعلم فى مكتب ههيا ثم دخل المدارس الأميرية . ولما أتم علومه بها أرسل إلى النمسا فى ١٢ يونيه سنة ١٨٤٩ م لتعلم الطب بها فأقام بألمانيا ثم بڤينا . وكان برتبة الملازم الثانى ومرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ وكان موكلا عنه منصور افندى عرفى المترجم بديوان المدارس فى قبض مرتب عياله بمصر . وبعد أن أتم دراسة الطب بتلك البلاد وحصل على أجازة الدكتوراه الطبية عاد الى مصر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٥ م وكان من الأوائل .

وقد عين المترجم له بعد رجوعه الى مصر طبيباً بالجيش المصرى ثم طبيباً فى معية المغفور له سعيد باشا . ثم حكيمباشى مديرية الجيزة فى أوائل حكم اسماعيل . وفى سنة ١٨٧٢ م كان طبيب ديوان الجهادية وأحسن إليه برتبة قائمقام . وتقلب بعد ذلك فى عدة وظائف كانت أخراها وظيفة حكيمباشى الجهادية . وقد ظل فى هذه الوظيفة إلى أن حدثت الثورة العرابية وكان وقتها بمدينة الاسكندرية فاشترك فيها . وبعد انتهائها حوكم ونفى خارج القطر المصرى . فأقام بالشام ثمانية أشهر مع المرحوم الشيخ محمد عبده وابراهيم بك اللقانى المنفيين اليها أيضاً . ثم انتقل

الى الآستانة والتحق بخدمة المرحوم الأمير محمد عبد الحليم فبالغ فى إكرامه وأعد له مقاماً فى بورباجى كوى بالبسفور . وكان يصرف له مرتباً شهرياً ويقوم هو بتطبيب أسرة الأمير ورجال حاشيته .

ثم عاد الى مصر فى سنة ١٨٨٨ م واشتغل بتطبيب الأهالى . وكان يسكن بملكه فى جهة أمير الجيوش بقسم الجمالية وعاش بصحة جيدة إلى أن توفى فى ٢٨ ديسمبر سنة ١٩١٢ م ودفن بمقابر باب النصر بالغاً من العمر نحو التسعين سنة . وقد كان رحمه الله حاذقاً فى صناعته صالحاً موفور الكرامة مخلصاً لوطنه مشهوراً بوطنيته الى درجة التطرف .

وقد ترك من الذرية بنتا وولدين توفى أكبرهما وهو محمد افندى النجدى عن ولد يدعى مصطفى محمد النجدى لايزال طالباً بالمدارس الأميرية . وأما الثانى فهو مصطفى مصطفى افندى النجدى المقيم بأملاكه بناحيتى هيا وأبى كبير وعن نجله يوسف افندى النجدى المقيم بالقاهرة للاشراف على أملاك والده بها لخصنا معظم هذه الترجمة . وهو شاب متعلم حاصل على شهادة الجامعة الامريكية .

٥ — محمد عمر إفندى

ورد ذكره فى دفاتر دار المحفوظات هكذا : محمد عمر افندى نجل محمد شعراوى .

تعلم فى مدارس مصر وبعد اتمام الدراسة بها اختير وهو برتبة الملازم الثانى للسفر الى بلاد النمسا فى ١٢ يونيه سنة ١٨٤٩ م . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر محمد افندى سيد احمد بالمعية الخديوية (محمد باشا سيد احمد) ثم والده المذكور . وقد ظل يدرس بتلك البلاد وعاد الى مصر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٢ م قبل أن يتم تعلمه وقبل عودة بقية أعضاء هذه البعثة .

وفى دفاتر دار المحفوظات أنه عين بعد رجوعه إلى مصر رساما بالمهندسخانة .

ومن المعروف أن هذه البعثة كانت طبية ، فتعيين المترجم له بعد رجوعه منها رساما بالمهندسخانة كما ورد بهذه الدفاتر أمر مستغرب . ولما كنا مقيدين بهذا النص الرسمى خصوصا أننا لم نجد فى المصادر الأخرى التى تحت أيدينا مايثبت العلم الذى أرسل من أجله بصفة قطعية فلا مندوحة لنا عن الأخذ به وبذا يكون المترجم له قد تعلم فيما تعلمه فن الرسم ولما عاد إلى مصر عين مدرسا له بالمهندسخانة المذكورة . ولم نعثر له بعد ذلك على شىء يتعلق بتاريخ حياته العملية .

٦ ــ محمد على رضا افندى

تعلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب بها ثم

اختير للسفر إلى النمسا وهو برتبة الملازم الثانى لتعلم الطب بها . فسافر إليها فى ١٢ يونيه سنة ١٨٤٩ م . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر الحاج حسن المزين بالدرب الأحمر . وبعد أن أتم دراسة الطب عاد إلى مصر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٥ م .

وقد عين المترجم له بالجيش المصرى طبيبا بالأرط السعيدية أيام ولاية سعيد باشا . وفى عهد الخديوى اسماعيل كان أحد الأطباء التابعين لنظارة الداخلية وأنعم عليه بالنيشان المجيدى الرابع فى ٢٠ ينساير سنة ١٨٦٧ م لحسن قيامه بخدمته كما ورد النص عن ذلك بأحد دفاتر دار المحفوظات .

٧ — ابراهيم مصطفى بوشناق افندى

ورد ذكره فى دفاتر دار المحفوظات هكذا : ابراهيم افندى نجل مصطفى أغابوشناق .

تعلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب وبعد نيله رتبة الملازم الثانى اختير للسفر إلى النمسا لتعلم الطب هناك . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر والده المذكور . وبعد أن أتم دراسة الطب بتلك البلاد عاد إلى مصر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٥ م .

وقد عين المترجم له بعد رجوعه إلى مصر طبيبا

بالجيش المصرى بالأرط السعيدية ثم نقـــل الى نظارة الداخليـــة فكان من الأطبـــاء المعينين بالمصـــالح التابعة لها وأنعم عليه فى ٢٠ ينـــاير سنة ١٨٦٧ م بالنيشان المجيدى الخامس لحسن قيامه بخدمته .

٨ — مراد يوسف افنـــدى

ورد ذكـــره فى دفاتر دار المحفـــوظات هكذا : مراد افندى نجـــل يوسف أغا بمصر القديمة .

تعـــلم فى مدارس مصر ثم دخـــل مدرســـة الطب ثم اختـــير للسفر إلى النمسا وهـــو برتبـــة الملازم الثـــانى لتعلم الطب هنـــاك . فأقام بألمانيـــا ثم بفينـــا . وكان مرتبـــه الشهرى $\frac{\text{ص}}{٢٤١ \quad ٢٦}$ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عيـاله بمصر والده المذكـــور . وقد ظل يدرس الطب بتلك البـــلاد علما وعمـــلا حـــتى نال أجازة الدكتوراه وعاد إلى مصر فى ٢٢ نوفمـــبر سنـــة ١٨٥٥ م .

وقـــد عين المترجم له بعد رجوعه من النمسا طبيبـا بالجيش المصرى . ولم يعمر طويلا فأدركته الوفاة فى عهد الخديوى اسماعيل .

٩ — مصطفى خالد افندى

تعـــلم فى مدارس مصر ثم دخـــل مدرســـة الطب ثم اختـــير للسفر إلى النمسا وهو برتبـــة الملازم الثـــانى لتعلم الطب

هناك . فسافر اليها فى ١٢ يونيه سنة ١٨٤٩ م . وكان مرتبه الشهرى ٢٦ ٢٤١ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر منصور افندى عرفى المترجم بديوان المدارس . وقد ظل يدرس الطب بتلك البلاد حتى أتمه وعاد الى مصر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٥ م .

وقد عين بعد رجوعه من النمسا طبيباً بالجيش المصرى فى عهد المغفور له سعيد باشا وبقية حياته مجهولة لدينا .

١٠ – محمد الشامى افندى

تعلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب واختير للسفر الى بلاد النمسا وهو برتبة الاسپران لتعلم الطب بها . فسافر إليها فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م وكان مرتبه الشهرى ١٣ ٤٨ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر المدعو عبد المنعم احمد رئيس سواقى القلعة . وظل يدرس الطب هناك ورجع إلى مصر فى ٢٢ يناير سنة ١٨٥٥ م .

والظاهر أنه عين بعد رجوعه من بلاد النمسا طبيباً بالجيش المصرى فى عهد المغفور له سعيد باشا .

١١ – موسى محمد افندى

تعلم بالمكاتب المصرية ثم دخل مدرسة الطب البشرى بمصر واختير وهو برتبة الاسپران للسفر الى بلاد النمسا

فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب هناك . وكان مرتبه الشهرى $\frac{ص}{١٣ \; ٤٨}$ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر مصطفى افندى الواطى الطبيب بمدرسة الطب البشرى . وظل يدرس الطب بتلك البلاد وعاد الى مصر فى ٢٢ يناير سنة ١٨٥٥ م .

والظاهر أنه عين بعد رجوعه الى مصر طبيباً بالجيش المصرى فى عهد المغفور له سعيد باشا .

١٢ ـ محمود نافع افندى

تعلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب المصرية ثم اختير وهو برتبة الاسپران للسفر الى بلاد النمسا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب هناك وكان مرتبه الشهرى $\frac{ص}{١٣ \; ٤٨}$ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر نافع أفندى طبيب ٣ جى پياده . وبعد اتمامه دراسة الطب بتلك البلاد عاد الى مصر فى ٢٢ يناير سنة ١٨٥٥ م .

وقد عين بعد مجيئه الى مصر طبيباً بالجيش المصرى . وكان فى ابتداء افتتاح المدارس فى عهد الخديوى اسماعيل حكيمباشى نظارة المعارف .

١٣ ـ حسن عامر افندى

تعلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب بقصر العينى

ثم اختـــير وهو برتبـــة الاسپران للسفـــر الى بلاد النمسا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م ليـــدرس الطب هنـاك . وكان مرتبه الشهرى ١٣ ٤٨ وكان موكلا عنـــه فى قبض مرتب عيـــاله بمصر عامر افنـــدى المليجى . وبعـــد اتمام دراسته الطبية عاد الى مصر فى ٢٢ يناير سنة ١٨٥٥ م أى فى عهد سعيد .

وقـــد عين طبيباً بالجيش المصرى بعد رجـــوعه من النمسا . وكان فى عهد اسماعيل طبيباً لقسم بولاق .

١٤ — محمـــد حلمى افندى

تعـــلم فى مدارس مصر ثم دخـــل مدرسة الطب بهـا ثم اختـــير وهو برتبة الاسپران للسفر الى النمسـا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م ليتعلم الطب هنـاك . وكان مرتبـــه الشهرى ١٣ ٤٨ وكان موكلا عنـــه فى قبض مرتب عياله بمصر محمـــد أغا ناظر الفتلخانة بالسويس . ولما أتم تعلمـــه عاد الى مصر فى ٢٢ ينـــاير سنة ١٨٥٥ م . وعين بعد رجوعه طبيباً بالجيش المصرى .

وكان المترجم له من الذين أنعم عليهم بنياشين بنـــاء على طلب نظارة الداخليـــة من الجناب العالى الخديوى لحسن خـــدمتهم كما ورد ذلك بأحـــد دفاتر دار المحفوظـات بتاريخ ١٤ رمضان سنة ١٢٨٣ ه (٢٠ ينـــاير سنة ١٨٦٧ م) فأنعم عليـــه بالنيشان المجيدى الخامس .

وهـــذا يدل على أنه كان من الأطباء التابعين لنظـــارة الداخلية فى عهد الخديوى اسماعيل .

١٥ – خليل ابراهيم النبراوى افندى (بك)

هـــو نجل الدكتور ابراهيم بك النبراوى أحـــد أعضاء البعثة الطبية الى فرنسا أيام حكم محمد على ورئيس الأطبـــاء فى عهده .

تعـــلم فى مدارس مصر ثم دخـــل مدرســـة الطب ثم اختير وهو برتبـــة الاسپران للسفر الى بلاد النمسا فى ٣١ اكتوبر سنـــة ١٨٥٠ م لتعـــلم الطب هناك . وكان مرتبـــه الشهرى $\frac{\text{ص}}{\text{١٣ ٤٨}}$ وكان موكلا عنـــه فى قبض مرتب عيـــاله بمصر والده المذكور . وقـــد ظل يدرس الطب بالنمسا حتى آخـــر عهد سعيد ثم نقل منهـــا إلى فرنسا فى ١٦ نوفمـــبر سنة ١٨٦٢ م لاتمـــام عـــلومه الطبية هنـاك ثم عاد بعد ذلك الى مصر فى عهد الخديوى اسماعيل وعين بالمصلحة الصحيـــة فى أول يوليـــه سنة ١٨٦٣ م كما ورد فى دفاتر دار المحفوظـات . وكان والده قـــد توفى إلى رحمـــة الله وخلف ثروة طائـــلة كان نصيب المترجم له منهـا عظيما فشغـــل بها فكان ذلك سببا فى أنه لم ينـــل شهرة أبيه فى مهنـــة الطب .

البعثة الثانية الى انجلترا

أرسل عباس باشا إلى انجلترا فى ٢٠ يناير سنة ١٨٥٠ م تلميذا واحدا هو أبو المجد ابراهيم الذى أرسل اليها لتعلم الميكانيكا . ثم لحق به خمسة آخرون فى ٣١ اكتوبر من هذه السنة . وقد ورد ذكرهم جميعا فى دفاتر دار المحفوظات المصرية وعددهم على ما جاء فيها ستة كما أوضحنا . وقد عاد أولهم إلى مصر بعد اتمام تعلمه فى عهد عباس الأول . وأما الخمسة الباقون فقد عادوا إليها فى عهد سعيد . وسنترجم لهم جميعاً فيما يلى متبعين لهم فى العدد بمن سبقوا :

١٦ — أبو المجد ابراهيم افندى

تعلم فى مدارس مصر وبعد اتمام الدراسة بها اختير منها وهو برتبة الملازم الأول للسفر الى انجلترا فى ٢٠ يناير سنة ١٨٥٠ م لتعلم الميكانيكا هناك . وكان مرتبه الشهرى ٢٩٠ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر والده المدعو ابراهيم افندى . وقد ظل هناك حتى أتم تعلمه وعاد إلى مصر فى ٢٧ يناير سنة ١٨٥٣ م .

وقد عين المترجم له بعد رجوعه من انجلترا بالسكة الحديدية المصرية فى ٢٨ يناير من السنة المذكورة كما ورد فى

دفاتر دار المحفـــوظات ثم بالدكمخانة أى المسابك وترقى فيها إلى أن صار رئيسا لها .

١٧ — محمد بدر افندى (بك)

توفى سنـــة ١٩٠٢ م

جاء عنه فى كتاب (الخطط التوفيقية) لعلى باشـــا مبارك ج ١١ ص ٨٨ و ٨٩ أثناء الكلام على قرية (زاوية البقلى) من مديرية المنوفيـــة ما نصه :

ومن نشأ من أهل زاوية البقـــلى أيضا حضرة محمد بك بدر حكيم دائرة نجـــل الخديوى السابق حسن باشـــا وخوجة بقصر العينى أخـــبر عن نفسه أنه من عائلة القفيعية وكان أهـــله فقراء وأنه دخـــل أولا مكتب بلده . ولما بلغ سبع سنين أدخـــله أخوه مـــدرسة قصر العينى ففرح بذلك لأنه كان يرغب التعلم من صغره ثم انتقل الى مدرسة الخـــانقاه ثم انتقل الى مدرسة المبتـديان بالناصرية وقرأ العـــلوم الابتدائية كالاجـــرومية والسنوسية على الشيخ احمد چلبى وشيئاً من الحساب والثلث والتركى ثم دخـــل مدرسة التجهيزية والألسن فـــزاد عليه علم الهندسة ثم انتخب الى مـــدرسة الطب وكان يرغب فى عـــلومها كما أخبر عن نفسه فتعلم بهـا علم الكيمياء والطبيعة والنبـــات والتشريح العام والخاص والجـــراحة الصغرى والـــكبرى والرمد وعـــلم الأمراض الباطنة وأخـذ عن

المرحوم محمـــد على باشا الحكيم البقلى وغـــيره . وكان أول أقرانه هو وسالم باشا سالم فاختارهما أحـــد مشاهير علماء فرنسا الجراحيين لأخذهما معه الى مونبير لنجـــابتهما ثم تركهما لصغـــر سنهما ثم ألغيت مـــدرسة الطب وأخذت تلامـــذتها الى مدرسة المفروزة ثم رجع اليها نحـــو العشرين من نجباء التلامذة فكان أولهـــم . ثم تعين حكيما للمرحومة حـــرم المرحوم عباس باشا ماهتاب قادن فى مـــدة جريسنجر ورابر وكان يومئذ برتبة مـــلازم ثانى . ثم ســـافر مع أربعة من التلامذة الى بلاد الانكليز لاتقان العـــلوم — قال — وهناك أتقنت العـــلوم ونلت نيشان شرف أول درجة وثلاثة نجوم شرف وضعت لى فى الجـــرنال . وأراد حكيم المملكة أن يتخـــذنى مساعدا له وأمكث فى بلاد الانكلـــيز ورتب لى ماهية مـــائة وخمسين جنيها غير أكلـــى ونومى بمنزله فأبيت ذلك وآثرت خدمة وطـــنى . وكان هذا الحكيم المـــاهر يلقبنى بنجمة المشرق . ولما عدت الى مصر أمر المرحـــوم سعيد باشا بامتحـانى فامتحنت ثم جعـــلنى حكيم أورط المعـــية السوارى وأعطانى رتبة المـــلازم الأول . وبعد ثلاثة اشهر أحسن الى برتبة اليوزباشى . وبعد لغو السوارى جعلت حـــكيم باشى مديرية الشرقية والقليوبية . ثم جعلت معلما ثانيـا فى عـــلم الرمد مع حضرة حسين بك عـــوف بقصر العينى ثم نقلت الى معـــلم ثانى فى الامراض البـاطنة . ثم الى معـــلم أول فى الطب الشرعى وقانون الصحة . ثم الى معلم أول فى علم الأمراض الباطنة العـام . ثم جعلت

معلم علم المادة الطبية وفن العلاج وحكيم أمراض الجلد بالاسبتالية — قال — وقد سافرت سفرا كثيرا وتوظفت بوظائف عديدة . فكنت حكيم الانجرارية ببولاق . وسافرت مع السياحين الى الصعيد الأعلى خمس مرات ومعى من كل سياح شهادة بحسن أخلاقى وأداء واجباتى بالدقة . وسافرت مع أحد جنرالات ايطاليا بوابور مخصوص مرة أخرى . وسافرت الى اوربا مدة الاكسبوسيون سنة سبع وستين (ميلادية) بوظيفة حكيم الارسالية المصرية . ثم عدت وسافرت الى اليمن حكيما للمعدنجى المشهور للبحث عن الفحم الحجرى . وعند افتتاح قنال السويس كنت متعينا به فلقيت حكيما للبرنس هنرى شقيق ملك الفلمنك ومن حسن قيامى بخدمته أهدى إلىّ هدية جليلة . ولما توجه الى بلده ذكرنى عند الملك فأنعم على بنيشان شرف مكافأة لخدمتى . ثم سافرت الى بلاد الانكليز وسحت فى بلاد أوربا جميعها أو اكثرها . ثم سافرت فى حرب الحبشة مع البرنس حسن باشا نجل الخديوى اسماعيل باشا وعدت وعاد سالماً غانماً . فأحسن إلىّ صاحب المراحم الخديوية برتبة الأميرألاى . وهأنا الآن متشرف بخدمتى بمدرسة الطب معلماً وحكيما باحدى العيادات وحكيما بالسكة الحديد وحكيما لدولتلو حسن باشا نجل الخديوى ودائرته . ومن حبى فى الوطن أنشأت ببلدى بيتاً عظيما وملكت أطياناً وحفرت ساقية وأنشأت بستاناً عظيما . وكل هذا لنفع أهلى

حيث منّ الله عليّ بهذه النعم . والمتشرفون بخدمة الميرى من أهلى نحو ثلاثة عشر رجلا . ولى ابن بمدرسة الطب فى أوربا أرسله أفندينا حسن باشا على طرفه ، وابن آخر بمدرسة أفندينا الأعظم توفيق باشا نضر الله أيامهم ورفع أعلامهم . اﻫ

والمرتب الشهرى الذى كان يتقاضاه المترجم له أثناء تعلمه فى أدنبره بانجلترا $\frac{ص}{١٤٥}$ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر مصطفى افندى أبا ريه الطبيب بثمن عابدين . وقد نال بعد رجوعه وتوظيفه بمصر الرتبة الثانية السامية فى سبتمبر سنة ١٨٧٦ م . وظل فى وظائفه الأخيرة التى سبق ذكرها ثم أدركته الوفاة فى سنة ١٩٠٢ م . وهو والد الدكتور أمين بك بدر كان من الأطباء المشهورين وتوفى من بضع سنين وهو الذى كان يتعلم بأوربا على نفقة الأمير حسن باشا . والد المرحوم حسن باشا بدر مدير مصلحة خفر السواحل سابقاً واحمد راغب بدر باشا المستشار بمحكمة الاستئناف سابقاً والذى لايزال فى المعاش الى الآن .

وكان رحمه الله محباً لوطنه نابها فى مهنته . وكان يتكلم باللغتين الفرنسية والانكليزية . وقد ترك من المؤلفات :ـــ

١ ـــ كتاب (الصحة التامة والمنحة العامة) طبع سنة ١٨٧٩ م

٢ ـــ كتاب (الفرائد الدرية فى علم الشفاء والمادة الطبية) طبع سنة ١٨٩٠ م .

٣ — كتاب (الدرر البدرية النضيدة فى شرح الأدوية الجديدة) طبع سنة ١٨٩٢ م .

١٨ — مصطفى مصطفى افندى

تعلم فى المدارس المصرية ودخل المدرسة الطبية بمصر ثم اختير وهو برتبة الاسبران للسفر الى انجلترا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب بايدنبورغ (أدنبره) وكان مرتبه الشهرى ١٣ ٤٨ ص . وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر سليم افندى حنفى الصيدلى بمدرسة الطب البشرى . وبعد اتمام تعلمه عاد الى مصر فى ٨ ابريل سنة ١٨٥٦ م ، أى فى عهد سعيد باشا .

وبعد رجوعه من انجلترا عين بعلائف الجهادية كما ورد بدفاتر دار المحفوظات برتبة الملازم الثانى وبمرتب سبعمائة وخمسين قرشاً شهرياً . وظل طبيبا بالجيش بضع سنين ثم انفصل منه وعاد الى بلاد الانكليز واشتغل بالتجارة وبقى هناك مدة طويلة كما أخبرنا بذلك عزيز بك الفلكى نجل اسماعيل باشا الفلكى . وقد جزم بأنه لم يعد الى مصر الى سنة ١٨٩٨ م وقال انه لايعلم أعاد بعد ذلك اليها أم لا كما قال إنه يجوز أنه مات هناك قبل هذا التاريخ أو بعده وإن له الى الآن أقارب فى مصر .

١٩ ــ محمد على السبكى افندى (بك)

تلقى علومه بمدارس مصر ودخل مدرسة الطب بها ثم اختير وهو برتبة الاسپران للسفر الى انجلترا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب بايدنبورغ . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{٤٨}}{\text{١٣}}$. وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر مصطفى افندى السبكى الطبيب بمدرسة الطب البشرى . وقد ظل يتعلم بانجلترا حتى أتم علومه الطبية وعاد الى مصر فى ٨ ابريل سنة ١٨٥٦ م ، أى فى عهد سعيد . فعين بعلائف الجهادية بمرتب سبعمائة وخمسين قرشاً شهرياً وبرتبة الملازم الثانى وفى سنة ١٨٦٦ م نال رتبة اليوزباشى . ثم ترقى فى وظائفه الى أن أصبح مفتش صحة الوجه البحرى ونال رتبة البكوية .

٢٠ ــ محمد على الكاتب افندى (بك)

توفى سنة ١٨٨٠ م

هو ابن على سالم افندى كبير كتبة مدرسة الطب . وقد لقب بالكاتب تمييزاً له عن معاصره الدكتور محمد على باشا البقلى الجراح الشهير .

تعلم فى مدارس مصر ثم دخل المدرسة الطبية بها ثم اختير وهو برتبة الاسپران للسفر الى انجلترا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب بايدنبورغ وكان مرتبه

الشهرى ص/١٣/٤٨ وكان موكلا عنــه فى قبض مرتب عيــاله بمصر والده المذكـور . ولمـا أتم تعلمــه عاد الى مصر فى ٨ ابريـــل سنة ١٨٥٦ م حاصلا على الاجازة الطبية .

وقــد عين المترجم له بعد رجوعه من انجلــترا بعلائف الجهــادية كما ورد بدفاتر دار المحفوظات بمــرتب سبعمائة وخمسين قرشاً وبرتبــة الملازم الثــانى . ثم عين بألايات البيــادة بالجيش المصرى وذلك فى عهــد سعيد . وقــد ظل بهـا إلى أن عـــين فى عهد الخــديوى اسماعيل طبيباً للمدارس الأميرية بالاسكندرية مع مراقبــة المجازر (السلخانات) التى بها . ثم نقــل الى السويس طبيبــاً لصحتهـا ومستشفاها مع قيــامه بتفتيش جميع البواخـــر الآتيــة من الهنــد والصين واليابان وأمريكا وكان يتــدب لمدة ثلاثة أشهر من كل عام ليؤدى أعمـال محجر الطــور الصحى بمفــرده مع أن هذا العمل يقوم به الآن كثير من الأطبـاء . ثم رقى الى مفتش صحة عمــوم الوجــه القبلى . وظل فى هـــذا المنصب مدة رؤى بعدها نقله الى حكيمباشى محافظة القاهـــرة فمكث بهـا نحو ثلاث سنوات ثم أعيــد بعدها الى تفتيش صحة الوجـــه القبــلى وأنعم عليه برتبــة البكوية وكان مقره مدينة أسيوط .

وقــد بقى بهذا المنصب إلى أن وافاه الحمــام فى المدينــة المذكـورة سنة ١٨٨٠ م ولم تزد سنه على الخمسين سنة . وقـــد

نال من الرتب والنياشين النيشان المجيدى من الخديوى اسماعيل والرتبة الثانية من المغفور له توفيق باشا . ومعظم هذه الترجمة ملخص من ترجمة أرسلها إلينا نجله الدكتور على بك رءوف ببنى مزار .

وكان رحمه الله من الأطباء المعدودين النابغين إلا أنه لم يخلف أثراً مكتوباً فيما نعلم .

٢١ — عبد الرازق درويش افندى (بك)

توفى حوالى سنة ١٩٠٥ م

تعلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب بها ثم اختير وهو برتبة الاسپران للسفر إلى انجلترا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لاتقان العلوم الطبية بايدنبورغ . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{\text{٤٨ ١٣}}$. وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر مصطفى أفندى رضوان معلم اللغة الفرنسية بمدرسة الطب البشرى . وقد ظل هناك حتى أتم تعلمه وعاد الى مصر فى ٨ أبريل سنة ١٨٥٦ م

وعين بعد رجوعه بعلائف الجهادية فى ٩ من الشهر المذكور . ثم عين بقصر العينى . ثم كان معلما للغة الانكليزية بالمدارس وترقى الى الرتبة الرابعة فى سنة ١٨٦٤ م . ثم اختاره الخديوى اسماعيل لتضلعه فيها ليعلم أنجاله هذه اللغة . وفى سنة ١٨٦٥ م عين معلما لها بمدرسة التجهيزية . وفى سنة ١٨٦٦ م ترقى إلى رتبة أميرألاى ثم عين وكيلا للمدرسة

البحرية الحربيــة باسكندرية عنــد افتتاحها من جديد فى عهــد الخديوى اسماعيل فى آخر سنة ١٨٧١ م وكان ناظرها وقتئــذ مستر مكيلوب (باشــا) وكان المترجم له يعلم بها اللغة الانكليزية وعلى التــاريخ والطبيعة . ثم عــين ناظراً لهــا فى مايو سنة ١٨٧٥ م إلى أبريل سنة ١٨٧٩ م ثم أحيل على المعاش وظل به إلى أن أدركته الوفاة حــوالى سنــة ١٩٠٥ م . وله ذرية منهــا نجــله محمود توفيق أفنــدى كان موظفا بالماليــة ومنزله بحــارة بير جــوان أمام السيد الشعرانى بالقاهرة .

وكان المترجم له من مشهورى الوطنيــين المنظور اليهم بعين الريبــة من الحكومة فى أثنــاء الثورة العرابية وبعــد انطفائها حــتى أنه اتهم فى يونيــه سنة ١٨٨٣ م بأنه ألف عصابة سرية ضــد الحكومة كانت تعقــد جلساتهــا بمنزله وقــد اتهمه بذلك عثمان باشــا غالب مأمور ضبطية مصر وقــدم أسماء رجال هذه العصابة الى شريف باشا رئيس مجلس النظار فى ذلك الحين .

وله من المؤلفات كتاب مطبوع فى الجغــرافيا العمومية .

البعثة الثالثة الى فرنسا

أرسلت هذه البعثة الى فرنسا فى ٨ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم علم الفلك فى مدينة باريس تحت اشراف مسيو لوفيرييه رئيس مرصدها الفلكى . وعدد أعضائها على ماجاء فى دفاتر دار المحفوظات المصرية ثلاثة فقط وهم الأفندية :

(١) — محمود أحمد . (٢) — اسماعيل مصطفى .
(٣) — حسين ابراهيم .

وقد أرسل ثلاثتهم تحت رياسة أولهم وكان معاوناً بالرصدخانة المصرية ومدرس العلوم الرياضية والفلكية بمدرسة المهندسخانة فى ذلك الحين . وقد حضر ثانيهم الى مصر بعد اتمام تعلمه فى عهد الخديوى اسماعيل . وأما الاثنان الآخران فقد عادا إليها فى عهد سعيد باشا وسنترجم لهم جميعاً فيما يلى :

٢٢ — محمود احمد حمدى الفلكى افندى (باشا)

سنة ١٨١٥ — ١٨٨٥ م

ولد سنة ١٨١٥ م فى بلدة الحصة من مديرية الغربية وتعلم بالمكاتب ودخل مدرسة البحرية بالاسكندرية وكان من أوائل تلاميذها ثم دخل مدرسة المهندسخانة بالقلعة فأتم علومه بها وكان من نوابغها . ثم عين أستاذاً بها عندما نقلت الى بولاق سنة ١٨٣٤ م

مساعداً للمرحوم محمد بيومى افندى أحمد خريجى البعثات العلمية الأولى فى عهد محمد على وكان مع ذلك يتلقى عليه مانقصه فى العلوم الرياضية . وتلقى على المترجم له وهو أستاذ بهذه المدرسة بعض مشاهير رجال مصر أمثال على مبارك باشا وحماد عبد العاطى باشا وعلى ابراهيم باشا وغيرهم ثم اختير وهو برتبة الصاغقول أغاسى للسفر الى فرنسا فى ٨ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م للاخصاء فى العلوم الرياضية والفلكية بمدينة باريس تحت إشراف مسيو لوفيرييه رئيس مرصدها الفلكى . وكان مرتبه الشهرى ٧٥٠ ص . وقد مكث هناك حوالى تسع سنوات أتم فيها دراسته وجال فى أثنائها فى كثير من أنحاء أوربا وقدم بعض تآليفه لمجامعها العلمية ثم عاد الى مصر فى ١٨ اغسطس سنة ١٨٥٩ م أى فى عهد سعيد باشا وأحسن إليه بالرتبة الثانية .

وعلى أثر ذلك بقليل كان عضواً بالمعهد العلمى المصرى الذى عهدت إليه وكالته فى سنة ١٨٨٠ م . وقد كان أيضاً وكيلا للجمعية الجغرافية منذ انشائها ثم رئيساً لها فى آخر أيام حياته . ولما طلب علماء فرنسا من سعيد باشا رصد كسوف للشمس يشاهد فى دنقلة سنة ١٨٦٠ م لبى طلبهم وأوفد المترجم له لأداء هذه المهمة . فاغتنم تلك الفرصة وعين اثنين وأربعين موقعاً فلكياً فيما بين أسوان ودنقله . فعادت رحلة هذا العلامة الكبير على العلم بالفوائد الجزيلة وكانت من أسباب نباهته وشيوع

اسمه في الأندية العلية . ثم كلفه سعيد باشا أيضاً برسم خريطة الوجه البحرى فرسم له خريطة هى الآية فى الدقة والصحة وقد طبعتها الحكومة على نفقتها ولاتزال الى الآن مرجعاً للباحثين فى ديوان وزارة الأشغال . ثم كان ناظراً لمدرسة المهندسخانة من يونيه سنة ١٨٧١ الى اغسطس من هذه السنة . وقد قضى أكثر مدة حكومة اسماعيل فى نظارة المرصد الفلكى والتعليم والتأليف وندب لمأموريات كثيرة منها أنه باشر ترميم مقياس النيل بأسوان فأبقى التقاسيم القديمة التى كانت به على أصلها وعمل بجوارها تقاسيم جديدة طول كل ذراع منها ٥٤ر٠ من المتر مثل ذراع مقياس جزيرة الروضة وكان ذلك سنة ١٨٧٠ م . وقد ناب عن الحكومة المصرية فى المؤتمر الجغرافى الذى عقد فى باريس سنة ١٨٧٥ م .

وفى أوائل عهد الخديوى توفيق أنشئت مصلحة التاريع لمساحة أطيان القطر المصرى بأمر عال فى ١٠ اغسطس سنة ١٨٧٩ م وبقيت هذه المصلحة الى سنة ١٨٨٠ م ثم حلت محلها لجنة تألفت برياسة محمد رستم باشا فكان المترجم له من أهم أعضائها . ثم انتخب عضواً فى المجلس العالى الذى ألف فى وزارة شريف باشا للنظر فى توسيع نطاق المعارف العمومية فى البلاد وناب عن الحكومة المصرية فى المؤتمر الجغرافى الذى عقد فى مدينة البندقية سنة ١٨٨١ م . ولما استقالت وزارة محمود سامى باشا وبقى الخديوى فى الاسكندرية ألف فيها وزارة تحت رياسة اسماعيل راغب باشا فى ٢١ يونيه

سنة ١٨٨٢ م كان فيها محمود باشا الفلكى ناظراً للأشغال العمومية ولم يكن للمترجم له فيها عمل يذكر لكثرة الاضطرابات ونشوب الحرب على أثر ذلك فى ١١ يوليه سنة ١٨٨٢ م بين الانكليز والعرابيين . ثم عين وكيلا لنظارة المعارف من نوفمبر سنة ١٨٨٢ م الى يناير سنة ١٨٨٤ م وكان وزير المعارف فى ذلك الحين على باشا مبارك . وبعد انتهاء الحوادث العرابية ألفت لجان لمحاكمة العرابيين كان من بينها لجنة طنطا التى رأسها المترجم له . وفى وزارة نوبار باشا التى تألفت فى ١٠ يناير سنة ١٨٨٤ م كان فيها ناظراً للمعارف العمومية وبقى فى هذه النظارة الى ١٩ يوليه سنة ١٨٨٥ م حيث توفى فجاءة .

وكان رحمه الله من أكبر علماء الرياضيات الذين نبغوا فى القرن التاسع عشر وقد خلف وراءه تلاميذ انتفعت بمواهبهم هذه العلوم وآثاراً علمية كتب أغلبها بالفرنسية وقليل منها بالعربية وهاك أهمها :

(١) — كتاب (حساب التفاضل والتكامل) . طبع بمطبعة بولاق قبل سفره إلى أوربا .

(٢) — تقويم عربى طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٦ م قبل سفره إلى أوربا .

(٣) — رسالة فى التقاويم الاسرائيلية طبعها فى بروكسل

سنة ١٨٥٥ م أثناء تعلمه بفرنسا وقدمها للمجمع العلمى فى بلچيكا .

(٤) — رسالة فى الحالة الحاضرة للمواد المغناطيسية الأرضية بباريس وضواحيها . تلاها على المجمع العلمى الفرنسى سنة ١٨٥٦ م .

(٥) — التقاويم العربية قبل الاسلام وفيها بحث عن تاريخ صاحب الشريعة الاسلامية . طبعها فى باريس سنة ١٨٥٨ م أثناء تعلمه بها .

(٦) — رسالة فى مشابهة (كان) الناقصة للفعل الفرنسى المساعد . نشرها فى الجرنال الأسيوى سنة ١٨٥٩ م وهو بأوربا .

(٧) — رسالة فى الكسوف الكلى للشمس الذى ظهر فى دنقله فى ١٨ يوليه سنة ١٨٦٠ م .

(٨) — رسالة فى أعمار الأهرام ألفها سنة ١٨٦٥ م وطبعت فى ذلك الحين .

(٩) — رسالة فى التنبؤ عن مقدار فيضان النيل قبل فيضانه

(١٠) — رسالة فى بيان المزايا التى تترتب على إنشاء مرصد فلكى للحوادث الجوية فى الديار المصرية .

(١١) — رسالة هامة فى وصف مدينة الاسكندرية القديمة وضواحيها . كتبها بعد ما كشف بنفسه شوارعها وصهاريجها

ومراسحها وأبنيتها وشواطئها . وقــد صور ذلك فى خريطــة ضمن هذه الرسالة الحافلة طبعت فى كوبنهاجن سنة ١٨٧٢ م .

(١٢) — رســالة فى مقاييس مصر ومكاييلهــا وموازينها ومقابلة ذلك بالأقيسة الفرنسية . ألفهــا سنة ١٨٧٣ م وترجمت باللغة العربية وطبعت بالآستانة .

(١٣) — رسالة فى موازين النقود المصرية . لم يتم تأليفها .

وقد ترك المترجم له مكتبــة حافلة بالكتب النفيســة فى مختلف العــلوم لاسيما الرياضية والفلكية أهدتهـا كريمته أخيراً إلى دار الكتب المصرية فأحسنت بهذا الصنع الجيــد إلى والدها العظيم وإلى أمتها وبلادها .

٢٣ — اسماعيل مصطفى الفلكى افندى (باشا)

توفى سنة ١٩٠٠ م

تعلم فى مدارس مصر ودخــل المهندسخانة بهــا وتلقى العلوم فيها على محمود افنــدى الفلكى السابق وغيره ثم التحق معاونا بالرصدخانة القــديمة ببولاق سنة ١٨٤٥ م واختير منها وهــو برتبة الملازم الثــانى للسفر إلى فرنسا فى ٨ اكتوبر ســنة ١٨٥٠ م للتخرج والاخصاء فى الرياضيات والفلك بمــدينة باريس . وكان مرتبه الشهرى ٢٥٠ جعــل منه مائة قرش مرتبا لعياله بمصر بتوكيل

عبد المقصود افندى شحاته . وقد مكث بفرنسا أربع عشرة سنة يتلقى فى خلالها العلوم الرياضية والفلك تحت رياسة مسيو لوفرييه رئيس رصدخانة باريس فى هذا الوقت . وقد تعلم وهو هناك صناعة الآلات الفلكية وأتقنها .

وبعد أن أتم علومه علماً وعملا عاد إلى مصر فى نوفمبر سنة ١٨٦٤ م أى فى عهد اسماعيل فأنعم عليه بالرتبة الثانية على أثر رجوعه وعين من يونيه سنة ١٨٦٦ م ناظراً للرصدخانة المصرية ومدرسة المهندسخانة . وكلف بدراسة مشروع سكة حديد من سواكن الى بربر فوضع تصميما لها ولكنه لم ينفذ . وفى سنة ١٨٦٧ م أنعم عليه بالنيشان المجيدى الرابع لحسن قيامه بخدمته . وفى سنة ١٨٧٣ م أنابته الحكومة المصرية عنها فى مؤتمر الاحصاء الذى عقدته الدول بمدينة موسكو عاصمة الروسيا . وفى سنة ١٨٨٣ م كان وهو ناظر لمدرستى المساحة والمهندسخانة والمرصد الفلكى رئيساً للجنة التى ألفت للنظر فى طرق تعليم العلوم الرياضية . وقد ظل فى نظارة المهندسخانة إلى مارس سنة ١٨٨٧ م ماعدا مدة قصيرة كان فيها محمود بك حمدى الفلكى (باشا) ناظراً عليها . وكان يلقى فى أثناء نظارته لهذه المدرسة محاضرات باللغة العربية فى علوم الفلك بدار العلوم بسراى درب الجماميز . وكان يحضر هذه المحاضرات كبار المتعلمين بمصر . ثم أحيل بعد ذلك على المعاش واختير

عضـــوا فى لجنـــة الآثار العربيـــة . وما زال فى عضويتها حتى وافته المنية فى شهر يونيه سنة ١٩٠٠ م وهو حائز لرتبة الباشوية .

وقد خلف من الذكور ولدين مات اكبرهما وبقى الاصغر وهـــو مصطفى بك عزيز الفلكى كان مدرساً بمدرسة المهندسخانة سابقاً والآن يعلم بمـــدرسة الفنون والصنائع بالقاهرة . وقـــد لخصنا عنه معظم هـــذه الترجمة التى عين فيها تاريخ وفاة والده بسنة ١٩٠٠ م لا بسنة ١٩٠١ م كما جاء فى ترجمته فى الكتب الأخرى .

وترك من المؤلفات :

(١) — كتاب (الآيات الباهرة فى النجوم الزاهرة) . نشر فى ذيل مجلة روضة المدارس ويبحث فى الفلك وطبـــع على حدة بمطبعة بولاق الأميرية وفيه صورته الفتوغرافية مع آلة فلكية .

(٢) — كتاب (الدرر التوفيقية) . طبع الجـــزء الأول منه على نفقة نظارة المعارف .

(٣) — تقاويم فلكية كانت تنشر له فى كل عام باللغتـــين العربية والفرنسية وهى ذات فوائد جمة .

وقـــد خلف المترجم له مكتبة عظيمة تحوى كتباً قيمـــة لا تزال فى حوزة ابنه مصطفى عزيز بك الفلكى الى الآن .

٢٤ — حسين ابراهيم افندى (بك)

تعلم فى مدارس مصر ودخل مدرسة المهندسخانة وأتم علومه بها ثم التحق بالرصدخانة المصرية معاونا بها. ثم اختير وهو برتبة الملازم الثانى للسفر إلى فرنسا فى ٨ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لاتقان العلوم الرياضية والفلكية بباريس تحت إشراف مسيو لوفيرييه رئيس مرصدها الفلكى. وكان مرتبه الشهرى $\frac{ط}{٢٥٠}$. وبعد اتمام علومه عاد إلى مصر فى مارس سنة ١٨٥٥ م.

والمرجح أنه عين بعد رجوعه من فرنسا بالرصدخانة المصرية التى كان معاونا بها قبل سفره اليها. وقد اختاره الخديوى اسماعيل لتعليم انجاله ومن بينهم ولى عهده توفيق علوم الفلك. ثم كان بعد ذلك من كبار مهندسى وزارة الأشغال العمومية وارتقى إلى أن أصبح رئيس مصلحة التنظيم بالقاهرة. وكان يصدر تقاويم ميقاتية للسنين الهجرية ذات فوائد جزيلة ومباحث علمية وفلكية هامة.

وعلى أى حال فالمترجم له لم يبلغ شهرة زميليه السابقين.

البعثة الرابعة الى ايطاليا

أرسلت هذه البعثة إلى ايطاليا فى آخر شهر اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب بها . وعدد أعضائها على ماجاء فى دفاتر دار المحفوظات خمسة . وقد تلقوا علومهم الطبية جميعاً بجامعة مدينة بيزا بغراندوقية تسكانيا احدى مقاطعات ايطاليا الآن ، ومكثوا هناك الى عهد سعيد باشا حيث عادوا الى الأوطان ووظفوا فى المصالح الطبية . وها نحن ذاكرون تراجمهم فيما يلى :—

٢٥ — محمد ريان افندى

تعلم فى مدارس مصر ودخل مدرسة الطب بها . ثم اختير وهو برتبة الاسپران للسفر الى ايطاليا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب بجامعة مدينة بيزا . وكان مرتبه الشهرى $\frac{١٣}{٤٨}$ ح وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر محمد افندى سيد احمد القطاوى الطبيب بشمس الخنق . وقد ظل يدرس الطب هناك ثم سافر الى فرنسا وعاد منها الى مصر فى ٢٧ يناير سنة ١٨٥٩ م .

والمرجح أنه عين بعد رجوعه من فرنسا بمستشفى مدرسة الطب بقصر العينى كبقية اخوانه الآتى ذكرهم بعد . ولا نعلم من بقية حياته شيئاً .

٢٦ — ابراهيم شاهين افندى

تعلم فى مدارس مصر ثم اختير وهو برتبة الاسبران للسفر الى ايطاليا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب فى جامعة مدينة بيزا . وكان مرتبه الشهرى ٤٨/١٣ . وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر سليم افندى حنفى الصيدلى بمدرسة الطب البشرى . وقد ظل يدرس العلوم الطبية بايطاليا وعاد الى مصر فى سنة ١٨٥٧ م .

وقد عين بعد رجوعه من ايطاليا بمستشفى مدرسة الطب بمصر وكان تعيينه فيه بناء على إرادة سنية صادرة للداخلية بتاريخ ٢٨ صفر سنة ١٢٧٤ ﻫ (١٨ اكتوبر سنة ١٨٥٧ م) كما فى دفاتر دار المحفوظات .

٢٧ — على شوشة افندى

توفى سنة ١٩٠٣ م

أصله من بلدة البساتين بجوار مدينة حلوان . تعلم بمدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب ثم اختير وهو برتبة الاسبران للسفر الى ايطاليا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب فى جامعة مدينة بيزا بغراندوقية تسكانيا احدى مقاطعات ايطاليا الآن . وكان مرتبه الشهرى ٤٨/١٣ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر محمد افندى أمين الموظف بقلم وقائع بالديوان كما ورد فى دفاتر دار المحفوظات . وقد

ظل يدرس الطب هنـــاك حتى أتمه ونال من جامعة بيزا شهـادة الدكتوراه وعاد الى مصر فى سنة ١٨٥٧ م .

وقـــد عين بعد عودته من ايطاليـا بمستشفى قصر العينى وظل به يعـــالج المرضى مدة طويلة . ثم عين طبيب قسم الخليفـــة بالقاهرة . ثم نقـــل بعد مدة مفتشاً لصحة محافظة دميـاط ثم مفتشاً لصحة مديريتى قنـا واسنا . ثم مفتشاً لصحة مديرية الغربيـــة مؤقتاً . ثم مفتشاً لصحة محـافظة رشيد . ثم مفتشاً لصحـــة مديرية أسيوط . ثم نقـــل إلى مصوع مفتشاً لمحافظة سواحل البحـــر الأحمر مدة أن كان مسنجر باشا محافظـــاً عليهـا . ثم عاد إلى وظيفـــة مفتش مديرية أسيوط مرة أخـــرى . ثم اعتزل الخـــدمة . ثم انتـــدب مفتش صحة الـكورنتينـات فى مـــدة هيضة سنة ١٨٨٢ م . وعقب انتهاء مأموريته هـــذه عين مفتشاً لصحة مديرية الشرقية . ثم نقـــل مفتشاً لصحـــة مديرية الغربيـــة . ثم الى تفتيش صحـــة مديرية المنوفيـــة . ثم عـــين حكيمباشى مستشفى الجيش بالعباسية ثم طلب الاحالة على المعاش فأحيـــل عليه حسب طلبه . وعند ذلك تفـــرغ لتطبيب الأهـــالى بعيادته بجهـــة الناصرية حيث فتـــح صيدليـــة اشتهرت باسم اجـــزخانة شوشة وهى لاتزال باقيـــة الى الآن . وكان عليه إقبـــال عظيم من الأهـالى وذاعت له شهرة عظيمـــة فى جميع أنحـــاء القطر وعلى الأخص فى مديرية أسيوط حيث طـــالت مدة توظفـــه فيها . وهو مع ذلك لم يترك أثراً مكتوباً ولم يترك

من الذرية إلا ولدين توفى أحدهما عقيب وفاته . ولايزال الآخر باقياً إلى الآن وهو الأصولى المشهور محمد بك توفيق شوشه المحامى بأسيوط ونقيب المحامين بها . وحفيد المترجم له هو الدكتور على بك شوشة وكيل معامل مصلحة الصحة العمومية وهو من بعثة الجامعة المصرية بألمانيا وخريج جامعة برلين الشهيرة وهو شاب نابغ من أفضل شباب مصر العاملين . وقد توفى المترجم له سنة ١٩٠٣ م ودفن بقرافة باب النصر بالقاهرة وهو بالغ من العمر حوالى خمس وسبعين سنة .

وكان رحمه الله مواظباً على أداء خدمته خير أداء جاداً فى نفع أمته ماهراً فى مهنته . وقد لخصنا معظم ترجمته عن ترجمة أرسلها إلينا حفيده على بك شوشة المذكور .

٢٨ — محمد حميد أفندى

تعلم فى مدارس مصر ودخل مدرسة الطب بها ثم اختير وهو برتبة الاسبران للسفر الى ايطاليا فى ٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م لتعلم الطب بجامعة مدينة بيزا . وكان مرتبه الشهرى $\frac{\text{ص}}{\text{١٣ ٤٨}}$ وكان موكلا عنه فى قبض مرتب عياله بمصر حسين افندى الدهشورى الطبيب . وقد ظل يدرس الطب هناك حتى أتمه وعاد الى مصر فى سنة ١٨٥٧ م . وقد جاء عنه فى دفاتر دار المحفوظات أنه حرم من وظائف الحكومة بعد عودته من ايطاليا لامتناعه عن التوظف بمستشفى المدرسة الطبية بمصر مثل أقرانه .

فلعـل المترجم له فضـل الأعمال الحـرة على الانخراط في سلك الوظائف الحكومية واشتغل بتطبيب الأهالى .

٢٩ — جورجي ديمترى افندى (بك)

تعلم فى مدارس مصر ودخـل مدرسة الطب بها ثم اختير وهو برتبة الاسپران للسفر الى إيطاليا لتعلم الطب بجامعة مدينـة بيزا . وكان مرتبـه الشهرى ١٣ ٤٨ . وكان موكلا عنـه فى مصر نقولا قسطنطين وقـد ظل هنـاك حتى أتم تعلمـه وعاد الى مصر فى سنة ١٨٥٧ م فعـين بمستشفى مـدرسة الطب . ثم عـين طبيباً بالجيش وانتقل الى السودان طبيباً بالجيش أيضاً . وبقى فيه بقية مدة عهـد الخديوى اسماعيل وجزءا من عهد الخديوى توفيق ثم رجـع الى مصر وتوفى بها فى هـذا العهد وهـو حائز لرتبة البكوية . وكان له ابن اخت طبيب أيضاً اسمه إكليف أسلم وسمى نفسه ابراهيم زكى وتزوج من مسلمة من بيت كبير وتوفى أيضاً . وهذه الأخبار استقيناها من اسطفان ارتين افندى أحد أعيان طائفـة الأرمن بمصر

وأخـبرنا عزيز بك الفلكى أن الدكتـور جورجى بك ديمترى أصـله من عائلة روميـة مصرية قديمة توطنت دميـاط . وهـو والد اسكندر بك ديمترى كان من رؤساء الأقـلام بوزارة الداخليـة ووالد اسپيرودون ديمترى بك كان موظفاً بالسكة الحديدية بالقبارى وديمترى ديمترى صاحب محل تجارة بدمياط .

والمترجم له هو آخر من وجـدناهم بدفاتر دار المحفوظات المصرية بالقلعة من تلاميذ البعثات فى عهد عباس الأول وعددهم تسعة وعشرون .

بعثتان أخريان فى عهد عباس الاول

قد قلنا فيما مضى إن عباسا باشا أرسل أربع بعثات إلى أوربا وإن أفراد هذه البعثات كانوا تسعة وعشرين . وهذا القول بنيناه على ماوجدناه فى الدفاتر التى وقعت تحت ايدينا من دفاتر دار المحفوظات . وقد أوردنا من قبل قول المرحوم الأستاذ السيد عبد الله نديم عن تلاميذ البعثات فى عهد عباس الأول وأنهم كانوا ثمانية وأربعين .

وقد حدا بنا هذا القول إلى البحث والتنقيب فعثرنا على ثلاثة آخرين أرسلوا أيضاً فى هذا العهد حوالى سنة ١٢٦٧ هـ (١٨٥١ م) .

ثم وجدنا فى مخلفات جدنا سعيد باشا مجموعة فيها صور وقائمة بأسماء تسعة من التلاميذ غير هؤلاء الثلاثة كان اعتقادنا أولا أنهم أرسلوا فى عهد سعيد باشا . ولكن بعد إنعام النظر فى هذه المجموعة تحقق لدينا أنهم أرسلوا أيضاً فى عهد عباس باشا الأول فى اوائل سنة ١٨٥٤ م .

أما الثلاثة الأولون فيغلب على ظننا أنهم جزء من رسالة أرسلت فى سنة ١٨٥١ م إلى ويانة عاصمة النمسا . وأما التسعة الآخرون فهم بعثة كاملة أرسلت فى أوائل سنة ١٨٥٤ م إلى برلين .

ومن بين تلاميذ هاتين البعثتين من كان يتعلم الطب والصيدلة والفنون العسكرية . وعلى هذا يكون ماقلناه فى صدر بعثات عباس باشا من أنه لم يرسل تلاميذ لتعلم الفنون العسكرية مقصودا به التسعة والعشرون الذين وجدناهم فى دفاتر دار المحفوظات وكنا نظن أن بعثاته مقصورة عليهم .

أما وقد عثرنا على هاتين البعثتين فيكون عدد البعثات فى عهد عباس ستا لا أربعا ويكون بين أعضاء بعثاته من أرسل لتعلم الفنون العسكرية ويكون مجموع من عثرنا عليهم من عدد أعضاء هذه البعثات جميعا واحدا وأربعين . وهذا لايمنع أن تكون حقيقة عددهم ثمانية وأربعين كما قال السيد عبد الله نديم وغاية الأمر فى ذلك أننا لم نعثر على السبعة الباقين .

وها نحن نذكر هاتين البعثتين الخامسة والسادسة فيما يلى ونتبع أعضاءهما فى العدد بمن سبقوا :ـ

البعثة الخامسة الى النمسا

لم نعــثر من بين أعضاء هذه البعثة إلا على ثلاثة فقــط أرسلوا إلى ويانة عاصمـــة النمسا فى سنة ١٨٥١ م وهم الأفندية — اسماعيل كامــل ، وعبد القادر حلمى ، وعثمان غالب . وقــد اهتدينا إلى أنهم من بعثات عبـــاس الأول بوسائط مختلفة .

فالأول عرفنا عنــه ذلك من ترجمته التى بعث بهـا الينـا ابن أخيــه محمد كامل شكرى أفندى من أعيان القاهرة .

والثـانى مما استخرجناه عنــه من دفاتر دار المحفــوظات من تاريخ حيـاته فى الخدمة .

والثـالث من تراجمــه التى نشرت له فى عدة كتب من كتب التراجم وهو على قيد الحياة .

وها هى تراجمهـــم :-

٣٠ — اسماعيل كامل أفندى (باشا)

توفى سنة ١٨٩٣ م

هو ابن ابراهيم أفنـدى اسماعيل وأصله من قبيــلة چركسية تدعى شَبَنْ صِغْ . وقـــد ولد المـــترجم له فى بلاد الچركس ثم جاء به والده إلى مصر وتركه وســافر إلى الحجاز فتوفى هنـــاك . فتربى المــترجم له فى مكاتب مصر ومدارسها ثم أرســـل إلى النمسا

فى سنة ١٨٥١ م لتعلم الطب بمدينة ويانة . وقد ظل هنالك إلى عهد سعيد باشا حيث انتقل منها إلى فرنسا وتعلم بها الفنون الحربية ثم عاد إلى مصر فى عهد سعيد باشا فعين بحرسه . وبعد وفاة هذا الوالى التحق بمعية الخديو اسماعيل ياورا وحضر حرب كريت التى أرسل فيها هذا الخديو أربعة آلايات مددا للدولة العلية وهى الآلاى الحادى عشر بقيادة خالد بك . والآلاى الثالث بقيادة المترجم له اسماعيل كامل بك . والآلاى السابع بقيادة راشد حسنى بك . والآلاى السادس بقيادة راشد راقب بك . وأربع بطاريات جبلية بذخائرها . وكان يقود هذه القوة كلها الفريق شاهين باشا . وسافرت هذه الجنود فى ربيع الأول سنة ١٢٨٣ ه (يوليه سنة ١٨٦٦ م) على عشر بواخر مصرية هى فرقاطة محمد على والغربية والجعفرية والشرقية وأسيوط والفيوم والدقهلية والمحروسة ونور الهدى وقليوب تحت قيادة قاسم بك البحرى (باشا) . وقد أظهرت العساكر المصرية فى هذه الحرب من الاقدام والشجاعة ماخلد لهم ذكراً حسناً وحمل الخديو على الانعام عليهم . فأنعم على المترجم له على أثر هذه الحرب برتبة اللواء . وكان فى سنة ١٨٧٣ م قائدا على ٢ جى فرقة . ثم جاءت حرب الحبشة فى سنة ١٨٧٥ م فاشترك فيها . ثم اشترك فى حرب الصرب ثم حرب الروسيا مع الدولة العلية حيث كان أمير أحد ألوية الجيش المصرى المرسل مدداً للدولة فأنعم عليه من

جلالة السلطان بالنيشان العثمانى من الدرجة الثالثة . وفى آخر هذه الحرب أنعم عليه من جلالته برتبة الفريق . وفى سنة ١٨٧٨ م أحسن إليه بالنيشان المجيدى من الدرجة الثانية والمدالية التى ضربت لهذه الحرب كما جاء فى جريدة الوقائع بالعدد رقم ٧٦٢ . ولما تولى الخديو توفيق عينه سرياورا فى ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٨٣ م وظل بهذا المنصب ثمانى سنوات ثم أحيل على المعاش وبقى فيه إلى أن أدركته الوفاة بمنزله بحارة السادات بخط درب الجماميز بالقاهرة فى ٥ مايو سنة ١٨٩٣ م ولم يترك ذرية .

وهو من قواد الجيش المصرى ذوى الصفحات المجيدة رحمه الله .

٣١ — عبد القادر حلمى افندى (باشا)

سنة ١٨٣٧ — ١٩٠٨ م

هو ابن عثمان افندى سمعى من جنود الوالى ابراهيم باشا الذين اشتركوا فى فتح سورية . وقد ولد المترجم له فى مدينة حمص من أعمال سورية ثم رجع به والده الى مصر بعد أن وضعت الحرب الشامية أوزارها فأدخله فى مدارسها . واشتهر بوفرة المدارك فأرسله عباس باشا الأول الى مدينة ويانه عاصمة بلاد النمسا لتعلم الطب . وقد تعلمه فعلا ولكنه كان ميالا بطبعه إلى استعمال الأسلحة وكان مشهوراً شهرة فائقة فى الرمى وإصابة المرمى واللعب بكل أنواع السلاح . فلما جاء مصر فى عهد سعيد باشا

دخل فى ٤ ينــاير سنة ١٨٥٥ م تلميــذاً بأورطة المهنــدسين بالقلعة السعيدية بالبلوك الخامس ثم نقل منها إلى أورطة البيــادة بالمعية من ٩ فبراير سنة ١٨٥٦ م حيث رقى إلى رتبــة الملازم الثانى ثم نقــل الى أورطة البيادة بالجيش الملغى . وظل يترقى بها فى الرتب العســكرية إلى أول مارس سنة ١٨٦٨ م . فنال رتبــة الملازم الأول فى ١٠ فبراير سنة ١٨٥٧ م . ورتبــة اليوزباشى فى ٢٣ ينــاير سنة ١٨٥٩ م ، والصاغ فى ٩ مارس سنة ١٨٦٠ م ، والقائمقــام فى ١٨ مارس سنة ١٨٦٣ م ، والأميرألاى فى ١٠ اكتوبر سنة ١٨٦٤ م .

وقد كان أميرألاى بالجيش الملغى وياور خــديو من ٩ مارس ســنة ١٨٦٨ م الى ١٦ مايو سنة ١٨٧٣ م ثم عــين بمعية ولى العهــد الأمير محمــد توفيق من ١٧ من الشهر المذكور الى ٨ مارس سنة ١٨٧٤ م . ومن ٩ من هــذا الشهر الى ٢٧ مايو من هــذه السنة عين أميرألاى مدرســة الضباط . ثم تشريفاتياً وياور خــديو بالمعية من ٢٨ من الشهر المذكور الى ٢١ اكتــوبر من السنة عينها . وفى ٢٢ منه نال رتبــة اللواء وعين من هذا التــاريخ الى ٢٣ يونيه سنة ١٨٧٦ م مأموراً لضبطية مصر وانتدب فى أثناء هــذه المدة لاسعاف الحملة المصرية الصغيرة التى حاصرها الأحبــاش فى جهات زيلع وهرر قبل حرب الحبشــة الكبرى فسار إليهــا ورفع الحصار عنهـا . ثم عــين بالمعيــة

السنية وانتدب مأمور أشغال السكك الحديدية السودانية من ٢٤ من الشهر المذكور الى ٢٢ يوليه من السنة المذكورة . ثم محافظاً لبورسعيد والقنال من ٢٣ من هذا الشهر الى ٢٤ ديسمبر من السنة عينها . فمأموراً لدائرة بلدية مصر من ٢٥ منه الى ١٤ مايو سنة ١٨٧٧ م . فتشريفاتياً بالمعية السنية من ١٥ من هذا الشهر الى ١٥ يونيه من هذه السنة . فمأموراً لضبطية اسكندرية من ١٦ من الشهر المذكور الى ٧ سبتمبر من السنة عينها . ومن ٨ منه الى ١٣ اكتوبر من هذه السنة أيضاً عين تشريفاتياً بالمعية السنية فمحافظاً لمدينة الاسكندرية من ١٥ من هذا الشهر الى ٢ اكتوبر سنة ١٨٧٨ م حيث أنعم عليه برتبة الفريق . ومن ٣ منه الى آخر يونيه سنة ١٨٧٩ م تشريفاتى خديوى واعتزل الخدمة من أول يوليه من هذه السنة الى ١٠ اغسطس سنة ١٨٨٠ م . ومن ١١ منه الى ١٩ ابريل سنة ١٨٨١ م كان بالمعاش .

وانتدب فى أثناء ذلك لتأدية وظيفة مهمندار لسمو الأمير رودلف ولى عهد أمبراطورية النمسا والمجر لمعرفته اللغة النمساوية ولياقته .

وعين من ٢٠ من الشهر المذكور إلى ٦ سبتمبر من السنة المذكورة مأموراً لتحقيق ديون الأهالى بمديريات الوجه البحرى والمحافظات . ومن ٧ منه إلى ٢ فبراير سنة ١٨٨٢ م مأموراً لتحقيق متأخرات وجه بحرى . ثم ناظرا لديوان السودان

وحاكما عاما لهـــذا الأقليم من ٢١ منه إلى أول يونيـه سنة ١٨٨٣ م وقـد أخضع فى هـــذه الأثناء قبـــائل المهدى الثائرة ثم ســـار إلى الخرطوم وحصنها تحصيناً منيعـــاً وبنى الحصون والقلاع فألقى الرعب فى قـــلوب الثائرين وعلى رأسهم المهدى فضعفت هـذه الثورة وكادت تـكون أثرا بعد عين . ولـكن قامت فى أثناء ذلك الثورة العرابيـــة فى مصر واشتـــد أوارها وطار نبؤها إلى نواحى الســـودان فتحرك المهـــديون وعادوا إلى القتال فطلب المترجم له من مصر أن ترسل إليه مددا لـكبح جمـــاح العصاة فانشغلت مصر عن ذلك بالثـــورة العرابيـة ولم تجب طلبه فقـام بمن عنـــده من الجنود بهـذه المهمة خير قيام . ثم أخمـــدت الثورة العرابية فأرسل إليـــه الخـــديو توفيق أربعة آلايات من الجنـــد وطائفة من الباشبوزق فقاتل العصـــاة وردهم على أعقـــابهم ، ولو بقى مـــدة أخرى فى السودان لأخمـــد هذه الثـــورة ومحا أثر المهـــدية ولـكن السياسة الانكلـــيزية عملت على استرجاع هذا القـــائد العظيم المنصور فصـــدر له أمر عال بالعـــودة إلى مصر وتســـلم زمام الأمور فى السودان مكانه علاء الدين باشا اسما وهيـكس باشا الأنكليزى حقيقة فعـــاد المترجم له إلى المعـــاش من ٢ يونيه سنة ١٨٨٣ م إلى ١٠ اغسطس من هذه السنة . ثم عـــين مفتش عموم خفر البحر الغربى (فرع النيل الغربى) بمأمورية حفظ النيل التابعة للاشغال من ١١ من الشهر المذكور إلى آخر اكتوبر من السنة عينها وعاد إلى المعـــاش

من أول نوفمبر من هـــذه السنة إلى ٩ يناير سنة ١٨٨٤ م - وفى ١٠ منه صـــدر أمر عال من الخـــديو توفيق إلى نوبار باشا بتأليف وزارة فكان المترجم له ناظرا فيها على الحـــربية والبحرية ثم أحيلت إليـــه مع ذلك نظارة الداخلية فى ٢٧ مارس من هـــذه السنة . وقد ظل شاغلا لهذين المنصبين إلى أن أحيل على المعـــاش فى ١٠ مارس ســـنة ١٨٨٧ م فاستمر فيـــه إلى أن قطع فى ١٩ يونيه سنة ١٨٨٨ م حيث استبدل به أطيانا . فأخذ يبـــاشر أملاكه ويشرف عليهـــا حتى أدركته الوفاة فى ٨ يوليه سنة ١٩٠٨ م وهو والد اسحق افندى حلمى السابح المشهور .

وقد نال من الأوسمة الوسام المجيدى من الدرجـــة الأولى والوسام العثمانى من الدرجـــة الثالثة ووسام الليجيون دونور من فرنسا ووســـام فرانسوا جوزيف من الدرجـــة الأولى من النمسا ووسام بلچيكا العسكرى .

وعبد القـــادر باشا حلمى هو ذلك القـــائد المجرب الحكيم الذى كانت مصر تعقـــد عليه آمالهـــا فى بقاء السودان كما كان جـــزءا متمما لها . ولكن السياسة المرســـومة من الانكلـــيز قضت باقصائه عن السودان فنتج عن ذلك ما نتج من العـــواقب الوخيمة التى لا تزال ترزح مصر تحت أعبائها إلى اليوم .

٣٢ ـ عثمان غالب افندى (باشا)

سنة ١٨٣٠ — ١٨٩٣ م

هو ابن الشيخ الحاج على من علماء الچراكسة من قبيلة چركسية تدعى قبارتايا . وقد ولد المترجم له فى سنة ١٨٣٠ م فى بلدة توازا من أعمال الچركس . ثم هاجر به والده إلى مصر وأدخله فى مكاتبها ومدارسها . ودخل مدرسة المفروزة لتعلم الفنون العسكرية ثم اختير للسفر إلى النمسا فى سنة ١٨٥١ م لاتقان الفنون الحربية فأتقنها وعاد إلى مصر فى عهد سعيد باشا فامتحنه وألحقه بالجيش المصرى وأنعم عليه برتبة الملازم الأول وذلك فى ١٠ ديسمبر سنة ١٨٥٤ م . ثم نال رتبة اليوزباشى فى سنة ١٨٥٥ م ورتبة الصاغقول اغاسى فى ٢٢ يناير سنة ١٨٥٩ م . ورتبة البكباشى فى سنة ١٨٦٠ م ثم القائمقام فى ٨ يوليه سنة ١٨٦٣ م . وفى أوائل هذه السنة أرسله الخديو اسماعيل هو وعبد القادر بك حلمى (باشا) السابق واثنى عشر من مهرة ضباط الجيش المصرى فى بعثة إلى فرنسا صحبة الجنرال برنسنو بقصد الوقوف على نظم الجيش الفرنسى والاطلاع على ما استجد فيه من الأعمال العسكرية واقتباس ذلك لادخاله على الجيش المصرى . وبعد عودتهم رقى إلى رتبة أميرالألاى فى ٧ يونيه سنة ١٨٦٤ م واشتغل مع اخوانه فى تكوين الجيش المصرى وادخال النظم الجديدة عليه وتأسيس قلم أركان حرب به . ثم عين مديرا لمديرية المنيا فى

ســنــة ١٨٧٤ م فأدار شؤونها إدارة حسنة . وفى نهاية سنة ١٨٧٥ م توجه مع الحمـــلة المصرية لفتح بلاد الحبشة فأبلى فيهـــا بلاء حسنا وفى نهـاية هذه الحرب أنعم عليه الخديو برتبة اللواء فى سنة ١٨٧٦م ثم عـــين قومندانا للألايات التى بالاسكـندرية مـــع ادارة المصالح الحربية بهـــا وهى المخابز والاشوان والمدابغ وغـــيرها . ثم مديرا لجرجا فى فـــبراير سنة ١٨٧٧ م ثم مديرا للجيزة فى نهـــاية سنة ١٨٧٨ م ثم مأمورا لضبطيـــة مصر فى سنة ١٨٧٩ م . ثم عين بعد ذلك مديرا لأسيوط . ثم عاد مأمورا لضبطية مصر فى أواخـــر سنة ١٨٨٢ م فقـــام بخدمته خير قيام ولم يشترك فى الثورة العرابية فأحسن إليه الخديو توفيق بالوسام المجيدى من الدرجة الثـالثة ثم عين فى نهـاية سنة ١٨٨٣ م رئيساً لمجلسى الأحـــكام والحسبى . ثم عين مرة ثالثة مأمورا لضبطية مصر مع رياسته للمجلس الحسبى . وقد ظل كذلك حتى عين محافظا لمصر وأحسن إليه برتبة الفريق . ثم كان مديرا لـــلأوقاف فى سنة ١٨٨٨ م فدبر أمـــورها تدبيرا حسنا ثم طلب إحالته على المعاش فى نهاية هـــذه السنة فأجيب طلبه واستمر فيه إلى أن وافته المنية فى سنة ١٨٩٣ م .

وقد نال من الأوسمة غير ماذكرناه الوسام العثمانى من الدرجة الثالثة فى مايو سنة ١٨٨٠ م ووسام الكومندور من مملكة ايطاليا فى نهاية عام ١٨٨٢ م ووسام شير خورشيد من دولة ايران فى مايو سنة ١٨٨٥ م .

وكان رحمه الله على جانب كبير من البسالة والحزم وكرم الطباع

البعثة السادسة الى برلين

أرسلت هذه البعثة الى برلين عاصمة إمارة بروسيا فى أوائل سنة ١٨٥٤ م أو أواخر سنة ١٨٥٣ م ولم نجد لها ذكراً فى دفاتر دار المحفوظات وانما وجدناها فى كتاب مخطوط من آثار عهد جدنا سعيد باشا . وهذا الكتاب هو عبارة عن مجموعة فيها صور تلاميذ هذه البعثة ما عدا واحداً منهم ضاعت صورته منها ، كما أن فيها نتائج أعمالهم فى المدة التى أقاموها فى برلين قبل ولاية سعيد باشا لمصر ، وقائمة بأسمائهم وأعمارهم وجنسياتهم والعلوم التي سيتعلمونها ، وقائمة أخرى بأسماء أساتذتهم . وقد صدرت هذه المجموعة باهداء من مدير هذه البعثة الدكتور هلوينج الى سعيد باشا ملقباً بلقب والى مصر تاريخه أول يوليه سنة ١٨٥٤ م . وتاريخ هذا الاهداء يثير الدهشة إذ المعروف أن ولاية سعيد باشا كانت فى ٢٠ من هذا الشهر لا فى أوله .

وقد كنا نظن بادىء بدء أن هذه البعثة أرسلت فى عهد سعيد باشا ولكننا بعد البحث فى هذه المجموعة والاطلاع على تواريخ أعمال تلاميذها المثبتة بها وجدناها سابقة لعهد ولايته فتحققنا حينئذ أنها أرسلت فى عهد عباس باشا الأول ولما ولى سعيد باشا أرسلت إليه نتائج أعمالها .

وقـــد كان بعض تلاميذ هـــذه البعثة يتعلم الطب وبعضهم الصيدلة والبعض الآخـــر العلوم الحربيـــة . وها نحن نعـــرب لك بعض ما فى هذه المجموعة عنهم :—

قائمـــة التـــلاميذ

العدد	الاســـم	الجنسية	العمـــر	العـــلم
١	حافـــظ عفت	من القـاهرة	١٧ سنة	الطب
٢	محمـــد راسخ	تركى الأصل	١٦ »	الفنون الحربية
٣	محمـــد نصحى	تركى	١٥ »	» »
٤	خورشيد نصحى	چركسى	١٥ »	» »
٥	مصطفى نائل	»	١٤ »	» »
٦	حامد أمين	مصرى	١٥ »	الصيـــدلة
٧	محمـــد عاطف	تركى	١٥ »	»
٨	عبد الله شكري	چركسى	١٤ »	الطب
٩	يوسف شهدى	»	١٤ »	»

قائمـــة أساتذتهم

الدكتور هـــلوينج Mr. le Docteur Helwing.	استاذ العلوم السياسية بمعهد برلين الملكى وعضو فى المكتب الملكى لشؤون البلاد ومدير تربية التلاميذ المصريين وتعليمهم .
١ ـ مسيو ماهن Mr. Mahon.	دكتور فى الفلســـفة ويعرف اللغة التركية ويعلم اللغات الألمانية والفرنسية واللاتينية .
٢ و ٣ ـ مسيو ساجر ومسيو لهمان Mr. Saèger. Mr. Lehmann.	استاذان بالمدرسة الابتـــدائية وهما يعلمـــان التلاميذ المصريين القراءة والخط والجغرافية والتاريخ والرسم والامـــلاء والهندســـة والجبر والطبيعة .
٤ ـ مسيو بلتش Mr. Pletsch.	قائد الجيش الملكى وهـــو يعطى دروس الرسم النظـــرى والرسم الهندسى والطبوغرافية .
٥ ـ مسيو ألـــبرت ماير Mr. Albert Mëyer.	يعـــلم التلاميـــذ الأطبـــاء الاقرباذين وعلى الحيوان والنبات .

٦ - مسيو مسهـــلد Mr. Musfhold. وكيـــل أونباشى فى الحرس الملكى وهو يعلم التلاميذ المصريين التمارين العسكرية .

٧ - مسيو بالوت Mr. Ballot. معـــلم الألعـاب الرياضية

٨ - مسيو لوتز Mr. Lutze. معـــلم السبـاحة

وكان القـــائم على مراقبة هؤلاء التلاميذ مسيو ميتشرليك Mitscherlich الأستـاذ بالـكليـــة الملكية وبمعهـــد فردريك جيوم وكان ينـــوب عنه فى مراقبتهم مسيو جودك Goedeke الدكتور فى الطب ويكتب التقارير عن صحتهم . وها نحن نذكرهم فيما يلى :ـــ

٣٣ ـــ حافظ عفت افندى

هو من مواليد القـاهرة . تعلم فى مكاتب مصر ومدارسها ثم اختـــير للسفر الى برلين لتعـــلم الطب بهـا . وكانت سنه وقتئذ سبع عشرة سنة . وكان مقيما أثنـــاء تعلمه ببرلين عنـــد السيدة ناهت Naht الأرملة القاطنـــة بشارع ماريان . وأننـــا لاندرى ان كان قـــد أتم تعلمه هنـــاك وعاد الى مصر والتحق بخـــدمة الجيش المصرى ووظف فى المصـالح الطبية أولا لأننا لم نجـــد لاسمه أثرا فيما بين أيدينا من المصادر .

٣٤ — محمد راسخ افندى (بك)

توفى حوالى سنة ١٩٠٠ م

هو تركى الأصل . تعلم فى مدارس مصر ثم اختير للسفر الى برلين لتعلم الفنون الحربية هناك . وكانت سنه وقتئذ ست عشرة سنة . ولما أتم علومه عاد الى مصر فى عهد سعيد باشا فالتحق بالجيش المصرى وترقى فيه . وفى سنة ١٨٦١ م كان مديرا لمديريتى الخرطوم وسنار . وكان سنة ١٨٧٧ م وكيلا للسكة الحديدية السودانية وأحسن إليه بالرتبة الثالثة . وفى ٧ ابريل سنة ١٨٧٨ م عين مديرا لمديرية سنار ثم محافظا لسواكن مدة نظارة عبد القادر باشا حلمى على السودان حيث كان وقتئذ نظارة من نظارات الحكومة . ويظهر أنه بقى فى هذا المنصب الى سنة ١٨٨٣ م ثم أحيل بعد ذلك على المعاش وبقى فيه الى أن أدركته الوفاة حوالى سنة ١٩٠٠ م .

٣٥ — محمد نصحى افندى (باشا)

توفى سنة ١٩٠٢ م

هو تركى الأصل تعلم فى مدارس مصر ثم اختير للسفر الى برلين لتعلم الفنون الحربية هناك . وكانت سنه وقتئذ خمس عشرة سنة ونال وهو هناك رتبة الملازم الثانى فى ١٢ يناير سنة ١٨٦٠ م . وعاد الى مصر فى عهد سعيد باشا فالتحق بالجيش

المصرى برتبــة الملازم الأول فى ٨ فبراير من السنة المذكورة . وفى سنة ١٨٦٤ م نال رتبــة اليوزباشى ثم رتبة الصــاغ فى سنة ١٨٦٦ م . وكان فى النجــدة التي أرسلتهــا مصر إلى الدولة فى حــرب الروسيا ســنة ١٨٧٧ م . وفى ١٣ فــبراير من هــذه السنة نال رتبــة البكباشى وأحسن إليــه بالنيشان المجيــدى من الدرجة الرابعــة والمداليــة فى يونيــه من هــذه السنة أيضا . ثم القائمقام فى ١٩ ديسمبر سنة ١٨٨٣ م وكان وقتئذ فى السودان وقــد نال وهو فيه أيضا رتبــة أميرالألاى . وكان من الضباط الكبار المعينين فى هــذا الاقليم ومن الذين لهم أثر فى قتال رجال الثــورة المهدية به . وقــد مكث فيه من أول اكتوبر سنة ١٨٨٠ م الى آخــر مارس سنة ١٨٨٣ م وشهد حصار الخرطــوم مع غوردون باشا وأرسل من قبله لاستعجال النجدة التى جهزتها مصر لانقــاذه . فقابلها جنوبى المتمة وكان معه ثلاث بواخر لنقل عساكر هذه النجــدة الى الخرطوم ولكن الخرطوم سقطت فى أيدى الدراويش بعــد خروجه منها بقليل فتم مقتــل غوردون وهو بعيــد عنه . وقــد ظل فى خــدمة الجيش الى ٣٠ ابريل سنة ١٨٨٥ م حيث أحيــل على المعاش ونال رتبــة اللواء . وفى سنة ١٨٩٣ م عــين أميرا للحج فأدى هذه المأمورية خــير أداء ثم بقى فى المعاش إلى أن أدركته الوفاة فى ١٢ يوليه سنة ١٩٠٣ م .

وكان رحمه الله جنديا باسلا كريم الطباع والخلق .

٣٦ — خورشيد نصحي افندى

هو جركسى الأصل . تعلم فى مكاتب مصر ومدارسها ثم اختير للسفر إلى برلين لتعلم الفنون الحربية هناك . وكانت سنه وقت ذاك خمس عشرة سنة . وكان مقيما أثناء تعلمه ببرلين مع زميله محمد نصحى الآنف الذكر عند الدكتور فاب Dr. Fappe مدير مدرسة بشارع ماريان . ولا ندرى أبقى هناك حتى أتم دراسته وعاد إلى مصر والتحق بالوظائف أم لا لأننا لم نجد له أثراً بين موظفى الحكومة .

٣٧ — مصطفى نائل افندى

هو جركسى الأصل تعلم فى مكاتب مصر ومدارسها ثم اختير للسفر إلى برلين لتعلم الفنون الحربية . وقد كانت سنه إذ ذاك أربع عشرة سنة وكان مقيما أثناء تعلمه ببرلين مع زميله محمد راسخ الآنف الذكر عند مسيو لوتزكى Mr. Lawitzky الاستاذ بمدرسة دوروتنستاد بشارع لويزن . وبعد تحصيله هذه الفنون عاد إلى مصر فى عهد سعيد باشا وقد قال لنا بعضهم إنه كان من رجال الجيش وإنه وصل فيه إلى رتبة اللواء وان بيته لا يزال بالقاهرة بحى السيدة زينب بشارع المذبح ونحن نروى هذا غير جازمين به .

٣٨ — حامد أمين افندى (بك)

توفى سنة ١٩١٦ م

هو مصرى الجنس . تعلم فى مدارس مصر ثم اختير للسفر إلى برلين لتعلم الصيدلة هناك . وكانت سنه وقتئذ خمس عشرة سنة ثم تحول فى عهد سعيد باشا إلى تعلم الفنون الحربية كما يدل على ذلك تاريخ حياته . وبعد تحصيل علومه عاد إلى مصر فالتحق بالجيش المصرى وترقى فيه إلى أن كان فى سنة ١٨٧٦ م قائمقام بأحد ألايات البيادة . وقد شهد كل حروب مصر حتى الثورة العرابية وانضم إلى عرابى باشا وحارب الجيوش الانكليزية وكان فى ذلك الحين برتبة أميرألاى . ولما أخمدت هذه الثورة أخذ وحبس ستين يوما ثم حوكم وعفى عنه وأحيل على المعاش فاستبدل به أطياناً من الحكومة بجهة أبى كبير مقدارها ثمانون فدانا ولم يعد بعد ذلك الى خدمتها . وبقى مشرفا على أطيانه إلى أن أدركته الوفاة فى أوائل سنة ١٩١٦ م فى ضيعته بأبى كبير ودفن هناك . وكان يعرف من اللغات التركية والفرنسية والالمانية وقليلا من الرومية والحبشية والجركسية . وعارفوه ينعتونه بالتقوى والشجاعة وجميل الأخلاق ولذلك عاش ومات وهو محبوب محترم .

٣٩ — محمد عاطف افندى

هو تركى الأصل . تعلم فى مكاتب مصر ومدارسها ثم اختير فى عهد عباس الأول للسفر إلى برلين لتعلم الصيدلة هناك . وكانت

سنه فى ذاك الوقت خمس عشرة سنة وكان مقيما مع زميله حامد أمين السابق عند الدكتور مسيو لانجافل Mr. Langhvel. الأستاذ بمدرسة وردر الملكية ولا ندرى أبقى يتعلم الصيدلة أم تحول عنها إلى الفنون العسكرية كزميله ثم التحق بخدمة الجيش لأننا لم نقف له على أثر بين موظفى هذا العهد .

٤٠ — عبد الله شكرى افندى (بك)

توفى سنة ١٨٩٥ م

هو أخو الفريق اسماعيل باشا كامل المترجم له سابقا . تعلم فى مكاتب مصر ومدارسها . ثم اختير للسفر إلى برلين لتعلم الطب بها . وكان عمره وقتئذ أربع عشرة سنة ثم تحول إلى تعلم الفنون الحربية كما يدل على ذلك تاريخ حياته وقد بقى هناك إلى أن تولى سعيد باشا . وبعد سنتين أحضره إلى مصر وأدخله مدرسة الخطرية بالقلعة فتخرج منها ودخل فى سلك الجيش المصرى فى الحرس الخديوى وترقى فيه إلى أن وصل إلى رتبة البكباشى فى عهد الخديو اسماعيل واشترك فى الحرب الحبشية بقيادة الأمير حسن باشا ثم خرج من الجيش وعين ياورا للأمير محمود حمدى نجل الخديو وظل فى خدمته نحو سنة ثم عين مفتشا لبوليس القاهرة ثم حكمداراً لمحافظة السويس . ثم أحيل على المعاش فاستمر فيه إلى أن أدركته الوفاة فى ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م عن نحو

إحدى وستين ســـنة . وقد خدم الحكومة تسعاً وعشرين ســـنة تقريباً وترك من الذرية ابنه محمـــد كامل شكرى افندى من أعيان القاهرة ومنزله إلى الآن بشـــارع الخليج المصرى أمام القنطرة المعروفة باسم كافاريلى وهو بيت مقصود من الفقراء . وقد لخصـــنا ترجمته هذه عن نجـــله المذكور .

٤١ — يوسف شهدى افندى (باشا)

توفى ســـنة ١٨٩٩ م

هو جركسى الأصل . تعلم فى مكاتب مصر ومدارســـها ثم اختير للسفر إلى برلين فى عهد عباس الأول لتعلم الطب بهـــا . وكانت سنه وقتئذ أربع عشرة ســـنة وتحول إلى تعلم الفنون الحربية كما يدل على ذلك تاريخ حياته ثم عاد إلى مصر فى عهد ســـعيد باشا فالتحق بالجيش المصرى وما زال به حتى ترقى إلى رتبة اليوزباشى ســـنة ١٨٦٣ م وفصل منه ثم أعيد إليه فى ٢٧ ديسمبر من هذه السنة . وفى سنة ١٨٦٨ م نال رتبة القائمقام وأنعم عليـــه بنيشان من الرتبة الثالثة من دولة النمسا ســـنة ١٨٦٩ م وفى ســـنة ١٨٧٥ م كان برتبة اميرالألاى واشترك فى حرب الحبشة حيث كان من ضباط أركان حرب الأمير حسن باشا وعقب هـــذه الحرب أرسل مع النجدة التي أرســـلتها مصر مساعدة للدولة فى حرب الصرب والروسيا وكان يوسف بك شهدى قائد الألاى الثانى فى هـــذه النجدة . وقد انتصرت العساكر المصرية فى هذه الحرب فأنعم الخديو اسماعيل على قوادها وضبـــاطها بمختلف الرتب العسكرية

فنال المترجم له رتبة اللواء فى ديسمبر سنة ١٨٧٦ م وأحسن اليه بالنيشان العثمانى من الدرجة الثالثة والمدالية فى سنة ١٨٧٨ وفى بدء مقاومة العرابيين للانكليز كان بكفر الزيات لتموين الجيش المصرى ثم أفلت من أيدى العرابيين وانضم إلى أشياع الخديو توفيق.

وفى ٢١ ديسمبر سنة ١٨٨١ م عين مهمندارا للأمير هنرى حفيد امبراطور ألمانيا مدة سياحته بالقطر المصرى لمعرفته اللغة الألمانية ولياقته وقد لازمه فى هذه السياحة الى ٢٤ فبراير سنة ١٨٨٢ م. وفى ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م عين بنظارة الداخلية عضواً بلجنة تحقيق مسئوليات العصاة وظل فيها إلى ٢٠ ديسمبر من هذه السنة ثم أعيد بعد انتهائها إلى نظارة الحربية. ولما ألغى الجيش المصرى وصدر الأمر بتأليف جيش جديد أرسلت الحربية المترجم له إلى المديريات لجمع الجنود الجدد وبعد تمام تأليفه جعل قائد اللواء الثانى من هذا الجيش. وفى أوائل سنة ١٨٨٥ م جعل مفتشاً عاماً للقرعة وأنعم عليه برتبة الفريق.

وفى يوليه سنة ١٨٨٦ م انتدب من قبل الخديو لمفاوضة مشايخ الحدود بحلفا وحملهم على مسالمة الحكومة المصرية والانقياد لها وإعادة فتح طرق التجارة مع السودان، فقام بهذه المهمة وقدم تقريراً أشار فيه بامكان إرجاع سبل التجارة مع السودان وكان قد قدم الكولونيل جردف الانكليزى تقريراً فى هذا الشأن مخالفا لتقريره فأحيل يوسف شهدى باشا على المعاش لمخالفة تقريره رغبات الانكليز.

ثم عين مديراً للدقهلية فى ٢٩ مايو سنة ١٨٨٧ م . وفى ٢٨ يونيه من هذه السنة عين محافظاً للقاهرة وظل فى هذا المنصب إلى ٣ نوفمبر سنة ١٨٩٠ م . ثم عين سر ياور خديوى فى ٤ منه إلى ١٣ مايو سنة ١٨٩١ م . وفى ١٤ منه أمر الخديو مصطفى فهمى باشا بتأليف نظارة تحت رياسته فكان المترجم له ناظرا فيها للحربية والبحرية.

وفى ١٩ يناير سنة ١٨٩٣ م أمر الخديو عباس حلمى الثانى رياض باشا بتأليف وزارة تحت رياسته فكان يوسف شهدى باشا ناظراً فيها للحربية والبحرية أيضاً . وفى ١٥ ابريل سنة ١٨٩٤ م استعفت هذه الوزارة فأحيل المترجم له على المعاش وظل فيه إلى أن توفاه الله فى ٩ يوليه سنة ١٨٩٩ م.

والمترجم له هو آخر من عثرنا عليهم من تلاميذ البعثات فى عهد عباس باشا الأول وهم واحد وأربعون كالمبين فى الجدول الآتى :—

تلاميذ البعثات فى عهد عباس الاول

البعثـــة	تاريخ إرســـالها	الجهـــة	عددها
البعثـــة الأولى	١٢ يونيه سنة ١٨٤٩ م	النمســـا	١٥
البعثـــة الثانية	٢٠ ينـاير سنة ١٨٥٠ م	انجـــلترا	٦
البعثـــة الثالثة	٨ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م	فرنســـا	٣
البعثـــة الرابعة	٣١ اكتوبر سنة ١٨٥٠ م	إيطاليـــا	٥
البعثـــة الخامسة	أوائل سنة ١٨٥١ م	النمســـا	٣
البعثـــة السادسة	اوائل سنة ١٨٥٤م أو أواخر سنة ١٨٥٣م	ألمانيـــا	٩
الجمـــلة			٤١

وهاك جدولا آخر بعددهم حسب الأقوال المختلفة وبالنفقة عليهم :—

	جملة المرسلين	النفقة عليهم	ما خص الواحد
		جنيه	جنيه
على قول السيد عبد الله نديم	٤٨	٨٢٩٢٣	١٧٢٧ر٦
« جورجى بك زيدان وتبعه فيه امين سامى باشـــا وغيره	١٩	٤٩٦٧٥	٢٦١٤ر٥
على حسب ما وجدناه	٤١	غير معلوم	غير معلوم

البعثـــات فى عهد

سـعيد باشـــــا

البعثات فى عهد سعيد باشا

أكثر المؤرخين لم يذكر أبعث سعيد بعثات إلى أوربا أم لا وسكت عن هذه المسألة سكوتاً تاماً . ومن هؤلاء اسماعيل سرهنك باشا صاحب كتاب (حقائق الأخبار) . ونص بعضهم على أنه لم يرسل بعثات إلى أوربا بتاتاً . ومن هؤلاء السيد عبد الله نديم . فقد قال فى مجلته (الأستاذ) ص ٧٣٧ بتاريخ ٢١ مارس سنة ١٨٩٣ م ما نصه :ـ

أما مدة المرحوم سعيد باشا فلم يرسل فيها أحد . ا ه

وذكر آخرون أنه أرسل عدد كذا من التلاميذ إلى أوربا . ولكنهم وقعوا فى الخطأ فى عدد من أرسلهم . ومن هؤلاء جورجى بك زيدان حيث قال فى مجلته (الهلال) ص ٢١٩ من السنة الخامسة عشرة بتاريخ أول يناير سنة ١٩٠٧ :ـ

أرسل سعيد باشا ١٤ تلميذاً إلى أوربا من سنة ١٨٥٤ إلى سنة ١٨٦٢ وأنفق عليهم ٦٩٠٨٣ جنيها . ا ه

وجاء فى كتاب (التعليم فى مصر) لأمين سامى باشا بالصفحة ١٦ ما يوافق هذا القول حيث ذكر فيه ما نصه :ـ

تولى المرحوم سعيد باشا فى ٢٠ شوال سنة ١٢٧٠ ه (١٦ يوليه سنة ١٨٥٤ م) وفى مدة ولايته أرسل إلى أوربا

١٤ طالباً أنفق عليهم بها ٦٩٠٨٣ جنيها . اهـ

وكما تبع أمين سامى باشا جورجى بك زيدان فى هذا القول فقد تبعهما من كتبوا بعدهما الى يومنا هذا . والحقيقة تخالف ما ذهب إليه هؤلاء وهؤلاء جميعاً .

فسعيد باشا أرسل بعثات إلى أوربا لا كما قال السيد عبد الله نديم إنه لم يرسل فى مدته أحد .

وكان عدد من أرسلهم إليها يزيد على الأربعة عشر كثيراً لا كما قال جورجى بك زيدان انهم أربعة عشر وتبعه فى هذا القول غيره .

وقد أجمع الذين كتبوا عن سعيد باشا أن أباه (محمد على باشا) عنى بتثقيفه وتربيته وتعليمه عناية خاصة حتى كان من أعظم بنيه ثقافة وتعلما . ومن هنا آخذوه مؤاخذة شديدة على ابطال الرسالة المصرية إلى أوربا على رأى بعضهم أو تقليل عددها على رأى البعض الآخر كما آخذوه مآخذ أخرى على أمور من هذا القبيل لسنا بصدد التكلم فيها الآن .

وسترى بعد ذكر من أرسلهم سعيد باشا إلى أوربا أن مؤاخذته من هذه الناحية كانت فى غير محلها خصوصاً إذا عرفت أن بعض تلاميذ بعثات محمد على وأكثر تلاميذ بعثات عباس باشا الأول بقوا يتعلمون بأوربا فى عهد سعيد . ومن

الأولين سعيد نصر وبترو وحسن هاشم وعبد العزيز الهراوى .
أما الثانون فبالرجوع إلى تراجم تلاميذ بعثات عباس تعرف أن جلهم بقى يتعلم فى عهد سعيد .

والمصادر التى اعتمدنا عليها فى ذكر بعثاته أربعة :—

١ — محفوظات القسم الافرنجى بدار المحفوظات المصرية بالقلعة .

٢ — دفاتر هذه الدار العربية الخاصة بتلاميذ البعثات .

٣ — الرواية الموثوق بها من ذرية بعض هؤلاء المبعوثين وغيرهم .

٤ — كتب التراجم الموثوق بها والتى كتبت فى حياة بعض هؤلاء المبعوثين أو حياة ذويهم ووقعت تحت سمعهم وبصرهم .

وأوراق المصدر الأول ترجمت أو ترجم المهم منها إلى اللغة العربية وهى خاصة بما انفق على هؤلاء التلاميذ ولكنها فى نظرنا لاتدل على جميع ما أنفق عليهم .

ويفهم من هذه الأوراق أن الأموال التي انفقت عليهم كانت تؤخذ من بيوت مالية بفرنسا وغيرها وكانت هذه البيوت ترجع بها على الحكومة المصرية . ومن أصحاب هذه المصارف الذين ذكروا فى هذه الأوراق الخواجه رولو والخواجه دنستاسى واخوان بسثريه وبولينو بك بفرنسا . والخواجات ولهايم وشركاؤه بويانه .

ويفهم منها أيضاً أن سليم بك (١) الذى خلف اسطفان بك فى إدارة شؤون هؤلاء التلاميذ كان لايزال قائما بمأموريته فى إدارة شؤونهم إلى أواخر سنة ١٨٦٢ م . وكان مرتبه الشهرى أولا ٢٧٠٠ قرش ثم ٥٠٠٠ قرش ثم ٨٠٠٠ قرش . وكان يعاونه فى القيام بوظيفته هناك فرنسى يدعى مسيو جول لومرسيه كان فى بدء أمره كاتب حسابات البعثات ثم رقى إلى وكيل الرسالة المصرية . ثم أصبح يطلق عليه فى هذه الأوراق لقب ناظر الرسالة . وكان مرتبه الشهرى ٨٣٣ فرنكا و ٤٠ سنتيما وكان يعاونهما فرنسى يدعى مسيو ماتنيه ويطلق عليه لقب ملاحظ شؤون الرسالة المصرية كان يتقاضى مرتبا زيد حتى بلغ فى نوفمبر سنة ١٨٦٣ م ٤٢٠٠ فرنك فى السنة . ثم خلف سليم بك من اكتوبر سنة ١٨٦٢ م مسيو تيير بمرتب شهرى قدره ٧٥٩ قرشا عندما قل عدد التلاميذ بفرنسا .

ثم كان فى النمسا آخر يدعى مسيو لاونتير بك لقب فى دفاتر دار المحفوظات بلقب رئيس المتوجهين إلى النمسا لتحصيل العلوم الطبية . وكانت رتبته الرتبة الثانية المتمايزة . وكان مرتبه

---

(١) ـ كان سليم بك قبل أن يتولى إدارة البعثات بفرنسا ناظرا للمهمات العسكرية بمصر . ولما خلفه مسيو تيير فى إدارة شؤون البعثات بقى بفرنسا ناظرا للمشتريات العسكرية . وكان يعرف باسم سليم بك الفرنساوى لكثرة إقامته بفرنسا . وقد سبق الكلام عليه فى هذا الكتاب بالصفحة ١٧٤ .

الشهرى ابتداء من ٢١ مارس سنة ١٨٦٢ م الى ١٤ ابريل من هـــذه السنة ٥٠٠٠ قرش ثم زيد إلى ٨٠٠٠ قرش ابتـــداء من ١٥ ابريل المذكور . ثم خلفـــه مسيو أوفيرفاير بالنمسا بمرتب قـــدره ٧٥٠ قرشاً عنـــد ما قل عـــدد التلاميذ بها . كما كان فى برلـــين رئيس آخر لتلاميذها يدعى مسيو هلوينج وقد ذكرناه فى بعثات عباس الأول.

وبقى مسيو آدم فرانسوا جومار بك رئيسا لمجلس دراسة جميع هؤلاء التلاميذ من يوليه ســـنة ١٨٢٦ م الى أن أدركته الوفاة فى ٢٣ سبتمبر سنة ١٨٦٢ م . ولم يقبل من الجزاء على هذه الخدمة الجليلة التى استمرت ستا وثلاثين سنة غير علبة تبغ من الذهب أهداها اليه محمد على باشا ثم لقب بك.

وقد وجدنا فى هذا المصدر واحداً وعشرين تلميـــذاً من بينهم اثنا عشر من أبناء الأجانب الذين كانوا من رجال حكومة سعيد باشـا أو من المقربين إليه . وهاك أسماءهم جميعاً كما وردت بهذا المصدر :ـ

١ ـ سوتيريوس ياكسيس . حكيم	Sotirios Yaxis
٢ ـ أوجين مورى . تلميذ حربى	Eugéne Mori
٣ ـ مرجوزوف الكبير . حكيم	Margosoff
٤ ـ مرجوزوف الصغير . تلميذ مهندس	»
٥ ـ فيجـــرى (١)	Figgary

(١) هكذا ذكر اسمه فى اوراق هذا القسم . وقد اخبرنا اسطفان افندى أحد أعيان الأرمن القاطنين بمصر أن اسمه الحقيق تيتو فيجرى . وسنذكره فيما بعد بهذا الاسم .

٦ ـ سوماريبا . حكيم	Sumarippa
٧ ـ اندريه ديسبان	André Dispand
٨ ـ هيرمانوفتش	Hermanovich
٩ ـ شارل كيني	Ch. Cuny

١٠ و١١و١٢ ـ اخوان (١) بوبا . مهندسون ميكانيكيون
١٣ ـ احمد بك (٢)
١٤ ـ نبراوى افندى (٣) تلميذ حربى
١٥ ـ احمد شكرى افندى
١٦ ـ ابراهيم توفيق افندى
١٧ ـ رأفت بك (٤)
١٨ ـ راتب افندى (٥)
١٩ ـ واصف افندى }
٢٠ ـ احمد افندى } (٦)
٢١ ـ حافظ افندى }

(١) ـ هذه الكلمة لا تصدق على أقل من اثنين والمرجح أنهم ثلاثة لأن بعض النصوص الواردة عنهم فى محفوظات القسم الافرنجى بالدفاتر تدل على هذا وقد اعتبرناهم كذلك فى العدد .

(٢) ـ المعلومات التى وردت عنه بهذه الأوراق تجعلنا نرجح أن المقصود به احمد راشد حسنى باشا خصوصاً إذا عرفنا أن المذكور كان من الذين بعث بهم إلى فرنسا فى عهد سعيد باشا قطعا . وسنذكره فيما بعد بهذا الاسم .

(٣) ـ هو يوسف باشا النبراوى ابن ابراهيم بك النبراوى طبيب محمد على باشا .

(٤) ـ هو ابراهيم بك رأفت بن المرحوم ابراهيم بك رأفت الكبير وكيل ديوان المدارس فى عهد محمد على .

(٥) ـ هو محمد راتب باشا السردار المشهور .

(٦) ـ هؤلاء هم على الترتيب ـ واصف افندى عزمى ، واحمد افندى حمدى ، وحافظ افندى حسنين ، وسنذكرهم بعد بهذه الأسماء .

وهاك بعض التعريف بالأجانب منهم وتراجم الآخرين :-

١ — سوتيريوس ياكسيس

ذكر فى أوراق هـــذا القسم كثيرا باسم سوتيريوس ياكسيس وقليـــلا باسم ســـوتير . اختـــير للسفـــر إلى فرنســـا فى أول يوليـه سنة ١٨٥٥ م لتعـــلم الطب بها . وقد سافـر من الاسكندرية إلى مرسيليا بالدرجـــة الثانية وأنفق على سفره هـــذا مبلغ ٣١ ١٥٠٨ . وكان ينفق عليه أثنـــاء تعلمه بفرنسا ٦٠٠ فرنك شهـريا فى التعليم وغـــيره . وبقى ينفق عليه هـــذا المبـلغ إلى آخر يوليه سنة ١٨٦١ م .

وقوائم الانفـــاق عليـــه فى كل شهر ترجمت فى أوراق هذا القسم بمـا يأتى :

ترجمـــة قائمة واردة من محل الخواجات بســـتريه الاخوان عن المدفوع إلى التلميـــذ سوتيريوس ياكسيس عن جميـــع مصاريفـــه فى شهر كذا بأمر وعلى ذمة سعادة الجناب الخديو وبيان ذلك :

ف	س	
٦٠٠	٠٠	دفع له حكم ايصاله المرفوق . اﻫ

وهـــذا كل ماعرفناه عنـــه .

٢ — أوجين موري (بك)

اختـــير للسفر إلى فرنسا لتعـــلم الفنون الحـــربية بها فى

سنة ١٨٥٥ م . وكان مرتبه الشهرى ٥٥٢ فرنكا عدا مصروفاته الشهرية التى كانت تبلغ أحيانا ٨٧٢ فرنكا . ولما أتم علومه عاد إلى مصر فى أواخر اكتوبر سنة ١٨٦١ م .

وبعد عودته عين بأركان حرب الجيش المصرى ونال فى سنة ١٨٧٣ م رتبة القائمقام .

وجاء عنه فى عدد الوقائع المصرية رقم ٧٦٣ بتاريخ ١٨ نوفمبر سنة ١٨٧٧ م :

وجهت رتبة أميرالآلاى إلى حضرة عزتلو مورى بك أحد ضباط أركان الحرب بمعية حضرة دولتلو حسين كامل باشا (السلطان حسين كامل) . اهـ

وجاء عنه بالعدد رقم ٧٦٢ بتاريخ ٢٦ مايو سنة ١٨٧٨ م :-

أحسن بالنيشان المجيدى من الدرجة الثالثة والمدالية على عزتلو مورى بك أميرألاى أركان حرب . اهـ

وهذا يدل على أنه كان فى النجدة المصرية التى أرسلت مساعدة للدولة العلية فى حرب الصرب والروسيا .

وجاء عنه بالعدد رقم ٨٠٨ بتاريخ ٢٧ ابريل سنة ١٨٧٩ م :-

ألحق كل من جناب سعادتلو بوردى باشا وعزتلو مورى بك بمصلحة التاريخ التى تحت إدارة جناب سعادتلو استون باشا . اهـ

وقد أخبرنا بعضهم أنه خال مسيو موسو من الموظفين المعروفين بمصلحة البريد سابقا وخال أخيه الدكتور موسو طبيب الأنف المعروف بالقاهرة والذى توفى منذ أمد غير بعيد وكانت عيادته بجوار فندق شبرد .

ولمورى بك هذا أبحاث كثيرة نشرت فى جريدة أركان الحرب التى كانت تصدرها الحكومة المصرية فى عهد الخديو اسماعيل وكانت تطبع أولا بمطبعة وادى النيل ثم طبعت بمطبعة خاصة بها بديوان الجهادية كانت تدعى مطبعة عموم أركان حرب . وكان يصحح هذه الجريدة المرحوم الأستاذ الشيخ حسن الطويل العالم الأزهرى المشهور ويعرب مباحثها المنقولة عن الفرنسية محمد افندى مختار أحد ضباط أركان الحرب (اللواء محمد مختار باشا صاحب كتاب التوفيقات الالهامية) . كما كان ناظر تحريرها مورى بك المترجم له . وكانت لهذه الجريدة أهمية كبيرة لدى ضباط الجيش المصرى فى ذلك الحين لأنها كانت تحتوى على أهم المعارف والمستحدثات الحربية .

والمترجم له هو زوج بنت دور بك مفتش المدارس الأميرية المشهور فى عهد الخديو اسماعيل .

٣ و ٤ — مرجوزوف الكبير ومرجوزوف الصغير

هما ابنا اخت نوبار باشا الوزير المعروف . اختـيرا للسفر إلى فرنسا فى سنة ١٨٥٥ م . وكان يتعلم بها أولهما الطب والثانى الفنون الهندسية . وقد عادا منها فى سنة ١٨٦١ م وعين ثانيهما فى وظائف الحكومة المصرية وكان من موظفى نظارة الأشغال العمومية .

ولا شك أن لكل منهما اسمـا خاصا غير لقب مرجوزوف الذى هو لقب أسرتهما التى يقال إنه لايزال لها ذرية بالقاهرة .

وقد كانت عودة مرجوزوف الكبير الطبيب قبل أخيه المهندس وكان يرافقه فى هـذه العودة التى كانت فى سنة ١٨٦١ م بيترو افندى الطبيب الذى سبقت ترجمته بالصفحة ٣٢٨ من هـذا الكتاب وقد جاء عن النفقة على سفرهما هـذا الحساب .

وبيـانه :

س	ف	
٥٠	١٠١٣	أجرة محلين بالدرجة الأولى من مرسيليا الى اسكندرية .
٣٥	٣٩٥	حساب اللوقندة مدة ١١ يوما ومصاريف إقامة بالمدينة .
٩٥	٦٦	أجرة عربية عن صندوق كتب وارد من باريز لزوم التلميـذ بيترو .
٨٠	١٤٧٥	
٧٥	٧٣	عموله المـاية خمسـة
٥٥	١٥٤٩	
	ص	
٣٠	٥٩٦٥	عنهـا بالقروش

٥ — تيتو فيجـــرى

هو ابن الدكتور أنطوان بك فيجرى من زمـــلاء كلوت بك وعضو مجلس المشورة الطبية فى عهـد محمـــد على . أرسل إلى فرنسا لتعلم الادارة الملكية هنـاك (الحقوق) . وبعـــد أن أتم تعلمه أخذ إذنا فى البقاء بباريس مدة على نفقة والده من نوفمبر سـنة ١٨٦١ م . وقد بقى هناك مدة يسيرة ثم عاد إلى مصر .

ولمـا أنشئت المحاكم المختلطة كان من مشـــاهير المحامين بهـا وكان لايزال مكتبه مشهورا بمصر للمتقاضين أمام المحـــاكم المختلطة الى ما بعد ســـنة ١٨٨٢ م . ثم سـافر الى ايطاليـا وتوفى بهـــا حـــوالى سنة ١٩٠٠ م .

وقد استقينا معظم هـــذه المعلومات من اسطفان افندى أحد أعيان الأرمن المســـتوطنين بمصر وهو الذى أخبرنا بأن اسم المترجم له تيتو فيجرى .

٦ — سوماريبا

أرسل إلى فرنسا فى سنة ١٨٥٥ م لتعلم الطب بهـا . ولمـا أتم علومه عاد إلى مصر فى نوفمبر سنة ١٨٦١م .

وبعد أن زاول مهنته فى مصر مدة كان وكيـلا لدائرة المغفور لها حضرة صاحبة السمو الأميرة أنجى هانم حرم سمو والى مصر سعيد باشا الى سنة ١٨٩٠ م وقد عاش بعد ذلك الى أن توفى فى سنة لم نعلمها .

٧ — اندريه ديسبان

لم يذكر فى أوراق هذا القسم العلم الذى كان يتعلمه بأوربا . وقد سافر الى فرنسا فى سنة ١٨٥٥ م . وبعد اتمام علومه عاد الى مصر فى نوفمبر سنة ١٨٦١ م .

ومما جاء عنه فى أوراق القسم الافرنجى متعلقا بالنفقة عليه مايأتى :—

ترجمة القائمة الواردة من محل الخواجات بستريه الاخوان فى ٦ اكتوبر سنة ١٨٦٠ عن المدفوع فى مصاريف إقامة التلميذ اندريه ديسبان بمرسيليا ومصاريف سفره من مرسيليا الى باريز . جميعه بأمر وعلى ذمة سعادة جناب داورى .

وبيانه :

س	ف	
٥٥	٩٦	مصاريف سفره من مرسيليا الى باريز .
٤٥	٢٣	مصاريف جيب مدة الطريق ومصاريف نثريه .
٠٠	١٢٠	

٨ — هير مانوفتش

لم ينص فى أوراق هذا القسم على ماكان يتعلمه بأوربا . وقد أرسل الى فرنسا فى سنة ١٨٦٠ م . ولم يعرف تاريخ عودته .

وقد ورد بين أوراق القسم الافرنجى قائمة نفقة عليه وعلى شارل كينى واحمد افندى حمدى وحافظ افندى حسنين الآتى ذكرهم بعد هذا نصها :—

ترجمة قائمة واردة من محل الخواجات بستريه الاخوان فى ٢٢ اغسطس سنة ١٨٦١ بالمنصرف فى إقامة بمرسيليا والسفر الى باريز على أربعة تلامذة هيرمانوقتش . وشارل كينى . واحمد . وحافظ . وذلك بأمر وعلى ذمة سعادة جناب داورى .

وبيانه :

المنصرف على التلميذين هيرمانوقتش وشارل كينى

س	ف	س	ف	
		٩٠	١٩٣	أجرة محلين بالدرجة الاولى فى السكة الحديد .
		٥٠	٥٨	مصاريف إقامة باللوقندة .
		٧٥	٣٢	مصاريف اقامة بمرسيليا وليون ومصاريف متنوعة .
١٥	٢٨٥			

المنصرف على احمد وحافظ

س	ف	س	ف	
		٠٠	١٩٨	أجرة محلين بالدرجة الأولى فى السكة الحديد .
		٨٠	٦٩	مصاريف اقامة باللوقنده .
		٨٥	٢٦	مصاريف اقامة بمرسيليا ومصاريف متنوعة .
		٦٥	٢٩٤	
		٠٠	١٧	ثمن أربعة أكياس لزوم الدراهم للأربع تلامذة .
		٥٠	٢	مصاريف قص الشعر .
		٠٠	١٠	مصاريف جيب .
١٥	٣٢٤			
٣٠	٦٠٩			

٩ — شارل كينى

ذكر فى أوراق هـذا القسم كثيراً باسم شـارل كينى وقليلا جداً باسم شـارل أونى . ولم ينص فيها على ما كان يتعلمه بفرنسا ويؤخذ من مجموع ماكتب فيهـا أن أباه كان طبيباً بل رئيسـاً للمصلحة الطبيـة بالاسكندرية . وبهـذه المدينة شارع مسمى باسمه وهو شارع كينى بك .

١٠ و ١١ و ١٢ — اخوان بوبا

لم ينص فى أوراق هذا القسم على عدد الاشخاص المراد من كلمة « اخوان » . ويظهـر من المعلومات الواردة عنهم بهـذه الأوراق أنهم ثلاثة .

وقد سـافروا الى فرنسا لتعلم الهندسـة الميكانيكية بهـا ولم يذكر فى هذا المصدر تاريخ سفرهم ولا تاريخ عودهم .

وبين أوراق هذا القسم إفادة من مسيو لاركنج الى سعـادة ناظر المـالية بتاريخ ٢٢ أبريل سنة ١٨٦٤ م هـذا نصها :ـ

إن سعادة جناب نائب الملك أمرنى أن أبلغكم عن زيادة مرتب اخوان بوبا التلامذة الميكانيكيين وابلاغه مئتين ليره لكل واحد منهم فى السنة . وهذه الزيادة تبتدىء من شهر يوليو القابل . اهـ

١٣ — احمد راشد حسنى بك (باشا)

سنة ١٨٣٤ — ١٩٠٥ م

هو جرجسى الأصل ولد بالقوقاز حوالى سنة ١٨٣٤ م ثم جاء مصر سنة ١٨٤٩ م وعمره خمس عشرة سنة ودخل مدرسة المفروزة سنة ١٨٥٣ م واختير منها للسفر الى فرنسا فى أواخر سنة ١٨٥٤ م لتعلم الفنون الحربية بمدرسة متز العسكرية . ولما أتم علومه عاد الى مصر فى سنة ١٨٥٦ م ورقى الى رتبة الملازم الأول والتحق بالجيش المصرى وصار يتنقل بالأورط السعيدية وأورط البيادة ثم نال رتبة اميرالألاى . وفى سنة ١٨٦٢ م عين مع عبد الله باشا الأرنؤوطى بتفتيش الوجه القبلى . ثم سافر الى السودان وعين فى سنة ١٨٦٣م على ٤ جى بياده بالتاكه . ثم على ١ جى بياده بالخرطوم . ثم على ٧ جى بياده . وفى ٣ يونيه سنة ١٨٦٣ م أنعم عليه بالنيشان المجيدى الرابع . ثم عين على ٩ جى أورطه بيادة التى سافرت من مصر الى السودان . ثم على ٧ جى ألاى بياده . ثم صار مأمورا على نزل العساكر السودانية فى مديرية بربرة . وفى ٧ ديسمبر سنة ١٨٦٥ م عين على ٧ جى ألاى بياده الذى سافر الى كريت مساعدة للدولة العلية لاخماد الثورة التي قامت بهذه الجزيرة . وأنعم عليه فى ١٩ اكتوبر سنة ١٨٦٦ م بالنيشان المجيدى الثالث . ونال وهو فى هذه الحرب رتبة اللواء سنة ١٨٦٧ م لبسالته وانتصاره على الثوار . وانعم عليه

فى ٢٨ اغسطس من السنة المذكورة بالوسام العثمانى الثالث . ثم حضر من كريت الى مصر لواء على ٣ و ٧ و ١١ جى ياده . وفى ٢٩ اكتوبر سنة ١٨٦٧ م نال رتبة الفريق على ألايات الغارديا ونال مدالية حرب كريت سنة ١٨٦٨ م ووسام قوماندور أروليد بولد من ملك النمسا فى ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٦٩ م بمناسبة الاحتفال بفتح قناة السويس وأنعم عليه بالوسام المجيدى الثانى فى ١٩ ديسمبر من هذه السنة . وفى سنة ١٨٧٤ م انتقل الى ٢ جى فرقة غارديا . وفى سنة ١٨٧٦ م عين ياورا للخديو اسماعيل وكان مع هذا فريقا لآلايات الغارديا .

ولما ظهرت الثورة بشبه جزيرة البلقان وطلبت الدولة العلية المساعدة من مصر أصدر الخديو اسماعيل أمره الى نجله الأمير حسين باشا ناظر الجهادية والبحرية باعداد نجدة مصرية فأعدها وجعلها تحت قيادة الفريق راشد حسنى باشا المترجم له . وقد أقلعت هذه القوة على البواخر المصرية فى ١١ يوليه سنة ١٨٧٦ م ووصلت الى الآستانة وسافرت الى حدود الصرب واشتبكت مع الصربيين فى القتال وأحرزت النصر الباهر عليهم ثم عادت إلى دار الخلافة . وفى أثناء ذلك تدخلت روسيا فى هذه الحرب وانقطعت العلاقات السياسية بينهما وبين الدولة العلية وأعلنت الحرب بينهما فى ٢٥ ابريل سنة ١٨٧٧ م . فطلبت الدولة نجدة أخرى فأمر الخديو اسماعيل باعداد جيش عظيم عهد بقيادته الى

ثالث أنجاله المرحـــوم الأمير حسن باشا وكانت النجـــدة المصرية الأولى ســـافرت الى وارنه تحت قيادة الفريق راشـــد حسنى باشـــا فلحق بها جيش الأمير حسن باشا وانضم اليها وزحفت القوات المصرية كلها الى خطوط الروس وقامت بنصيبها فى قتالهم مع الجيوش العثمانية خير قيام . وقد أبدى المترجم له فى هذه الحرب من ضروب الشجاعة والاقدام ما جعل الخديو اسماعيل يخصه بالثنـــاء والمدح .

وجاء عنه فى عدد الوقائع المصرية رقم ٧٦٢ بتاريخ ٢٦ مايو سنة ١٨٧٨ م مانصه :-

أحسن بالنيشـــان العثمانى من الدرجـــة الثانية والمدالية الى حضرة سعادتلو راشد حسنى باشا فريق الغارديا . اﻫ

ولما تولى الخديو توفيق جعله سرياوراً له . وفى سنة ١٨٨٠ م عينـــه رئيساً للمجلس الحـــربى الذى تألف لتحقيق الشكوى التى رفعهـا كثيرون من ضباط البحـــرية ضـــد قاسم باشا وكيلها . ثم عينه عضـــواً فى القومسيون العسكرى الذى تألف ســـنة ١٨٨١ م للنظـــر فيما يلزم ادخاله من التعـــديلات والنظم والقوانين على الجيش المصرى . وكان ذلك ابان الثورة العرابية ارضاء للحزب العسكرى الذى كان يثق بالمترجم له أتم الثقة رغم جنسيته الچركسية ولذلك ارتضاه ليكون رئيس المجلس العسكرى الذى ألف لمحاكمة الضباط الچراكسة الذين كانوا يناوئون العرابيين أشد المناوأة . فصدر حكمه عليهم جميعاً بالنفى الى أقاصى السودان ثم عدل الخديو توفيق هذا الحكم بنفيهم

إلى الشام . ولما جد الجد ورأى الوطن مهددا بالغزو دفعه حبه للذود عن البلاد الى الانضمام الى العرابيين فى محاربة الانكليز . وقد كان فى هذه الحرب قومندان خط الشرق وأبلى فيها البلاء الحسن وأصيب برصاصة فى قدمه فى واقعة القصاصين . وبعد انهزام العرابيين ألقى القبض عليه وأودع السجن .

وكان رحمه الله من رجال الحرب المعدودين الذين تفتخر بهم البلاد مخلصا لمصر أشد اخلاص صريحا فى أقواله عظيما فى صفاته وخلاله . وكانت وفاته فى ١١ يونيه سنة ١٩٠٥ م .

وقد أعقب من الذرية ولده احمد بك احسان من أمناء الحضرة الملكية الآن وعنه لخصنا معظم هذه الترجمة .

١٤ — يوسف النبراوى افندى (باشا)

هو ابن المرحوم ابراهيم بك النبراوى من زوجته الفرنسية . تعلم فى مدارس مصر ثم اختير للسفر الى فرنسا فى سنة ١٨٥٥ م لتعلم الفنون الحربية بها . وكان يأخذ مرتبا شهرياً قدره ٤٥٠ فرنكا و ٢٠ سنتيما . ومما ورد فى باب النفقة عليه مبلغ ٢٠٤٠ فرنكا و ٦٠ سنتيما ثمن جواد لركوبه وهو ضابط بفرنسا . وقد ظل هناك مدة حتى أتقن علومه علما وعملا وعاد الى مصر فى أغسطس سنة ١٨٦١ م .

وقد جاء بأوراق القسم الافرنجى عن نفقات سفره فى عودته الى مصر مايأتى :

ترجمة قائمة واردة من محل الخواجات بسثريه الاخوان فى ٢٢ اغسطس سنة ١٨٦١ عن المنصرف فى سفر التلميذ نبراوى الى مرسيليا ومنها الى اسكندرية . وذلك بأمر وعلى ذمة جناب داورى :

وبيانه :

س	ف	
	٥٠٥	أجرة محل درجة أولى إلى اسكندرية .
	١١	أجرة مشاوير داخل البلدة (مرسيليا) .
٥٠	٩	أجرة قارب وانعامية لمن فرغ العفش ومصاريفه النثريه .
٥٠	٥٢٥	

ولما عاد الى مصر عين ضابطا بالجيش . ولكن لم يكد يلبث به طويلا حتى أنف الحال فعاد الى فرنسا وتوطن بها وتزوج فيها من سيدة فرنسية ولدت له بنتا تزوجت من ابن خليل بك النبراوى عمها .

ومن الأمور الهامة التى أسندت إليه وهو بأوربا وكان عليه تعويل كبير فيها السعى لدى الدول فى إنجاز مشروع المحاكم المختلطة إذ كان عضدا لنوبار باشا فى مساعيه التى كللت بالنجاح لاقرار الدول على انشائها بمصر .

ولما انشئت المحاكم الأهلية كان فخرى باشا صديق المترجم له أثناء الدراسة بفرنسا ناظرا للحقانية بمصر فكلفه بانتخاب جماعة

من القضـــاة ليتولوا مناصب القضاء بهـــا من جنسيات غير الجنسية الفرنسية لأن الانكلـــيز كانوا غير راضين عنها . ثم دعاه إلى مصر وعينـــه رئيسا للمحكمة المختلطة (١) بها . فبقى فى هـــذا المنصب حتى أحيل على المعاش ثم أدركته الوفاة فى سنة لم نعلمها .

وكان رحمـــه الله على جانب عظيم من دماثة الأخـلاق والتضلع من العلوم إلا أن الأمة لم تنتفع بمعلوماته الحربية .

وقد استقينا أكثر هذه المعلومات من الكاتبة الفاضـــلة سيزا نبراوى قريبة المترجم له ومحررة المجلة المصرية التى يصدرها الاتحاد النسوى بمصر باللغة الفرنسية .

١٥ — أحمد شكرى افندى (باشا)

توفى سنة ١٨٩٥ م

هو من أهل بلدة الغريب التابعة لمركز زفتى . تعلم فى مدارس مصر ودخـــل مدرسة القلعة وتلقى فيها عـــلم الادارة الملكية (الحقـــوق) . ثم انتخب للسفر إلى فرنسا فى عهـــد سعيد باشا . ولما أتم عـــلومه عاد إلى مصر فى نوفمـــبر سنة ١٨٦١ م كما ورد النص بذلك فى أوراق القسم الأفرنجى ويقول أهـــله إن عودته كانت فى سنة ١٨٦٥ م وقد التحق بخدمة الحكومة وتنقـــل فى وظائفها فكان سكرتيرا لمصلحة شبارسات ثم وكيـــل محافظة اسكندرية

(١) بحثنا عنه فى الكتاب الذهبى للمحاكم المختلطة فلم نجد له فيه ذكراً لا بين قضاتها ولا بين رؤسائها .

فى اغسطس سنة ١٨٧٩ م ومنح الرتبة الثانية . ثم وكيل جمرك الاسكندرية . ثم محافظ عموم القنال . ومن الوظائف التى تقلدها أيضا وظيفة مدير إدارة عموم السودان وملحقاته أيام الثورة المهدية . ثم تنقل فى الوظائف إلى أن كان وكيل الدائرة السنية أيام رياسة أحمد باشا فريد لها . ثم نقل إلى المديريات فكان مديرا للمنوفية ثم مديرا لأسيوط ثم وكيلا للداخلية ثم محافظا للقاهرة . ثم عاد وكيلا للداخلية وأحيل عقب ذلك إلى المعاش وظل خاليا من العمل نحو العشر سنوات ثم أدركته الوفاة سنة ١٨٩٥ م بالاسكندرية بمحرم بك عن نحو خمس وستين سنة . وهو والد محمد نجيب بك شكرى القاضى بالمحاكم المختلطة سابقا والمرحوم ابراهيم عزت بك شكرى الذى كان قائماً بأعمال السفارة المصرية ببخارست ودولة اسماعيل صدقى باشا .

وكان رحمه الله نزيها مستقيما مقبلا على عمله بهمة ونشاط .

وقد لخصنا معظم هذه الترجمة عن نجله محمد نجيب بك شكرى . وأخبرنا المرحوم عزت بك شكرى نجله الثانى بأن وفاة والده كانت فى يوليه سنة ١٨٩٥ م . وشكرى باشا المترجم له هو ابن أخى محمد باشا سيد أحمد والد أمين باشا سيد احمد .

١٦ - ابراهيم توفيق افندى (باشا)

توفى سنة ١٩١٧ م

هو ابراهيم باشا توفيق المشهور بالترجمان . لأن والده محمد ابراهيم افندى الترجمان كان ترجمانا لسعيد باشا . تعلم فى مدارس مصر ثم اختير للسفر الى فرنسا فى سنة لم ينص عنها فى أوراق القسم الافرنجى . والمرجح أنه سافر اليها مع أوجين مورى فى سنة ١٨٥٥ م . وكان يعود الى أهله بمصر فى العطلة المدرسية . وفى أول نوفمبر سنة ١٨٦١ م أتم علومه وعاد الى مصر نهائيا كما نص على ذلك بأوراق هذا القسم والتحق بالجيش ثم كان من ياوران الخديو اسماعيل .

وقد ورد عنه فى دفتر به أسماء من ترقوا من موظفى الحكومة المصرية ما نصه :-

ابراهيم توفيق بك أحد ياوران المعية ترقى الى رتبة البكباشى فى ١٧ شوال سنة ١٢٨٤ ﻫ (١١ فبراير سنه ١٨٦٨ م). اﻫ

وورد عنه بهذا الدفتر بتاريخ أوائل سنة ١٨٦٩ م مانصه :-

ابراهيم توفيق بك ياور خديو ترقى الى رتبة قائمقام . اﻫ

وفى هذا التاريخ أيضا جاء عنه بهذا الدفتر مانصه :-

ابراهيم توفيق بك أخذ نيشان من الرتبة الثالثة من دولة النمسا . اﻫ

وفى سنة ١٨٦٩ م لما حضرت الأمبراطورة أوجينى زوجة نابليون الثالث للاحتفال بافتتاح قناة السويس طلبت من الخديو اسماعيل رؤية حفلة زواج شرقى . فأخرج الخديو المذكور سرية من سرارى قصره وزوجها من المترجم له واحتفل بهذا الزواج احتفالا باهرا شهدته الامبراطورة المذكورة. وقد وهب له بهذه المناسبة قصرا بشبرا وأنعم عليه بضيعة عظيمة مقدارها الف فدان .

وفى أثناء الثورة العرابية كان المترجم له مديرا للبحيرة . فأراد كما قيل حماية الخديو توفيق من العرابيين وهم بجمع قبائل العرب بها ولما شعر بذلك العرابيون عزلوه من منصبه وأنزلوا به من ضروب الاهانة الشيء الكثير . وبعد خمود هذه الثورة عين المترجم له محافظا لعموم القنال . وقد حدث منه وهو شاغل لهذا المنصب حادث أغضب الانجليز عليه فأحيل بسببه على المعاش .

وأعقب من زوجته بنتين كانت أحداهما ستقترن بابن خالته المرحوم محمد باشا العبانى وزير الحربية الأسبق ولكنها توفيت قبل أن يتم هذا القران . والثانية تزوجت من حسن باشا عاصم سر تشريفاتى الخديو عباس الثانى وبعد وفاة زوجها هذا تزوجت من محمد باشا بدراوى ثم طلقت منه . وقد أدركتها الوفاة أيضاً منذ مدة قريبة .

وكانت وفاة المترجم له فى مارس سنة ١٩١٧ م بمرض التهاب الرئة

مع أنه كان لايشرب شيئا من الخمور ولا يتعاطى المكيفات مطلقا حتى القهوة .

وكان رحمه الله رضى الاخلاق صادق الوطنية حريصا على كرامته حتى لقد أراد الخديو عباس منه أن يعتذر الى الوكالة البريطانية ليعيده الى الخدمة ثانيا فأبى وفضل أن يبقى فى المعاش على خدمة لاينالها إلا بالتذلل للمحتلين وتمريغ الخدود على أعتابهم .

وقد أدلى الينا ببعض هذه الترجمة حضرة محمد بك العبانى من أعيان الاسكندرية وقريب المترجم له .

١٧ - ابراهيم رأفت بك

توفى سنة ١٨٨٢ م

هو ابن المرحوم ابراهيم بك رأفت الكبير من كبار رجال التعليم فى عهد محمد على ووكيل ديوان المدارس فى عهدى ابراهيم باشا الكبير وعباس باشا الأول . وكانت لوالده المذكور منزلة عظيمة بعلمه وبالآثار الخالدة التى خلفها وبتلاميذه العديدين الذين انتفعت بهم مصر وكان حتفه فى حادثة غرق الأمير احمد فى النيل بكفر الزيات فى ١٤ مايو سنة ١٨٥٨ م .

ولما علم سعيد باشا بحادثته أسف أسفاً شديداً وعطف على أسرته وواساهم وعين لأبنائه أناثاً وذكوراً المرتبات من الروزنامة وأخذ المترجم له ابراهيم رأفت وأخاه عثمان رأفت تحت كنفه ورعايته فأرسلهما إلى فرنسا ليتعلما الفنون الحربية

وقد كان المترجم له يتعلم فيها على نفقة والده قبل حادثة غرقه بسنتين . فبعث سعيد باشا وأتى به ثم أرسله على نفقته إلى فرنسا وأرسل معه أخاه الصغير عثمان . فتعلم بها فى مدرستها الحربية الشهيرة سان سير وظل بها حتى تخرج منها ضابطاً بأركان الحرب . وكانت عودته الى مصر فى آخر ديسمبر سنة ١٨٦١ م فالتحق بالجيش ثم بضباط أركان الحرب . ولما كان عهد الخديو اسماعيل الذى أخذ ينظم الجيش تنظيما جديدا وجلب له الجنرال الشهير استون الامريكانى ليكون رئيساً لأركان حربه عين معه ضابطا فى أركان حرب الجيش المصرى .

وقد ورد عنه بدفتر أسماء من ترقوا من موظفى الحكومة سنة ١٨٦٩ م مانصه :

ابراهيم رأفت بك أحسن إليه برتبة البكباشى . اه

ولما كلف اسماعيل باشا هذا الجنرال بعمل خريطة حربية كان المترجم له ممن اختيروا معه للقيام بهذا العمل فأتموها على أحسن مايرام . وكان معهم أوچين مورى بك وغيره . ثم عاد إلى القاهرة فى أركان حرب الجيش كما كان أولا .

ثم غضب عليه الخديو اسماعيل لحادثة بلغته عنه فأرسله إلى السودان فبقى فيه إلى أن تولى الخديو توفيق فأمر بعودته إلى مصر فعاد إلى الجيش فى أركان الحرب كما كان وكان وقتئذ

برتبـــة قائمقام ثم وصـــل إلى رتبة أميرألاى . ثم مرض بسبب إقامته بالسودان بالملاريا (البرداء) وتوفى بها فى سنة ١٨٨٢ م والحرب مشتعلة بين العـــرابيين والانكليز وكان ضلعه مع الخـــديو توفيق فى الحوادث العرابية .

وهـــو والد المرحوم الدكتور محمـــد بك رأفت مدير صحة بلدية الاسكندرية السابق وعنه أخذنا هذه الترجمة وأخويه اسماعيل باشا رأفت والمرحوم الفريق ابراهيم باشا رأفت من كبار ضباط الجيش المصرى .

١٨ — محمد راتب افندى (باشا) السردار

توفى سنة ١٩٢٠ م

هـــو جركسى الجنس . وأصله من مماليك سعيد باشا . تعـــلم فى مصر وكان من تلاميذ مدرسة المفروزة الحـــربية وسافر منها الى فرنسا لاتقان الفنون العسكرية . والمرجـــح أنه سافر إليها فى أواخـــر سنة ١٨٥٤ م مع زميـــله احمد راشـــد حسنى باشا وعاد الى مصر بعـــد سنتين فانخـــرط فى سلك الأورط السعيدية . وحـــدث أن غضب عليه سعيد باشا مرة وتوعده بالعقاب فلم يجد له مخلصاً من هذه الاهانة التى استنكر وقوعها عليه إلا الانتحار . فأطلـــق على نفسه رصاصة فعـــولج منها وشفى ولكنها تركت أثراً ظاهراً فى أنفـــه لم يزل ملازماً له طول حياته . ثم كانت هـــذه الحـــادثة ســـبباً فى هربه إلى الآستانة وانخـــراطه فى سلك الجيش

العثمانى مدة . ولما توفى سعيد باشا عاد الى مصر فى أوائل عهد الخديو اسماعيل وترقى فى الرتب العسكرية بسرعة حتى نال رتبة اللواء فى سنة ١٨٦٤ م وأصبح سردار الجيش المصرى فى سنة ١٨٦٧ م .

وأهم حوادث تاريخ حياته فى مصر حرب الحبشة التى كان فيها قائداً عاماً للجيش المصرى والتى شبت بين مصر والحبشة على أثر واقعة أوسا التي باغت فيها الأحباش منزنجر Munzinger باشا حكمدار شرقى السودان والجنود المصرية وقتل فيها الحكمدار المذكور وزوجته وعدد كبير من هذه الجنود فى أواخر سنة ١٨٧٥ م . فعزم الخديو اسماعيل على الثأر من الأحباش وأمر نجله الأمير حسين باشا ناظر الجهادية والبحرية باعداد حملة كبيرة فصدع بالأمر وجعل عليها محمد راتب باشا سردار الجيش قائداً عاماً ولورنج باشا الامريكى Loring رئيساً لأركان الحرب الذين كانوا خليطاً من المصريين والأمريكان وسافر معها محمد على باشا البقلى الطبيب المشهور رئيساً لمستشفيات الميدان . وكان الجيش الذى أعد لهذه الحملة كامل العدد والعدة ولكنه مع هذا لم يكن النصر حليفه فهزمه الأحباش هزيمة نكراء وقتلوا كثيراً من جنوده . وقد تنصل المترجم له من تبعة هذه الهزيمة بعد عودته الى مصر بقوله للخديو اسماعيل - إن سموكم أخذتم علىّ المواثيق أن أستشير الجنرال لورنج فى جميع حركاتى الحربية وقد قمت بما أمرتم به فكانت النتيجة مع الأسف على غير ماتحبون .

ومع هذا فقد بقى المترجم له محظياً لدى الخديو اسماعيل . فعاد سردارا للجيش وقد جاء عنه بعدد الوقائع رقم ٦٨٤ بتاريخ ٣ ذى القعدة سنة ١٣٩٣ هـ (٢٠ نوفمبر سنة ١٨٧٦ م) ما نصه :ـ

صار حضرة سعادتلو راتب باشا سردار العساكر المصرية كما كان أولا . اهـ

وفى ٢٨ اغسطس سنة ١٨٧٨ م ألفت نظارة نوبار باشا الأولى وهى أول الوزارات المصرية المسئولة وكانت خليطاً من المصريين والأجانب تولى فيها نظارة الأشغال مسيو دوبلنير الفرنسى ونظارة المالية مستر ريفرس ولسون الانكليزى . وجعل فيها راتب الوزير المصرى بما فيهم رئيسهم نوبار باشا ثلاثة آلاف جنيه سنوياً . ورتب لكلا الوزيرين الأجنبيين ضعف هذا الراتب أى ستة آلاف جنيه سنوياً . وكان المترجم له فى هذه النظارة ناظراً للجهادية والبحرية وخلفه فى سردارية الجيش الأمير حسن باشا النجل الثالث للخديو اسماعيل . وقد ظل محمد راتب باشا فى هذا المنصب الى ١٠ مارس سنة ١٨٧٩ م حيث ألفت نظارة أخرى رأسها محمد باشا توفيق نجل الخديو اسماعيل وولى عهده فخلف المترجم له فيها على نظارة الجهادية والبحرية سعادة حسن أفلاطون باشا .

وقد عاش المترجم له بعد ذلك عمرا طويلا وهو مبجل محترم لأن صفاته الشخصية كانت من أجل الصفات وأكرمها ونال كل الرتب العسكرية حتى رتبة مشير وكان بلا شك من الشجاعة بمكان غير أن الحظ لم يرافق شجاعته

المعترف بها من معاصريه . وكان رحمه الله من أقـــرب المقربين من المرحوم السلطـان حسين كامل الذى أنعم عليه بالوشاح الأكبر من نيشان النيـــل . ولم ينس طول حيـاته مالحقه من سعيد باشا فأوصى بتركته الى زوجه ومن بعدها الى أبنـــاء المغفور له الخديو اسماعيل لأنه عاش ومات عقيما لم يعقب . وكانت وفاته فى ٧ مارس سنة ١٩٢٠ م .

١٩ — واصف عزمى افندى (باشا)

توفى سنة ١٨٩٨ م

هو من أبناء مصر الأقباط وأخو أمين بك عزمى الذى كان قاضيـــا بالمحكمة الأهلية وانتحر بباريس . تعلم المترجم له فى مدارس مصر ثم اختـــير للسفر إلى فرنســـا سنـــة ١٨٦٠ م ولم ينص فى أوراق القسم الافرنجى على العـــلم الذى كان يتعلمه والمرجح أنه أرسل لتعلم الادارة الملكية (الحقوق) بهـا . وبعد أن أتم علومه عاد إلى مصر وعـــين فى وظائف الحكومة الادارية .

وقد جاء عنه فى عدد الوقائع رقم ٦٩١ بتاريخ ٨ ينـــاير سنة ١٨٧٧ م مانصه :ـ

" وجهت الرتبة الثـــانية إلى حضرة عزتلو واصف عزمى بك تشريفاتى ديوان الداخلية ورئيس قلم افرنجى بها . اهـ

وجاء عنه فى العدد رقم ٨٠٥ بتاريخ ٦ ابريل سنة ١٨٧٩ م :

انتقـل من نظارة الداخلية إلى رياسـة مجلس النظـار حضرة واصف بك عزمى ناظر قـلم افرنجى وجعـل رئيس قابينتو بذلك المجلس . اه

وجاء عنه فى العدد رقم ٨١١ بتاريخ ١٨ مايو سنة ١٨٧٩ م :

تعـين جنـاب عـزتلو واصف بك افـندى لنظارة قلم مهمة بالمالية . اه

وجاء عنه بالعدد رقم ٨٢٦ بتاريخ ٣١ اغسطس سنة ١٨٧٩ م :

وجهت رتبة المتمايز إلى جنـاب عزتلو واصف بك وتعين ناظر قلم افرنكى بنظارة الداخلية . اه

وجاء عنه فى الكتاب الذهبي للمحاكم المختلطة ما معربه :ـ

عـين واصف باشا عزمى رئيس شرف للمحـاكم المختلطة بالقاهرة فى ٢٩ مايو سنـة ١٨٨٣ وتوفى فى ٢٣ نوفمبر سنه ١٨٩٨ بالاسكندرية . اه

وكان عالما فاضلا كما أنه كان من المقربين للأمير مصطفى فاضل ووكيلا لدائرته بمصر .

٢٠ — احمد حمدى افندى (بك)

توفى سـنة ١٨٩٩ م

هو النجل الثـانى للمرحوم الدكتور محمد على باشا البقلى الجراح الكبير . وقد ترجمنا لوالده بالصفحة ١٣١ من هذا الكتاب .

أرسله سـعيد باشا الى فرنسـا فى يونيه سـنة ١٨٦١ م وهو حديث السن ليتعلم بهـا مبادىء العلوم وانتظم فى سلك تلاميذ مدرسـة شاسفان الى أن أتم دروسه بهـا فأدخل مدرسـة الطب بباريس وبقى بهـا الى أن نال شهادة الدكتوراه فى سنة ١٨٦٨ م فى عهد اسماعيـل حيث رجع الى مصر وعين معلما بمدرسـة الطب ثم أسـتاذا للجراحة العليـا وحكيمباشى قسم الجراحـة بمستشفى قصر العينى .

وقد جاء عنـه فى عدد الوقائع رقم ٧٤٠ بتاريخ ٢٤ ديسمبر سـنة ١٨٧٧ م مانصه :

أحسن بعنوان الرتبـة الثالثة الى كل من حضرات احمـد افندى حمدى حكيمباشى وخوجة الجراحة . الخ . . اه

وجاء عنه فى العدد رقم ٧٦٣ بتاريخ ٢ يونيه سـنة ١٨٧٨ م مانصـه :

أحسن بالنيشـان المجيدى من الدرجة الرابعـة والمدالية الى القائمقام احمـد حمدى بك طبيب الجراحة بقصر العينى . اه

وجاء عنه فى العدد رقم ٨٣٩ بتاريخ ١٤ ديسمبر سـنة ١٨٧٩ م مانصـه :

وجهت الرتبة الثانيـة الى حضرة عزتلو احمـد حمدى بك جراح باشى باسبتالية مصر . اه

ثم عين مفتش عموم الصحة ، وكان أحـــد أعضاء القومسيون الطـــبي وبقي فى تفتيش عمـــوم الصحة الى أن أدركته الوفاة فى مايو سنة ١٨٩٩ م .

وترك من المؤلفات :ـ

(١) ـ رســالة باللغة الفرنسية فى داء الفيل عند العرب وقـــد نال بهذا المبحث شهادة الدكتوراه .

(٢) ـ كتـــاب (تحفة الحبيب فى العمليـــات الجراحيـــة الصغرى والأربطة والتعصيب) طبع فى القاهرة سنة ١٨٧٩ م .

(٣) ـ كتاب (الراحة فى أعمال الجراحة) طبع فى القاهرة سنة ١٨٨٠ م

(٤) ـ المنتخب وهـو مجـــلة طبية كان يصدرها المـــترجم له وطبعت بالقاهرة من سنة ١٨٨١ م إلى سنة ١٨٨٢ م .

(٥) ـ كتاب (التحفة العبـــاسية فى الأمراض التصنعية والادعائيـــة) طبع بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م .

وكان رحمه الله طبيبا ماهرا واسع الشهرة .

وهـــذه الترجمة لخصنا معظمها عن نجله الذى عـــين لنا تاريخ وفاته السالف الذكر وهـــذا يخالف ماذكره جورجى بك زيدان فى كتابه تاريخ آداب اللغـــة العربية من أن وفاته كانت سنة ١٩٠٣ وقد ذكر على باشا مبـــارك المترجم له فى كتاب الخطط التوفيقية ج ١١ ص ٨٥ و ٨٩ بعبارة وجيزة وكان لايزال حياً .

٢١ - حافظ حسنين افندي

سنة ١٨٤٦ - ١٨٨٨ م

هو نجـــل حسنين بك على البقلى ناظر الضربخـــانة وشقيق محمد على باشا البقـــلى الطبيب المشهور . وقد ترجمنـــا لوالده سابقا بالصفحة ١٦٧ من هذا الكتاب .

ولد المـــترجم له سنة ١٨٤٦ م وتعلم فى مصر بمـــدرسة الفرير وســـافر الى فرنسا فى عهد سعيد باشـــا وسنه إذ ذاك ثلاث عشرة سنة وقـــد ذكر بين تلاميذ البعثات فى عهـد سعيـــد باشـا مرتـــين . مرة فى أوراق القسم الافرنجى بتـــاريخ سنة ١٨٦٠ م باسم حافظ فقط . ومرة فى دفاتر دار المحفوظـات العربية الخـــاصة بتلاميذ البعثـــات باسم حافـظ حسنين حـــكيم ملازم ثان بباريس فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م .

وكان مرتبه الشهرى وهو يتعـــلم بفرنسا من اكتـــوبر سنة ١٨٦٢ م مبلـــغ ٥٠٠ قرش . وقد عاد منها الى مصر فى اكتوبر سنة ١٨٧٠ والتحق تلميـــذا بمدرسة الطب بقسم الصيدلة . ثم رجع الى باريس بعد ذلك مرة ثانية وبقى فيها الى أن نال دبلوم العلوم الطبيعية والكيميائية فى سنة ١٨٧٦ م من المعهد الطبيعى Faculté des Sciences وعندئذ رجع الى مصر نهائياً وعـــين معلما للتـــاريخ الطبيعى بمدرسة الطب بها وأعـطى رتبـــة الصاغ . ثم معلما بالمـــدرسة التجهـــيزية

بدرب الجماميز للتاريخ الطبيعى أيضا . ثم بالمدرسة التوفيقية فى نظارة بلتيه بك سنة ١٨٨٥ م ولم يمكث بها طويلا فقد حصل بينه وبين ناظرها خلاف سببه انتهاك الناظر لكرامته وطرده له من غرفته فكبر عليه هذا الأمر وقابل هذه الاهانة بمثلها فشكاه الناظر الى نظارة المعارف فى عهد وكالة يعقوب أرتين بك (باشا) فنصر الناظر عليه لما كان بين والديهما من عداوة سابقة حيث أظهر حسنين بك على الكيميائى غش كثير من الأشياء التى كان يستجلبها أرتين بك للحكومة المصرية . فانتهز يعقوب هذه الفرصة وانتقم من ولده بفصله من وظيفته . فبقى فى منزله ملازما للمطالعة والدرس الى أن أدركته الوفاة فى ٢١ يوليه سنة ١٨٨٨ م ودفن بقرافة المجاورين مع والده فى مدفن واحد .

وقد أعقب ولدا واحدا هو حسنين بك حافظ من زوجته البلجيكية التى تزوج منها بفرنسا ثم جاءت معه الى مصر وأسلمت إسلاما صحيحا بعد موت زوجها . وقد عاش ولده هذا بعد موته ثم توفى فى ٧ مارس سنة ١٩٢٦ م .

وقد لخصنا معظم هذه الترجمة عن زوجته المذكورة وهى سيدة أوربية مثرية محترمة أصبحت بعد وفاة نجلها منه فى حزن مستمر . وقد أوقفت ثروتها من بعدها على الأعمال الخيرية النافعة .

وورد ذكر المترجم له فى كتاب الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك ج ١١ ص ٩٠ .

هــذا ، وبالمترجم له يكون عدد الذين ورد ذكر أسمائهم في أوراق القسم الافرنجي الخاصة بتلاميذ البعثات في هذا العهد واحدا وعشرين .

ولكن جاء في ترجمة ابراهيم بك رأفت السابقة أن سعيد باشا أرسله إلى فرنسا وأرسل معه أخاه الصغير عثمان رأفت . وقد بحثنا فيما بين أيدينا من المصادر عن ارسال عثمان هذا فلم نعثر على شيء إلا أننا مع ذلك نميل الى تصديق رواية أهله في هذا الشأن . وعلى هذا الاعتبار نرى الحاقه بهم ونترجم له فيما يلي :—

٢٢ — عثمان رأفت بك (باشا)

توفي سنة ١٨٩٨ م

هو الابن الأصغر لابراهيم بك رأفت الكبير . تعلم في مدارس مصر مبادىء العلوم وأرسله سعيد باشا الى فرنسا وهو في الثالثة عشرة من عمره فتعلم هناك الى أن تأهل للدخول في مدرسة سانسير الحربية فدخلها وتعلم فيها كأخيه هندسة أركان الحرب . وكانت مدة إقامته بفرنسا سبع سنوات فعاد بعد أخيه بقليل وعين عند رجوعه ضابط مدرسة الحقوق ثم ألحق بأركان حرب الجيش ثم نال رتبة الملازم الأول وأخذه سمو الأمير محمد توفيق باشا وكان ولي عهد مصر ياورا له وظل في خدمته إلى أن تولى أريكة مصر فظل أيضا في خدمته .

وقد جاء عنه فى عدد الوقائع رقم ٨١٩ بتاريخ ١٣ يوليه سنة ١٨٧٩ م (فى بدء ولاية الخديو توفيق) مانصه :—

وجهت الرتبة الثالثة الى حضرة رفعتلو عثمان بك رأفت الذى تعين ميراخور بدائرة الحضرة الفخيمة الخديوية . اه

وقد ترقى من ياور الى سرياور ثم نال رتبة الفريق . ولما تولى الخديو عباس الثانى كان أيضا سرياورا له وظل فى خدمته سنة ثم خلفه فى هذا المنصب الأمير أحمد فؤاد (جلالة ملك مصر فؤاد الأول) وأحيل المترجم له على المعاش ثم أدركته الوفاة فى ديسمبر سنة ١٨٩٨ م .

وهذه الترجمة أخذناها عن ابن أخيه المرحوم الدكتور محمد بك رأفت مدير صحة بلدية اسكندرية سابقا .

هذا ، وليس يخاف أن هؤلاء الاثنين والعشرين تلميذا السابق ذكرهم لم يرسلوا الى فرنسا فى وقت واحد كما يفهم من تراجمهم السالفة . إلا اننا رغم هذا نرى اعتبارهم بعثة واحدة لأنهم أرسلوا إلى فرنسا جميعا ولأن أكثرهم أرسل فى سنتى ١٨٥٤ و ١٨٥٥ م فيصح أن يكون باقيهم ملحقا بهم . وبناء على ذلك تكون بعثتهم هى البعثة الأولى فى عهد سعيد باشا .

البعثة الثانيـــة الى النمسا

فى أوائل ســـنة ١٨٦٢ م

ورد ذكر أعضاء هـــذه البعثة فى دفاتر دار المحفوظـــات العربية وعددهم كما ذكروا فيها أحـــد عشر تلميذا . وقد جاء فى هذه الدفاتر أنهم أرسلوا جميعـا إلى النمســـا فى ابريل سـنة ١٨٦٢ م لتعلم العلوم الصحية بمدينة مونخ . وسميت فى هذه الدفاتر مع هذا بعثة الى النمسا لأن النمسا الى ذلك الحين كانت رئيسة على الامارات الجرمانية ولو اعتبرنا الحالة الحاضرة الآن لكانت بعثـــة الى المانيا . وعلى أى حال فان هـــذه البعثة كانت تتعلم فى مونخ عاصمة بڤاريا احدى الامارات الالمانيـــة التى انضمت الى الاتحاد الألمـانى نهائيا سنة ١٨٧١ م . وقد بقيت بهـا إلى أوائل أغسطس سنة ١٨٦٣ م ثم نقلت الى فرنســـا فى ٢٢ أغسطس من هذه السنة وأتمت علومها بمدارسها .

وقد جاء عن هـــذه البعثة بعد أن انتقـــلت إلى باريس فى أوراق القسم الافرنجى بتاريخ ٨ نوفمـــبر سنة ١٨٦٣ م خطـــاب من مسيو چول لومرسيه وكيـــل الرسالة المصرية بباريس إلى سعـــادة ناظر الخـــارجية المصرية ترجم ملخصه فى هـــذه الأوراق بأنه أى مسيو لومرسيه سبق أن حرر خطابا لحضرة كـــلوتشى بك يطلب فيه تعيين جهـة بباريس للحصول منهـا على المبـالغ اللازمة لمصروفات التلاميـذ الأحـــد عشر الحكما التابعين لرســـالة مدينة مونخ الذين

وصلوا الى باريس فى ٢٢ اغسطس سـنة ١٨٦٣ وأنه يرى أن تكون هذه الجهـة هى مصرف الخواجات ماركو وارد وشركائه بباريس ليعطيه مايحتاج اليه من المبالغ اللازمة من مصروفات المأكل والمشرب والملبس والتعليم المحتاج اليها الأحد عشر تلميذا الحكماء المذكورون . اه

فكتب ناظر الخارجيـة والمدارس المصرية الى ناظر الماليـة يطلب الافادة بمعرفة الماليـة عن الجهة التى يصير منها تأدية المبالغ اللازم صرفها على الأحد عشر تلميـذا الحكماء التابعين لرسالة مونخ ليحرر الى مسيو لومرسيه وكيل الرسالة المصرية عن ذلك .

ثم جاء عن أعضـاء هذه البعثة فى أوراق القسم الأفرنجى أيضا الخطاب الآتى وهذا نصه :—

« مجلس عموم صحة رئيسى عزتلو افندم

فيما كتب لحضرتكم من هنا بتاريخ ٧ رجب سنة ١٢٨٠ نمرة ٥٨ بخصوص التلامذة الذين كانوا بمدينـة مونخ وصار نقلهم الى باريس ذكر بأنه يصـير التحرير من طرفكم الى الخواجـه لومرسيه بالتوضيح عن اليوم الذى يصير استـيلاء مصاريف أولئك التلامذة من ابتداه . وترد الافادة عن ذلك لهنـا لأجل المعلومية .

وحيث للآن لم وردت الافادة المرغوبـة عن ذلك فلزم تحريره لجنابكم الأمل سرعة ورود الافادة كسـابقة الكتابة عن الخصوص المذكور »

وكيل المالية
(امضاء)
محمـد سعيد

١٨ رجب سنة ١٢٨٠

ومن كل هذا يعرف أن هذه البعثة بعـــد أن تعلمت بمونخ نقلت الى فرنســا لاتمام التعلم بهــا . وقد بقوا يتعلمون بفرنسا من ٢٢ اغسطس ســنة ١٨٦٣ الى ســنة ١٨٧٠ م وبعضهـم الى سنة ١٨٦٨ و سنة ١٨٦٩ م . ومن المعروف أن نقلهم الى باريس وتعلمهم بها كان فى عهد الخديو اسماعيـل لأن عهــده بدأ بولايته مصر فى ١٨ يناير ســنة ١٨٦٣ م . وهاك أسماءهم كما ذكرت فى دفاتر دار المحفوظات :—

(١) — مصطفى فايض افندى (٢) — ابراهيم صبرى افنــدى (٣) — احمــد نديم افندى (٤) — حسن محمود افندى (٥) — لطيف اغيا افنــدى (٦) — محمود رشــدى افندى (٧) — على فهمى افنـدى (٨) — محمد حافظ افندى (٩) — ابراهيم حسن افندى (١٠) — محمـــد سالم افندى (١١) — محمد السيد افندى .

واليك تراجمهم :—

٢٣ - مصطفى فايد افندى (بك)

سنة ١٨٤٨ - ١٩٢٣ م

هو ابن المرحـــوم احمـد باشا فايد الذى سبقت ترجمتـــه بالصفحة ٦٢ من هـذا الكتاب . وقـد ذكر المـــترجم له فى دفاتر دار المحفوظـــات العربية باسم مصطفى فايض ، وفى الترجمـــة التى بعث بها الينا نجـله باسم مصطفى فايد . وقـد اثبتناه هنا بهذا الاسم .

ولد المترجم له فى سنة ١٨٤٨ م وتعلم بمدارس مصر ثم اختير وهو برتبة الاسپران لتعلم العلوم الطبية بمدينة مونخ فى ابريل سنة ١٨٦٢ م . وكان مرتبه الشهرى ٧٠ قرشا وكان مرتباً لوالدته بمصر ٤٠ قرشا بتوكيل محمد افندى عبد الرحمن الطبيب بقصر العينى .

وفى عهد الخديو اسماعيل نقل الى فرنسا فى ٢٢ اغسطس سنة ١٨٦٣ م ثم تحول من دراسة الطب إلى تعلم الفنون الحربية بأمر الخديو المذكور عند زيارته لفرنسا لما رآه فيه من اعتدال القوام وقوة البنية فالتحق بالمدرسة الحربية هناك وأتم بها دراسته وتخرج منها ضابطا فى الطوبجية سنة ١٨٧٠ م وعاد إلى مصر فالتحق بالجيش ولم يكد يلبث به مدة حتى تركه لخلاف وقع بينه وبين بعض رجاله حول بعض نظريات الاصلاح فيه على أنه كان طول حياته مهتما بالشؤون الحربية ومتتبعاً لتقدمها ورقيها كما كان على اتصال دائم بأقرانه الضباط الذين أصبحوا أعظم قواد للجيش الفرنسى وكثيراً مازارهم عند سياحته بأوربا التى كان يتردد عليها وزار أغلب بلادها .

وكان رحمه الله وديعاً محباً للخير مساعداً لاخوانه ومعارفه . وقد توفى فجأة فى ١٩ ديسمبر سنة ١٩٢٣ .

وعن نجله محمود افندى فايد لخصنا معظم هذه الترجمة .

٢٤ — ابراهيم صبرى افندى (بك)

توفى حوالى سنة ١٩١٥ م

تعلم فى مدارس مصر ودخل مدرسة الطب بقصر العينى ثم اختير وهو برتبة الاسبران للسفر الى مونخ فى ابريل سنة ١٨٦٢ م لتعلم العلوم الطبية والصحية هناك . وكان مرتبه الشهرى ٧٠ قرشاً وكان مرتباً لوالدته بمصر مبلغ أربعين قرشاً بتوكيل محمد افندى بدر الطبيب بمدرسة الطب ثم نقل الى فرنسا لاتمام علومه بها . ولما أتم علومه عاد الى مصر وعين معلماً بمدرسة الطب بمرتب قدره خمسمائة قرش من أول اكتوبر سنة ١٨٧٠ م ثم عين طبيباً بالجيش المصرى وترقى فيه الى أن صار حكيمباشى بالآلايات . ثم نقل الى وظيفة حكيمباشى البوليس . ثم عاد معلماً بمدرسة الطب لعلم وظائف الأعضاء (الفسيولوجيا) وبقى كذلك زمناً تخرج فيه على يديه كثيرون وقد كانوا يجلونه لمواهبه العلمية وصفاته الطبية . وكانت له منزلة كبيرة عند رجال الحكومة والاهالى جميعا وقد أحيل على المعاش سنة ١٨٩٢ م واشتغل وهو فيه بالتأليف ولكن لم يطبع شىء من مؤلفاته إلى الآن . وقد أدركته الوفاة حوالى سنة ١٩١٥ م وله ذرية باقية فى مدينة حلوان أكبرهم ابنه محمود افندى صبرى الموظف بمصلحة التنظيم بحلوان وعنه أخذنا معظم هذه الترجمة .

وقد جاء عنه فى كتاب (الخطط التوفيقية) لعلى باشا

مبارك ج ١١ ص ٩٠ أثناء الكلام على زاوية البقلى ما نصه :

هو ابن عم بدر بك دخل المدارس بمصر ثم سافر فى مدة المرحوم سعيد باشا الى بلاد أوربا فتعلم بها وأتقن فن الطب ثم عاد فى سنة ست وثمانين وهو الآن فى وظيفة حكيمباشى فى الألايات برتبة بكباشى . اه

٢٥ — احمد نديم افندى

تعلم فى مدارس مصر واختير للسفر الى مدينة مونخ وهو برتبة الاسبران فى ابريل سنة ١٨٦٢ م لتعلم العلوم الصحية بها وكان مرتبه الشهرى ٧٠ قرشاً وكان مرتباً لوالدته بمصر ٤٠ قرشاً بتوكيل حسن افندى حسين الطوبجى بالقلعة . وقد ظل يتعلم هناك الى أواخر اغسطس سنة ١٨٦٣ م حيث انتقل الى فرنسا فأتم علومه بها وعاد الى مصر فعين معلما بمدرسة الطب .

ولم تطل حياة المترجم له فتوفى فى أثناء عهد الخديو اسماعيل فى سنة لم نعلمها .

٢٦ — حسن محمود افندى (باشا)

سنة ١٨٤٧ — ١٩٠٦ م

ولد سنة ١٨٤٧ م بضاحية من ضواحى القاهرة على طريق الأهرام تسمى قرية الطالبية . وتعلم فى مدارس مصر واختير منها وهو برتبة الاسبران للسفر الى مونخ

فى ابريل سنة ١٨٦٢ م لتعلم العلوم الصحية بها . وكان يأخذ مرتباً شهرياً قدره ٧٠ قرشاً وكان مرتباً لوالدته بمصر مبلغ ٤٠ قرشاً بتوكيل محمود افندى ابراهيم الطبيب بقصر العينى . وقد بقى يتعلم فى مونخ الى أواخر اغسطس سنة ١٨٦٣ م ثم نقل منها الى فرنسا حيث أتم علومه بباريس . وقد التحق وهو هناك بجمعيتين طبيتين لم يزل متصلا بهما وهو بمصر رغبة منه فى دوام الصلة بأطباء أوربا . ولما رجع الى مصر فى أوائل سنة ١٨٦٨ م عين بوظيفة مساعد أستاذ التشريح بمدرسة الطب كما ورد بدفاتر دار المحفوظات ثم عين بها أستاذاً للتشريح وغيره ثم عين بعدة وظائف أخرى وكان مع ذاك طبيباً لبعض دوائر الأمراء وبالمعية السنية .

وقد جاء عنه فى عدد الوقائع المصرية رقم ٨٣٢ بتاريخ ١٩ أكتوبر سنة ١٨٧٩ م ما نصه :ـ

تعين جناب عزتلو الدكتور حسن بك محمود مفتش صحة مصر . اهـ

وجاء عنه بالعدد ٨٣٨ بتاريخ ٧ ديسمبر سنة ١٨٧٩ م مانصه :ـ

وجهت رتبة المتمايز الى حضرة عزتلو حسن محمود بك افندى مفتش صحة مصر . اهـ

ثم تولى إدارة مجلس الصحة ثم عين رئيساً لمدرسة الطب

من سنة ١٨٨٩ الى سنة ١٨٩١ م ونال رتبة الباشوية. ومن أعماله التى تذكر له بجميل الثناء والحمد أنه أنشأ فى مصر مجمعاً طبياً للنظر فى الأمور الصحية ولكنه لم يدم طويلا. ثم اشتغل بالأمور العامة وانتدبه مجمع البرازيل الطبي لعضويته كما انتدب عضوا بعدة مؤتمرات طبية وكانت وفاته سنة ١٩٠٦ م.

وكان رحمه الله محباً لوطنه منكباً على البحث والعمل جاداً فى خدمة فنه وهو من العصاميين الذين أوصلهم جدهم إلى اكتساب الشهرة والصيت الحميد.

وقد ترك من المؤلفات :ـ

(١) — رسالة فى داء الفقاع ألفها قبل رجوعه من فرنسا ونال بها شهادته.

(٢) — الاستكشاف العصرى فى الدمل المصرى. طبع سنة ١٨٧٣ م.

(٣) — الفوائد الطبية فى الأمراض الجلدية. طبع سنة ١٨٧٥ م.

(٤) — ينبوع شفاء الأبدان فى حمامات حلوان. طبع سنة ١٨٧٧ م.

(٥) — الرمد الصديدى للدكتور دوتريو الكحال. وهو مترجم طبع سنة ١٨٧٨ م.

(٦) — البواسير ومعالجتها. طبع سنة ١٨٧٨ م.

(٧) — رسالة فى حمى الدنج طبعت سنة ١٨٨٢ م.

(٨) — « « الهيضة. طبعت سنة ١٨٨٣ م.

(٩) — تحفــة السامع والقــارى فى مرض الطاعون السارى . طبع سنة ١٨٨٣ م .

(١٠) — الخلاصة الطبية فى الأمراض الباطنية . طبع سنة ١٨٩٢ م .

وله غير ذلك مقالات طبية نشرت بمجلة المقتطف وغيرها .

٢٧ — لطيف اغيــا افندى (بك)

هــو أرمنى الجنس من أسرة أرمنيــة توطنت الشام ونزح بعض أفــرادها الى مصر ومعهم المترجم له . فأدخــلوه فى مدارس مصر للتعلم بها . ثم اختــير منها وهو برتبــة الاسبران للسفر الى مونخ فى ابريل سنة ١٨٦٢ م لتعلم العــلوم الصحية . وكان مرتبــه الشهرى ٧٠ قرشــاً . وكان مرتباً لوالدته بمصر مبلــغ ٤٠ قرشاً بتوكيــل يعقوب افندى كما ورد بدفاتر دار المحفوظات . وقــد ظل يتعــلم بمونخ الى أواخر أغسطس ســنة ١٨٦٣ م حيث نقــل منها الى فرنسا فأتم علومه بها وعاد الى مصر فى اكتوبر سنة ١٨٧٠ م فعــين مساعد خوجــة التشريح بالمدرســة الطبية كما ورد بدفاتر دار المحفوظات المصرية . ثم أستاذاً للتشريح . ثم كان طبيباً ثانياً لضبطية مصر فى عهد الخــديو اسماعيل . ثم حكيمباشى بمديرية الجيزة . ثم حكيمباشى بمديرية قنا فى أواســط سنة ١٨٧٩ م ثم نال رتبــة البكوية بعد ذلك .

وقــد جاء عنه فى عــدد الوقائــع رقم ٨١٥ بتاريخ

١٥ يونيه سنة ١٨٧٩ م مانصه :ـ

عين رفعتلو لطيف افنــدى أغيا الذى كان حكيمباشى بمديرية الجيزة حكيمباشى بمديرية قنا . اﻫ

هذا كل مانعرفه عن المترجم له ولم نعلم سنة وفاته . وقد اخذنا بعض هذه المعلومات عن بعض أعيان الارمن بمصر

٢٨ — محمود رشــدى البقلى افندى

توفى حــوالى سنة ١٨٨٩ م

تعلم فى مدارس مصر ثم اختير وهو برتبــة الاسپران للسفر الى مونخ فى ابريل سنة ١٨٦٢ م لتعلم العــلوم الصحية بها . وكان مرتبــه الشهرى ٧٠ قرشاً وكان مرتباً لوالدته بمصر مبلـغ ٤٠ قرشاً بتوكيــل محمد افنــدى بدر الطبيب بقصر العينى . وقــد ظل فى مونخ الى أواخر اغسطس سنة ١٨٦٣ م حيث نقل الى فرنسا فأتم علومه بها وعاد الى مصر فى اكتوبر سنة ١٨٧٠ م فعــين مساعد خوجة التشريح بمدرســة الطب ثم أستاذاً بها لهذا العلم . ثم نقــل الى الوظــائف الطبية بالأقاليم وآخــر وظيفة له حكيمباشى مديرية المنوفية وكان ذلك حوالى سنة ١٨٨٧ م .

وكان المترجم له من أمهــر رجال الطب بمصر وهــو صاحب القــاموس الطبى المشهور الذى ألفه بالعربية والفرنسية . وهو قاموس انتفع به الأطباء فى عصره ولايزال من المراجع المهمة لهم ومن

الكتب التى لاتخلو منها مكتبة طبيب . ثم أصيب فى أثناء توظفه بمديرية المنوفية باضطراب عصبي لازمه مدة طويلة واستفحل معه فأحيل من أجله الى المعاش وتوفى وهو مصاب به حوالى سنة ١٨٨٩ م .

وقد جاء عنه فى كتاب الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك ج ١١ ص ٩٠ فى الكلام على زاوية البقلى ما نصه :ـ

تربى بالمدارس ثم سافر الى بلاد أوربا فتعلم بها ثم عاد فى سنة ست (١) وثمانين (١٨٧٠ م) وهو الآن فى وظيفة حكيمباشى بمديرية المنوفية برتبة الصاغ . اهـ

٢٩ — على فهمى افندى

توفى سنة ١٨٦٨ م

تربى فى مدارس مصر ثم اختير وهو برتبة الاسپران للسفر الى مونخ فى ابريل سنة ١٨٦٢ م لتعلم العلوم الصحية . وكان يأخذ مرتباً شهرياً قدره ٧٠ قرشاً . وكان مرتباً لوالدته بمصر مبلغ ٤٠ قرشاً بتوكيل على افندى لبيب بالتبانة . وظل يتعلم بمونخ مدة ثم نقل منها الى فرنسا فى أواخر اغسطس سنة ١٨٦٣ م لاتمام علومه بها وقد أدركته الوفاة وهو بباريس فى اغسطس سنة ١٨٦٨ م .

وكان المترجم له من أذكياء أفراد هذه البعثة وأنجب تلاميذها

(١) المذكور فى دفاتر دار المحفوظات أنه رجع فى اكتوبر من سنة ١٨٧٠ م وهو يقع فى سنة ١٢٨٧ هـ لا سنة ١٢٨٦ كما ذكر ومثل هذا يقال فى عبارته السابقة عن الدكتور ابراهيم بك صبرى .

وكان ذكاؤه موضع إعجاب أساتذته كما روى لنا ذلك . وهـــذا ماجعل الأسف على وفاته فى أثنـــاء دراسته شديدا ووقع نعيـــه فى مصر على أهله وعارفيه أليما . رحمه الله .

٣٠ — محمـــد حافظ افندى (بك)

سنة ١٨٤٠ — ١٨٨٧ م

هو ابن المرحـــوم الدكتور السيد محمـــد طائع العاصى .

ولد المترجم له بالاسكندرية ســـنة ١٢٥٦ هـ (١٨٤٠ م) حيث كان والده طبيب دار صناعتها (الترســـانة) وتلقى علومه الطبيـــة بمدرسة الطب بالقـاهرة . ثم أرسل الى مونخ فى أوائل سنة ١٨٦٢ م وهو برتبة الاسپران لاتقان علومه بها . وكان مرتبه الشهرى ٧٠ قرشاً وكان مرتباً لوالدته بمصر مبلغ ٤٠ قرشاً بتوكيل أخيه احمد افندى حافظ الطبيب بقصر العينى . وقد ظل مدة يتعلم بمونخ ثم نقل منها إلى فرنسا فى أواخر أغسطس سنة ١٨٦٣ م حيث أتم علومه بباريس ثم عاد إلى مصر فى اكتوبر سنة ١٨٧٠ م فعين طبيبا للرمد بمستشفيات مصر ثم مدرسا بمدرسة الطب للولادة والرمـــد وكان مخصصا بعض وقته فى الصباح وفى المســـاء لمعالجة المصابين بالرمد فى منزله . ثم كان وكيل نظارة مستشفيات مصر فى ســـنة ١٨٧٤ م .

وقد جاء عنه فى عدد الوقائع المصرية رقم ٧٤٣ بتاريخ ١٣ يناير ســـنة ١٨٧٨ مانصه :ــ

أحسن بالرتبـــة الثانيـــة الى حضرة رفعتـــلو الدقتور

محمـــد افندى حافظ الطبيب الكحال . ا هـ

وكان عضوا من أعضاء الجمعية الماسونيـــة المشهورين أيام حكومة الخديو توفيق . وقد توفى وهـــو متقـــلد وظيفة التدريس بمدرســـة الطب ســـنة ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ — ١٨٨٨ م) .

وقد ترك من المؤلفات كتابه (مطمح الأنظار فى تشخيص أمراض العـــين بالبحث بالمنظار) . طبع بمصر سنة ١٨٨٢ م .

وقد كتبت إلينا معظم ترجمته هـــذه السيدة كريمتـــه المقيمة الى الآن بمنزلها بالمنـــيرة بالقاهرة .

٣١ — ابراهيم حسن افندى (باشا)

سنة ١٨٤٥ — ١٩١٧ م

ولد فى القـــاهرة سنة ١٨٤٥ م وتعلم بمدارســـها الأميرية ثم دخـــل مدرسة الطب بقصر العينى ســـنة ١٨٥٨ م واختـــير منها للسفر إلى مونخ فى أوائل سنة ١٨٦٢ م لاتقان علومه بهـا وكان وقتئذ برتبـــة الاسبران . وكان مرتبـــه الشهرى ٧٠ قرشا وكان مرتبا لأخيه حسن افنـــدى حسن بمصر ٤٠ قرشـا وقد ظل مدة يتعـــلم فى مونخ ثم نقل منهـــا إلى فرنسا فى أواخر أغسطس ســـنة ١٨٦٣ م حيث أتم علومه بباريس ثم عاد إلى مصر فى نهاية ســـنة ١٨٦٩ م وأرسل إلى ألمانيا لدراسة الطب الشرعى حيث أحرز شهادته ورجع الى مصر فعين فى ســـنة ١٨٧١ م مدرســـا للطب

الشرعى فى مدرسة الطب بقصر العينى . ثم طبيبا للأمراض الباطنية بالمستشفى الأميرى وكان طبيبا للأسرة الخديوية فى حكومة الخديو اسماعيل وقد سافر فى معيته إلى اوربا بعد تخليه عن الاريكة الخديوية .

وفى سنة ١٨٧٧ م أنعم عليه بالرتبة الثالثة وبالثانية فى سنة ١٨٧٨ م ورتبة المتمايز سنة ١٨٧٩ م . وفى سنة ١٨٨٨ م عين مفتشا لمصلحة عموم الصحة وأنعم عليه الخديو توفيق باشا برتبة الميرميران الرفيعة . وفى سنة ١٨٩١ م أنابته الحكومة المصرية عنها فى المؤتمر الصحى الذى عقد بلندن فى هذه السنة . وبعد انتهاء مهمته بهذا المؤتمر عاد إلى مصر وعين ناظرا لمدرسة الطب من سنة ١٨٩١ الى سنة ١٨٩٨ م . وكان من أعضاء الوفد الذى أوفدته الحكومة المصرية إلى الهند لبحث أسباب تفشى الطاعون . وقد سافر فى أخريات حياته إلى أوربا فأدركته الوفاة بها سنة ١٩١٧ م .

وتزوج المترجم له من المانية ذريته كلها منها وحاز الشهرة من بينهم نجله المرحوم الدكتور النابغة على بك ابراهيم رامز الجراح الكبير .

وكان رحمه الله سامى المنزلة كريم الأخلاق عالما فاضلا وقد ترك من المؤلفات كتابا فى الطب الشرعى يسمى

(روضـــة الآسى فى الطب السياسى) طبع ســـنة ١٨٧٦ م وآخر فى الأمراض الباطنية يسمى « جامعــــة الدروس السنوية فى الأمراض الباطنيــــة » طبع ببولاق ســـنة ١٨٩٥ م فى مجلدين .

وقد أدلى إلينا بمعظم هـــذه الترجمة نجـــله الدكتور على بك ابراهيم رامز قبيـــل وفاته .

٣٢ — محمد ســـالم افندى (بك)

سنة ١٨٤٨ — ١٨٩٤ م

هـــو ابن المرحوم سالم بك على مفتش صحـــة الأقاليم القبلية فى عهد سعيد باشا .

ولد المترجم له فى سنة ١٨٤٨ م ثم تعلم فى مدرســـة الطب واختير منها وهـــو برتبة الاســـبران للسفر إلى مونخ فى أوائل سنة ١٨٦٢ م لاتقان العلوم الطبية بها . وكان مرتبه الشهرى ٧٠ قرشـا وكان مرتبا لوالدته بمصر مبلـغ ٤٠ قرشا بتوكـيل والده المذكور . وقد ظل مدة يتعلم بمونخ ثم نقل منهـــا إلى فرنسا حيث أتم علومه ببـاريس وعاد إلى مصر فى سبتمبر سنة ١٨٦٩ م فعين بعـــد عودته طبيبا بمستشفى عمـــوم القنال . ثم نقـــل إلى بعض المستشفيات الكبيرة بمديريات الوجـــه البحرى ولبث بهـا إلى أن أرســـلت بعض فرق الجيوش المصرية للتوســـع فى فتوح السودان . فـــرأت الحكومة فى ذاك الوقت أن الأولى معـــالجة رجال الجيش بواسطة

أطباء خبيرين ممن تعلموا فى أوربا فعينت بعض رجال البعثات العلمية إلى أوربا فى مدرسة الطب للتدريس بها والعمل فى مستشفاها وألحقت البعض الآخر فى وظائف الجيش فكان المترجم له ممن سافروا إلى السودان ثم عاد منه وتوجه مع الجيش المصرى لحرب الحبشة ثم عاد بعد ذلك واستمر طبيبا بالجيش برتبة البكباشى . ثم توجه مع فرق الجيش المصرى التى أرسلت لمساعدة الجيش العثمانى فى حرب الروسيا .

وقد جاء عنه فى عدد الوقائع المصرية رقم ٧٦٣ بتاريخ ٢ يونيه سنة ١٨٧٨ م مانصه :

أحسن بالنيشان المجيدى من الدرجة الرابعة والمدالية الى حضرة البيكباشى محمد سالم افندى حكيمباشى ٤ جى بيادة بالفرقة الأولى . اﻫ

ثم عاد منها واستمر فى الجيش المصرى حتى ارتقى إلى رتبة أميرألاى . وكان الطبيب الأول للجيش فظل فيه حتى حدثت الثورة العرابية فعين مفتشا لعموم مصلحة الصحة . ثم أحيل منها إلى المعاش ومكث بعد ذلك سنوات قليلة ثم أدركته الوفاة فى سنة ١٨٩٤ م .

وكان رحمه الله مثابراً على عمله متفانيا فى خدمة وطنه وقد لخصنا معظم ترجمته عن نجله سالم باشا محمد مدير أسيوط سابقا .

٣٣ — محمـــد السيد افندي

توفى سنة ١٨٧٤ م

هو الابن الأصغر للشيخ سيـــد ادريس . تولى تربيتـه بعـــد موت أبيه أخـــوه عبـــد الله بك السـيد الذى ترجمنــا له سابقـا بالصفحة ٣٥٠ من هذا الكتاب . فأدخـــله المدارس الأميرية ثم مدرسة الطب بقصر العينى واختير منها وهـــو برتبة الاسپران للسفر إلى مدينـــة مونخ فى أوائل سنة ١٨٦٢ م لاتقـــان علوم الأمراض الباطنيـــة . وكان مرتبه الشهرى ٧٠ قرشا . وقد ظـــل مدة يتعـــلم فى مونخ ثم نقل منها إلى فرنسا فى أواخـــر اغسطس سنة ١٨٦٣ م فأتم عـــلومه بباريس ثم عاد إلى مصر فى سبتمـــبر سنـــة ١٨٦٩ م . وقد عين بعد عودته طبيبا بمـــديرية الغربية ثم ارتقى إلى حكيمباشى هذه المديرية . وأنشأ وهو موظف « صيـــدلية السيدين » بجوار جامع السيد احمـــد البدوى . وسميت بذلك لاسمه واسم أخيـــه واسم السيدين البدوى والدسوقى . ثم اعـــتراه مرض الصدر فأخذه أخـــوه إلى الاسكندرية وتوفى فى منزله بهـــا فى سنة ١٨٧٤ م . وكان رحمه الله متزوجا من فرنسية لم يعقب منها ذرية .

وهو عم المرحومين أميرالآلاى على بك حيـــدر مدير اسوان وابراهيم باشـــا وجيه وكيـــل وزارة الخارجيـــة ابنى أخيـــه عبـــد الله بك السـيد . وعن ابراهيم باشـــا وجيـــه أخذنا معظم هـــذه الترجمـــة .

وبالمترجم له تم عـــدد أعضاء هـذه البعثة الأحـــد عشر وهم جميعا كانوا يتعلمون العلوم الطبية . وقد كان فى فرنسا قبلهم تلميذ أرسله سعيد باشا وهـــو صغير إلى فرنسا ليتعلم فى مدرســـة خصوصية . ولما تأهل لدخول مدارسها العليا أدخـــله مدرسة العلوم الكيميائية وهو على افندى محمـــد البقلى . وقد ذكر اسمه ومـــدة تعلمـــه بدفاتر دار المحفوظات المصرية . وهـــذا مايدعونا إلى الحاقه بتلاميذ هـــذه البعثة وإن كان قد سبقهم فى التعـــلم بفرنسا . وها نحن نترجم له فيما يلى متبعين له بهم فى العدد :

٣٤ — على محمـــد البقلى افندي (بك)

توفى سنة ١٨٨٣ م

هو ابن المرحـــوم الدكتور محمد على باشا البقـــلى الطبيب المشهور من جارية سوداء وهو أكبر أولاده . وقد ترجمنا لوالده بالصفحة ١٣١ من هـــذا الكتاب . تعلم المترجم له فى مدرســـة الفرير بالقاهرة بجهة الخرنفش وبمدرســـة قصر العينى مدة يســـيرة ثم التمس والده من ســـعيد باشا أن يرســـله هو وأخاه احمـــد حمـــدى إلى اوربا بمناســـبة عزمه على ارســـال حافظ حسنين ابن المرحـــوم حسنين بك على البقـــلى إليها على أثر موت ابيـــه فأجابه سعيد باشـــا إلى ملتمسه وأرسلهما إلى فرنســـا . وقد أرسل الخـــديو اسماعيل بعدهما ولده الثالث حامد محمـــد إلى فرنســـا

لتعلم علم الحقوق . فتعلم المترجم له هنـــاك مع أخيـــه فى مدرسة خصوصية إلى أن تأهـــلا لدخول المدارس العليـــا فدخل على محمد مدرســـة العلوم الطبيعية والكيميائية بفرنســـا فى سنة ١٨٦٢ م وكان برتبة الملازم الثانى وكان مرتبـــه الشهرى ٥٠٠ قرش وأتم عـــلومه بها وعاد إلى مصر فى اكتوبر ســـنة ١٨٧٠ م . فعين معلما للصيدلة بمدرســـة قصر العينى وظل فى هذه الوظيفة قائما بعمله خـــير قيام مثنى عليـــه من رؤسائه ورصفائه لغزارة علمـــه ودماثة أخـــلاقه إلى أن حل الوباء بمصر فى ســـنة ١٨٨٣ م فذهب ضحية له مع ضحاياه العديدة وقد كان وباء شـــديدا جارفا فمات به رحمـــه الله فى بضع ساعات بعـــد اصابته به . وكان ذلك فى ٢١ يوليـــه سنة ١٨٨٣ م .

وقد جاء عنه فى كتاب الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك ج ١١ ص ٩٠ مانصه :—

على افندى ابن محمد على باشـــا فى وظيفة أجزاجى وششنجى ومعلم التحليلات الكيميائية برتبة الصاغ . اهـ

وقد أخـــذنا معظم هذه الترجمـــة عن حضرة ابراهيم افندى حمـــدى نجل أخيه الدكتور احمـــد بك حمدى كما أخذنا عنه أيضا ترجمة أبيـــه التى أتينا عليهـــا سابقا فنشكره .

البعثة الثالثة فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م
إلى فرنسا

ذكرت هذه البعثة فى دفاتر دار المحفوظات المصرية العربية الخاصة بالبعثات فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م . وعدد أعضائها كما ذكروا فيها أربعة عشر تلميذا أتم معظمهم دراسته بمدرسة الطب بقصر العينى وسافروا جميعا إلى فرنسا لاتقان علوم الطب والصيدلة بها أو لاتمامها . وقد انضم إليهم هناك ثلاثة كانوا يتعلمون قبلهم فى أوربا وهم خليل افندى ابراهيم النبراوى الذى كان يتعلم الطب فى عهد عباس باشا الأول بالنمسا (أى بمدينة مونخ) . وحافظ حسنين افندى على البقلى وعلى محمد افندى البقلى اللذان كانا يتعلمان العلوم الكيميائية قبلهم بفرنسا . وقد ترجمنا لهؤلاء الثلاثة سابقا .

ولا شك عندنا أن هذه البعثة هى التى عناها من كتبوا عن البعثات فى عهد سعيد باشا . ولعلهم خصوها بالذكر دون بعثتيه السالفتين لأنهم لم يعثروا عليهما ولم يقفوا على المصدر الذى يثبتهما . فهذه البعثة هى التى تنطبق عليها أقوالهم التى ذكرناها فى التصدير الذى صدرنا به بعثات سعيد باشا .

وقد وجدنا بين أوراق القسم الافرنجى بالدار المذكورة خطابا خاصا بهذه البعثة كتبه حضرة كينك بك رئيس مجلس

الصحة باسكندرية إلى مسيو چول لومرسيه ناظر الرسالة المصرية بباريس بتاريخ ٩ اكتوبر سنة ١٨٦٢ م هذا نصه المترجم :—

بما أن سعادة الجناب الخديوى عند رجوعه من الآستانة عزم على أن يرسل إلى باريز أربعة عشر تلميذا جداد سيجرى تسفيرهم يوم الثلاث القابل مع وابور الارساليات الامبراطورية . وليلاحظ جنابكم كما يرى لكم من حافظة أسماء التلامذة المرفوقة بهذا أن أحد عشر تلميذا بما فيهم التلميذ[1] الذى يحضر لطرفكم من مدينة مونيك (مونخ) بما أنهم تمموا تعليماتهم الطبية والاجزجية بمدرسة الطب بالمحروسة فالمقصود من ارسالهم إلى باريز زيادة التمرين فى فروع هذا الفن المتنوعة . وقد أمرنى سعادة الجناب الخديوى أن أطلب من جنابكم أن توصوا على المذكورين خوجوات مدرسة الطب حتى أن المذكورين يمكن رجوعهم إلى مصر بعد مضى سنتين من هذا التاريخ ومعهم شهادات برتبة الدكتورية . وسيرسل مع هذا الوابور أمر لمصلحة كمبانية ترعة السويس لترتب لجنابكم سنوى ٣٠٠٠ فرنك لزوم كل تلميذ من التلامذة المذكورين بالحافظة و١٠٠٠ فرنك سنوى عن كل تلميذ من التلامذة الحكما والأجزجية

(١) ـ المراد بهذا التلميذ خليل افندى ابراهيم النبراوى وبالأحد عشر تلميذا المقصودين بهذه العبارة محمد افندى فوزى . وحسن افندى منظر . وقاسم افندى فتح الباب . ومحمد افندى عامر . ومحمد افندى عبد السميع . وزهران افندى محمد . ومحمد افندى امين . ومحمود افندى ابراهيم . وعقباوى افندى جاد الكريم . وعلى افندى رياض . وصالح افندى على . لأنهم كانوا عند ارسالهم فى هذه البعثة حاصلين على رتب تدل على اتمامهم الدراسة بمصر ولكن الذى وقع لم يجئ وفق هذا التقدير .

لزوم عوايد قيدهم بالمدارس ومشترى مايلزم لهم من كتب وورق وغيره أما مبلغ ٣٠٠٠ فرنك فيقتضى دفعه لكل تلميذ باعتبار ٢٥٠ فرنك شهرى . وأما مشترى الكتب وما يلزم فيكون مشتراه بمعرفتكم وترسلوا قوائم المشترى مع حساباتكم . هذا مالزم ؟

وقد رجع الى مصر من تلاميذ هذه البعثة الأربعة عشر والثلاثة الذين انضموا اليهم تسعة تلاميذ بصحبة مسيو ماتنيه ملاحظ شئون البعثة بفرنسا قبل الأوان وقبل أن تتم سنة على وجودهم بها . وهؤلاء هم خليل افندى ابراهيم النبراوى ومحمد افندى فوزى . ومحمود افندى ابراهيم . وحسن افندى منظر . وقاسم افندى فتح الباب . ومحمد افندى عامر . ومحمد افندى القطاوى . ومحمد افندى عبد السميع . وعقباوى جاد الكريم . ولما وصلوا الى مصر كتب ناظر ديوان المالية الى رئيس مجلس الصحة فى ١٨ ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ (٢ سبتمبر سنة ١٨٦٣ م) يسأله عن الكيفية التى انبنى عليها حضورهم . فكتب اليه رئيس مجلس عموم الصحة بأن حضورهم كان بمقتضى الارادة السنية الشفهية الصادرة اليه وان مسيو ماتنيه حضر صحبتهم بقصد توصيلهم الى المحروسة . وهذان الكتابان مدونان ومترجمان بأوراق القسم الأفرنجى .

ووجدنا بأوراق هذا القسم أيضا خطابا عنها كتبه مسيو چول

لومرسيـــه بتاريخ ١٠ ديسمبر سنة ١٨٦٣ إلى ناظر المـــالية المصرية هذا ملخص ترجمته :ــ

إن مبلـــغ ٧٠٠٠ فرنك التى قبضتها من شركة قنـــال السويس هى قيمة نصف المرتب السنوى الخـــاص بمصاريف التعليم وقدره ١٠٠٠ فرنك عن كل تلميذ وذلك عن الاربعة عشر تلميذا الحكما ومبلغ ١٥٠٠ فرنك كمالة الألف المذكورة لزوم الثـــلاثة تلامذة الذين يبقوا بفرنســـا وهم أمين وعلى رياض ودرى ؟

وهاهى أسماء أعضاء هـــذه البعثة الأربعة عشر كما وردت بهذه الدفاتر :ــ

(١) محمـــد بهجت[1] . (٢) محمد عبـــد السميع . (٣) محمد عامر . (٤) حسن منظر . (٥) محمد فوزى . (٦) زهران محمـــد . (٧) محمد أمين . (٨) على رياض . (٩) صـــالح على . (١٠) محمد القطاوى . (١١) محمد درى . (١٢) محمـــود ابراهيم . (١٣) قاسم فتح الباب . (١٤) عقباوى جاد الكريم .

وإليك تراجمهم على هذا الترتيب :ــ

٣٥ ــ محمد عوف أفندى (باشا)

توفى سنة ١٩٠٨ م

هـــو ابن المرحوم الدكتور حسين بك عوف أحد تلاميذ البعثات إلى النمسا فى عهـــد محمد على وطبيب الرمـــد المشهور . وقد

(١) ـ ذكر فى دفاتر دار المحفوظات أمامه مانصه : هو نجل حسين افندى عوف .

ترجمنا لوالده بالصفحة ٣٧٥ من هذا الكتاب . وكان اسم المترجم له أولا أثناء التعلم بالمدارس وصدرا من سنى توظفه محمد بهجت ثم عرف أخيراً باسم محمد عوف وغلب عليه هذا الاسم الى آخر أيام حياته . ولذلك ذكرناه هنا به . وقد تعلم بمدارس مصر ودخل مدرسة الطب بقصر العينى . ثم اختير منها وهو برتبة الملازم الثانى للسفر إلى فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لتعلم طب العيون هناك . وكان مرتبه الشهرى ٥٠٠ قرش . وقد ظل يدرس بفرنسا حتى اتم علومه ونال شهادة الدكتوراه من مدرسة باريس فى ٦ يوليه سنة ١٨٧٠ م وعاد إلى مصر فى اكتوبر من هذه السنة فعين بمدرسة الطب معلما مساعدا لوالده المذكور لعلم الرمد .

وجاء عنه بعدد الوقائع المصرية رقم ٧٤٠ بتاريخ ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٧٧ م مانصه :ـ

أحسن بعنوان الرتبة الثالثة الى حضرة محمد افندى بهجت حكيم ثانى وخوجة ثانى لأمراض الرمد بالاسبتالية والمدرسة الطبية .ا ه

واستمر شاغلا لهذا المنصب تسع سنوات حتى أحيل والده على المعاش فخلفه فى أستاذية علم الرمد بمدرسة الطب . وقد جاء بعدد الوقائع رقم ٨٣٤ بتاريخ ٢ نوفمبر سنة ١٨٧٩ م بهذا الصدد مانصه :ـ

حيث أحيل حضرة عزتلو حسين بك عوف طبيب الرمد

وخوجة علم الرمـــد بالاسبتالية على المعاش قد تعين بدله فى وظيفته نجـــله حضرة رفعتلو محمد افندى عوف لما شوهد فيه من اللياقة والقدرة على أداء هذه الوظيفة . اهـ

وبقى المترجم له أستاذا لعـــلم الرمد نحـــو الثلاثين سنة تخرج فيها على يديه كثيرون من أطباء الرمد المعروفين . وكانت له عيادة خارجية بميـــدان باب الخلق بالقاهرة . وكان طبيبـــا لأشهر الدوائر الكبيرة كدائرة حيـــدر باشا يكن ودائرة رياض باشا واحمد رشيـــد باشا ودائرة سمو الأمراء أحمد كمال وحسين كامـــل (السلطان حسين كامل) . وقد عالج المترجم له الأمـــير عباس حلمى الثانى وهـو ولى عهـد أبيه الخـــديو توفيق وكان قـــد أصيب بالرمـــد فشفى على يديه . ولما تولى الاريكة الخـــديوية أنعم عليه برتبة الميرميران الرفيعة (باشـا) وذلك فى آخر مارس سنة ١٩٠٢ م حيث كان بالمعاش . وكان قبلها حائزا لرتبـة المتمايز . وعندما أحيل على المعاش تفرغ لمداواة المرضى فكانت عيـــادته بباب الخلق مثابة للمصابين بالرمـــد من أنحاء القطر المصرى . وقد حاز فى ذلك شهرة كبيرة . وكان له فى المؤتمر الذى عقـــد بمصر تحت رياســـة الدكتور ابراهيم باشا حسن ناظر مدرســـة الطب مركز ممتاز . وألقى فيه محاضرة فى الرمـــد وقدمها مطبوعة إليه . وقـــد ادركته الوفاة فى سبتمبر سنة ١٩٠٨ م .

وكان رحمه الله من أطباء العيون المشهورين شهرة عالميـــة .

حيث شهد له بمهارته فى هـــذا النوع من الطب جميع الأطباء من مصريين وأجانب .

وقـــد أخذنا معظم ترجمتـه عن نجـــله محمود افنـدى عوف الموظف بوزارة الأوقاف .

٣٦ — محمد عبد السميع أفندى (بك)

ســـنة ١٨٢٥ — ١٩٠٠ م

هو ابن المرحوم عبـــد السميع محمد شيخ بـــلدة بنى مزار ولد المترجم له فى بلدة بنى مـــزار سنة ١٨٢٥ م ودخـــل مكتب الحكومة ببلدة الفشن فى سنة ١٨٣٨ م ثم المدرســـة التجهيزية . ثم مدرســـة الطب بقصر العينى حيث درس عـــلوم الكيمياء والطبيعة والنبات والتشريح العـــام والخاص والجراحـــة الصغرى والكبرى والرمد وعلم الأمراض الباطنيـــة والطب الشرعى وقانون الصحة والمادة الطبية وفن العلاج وفن الولادة . ولتفـــوقه بين أقرانه عينه المرحوم ادهم باشـــا ناظر المعارف وقتئـــذ معيدا بالمدرســـة لدروس الدكتورين محمـــد على البقلى وحسين عوف الأستاذين بهـا . ولمـا أغلقت مدرســـة الطب وأعيد فتحهـا فى عهـــد سعيد باشـا فى ١٠ ســـبتمبر ســـنة ١٨٥٦ م كان المترجم له فى جمـــلة الأســـاتذة الذين عينوا لهـا . وصـــار يرتقى فى المراتب بسرعـــة من رتبـة المـــلازم الثـانى فالأول فاليوزباشى حتى وصـــل فى أوائل ســـنة ١٨٦٢ م إلى رتبـــة الصاغقول اغاسى وبلغ راتبه

الشهرى ١٥٠٠ قرش . وفى اكتوبر من هذه السنة اختير وهو برتبة الصاغقول أغاسى للسفر إلى باريس لاتقان علومه الطبية والجراحية هناك وكان مرتبه الشهرى ١٥٠٠ قرش . فمكث بها إلى يونيه سنة ١٨٦٣ م ثم عاد إلى مصر بأمر الخديو اسماعيل وتقلد منصب الأستاذية فى مدرسة الطب . وقام بتدريس المواد العلمية بها واجراء العمليات الجراحية فى مستشفاها . وقد أحبه الطلبة وأقبلوا عليه لوداعته ومهارته . وفى سنة ١٨٦٦ م أرسله الخديو اسماعيل فى الحملة التى أرسلها لاخضاع جزيرة كريت ثم عاد إلى مصر بعد اخماد الثورة بها وأنعم عليه بالنيشان المجيدى الرابع .

وقد جاء عنه فى سنة ١٨٦٨ م بدفتر أسماء موظفى الحكومة المصرية الذين ترقوا من سنة ١٨٦٠ إلى سنة ١٨٧٤ م مانصه :—

عبد السميع افندى من مشاهير الاطباء وجهت إليه الرتبة الثالثة . اه

ثم سافر مع ركب الحجاج إلى بلاد الحجاز ومكث بها ثلاث سنوات انتفع فيها أهلها بطبه وعلمه ثم عاد إلى مصر فأرسل فى الحملة التى أرسلها الخديو اسماعيل من السودان إلى مدينة هرر لاخضاعها . ثم عاد من هذه المهمة وعين طبيبا لقصور الأسرة الخديوية مع بقائه أستاذا بمدرسة الطب وطبيبا فى مستشفاها .

ولما نحى المرحوم الدكتور محمد على باشا البقلى عن وظيفته وتوجه فى حرب الحبشة تولى هو القيام بتدريس علومه مع تدريس العلوم التى كان يعلمها من قبل مثل فن الولادة وعلم الأربطة وغيرها .

وقد جاء عنه بعدد الوقائع رقم ٨٢٦ بتاريخ ٣١ اغسطس سنة ١٨٧٩م مانصه :—

وجهت الرتبة الثانية إلى حضرة عزتلو عبد السميع بك طبيب وخوجه بمدرسة الطب . اه

وظل شاغلا لهذا المنصب كل أيام الخديو اسماعيل وعهد الخديو توفيق . وقد حاز من الرتب والنياشين رتبة المتمايز الرفيعة والوسامين المجيدى والعثمانى .

ولما حدثت الثورة العرابية سافر إلى التل الكبير لمعالجة الجرحى وعاد قبل انتهاء هذه الثورة إلى القاهرة . وأقام حكيمباشى بقصر العينى إلى ما بعد الاحتلال الانكليزى بمدة ثم طلب إحالته إلى المعاش فأحيل إليه فى سنة ١٨٩٠ م فأنشأ عيادته المجانية بجمعية المقاصد الخيرية وكانت بقرب قبة الغورى وكان يقوم بمساعدة هذه الجمعية جماعة من خيرة أعيان المصريين فى ذاك الحين كالمرحوم السيوفى باشا وغيره . وكان المترجم له يعالج فيها المرضى على اختلاف أجناسهم ودياناتهم بغير أجر وتعطى لهم الأدوية بالمجان من الجمعية . ومن أعماله الخيرية الأخرى مسجده

الذى بناه ببندر بنى مزار وسماه باسمه وجلب إليه من ايطاليا أعمدة من الرخام وهو أعظم مساجد هذا البندر وقد أوقف له أطيانا ينفق عليه من ريعها . وخلدت الحكومة المصرية ذكره بتسمية الترعة المارة بحدود أطيانه بجهة منيال بالمنية باسم ترعة عبد السميع . ومن آثاره الطبية أولئك الأطباء المشهورون الذين تخرجوا على يديه وخدموا بلادهم أجل خدمة أمثال الدكتور محرم والدكتور على لبيب بك رحمهما الله والدكتور صالح بك صبحى وصفوت بك والمرحوم أمين بدر بك وغيرهم .

وقد أدركته الوفاة بعد أن كف بصره فى ٨ يناير سنة ١٩٠٠ م بتمدد فى الكبد بعد أن عاش خمسا وسبعين سنة قضاها فى طيب الأعمال ، واحتفل بتشييع جنازته احتفالا مهيبا ودفن فى قرافة سيدى زيد بن على زين العابدين ثم نقل رفاته إلى مدفنه الجديد بجوار قبر المرحوم سعد باشا بقرافة الامام الشافعى رضى الله عنه .

وتاريخ وفاته هذا تلقيناه عن أهله الذين هم أدرى الناس به . وقال المرحوم جورجى بك زيدان فى كتابه آداب اللغة العربية ج ٤ ص ١٩٩ إنه توفى سنة ١٨٨٩ وألف كتابا فى الولادة فى ثلاثة أجزاء لم يطبع وكتابا فى علم الاربطة لم يطبع .

ورزق المترجم له من الأولاد الدكتور حسن افندى همت وقد مات فى حياة أبيه وكان أول خريجى مدرسة الطب فى

سنته . والشيخ ابراهـــيم وكان من علماء الازهر الشريف وهـــو والد المرحـــوم حسن افندى عبـــد السميع اليوزباشي بالجيش المصرى . وقد مات الشيخ ابراهيم هـــذا فى حياة أبيـــه أيضا . ثم المرحوم الدكتور احمـــد افندى حمدى حكيمباشي الجـــدرى بالقـاهرة وقد مات بعد أبيه . ثم المرحوم حسين افندى عبد السميع الطالب بمدرســـة الناصرية الذى توفى سنة ١٩١٠ م . وقـــد لخصنا معظم ترجمته من ترجمة أرسلها إلينا الاســـتاذ مصطفى منـــير أدهم زوج ابنته .

وقد ذكره على باشـــا مبارك فى كتـــابه الخطط التوفيقية ج ٩ ص ٩٨ عند الكلام على بلدة بنى مزار .

٣٧ — محمد عامر افندى (بك)

تربى فى مـــدارس مصر ثم دخـــل مدرسة الطب بقصر العينى وأتم بها دراسته ثم اختـــير وهو برتبـــة الصاغقول أغاسى للسفر إلى فرنسا فى اكتوبر ســـنة ١٨٦٢ م لاتقان عـــلوم الطب بها . وكان مرتبه الشهرى ١٥٠٠ قرش ثم عاد إلى مصـــر فى أول يوليـــه سنة ١٨٦٣ م بأمر الخـــديو اسماعيل والتحق طبيبـــا بالجيش وصار يترقى فيه .

وقد جاء عنه بدفتر أسمـــاء موظفى الحكومة المصرية سنة ١٨٦٧ م مانصه :—

محمد افندى عامر صاغقــول أغاسى حكيمبــاشى ١٥ جى ألاى بيــادة أحسن إليه برتبة بكباشى . اهـ

هــذا كل ماوقفنا عليــه للمترجم له وسنة وفاته غير معلومة لدينا وبيته معروف بالقاهرة بالقـرب من شرم الفجالة بيــاب البحر ولا شك عندنا فى نيله رتبة البكوية .

٣٨ — حسن منظر افندى

تعلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرســة الطب بقصر العينى وبعد أن أتم دراسته بها اختــير وهو برتبــة اليوزباشى للسفر إلى فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقان علوم الطب والجراحــة . وكان مرتبه الشــهرى ٧٥٠ قرشا وقــد عاد إلى مصر فى أول يوليه سنة ١٨٦٣ م بأمر الخديو اسماعيل باشا .

هذا كل مانعلمه عن حيــاته المدرسية ولاندرى شيئــا من حيــاته العملية والمرجح أنه عين طبيبا بالجيش بعد عودته من فرنسا ككثير من اخوانه . وتاريخ وفاته غير معلوم لدينا .

٣٩ — محمد فوزى إفندى (بك)

توفى سنة ١٨٩١ م

ولد بقرية منيــة المخلص من مديرية الغربية بمركــز زفتى . ودرس مبادىء العــلوم فى مكتب بلده . ثم دخــل المدارس الأميرية ثم مدرسة الطب وبعــد اتمام دراســته بها اختير وهو برتبــة اليوزباشى للسفر إلى فرنسا فى اكتوبر ســنة ١٨٦٢ م

لاتقان علوم الطب والجراحة هناك . وكان مرتبه الشهرى ٧٥٠ قرشا . ثم عاد إلى مصر فى أول يوليه سنة ١٨٦٣ م بأمر الخديو اسماعيل باشا وعين بمدرسة الطب معلما للعمليات الجراحية والولادة .

ثم كان من أطباء النجدة المصرية التى أرسلت فى عهد الخديو اسماعيل مساعدة للدولة العلية فى حربها مع الروسيا سنة ١٨٧٧م .

وقد جاء عنه فى عدد الوقائع المصرية رقم ٧٦٣ بتاريخ ٣ يونيه سنة ١٨٧٨ م مانصه :—

أحسن بالنيشان المجيدى من الدرجة الرابعة والمدالية إلى حضرة القائمقام محمد فوزى بك حكيمباشى الغارديا . اه

ثم كان حكيمباشى قسم الجراحة بمستشفى قصر العينى وظل يشغل هذا المنصب بجدارة عظيمة إلى أن اختاره الله لجواره حيث توفى بمرض القلب فى ٦ يوليه سنة ١٨٩١ م وله من العمر خمس وستون سنة . وقد رثاه تلميذه المرحوم الدكتور السيد بك رفعت بقصيدة سماها (نزف الدموع وبتر الضلوع) .

ووصل فى الرتب إلى الرتبة الثانية وحاز كثيرا من نياشين الحكومة المصرية وأنعمت عليه حكومة فرنسا بنيشان الليجيون دونير من درجة فارس .

وكان رحمه الله من أطباء مصر المعدودين النابغين . وترجمتنا له مستقاة من اهله وقد ذكره على باشا مبارك فى كتابه الخطط التوفيقية ج ١٦ ص ٨٢ عند الكلام على منية المخلص .

٤٠ — زهران محمد افندى (بك)

ورد ذكره فى دفاتر دار المحفوظات باسم زهران محمد وفى المصادر الأخرى باسم محمد زهران ولعل اسمه الحقيقى محمد زهران محمد . وهو من بلدة من مديرية المنوفية تسمى ساقية أبى شعرة تعلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب بقصر العينى . وبعد أن أتم دراسته بها اختير وهو برتبة اليوزباشى للسفر إلى فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقان علومه الطبية هناك . وكان مرتبه الشهرى ٧٥٠ قرشا وقد عاد إلى مصر فى ١٥ فبراير سنة ١٨٦٣ م لمرض أصابه هناك كما ذكر ذلك فى دفاتر دار المحفوظات المصرية فكانت عودته قبل عودة التلاميذ التسعة الذين رجعوا إلى مصر بأمر شفوى من الخديو اسماعيل بأربعة أشهر ونصف . وتقلب فى عدة مناصب ثم عين طبيبا بمستشفى المدارس الملكية والجهادية بالعباسية وللشؤون الصحية فى مدرسة المبتديان فى ٩ فبراير سنة ١٨٦٥ م .

وجاء عنه بدفتر أسماء موظفى الحكومة المصرية بتاريخ ٢٦ سبتمبر سنة ١٨٦٧ م مانصه :—

زهران بك الحكيم أحسن إليه بنيشان مجيدى رتبة ثالثة . اهـ

وفى سنة ١٨٨٨ م كان لايزال طبيبا بالمدارس الملكية ولا ندرى عن حياته العملية بعد ذلك شيئا كما أننا لم نعلم سنة وفاته . ومنزله بقسم السيدة زينب بالقاهرة فى شارع زين العابدين على اليسار . وابنه الدكتور حامد بك زهران حكيمباشى مستشفى المجاذيب بالعباسية . وقد كتبنا إليه فى شأن أبيه فلم نتلق ردا

وذكر المترجم له على باشا مبارك فى كتابه الخطط التوفيقية ج ١٢ ص ٤ عند الكلام على بلدة ساقية أبى شعرة فقال :—

ومن البلدة المذكورة (أى ساقية أبى شعرة) محمد افندى زهران الصاغقول أغاسى حكيم بالمدارس الملكية . اهـ

٤١ — محمد امين افندى (بك)

تربى فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب بقصر العينى وبعد اتمام دراسته بها اختير وهو برتبة اليوزباشى للسفر إلى فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقان علومه الطبية هناك . وكان مرتبه الشهرى ٧٥٠ قرشا . وبعد اتقان علومه عاد إلى مصر حائزا لشهادة الدكتوراه فى اكتوبر سنة ١٨٧٠ م وعين مدرسا لعلم التشريح بمدرسة الطب .

وفى سنة ١٨٧٤ م أرسله الخديو اسماعيل طبيبا للبعثة التى سافرت برياسة أميرالآلاى بوردى بك لاستكشاف جهات

دارفور وقـــد بقى فيهـــا ثلاث سنوات ثم عاد إلى القاهـــرة فى وظيفة التدريس بمدرسة الطب .

وقد جاء عنه بعـــدد الوقائع المصرية رقم ٧٤٠ بتـــاريخ ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٧٧ م مانصه :—

أحسن بعنوان الرتبة الثالثة إلى حضرة محمـــد أفندى أمين خوجة التشريح بالمدرسة الطبية . اهـ

ومن مؤلفاته كتاب (ارشـاد الخواص فى التشريح الخاص) طبع فى مجلد واحد ببولاق سـنة ١٨٨٨ م وكتاب (أطلس إرشـــاد الخواص فى التشريح الخـــاص) وكلا الكتابين تأليف المترجم له مع الدكتور محمـــود بك صـــدقى (محمود باشا صدقى محـــافظ الاسكندرية الاســـبق المتوفى سنة ١٩٢٤ م) والأطلس يحتـــوى على مائة وأربعة وثلاثين لوحا من الأشكال طبـــع أيضا فى مجلد واحـــد فى بولاق سـنة ١٣٠٥ هـ (١٨٨٨ م) فى حيـــاة مؤلفيـــه .

وابنه امين افندى رشـــدى كان من طلبة الحقوق ثم كان موظفـــا بالمحكمة المختلطة . وقد بحثنا عنه أخيراً بهـــذه المحكمة فلم نجده بها . وهـــذا كل مانعلمه عن المترجم له ولم نعلم سنة وفاته .

٤٢ — على افندى رياض (بك)

توفى سنة ١٨٩٩ م

تعـــلم فى مدارس مصر ثم دخل مدرسة الطب بقصر العينى وتعلم بقسم الصيـــدلة وأتم دراسته واختـــير للسفر إلى فرنسا وهو

برتبــة اليوزباشى فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقان علوم الصيــدلة بها . وكان مرتبــه الشهرى ٧٥٠ قرشا وبعــد اتقان علومه عاد إلى مصر حامــلا شهــادة الدكتوراه فى علوم الصيدلة والطبيعة والكيمياء فى نوفمــبر سنة ١٨٦٧ م فعــين بالاسبتاليات والحكمخانة كما ذكر ذلك فى دفاتر دار المحفوظات . ثم تقلب فى عــدة وظائف وكان مدرسا بمدرســة المهندسخانة ثم كان سنة ١٨٧١ م كبير الصيدليين بمستشفى قصر العينى ومعلم الأقرباذين والكيمياء بمدرسة الطب .

وقد جاء عنه بعــدد الوقائع المصرية رقم ٧٣٩ بتــاريخ ١٤ ديسمبر سنة ١٨٧٩م مانصه :ـــ

وجهت الرتبة الثالثة إلى حضرة رفعتــلو على افندى رياض اجزاجى باشى باسبتالية مصر . اه

وكان رحمه الله من كبار علمــاء الصيدلة والكيمياء والطبيعــة وقــد أدركته الوفاة فى سنة ١٨٩٩ م وترك من المؤلفات :

(١) ـــ كتاب (النفحة الرياضية فى الأعمــال الاقرباذينية) طبع بالقاهرة سنة ١٨٧٢ م .

(٢) ـــ كتاب (الأزهــار الرياضية فى المــادة الطبيــة) . طبع فى القاهرة سنة ١٨٨٠ م .

٣ ـــ كتاب (التوفيقات الألهية) وهو فى التاريخ الطبيعى . طبع بعضه سنة ١٨٨١ م .

٤٣ ـ صالح علي افندي (بك)

سنة ١٨٢٦ - ١٩١١ م

اشتهر المترجم له باسم صالح بك على الحكيم حتى أصبحت أسرته الآن معروفة فى القاهرة بأسرة الحكيم . وهذا اللقب استعمل بين الكافة للأطباء والكيميائيين جريا وراء الاستعمال التركى الذى يطلق فيه على الطبيب الأول كلمة حكيمباشى . وهو اطلاق خطأ من الوجهتين العلمية واللغوية . على أن المترجم له لم يكن طبيبا وإنما هو كيميائى وهاك ترجمته :ـ

هو ابن السيد موسى من مزارعى محلة سبك العويضات مركز أشمون بمديرية المنوفية . ولد المترجم له بهذه القرية سنة ١٨٢٦ م ودخل مكتب منوف العلا ثم المدرسة التجهيزية ثم مدرسة الطب بقسم الصيدلة فى مايو سنة ١٨٤٢ م ومكث بها إلى اكتوبر سنة ١٨٤٥ م حيث أتم دراسته ونال رتبة الملازم الثانى . ثم عين فى البصمخانة بشبرا بمرتب ٢٩٠ قرشا بضعة أشهر ثم فى مدرسة الطب وعين معلما بها وصيدليا فى مستشفاها من يونيه سنة ١٨٤٦ الى يونيه سنة ١٨٥٥ م ونال فى هذه الأثناء رتبتى الملازم الأول واليوزباشى الثانى وصار مرتبه ٧٥٠ قرشا بما فى ذلك بدل التعيين ثم ترقى إلى يوزباشى أول بمرتب ٧٥٠ قرشا غير بدل التعيين وعين صيدليا فقط بالمستشفى . وبقى فى هذه الوظيفة إلى أن اختير وهو برتبة اليوزباشى للسفر إلى

فرنســـا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقـــان علوم الصيدلة بباريس وكان مرتبه الشهرى ٧٥٠ قرشـــا ثم عاد إلى مصر فى أواخر ابريل ســـنة ١٨٦٣ م وكانت عودته هذه بعد عودة زميله زهران محمد وقبل عودة سائر أعضاء هـــذه البعثة . وأنعم عليه برتبـــة الصاغقول اغاسى وعين عقب رجـــوعه صيدليا بالمستشفى ثم مدرسا بمدرســـة الطب مع بقائه صيـــدليا بالمستشفى من يونيه ســـنة ١٨٦٤ م إلى آخر سنة ١٨٧٥ م وكان مرتبه الشهرى ١٥٠٠ قرش . ثم نقـل إلى مصلحة الحكمخانة من ٢٦ يونيه سنة ١٨٧٦ م إلى نهـــاية سنة ١٨٧٨ م ونال الرتبة الرابعة .

وقد جاء عنه بعـــدد الوقائع المصرية رقم ٧٦٥ بتـــاريخ ١٦ يونيه سنة ١٨٧٨ م مانصه :—

أحسن بالرتبة الرابعة إلى رفعتلو صالح افنـــدى على مساعد الكيمياء والطبيعة . اهـ

وظـــل بمدرســـة الطب أستـــاذا مساعدا للكيمياء والطبيعة إلى سنة ١٨٨٠ م . ثم نقـــل إلى مجلس الصحـــة من ســـنة ١٨٨١ إلى سنة ١٨٨٢ م . ومن سنة ١٨٨٣ م نقـــل إلى ديوان المعارف وصار مرتبـــه ٢٠٠٠ قرش ونال الرتبة الثالثة . ثم أحيل إلى المعـــاش فى آخر اغسطس ســـنة ١٨٨٥ م وفى ١٣ يونيـــه سنة ١٨٨٦ م أنعم عليه بالرتبة الثانيـــة ومازال بالمعاش

إلى أن أدركته الوفاة فى يوم الأحد ٢ اكتوبر سنة ١٩١١ م ودفن بقرافة المجاورين بجوار مدفن شيخ الأسلام الشيخ عبد الله الشرقاوى .

وكان المترجم له يندب لامتحان تلاميذ المدارس فى علوم الكيمياء والطبيعة وعين استاذا لهذين العلمين فى مدرسة القبة زمن المرحوم توفيق باشا وكان من أكبر المخلصين لهذا الخديو حتى تعرض لغضب العرابيين . وكانت الحكومة تحيل عليه فى أثناء مدة توظفه لحص كثير من الأشياء والمواد ليعطى رأيه العلمى فيها .

وتزوج المترجم له من السيدة تمرهان وهى أنبغ سيدة تعلمت طب النساء والقبالة بمدرسة الولادة التى أنشأها محمد على باشا ثم علمته فى هذه المدرسة . ورزق منها بالسيدة جليلة صالح تمرهان التى تعلمت على والدتها وخلفتها فى التعليم بالمدرسة المذكورة وتركت من الآثار العلمية كتاب (محكم الدلالة فى أعمال القبالة) طبع سنة ١٨٦٩ م . ونجل السيدة جليلة صالح تمرهان هو الأستاذ صالح كامل الحكيم من رجال القضاء . ثم تزوج المترجم له من أخرى أعقب منها نجله احمد فؤاد افندى الحكيم المقيم بمنزل والده بعطفة الصابونجى بدرب سعادة بالقاهرة وعنه أخذنا بعض هذه الترجمة .

٤٤ ــ محمد افندى القطاوي (بك)

توفى سنة ١٩٠٠ م

تربى فى مدارس مصر ودخل مدرسة الطب بقصر العينى ثم اختير وهو برتبة الملازم الثانى للسفر إلى فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتمام علومه الطبية هناك . وكان مرتبه الشهرى ٥٠٠ قرش . ولكنه لم يلبث أن عاد إلى مصر فى أول يوليه سنة ١٨٦٣ م بأمر الخديو اسماعيل فتقلب فى عدة وظائف ثم عين مدرسا بمدرسة الطب بقصر العينى لعلم الأمراض العامة (الباتولوجيا) وكان طبيبا لدائرة سمو الأميرة والدة الخديو اسماعيل باشا .

وقد جاء عنه بدفتر أسماء موظفى الحكومة المصرية سنة ١٨٧٢ م مانصه :—

محمد افندى القطاوى حكيم دائرة دولتلو والدة باشا ترقى الرتبة الرابعة . اه

وجاء عنه بعدد الوقائع المصرية رقم ٤٦٢ بتاريخ ٢٥ يونيه سنة ١٨٧٢ م مانصه :

أحسن بالرتبة الرابعة إلى حضرة فتوتلو محمد افندى القطاوى الطبيب بالاسبتالية المصرية والمدرسة الطبية . اه

وجاء عنه وعن الدكتور ابراهيم باشا حسن بعدد الوقائع رقم ٦٩١ بتاريخ ٧ يناير سنة ١٨٧٧ م مانصه :—

وجهت الرتبة الثانية إلى كل من رفعتلو محمد القطاوى افندى ورفعتلو ابراهيم حسن افندى من أساتذة المدرسة الطبية . اﻫ

وتولى المترجم له نظارة مدرسة الطب مدة قليلة وكان ذلك فى سنة ١٨٨٣ م وقد أدركته الوفاة فى سنة ١٩٠٠ م . وترك من المؤلفات كتاب (الأقوال التامة فى علم الباتولوچيا العامة). وهو فى جزأين ولم يطبع .

٤٥ ـ محمد درى افندى (باشا)

سنه ١٨٤١ ـ ١٩٠٠ م

هو ابن المرحوم السيد افندى عبد الرحمن احمد من محلة ابى على من مديرية الغربية . ولد المترجم له بالقاهرة سنة ١٨٤١ م. ودخل مدرسة المبتديان (مدرسة الناصرية) سنة ١٨٤٨ م. فمدرسة التجهيزية ثم مدرسة ابى زعبل ثم المهندسخانة فى نظارة المرحوم على باشا مبارك لها ثم مدرسة الطب سنة ١٨٥٣ م ومكث بها سنتين إلى أن أغلقت فألحق باحدى أورط الجيش ثم عين ممرضا به ونال رتبة الجاويش . وفى ٢٧ مايو سنة ١٨٥٥م ظهرت الكوليرا فى مصر فاشتغل المترجم له بتمريض المرضى بها . وفى سنة ١٨٥٦ م أعيد فتح المدرسة الطبية فعاد المترجم له اليها بالفرقة الثالثة وبعد أن أتم دراسته بهذه المدرسة عين فيها مساعدا ومعيدا لأستاذ علم الجراحة بمرتب ٣٠٠ قرش وفى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م اختير وهو برتبة الاسپران للسفر

إلى فرنسا لاتمام علومه الطبية بها وكان مرتبه الشهرى هنـــاك ٣٠٠ قرش لأنه كان أصغر أفراد هـــذه البعثة سنـــا ورتبة وقد بقى بفرنسا إلى أن أتم علومه ونال شهـــادة الدكتوراه ثم عاد إلى مصر فى ســـنة ١٨٧٠م وأحسن إليه برتبة الصاغقول أغاسى وعين حكيمباشى قسم العطارين بالاسكندرية ثم طبيبا ثانيـــا لقسم الجراحة بالمستشفى الأميرى بهـــا إلى ســـنة ١٨٧٢ م حيث نقل إلى القـــاهرة وعين معلما ثانيا لعلم التشريح بمدرســـة الطب وكبير الجراحين لمستشفى النســـاء بقصر العينى . وفى ســـنة ١٨٧٤ م عين معلما أول للتشريح مع بقائه فى وظيفتـــه بمستشفى النســـاء وأنعم عليه برتبة البكباشى وظل فى هـــذا المنصب إلى سنة ١٨٧٧ م .

وقد جاء عنه بعـــدد الوقائع المصرية رقم ٧٠٥ بتـــاريخ ١٥ ابريل سنة ١٨٧٧ م مانصه :—

أحسن بالرتبـــة الثالثة إلى حضرة رفعتلو محمـد افندى الدرى الطبيب . اهـ

وأرســـل طبيبا مع الجيش المصرى الذى ســـافر لمساعدة الدولة فى حـــربها مع الروسيا وعين حكيمباشى مستشفى أبا صوفيا وأنعم عليه برتبـــة أميرالالاى ورجـــع الى مستشفى قصر العينى بوظيفة جـــراح باشى واستـــاذ أول الجراحة والاكلنيك الجراحى بمدرسة الطب وفى ســـنة ١٨٨٢ م أنعم عليه برتبـــة المتمايز ثم أنعم عليه برتبة الميرميران سنة ١٨٩٧ م ولبث فى منصبه بمدرسة الطب

حتى أحيـــل إلى المعـاش فتفرغ لشؤونه الشخصية ثم أدركته الوفاة في ٢٩ يوليه سنة ١٩٠٠ م .

وكان رحمه الله متفــانيا فى مصلحة وطنـــه منكبا على التأليف وأنشأ مطبعـــة خصوصية لطبع مؤلفـــاته . وكان ذا ولع شديد باقتنـــاء الكتب العلمية والطبيـــة والصور والتمـاثيل التشريحية حتى أعد فى بيته لهـــذا النوع من المقتنيات غرفـــة خاصة به أطلق عليها اسم « حجرة التشريح » وقد ترك من المؤلفات :—

(١) — كتاب (الاســـعافات الصحية فى الأمراض الوبائيـة) طبع ســـنة ١٨٨٣ م .

(٢) — كتاب (بلوغ المرام فى جراحة الأقســـام) فى أربعة مجلدات . طبع منه ثلاثة مجلدات ســـنة ١٨٨٩ م .

(٣) — كتاب (التحفة الدرية فى مآثر العائلة المحمدية العلوية) . وهو يشتمل على تراجم أعضـــاء الأسرة المالكة ورسومهم .

(٤) — كتـاب (عموميـــات على الحمـــرة وخلع الفخـــذ) طبع ســـنة ١٨٨٩ م .

(٥) — كتـاب (مختصر جراحة الأقسام) طبع ســـنة ١٨٩٠ م .

(٦) — كتـــاب (مختصر الأورام) طبع ســـنة ١٨٩٢ م .

(٧) — كتـــاب (جراحة الأنســـجة) طبع ســـنة ١٨٩٢ م .

(٨) — كتاب (الجراحة العامة) طبع سنة ١٨٩٢ م .

(٩) — كتاب (تذكار الطبيب) طبع مرتين والطبعة الثانية كانت فى سنة ١٨٩٥ م .

٤٦ — محمود ابراهيم افندي (بك)

سنة ١٨٣٣ — ١٩٠٦ م

هو ابن الشيخ ابراهيم عطا الله من أعيان ناحية الكداية من مديرية الجيزة . ولد المترجم له حوالى سنة ١٨٣٣ م وأدخله والده مكتب حلوان فتعلم به القراءة والكتابة ثم دخل المدارس الأميرية ثم مدرسة الطب بقصر العينى حيث تلقى دروسه الطبية وأخصى فى علمى الجراحة والتشريح . وبعد اتمام الدراسة بها عين فيها مدة معيدا لدروس أحد أساتذتها ونال رتبة الصاغقول أغاسى وعين بالجيش ثم بمعية المغفور له سعيد باشا الذى أرسله إلى فرنسا فى هذه البعثة وهو بهذه الرتبة فى اكتوبر سنة ١٨٦٢م لاتقان الجراحة هناك . وكان مرتبه الشهرى ١٥٠٠ قرش . ثم عاد إلى مصر فى أول يوليه سنة ١٨٦٣ م بأمر الخديو اسماعيل باشا فعين بمستشفى قصر العينى طبيبا ثم بمستشفى المدارس الملكية بالعباسية فى ١٥ مايو سنة ١٨٦٥ م . وكان عليه عيادة تلاميذ المدرسة التجهيزية . وعندما نقلت المدارس الملكية من العباسية إلى القاهرة أنشىء مستشفى لتلاميذها بسراى درب الجماميز تحت إشراف المترجم له .

وقد جاء عنه بدفتر أسماء موظفى الحكومة المصرية فى سنة ١٨٦٧ م مانصه :ـ

محمود افندى ابراهيم الحكيم بالمدارس الملكية ترقى للرتبة الرابعة . اه

وآخر وظيفة تقلدها وظيفة حكيمباشى نظارة المعارف العمومية . وكان من الذين وضعوا أول نظام لفحص الطلبة والكشف عنهم طبيا ومراقبة غذائهم ومعيشتهم المدرسية ونشر القواعد الصحية بينهم . ثم أحيل وهو فى وظيفته الأخيرة إلى المعاش ونال رتبة البكوية وبقى فى منزله مشرفا على تربية أولاده إلى أن أدركته الوفاة بالقاهرة فى ٢٩ يناير سنة ١٩٠٦ م .

وأبناؤه هم المرحوم حامد بك محمود الذى كان مستشارا بمحكمة الاستئناف الأهلية وتوفى سنة ١٩٠٨ م . والدكتور حسن محمود والدكتور حسين محمود من أطباء القاهرة المعروفين وقد تعلموا جميعا بفرنسا وحصلوا على شهادات من جامعاتها وعن ولديه الأخيرين أخذنا معظم ترجمته . وقد ترك من المؤلفات كتاب (الفوائد الصحية فى الحمل والطفولية) طبع بمطبعة (مجلة روضة المدارس) تباعا من سنة ١٨٧١ م .

وكان رحمه الله حريصا على القيام بواجب أعماله نزيها محبوبا .

٤٧ — قاسم فتحى افندى (بك)

ذكر وهو تلميذ بهذه البعثة باسم قاسم فتح الباب فى دفاتر دار المحفوظات ثم عرف بعد ذلك وهو بالوظائف باسم قاسم فتحى وبهذا الاسم عنونا ترجمته لشهرته به . تربى فى مدارس مصر ودخل مدرسة الطب بقصر العينى . وبعد اتمام دراسته الطبية وتوظفه بدوائر الحكومة ونيله رتبة الصاغقول اغاسى اختير للسفر إلى فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقان علومه الطبية بباريس وكان مرتبه الشهرى ١٥٠٠ قرش ثم عاد إلى مصر فى اول يوليه سنة ١٨٦٣م بأمر الخديو اسماعيل باشا وعين طبيبا بالجيش المصرى وصار يرتقى فيه . وفى سنة ١٨٧٩م كان الطبيب الأول له ونال رتبة الأميرألاى .

وقد جاء عنه بعدد الوقائع المصرية رقم ٨٢٠ بتاريخ ٢٠ يوليه سنة ١٨٧٩ م مانصه :—

وجهت رتبة أميرالألاى إلى حضرة عزتلو قاسم فتحى بك حكيمباشى الجهادية . اهـ

ومن آثاره العلمية التى وقفنا عليها رسالة فى الحمامات ألفها بأمر رئيس عموم أركان الحرب استون باشا ونشرت فى جريدة أركان حرب الجيش المصرى تباعا ابتداء من العدد الحادى عشر من سنتها الثانية الصادر فى ٢١ ابريل سنة ١٨٧٥ م .

وبيته بالصليبة بجوار الحوض المرصود بالقاهرة وله ولد معروف بهذا الحي اسمه محمد افندى فتحى وقد كتبنا له فى شأن والده فلم تتلق منه جوابا .

وهذا كل مانعلمه عنه ولم نقف على تاريخ وفاته .

٤٨ — عقباوى جاد الكريم افندى

تعلم فى مدارس مصر ودخل مدرسة الطب بقصر العينى وأتم دراسته بها ثم اختير وهو برتبة اليوزباشى للسفر إلى فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقان علومه الطبية بباريس . ثم عاد إلى مصر فى أول يوليه سنة ١٨٦٣ م بأمر الخديو اسماعيل باشا . والمرجح أنه عين بالجيش المصرى بعد عودته ثم تنقل فى الوظائف إلى أن كان طبيبا لمصلحة سكة حديد السودان سنة ١٨٧٩ م .

وقد جاء عنه بعدد الوقائع المصرية رقم ٨٣٦ بتاريخ ١٧ نوفمبر سنة ١٨٧٩ م مانصه :—

تعين حضرة عقباوى افندى طبيبا لمصلحة السكة الحديد السودانية . اهـ

ثم كان بعد ذلك كما قيل لنا حكيمباشى مديرية أسيوط .

ولاندرى من تاريخ حياته العملية بعد هذا شيئا كما أننا لم نقف على تاريخ وفاته .

هذا ، وبالمترجم له يتم عدد تلاميذ هذه البعثة الأربعة عشر . ويؤخذ مما ذكرناه من أحوالهم أنهم جميعاً أو أكثرهم كانوا موظفين قبل ذهابهم فى هذه البعثة وأن ثمانية منهم رجعوا منها بأمر شفوى من الخديو اسماعيل فى أول يوليه سنة ١٨٦٣ م لحاجة حكومته إليهم فتكون مدة إقامتهم بالبعثة تسعة أشهر فقط أو سنة دراسية . وهؤلاء الثمانية هم : محمد افندى فوزى . ومحمود افندى ابراهيم . وحسن افندى منظر . وقاسم افندى فتح الباب . ومحمد افندى عامر . ومحمد افندى القطاوى . ومحمد افندى عبد السميع . وعقباوى أفندى جاد الكريم .

وأن اثنين أيضا منهم رجعا قبل هؤلاء الثمانية وهما : زهران محمد افندى . وصالح على افندى . وكان رجوع الأول فى ١٥ فبراير سنة ١٨٦٣ م بعد إقامته فى البعثة أربعة أشهر ونصفا فقط لمرض أصابه هناك . ورجوع الثانى فى أواخر ابريل من السنة المذكورة بعد إقامته سبعة أشهر فقط .

أما الأربعة الباقون وهم : محمد افندى بهجت : ومحمد أمين افندى . وعلى افندى رياض . ومحمد افندى درى فمكثوا بفرنسا إلى أن أتموا دراساتهم وحصلوا على أجازاتهم . والأولان مكثا بها ثمانى سنوات . والثالث مكث خمسا والرابع سبعاً تقريبا .

وهذه البعثة هى آخر البعثات فى عهد سعيد باشا . وبها

يكون عدد بعثاته ثلاثا وعدد أعضائها ثمانية وأربعين تلميذا .

وقد سبق لنا أن قلنا عن هذه البعثة الأخيرة إنها هي التي عناها من كتبوا عن البعثات في عهد سعيد دون بعثتيه الأخريين ولكن المبلغ الذي ذكروا أنه أنفق عليها وهو ٦٩٠٨٣ جنيه كبير جدا على هذه البعثة لأن عشرة من أعضائها لم يمكثوا بفرنسا غير بضعة أشهر . والأربعة الذين بقوا فيها مكث اثنان منهم ثماني سنوات واثنان أقل من ذلك . ومع ذلك لوقسمناه عليهم جميعا بالتساوي لخص الواحد منهم مبلغ ٤٩٣٤ جنيها ونصف جنيه . وهذا مبلغ كبير فضلا عن أن التساوي بينهم مخالف للواقع .

والحقيقة أن النفقة عليهم قد نص عليها في الخطابات التي ذكرناها آنفا فكانت ١٠٠٠ فرنك عن تعليم كل منهم وأدواته المدرسية في السنة و ٣٠٠٠ فرنك مرتبات شخصية لكل واحد منهم في السنة . فالعشرة الأولون اذا تساهلنا واعتبرنا أن كلا منهم أقام سنة يكون مبلغ ما أنفق عليهم ٤٠٠٠٠ فرنك . والأربعة الباقون بحساب سنواتهم التي ذكرناها قريبا يكون مبلغ ما أنفق عليهم ١١٢٠٠٠ فرنك . ومجموع المبلغين ١٥٢٠٠٠ فرنك يضاف إلى ذلك اجرة سفرهم ذهابا وايابا وهي كما يؤخذ من أوراق القسم الأفرنجي بدار المحفوظات المصرية لاتجاوز ١١٠٠٠ فرنك فتكون

الجملة ١٦٣٠٠٠ فرنك . وقد نص على قيمة الفرنك فى أوراق القسم الافرنجى التى ذكرت فيها هذه الخطابات الثلاثة وهى تساوى قيمة الفرنك الذهب الحالية (٣٫٨٥٧٥) . فيكون مبلغ النفقة على أعضاء هذه البعثة جميعاً بالجنيه المصرى ٦٢٨٧٫٧ جنيه وهو أقل جدا من المبلغ الذى ذكروه .

ومهما أضيف إليه من إضافات كرسوم امتحاناتهم وشهادات من نال الدكتوراه منهم وثمن ملابسهم وما يخصهم من مرتبات القائمين على شؤونهم وأجرة مكتب إدارة البعثة وغير ذلك من النفقات غير المنظورة فانه لا يرتقى إلى ذلك المقدار الكبير .

فالأقرب إلى الصواب أن يكون مبلغ ٦٩٠٨٣ جنيه هو مبلغ النفقة على الثمانية والأربعين تلميذا جميعا الذين هم تلاميذ بعثات سعيد الثلاث لا على هؤلاء الأربعة عشر فقط . وإننا إذا قسمناه عليهم خص الواحد منهم ١٤٣٩٫٢٣ جنيه وهو مبلغ معقول .

ومن الجدول الآتى الذى تجد فيه متوسط نفقة التلميذ الواحد من تلاميذ البعثات فى عهود محمد على وعباس الأول وسعيد على حسب الأقوال المختلفة فى ذلك يمكنك بالمقارنة بينها أن تدرك رجحان ما ذهبنا إليه فى نفقة تلاميذ بعثات سعيد باشا .

وهذا هو الجدول المذكور :—

البعثات في العهود الثلاثة	متوسط نفقة التلميذ الواحد في كل منها			
	السيد عبدالله نديم	جورجي بك زيدان	أمين سامي باشا	نحن
	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه
عهد محمد على باشا	٩٤٢ر٦	٦٩٩ر٨	٩٥١	٨٧٩
« عباس باشا الأول	١٧٢٧ر٦	٢٦١٤ر٥	٢٦١٤ر٥	١٧٢٧ر٦
« سعيد باشا	—	٤٩٣٤ر٥	٤٩٣٤ر٥	١٤٣٩ر٢٣

واليك جدولا بالبعثات في عهد سعيد باشا :—

البعثات	تاريخ ارسالها	الجهة	عددها
البعثة الأولى	من أواخر سنة ١٨٥٤ إلى سنة ١٨٦٠م	فرنسا	٢٢
البعثة الثانية	ابريل سنة ١٨٦٢ م	النمسا (ألمانيا)	١٢
البعثة الثالثة	اكتوبر سنة ١٨٦٢ م	فرنسا	١٤
الجملة			٤٨

وهاك جدولا آخر بالبعثات جميعها في العهود الثلاثة السابقة :

العهد	عدد البعثات	عدد أعضائها	عددمن ترجم لهمنهم
عهد محمد على باشا	٧	٣٣٩	٢٤٥
« عباس باشا الأول	٦	٤٨	٤١
« سعيد باشا	٣	٤٨	٤٨
الجملة	١٦	٤٣٥	٣٣٤

خاتمة

هذه هى المرة الثانية التى نكتب فيها عن البعثات العلمية . وكانت المرة الأولى بتاريخ ١٨ مايو سنة ١٩٢٤ حيث نشرنا رسالة فى الصحف المصرية تتضمن الكلام عن هذه البعثات وأعضائها فى عهد محمد على فقط . ثم أودعنا ما نشرناه فيها فى رسالة خاصة طبعناها مرتين ووزعت على المعاهد العلمية من مدارس ومكاتب وعلى الكثيرين من أبناء البلاد ورجالاتها . وعندما وضعنا كتابنا (كلمات فى سبيل مصر) سنة ١٩٢٨ م طبعنا أيضا هذه الرسالة فى القسم العلمى منه . وقد أهدينا نسخ هذا الكتاب الى كل من طلبه منا .

ولقد اقتصرنا فيما كتبناه عن البعثات فى المرة الأولى على ذكر عدد افرادها واسماء من عرفناهم منهم والمناصب التى شغلوها والرتب التى حازوها . ووعدنا فى خاتمة هذه الرسالة بالعودة الى البحث فى موضوع هذه البعثات والتنقيب عن اسماء تلاميذها وتواريخ حياتهم وقلنا فى ذلك ما نصه :—

« فقد كان من أقصى أمانينا أن نقف على أسمائهم جميعا وعلى آخر مركز شغلوه وأكبر رتبة نالوها فى خدمتهم حتى نقوم ببعض الواجب علينا لهم من تخليد الذكر عند ابناء

الجيل الحاضر والأجيال المستقبلة ، فهم نخبة رجال العصر الماضى واساطين نهضة مصر وقد تغربوا عن وطنهم وأسرهم لادراك أشرف غاية فى وقت كان السفر فيه إلى مرسيليا أصعب احتمالا وأكثر أهوالا من السفر إلى أقصى المعمورة اليوم . ثم عادوا إلى وطنهم وقدموا له أجل الخدم بارشاد قائدهم العظيم (محمد على) وتحت رعايته حتى أمكنه أن يشيد على رؤوسهم بأعمالهم وجهودهم وكفاءتهم مصر الحديثة .

فمهما نشكرهم فاننا لا نفيهم بعض مالهم علينا . وحق على علمائنا أن ينقبوا عن اسمائهم فى الصحائف المنسية حتى يظهروا أشخاصهم للعيان . وهذا أقل ما يفرضه الوفاء علينا فى جنب فضلهم وعرفان جميلهم . ولعلنا نقوم بهذا الواجب فى فرصة قريبة »

فالآن نحمد الله على توفيقنا الى الوفاء بوعدنا بوضع هذا الكتاب الجديد الذى توسعنا فيه بعض التوسع واستطردنا الى ذكر بعثات عباس الاول وسعيد . وقد جعلنا هذا الكتاب كبحث تحليلى فى هذا الموضوع الذى كادت يد الدهر تأتى على مصادره وموارده وتطمس معالمه وآثاره فعنينا فى اكثر مواضعه ومباحثه بذكر المصادر والمآخذ والأسانيد والوثائق التى وصل اليها جهدنا واستندنا فيها الى الأدلة القاطعة وأخذنا فى بقية مباحثه التى تحتمل وجوها مختلفة ببعض هذه الوجوه بطريق الترجيح ملتجئين الى

الاستنتاج تارة ومتوكئين على الحدس والتخمين تارة أخرى .

ومن أجـل ذلك ندعو هنا كل من اطلـع على كتابنا هذا ورأى فيـه خطأ أو سـهوا أو استنتاجا غـير صحيح أو ترجيحا غير رجيح أن ينبهنا اليه فنحن نعرضه لنقد الناقدين ونطـرحه تحت انظار البـاحثين ونرحب كل الترحيب بما يوافوننا به فى أمـره ونسدى اليهم الشـكر سلفا ونعتد ذلك منهم منـة علينا وعلى العلم والتـاريخ فقد عزمنا بحوله تعالى على كتابة مؤلف ثالث فى هـذه البعثات نوفى فيه هذا الموضـوع حقه من كل النواحى ونحليه بصور هؤلاء المبعوثين ونفيض فى تراجمهم .

والمأمـول فيمن لا يزالون على قيد الحيـاة من أقارب هؤلاء المبعوثين ومعـارفهم ومن يمتون اليهم بأى صلة ان يعـاونونا فى الوفاء بوعدنا هـذا . وانا لنرجو الله تعـالى الذى بيده ملاك الأمر فى هذا الوعـد أن يمن علينا بهذه النعمة حتى نقـوم بهذا الواجب الوطنى على اكمل وجه وافضله ؟

فهـــرس
موضوعات الكتاب

الموضـــــــــــــوع	الصفحـــة
فاتحة الكتاب	٣
تصـــدير	٥
كتاب محمد على باشا الى مسيو جومار	٨
البعثات العلمية فى عهد محمد على	١٠ — ٤١٤
البعثة الأولى الى إيطاليا سنة ١٨١٣ م	١٠
البعثة الثانية الى فرنسا سنة ١٨١٨ م	١١
البعثة الثالثـــة الى فرنسا ســـنة ١٨٢٦ وملحقات هـذه البعثة	١٢ — ١٥٨
تقرير مسيو جومار عن بعثة ســـنة ١٨٢٦ م	١٢ — ٣٢
توزيع أعضـــاء هـذه البعثة على مدارس فرنســـا وامتحانهم والاحتفال بنجاحهم	١٣ — ٢٢
المواد التى كان يدرسها هؤلاء التلاميـذ	٢٢ — ٢٦
قائمة بأسمائهم وأعمارهم وفروع العلوم والفنون التى كانوا يتعلمونها	٢٦ — ٢٩
جنســـية هؤلاء التلاميـــذ والمدارس التى كانوا يتعلمون فيهـــا بمصر	٢٩ — ٣٠

الموضـــــــــــــوع	الصفحـــة
كلام مســـيو جومار عن مدرستى أركان الحرب بجهاد أباد والطب بأبى زعبـــل	٣٠ — ٣٢
خطبة مسيو جومار فى هؤلاء التلاميـــذ	٣٢ — ٣٤
تراجم الأربعة والأربعين تلميذا أعضاء هذه البعثة ...	٣٤ — ٤٨
ما قاله كلوت بك عنهـم	٤٩ — ٥٠
تعليق على كلمـــة كلوت بك عنهـــم	٥٠ — ٥٤
بعثـة ســـتة تلاميـذ الى فرنســا ســـنة ١٨٢٨ م لتعلم الانشـــاآت البحرية وتراجمهم	٥٤ — ٥٦
ارسال خمســـة عشر تلميذا أيضا الى فرنســـا لتعلم علوم مختلفة وصنائع متنوعة وتراجمهم	٥٦ — ٦٤
بعثة للصنائع فى فرنسا والنمسا وانجلترا سنة ١٨٣٠ م ..	٦٤ — ١١٨
قائمة بعدد أعضائها والصنائع التي أرسلوا من أجلها ..	٦٥ — ٦٦
بحث فى تلاميـــذ بعثة الصنائع المذكورة	٦٧ — ٦٨
كلمـــة عن دفاتر دار المحفوظات	٦٨ — ٧٠
جـــدول بأسماء التلاميـــذ الذين أرســـلوا فى هذه البعثـــة الى فرنســـا	٧٠ — ٧٢
مرتبات هؤلاء التلاميـــذ وما كانوا يتعلمونه مع صنائعهـــم وتراجمهـــم	٧٣ — ١٠١
التلاميذ الذين أرسلوا فى هذه البعثة الى النمسا وتراجمهم .	١٠٢ — ١٠٣
التلاميذ الذين أرسلوا فى هذه البعثة الى انجلترا وتراجمهم .	١٠٤ — ١١٨

الموضـــــــــــــــوع	الصفـــحة
كلمة عن بقية التلاميـــذ الذين لحقوا بالبعثة الثالثة ..	١١٨ — ١٢٠
التلاميـــذ الأحباش منهم وتراجمهم	١٢٠ — ١٢٣
البعثة الطبيـــة وتراجم اعضـــائها	١٢٣ — ١٣٧
نبذة عن امتحـــان هؤلاء التلاميذ	١٣٧ — ١٤٢
خطبة البارون ديبويترن فى حفلة امتحانهم	١٤٢ — ١٤٤
ثناء على بعض تلاميـــذ هذه البعثة الطبية	١٤٤
إلمـامة بنفقـــات تلاميـذ البعثـــات بفرنسا من سنة ١٨٢٦ الى سنة ١٨٣٦ م	١٤٥ — ١٥٨
مدة خاليـة من دفاتر دار المحفـــوظات وإرســـال أربعـــين تلميـذا فيهـا	١٥٩ — ١٦٠
بحث فى تعرف هؤلاء التلاميذ الأربعين وتراجم بعضهم	١٦١ — ١٧١
البعثـــة الرابعة سنة ١٨٤٤ م وملحقـــاتها	١٧٢ — ٣٧٤
كلمة إجمـــالية عن هـــذه البعثة	١٧٢ — ١٧٥
الأمراء الذين أرسلوا فى هذه البعثة	١٧٢ — ١٧٣
اصطفان بك مدير هذه البعثة ومعاونه خليل افندى جرا كيان	١٧٣ — ١٧٤
تحقيق تاريخ وفاة اصطفان بك	١٧٤
الشيخ نصر الهورينى إمام هذه البعثة	١٧٤ — ١٧٥
المدرســـة المصرية الحـــربية بباريس	١٧٥ — ٢٢٦
لائحـــة نظامها الداخـــلى	١٧٦ — ١٧٩
وضع منهج دراستها وترتيب فصولها وتعيين رؤساء تلاميذها	١٧٩ — ١٨٠

الموضـــوع	الصفحـــة
خطبة ناظر المدرســة فى تلاميذها	١٨٠ — ١٨١
جـــدول دراستها اليـــومى	١٨٢
كتاب من ناظرها إلى أرتين بك ناظـــر خارجية مصر عن نظـــامها وإدارة شؤونها	١٨٣
كتاب منه أيضـــا إلى وزير الحربيـــة الفرنسية بخصوص طلب محمـــد على باشا معاملة سمـــو أنجاله معاملة بقية تلاميـــذ المدرسة	١٨٤ — ١٨٦
رد ناظر المدرسة عـــلى كتاب محمد على باشا بصدد معاملة أنجـــاله كبقية تلاميذ المدرسة	١٨٦ — ١٨٩
سير الدراسة فيها والعلوم التى كانت تتلقى بها	١٨٩ — ١٩٠
لجنة تنظيم دراســتها	١٩٠ — ١٩١
إنشاء مستشفى بهذه المدرســة	١٩١
التحاق الأمير اسماعيل بهـا	١٩١
زيارة ولى عهد فرنسا لها واستعداد تلاميذها لاستقباله	١٩١ — ١٩٤
مواعيد امتحان تلاميذها وتقارير الناظر عن أحوالها ..	١٩٤
بعض معداتهـا الحربية والعلميـــة	١٩٤ — ١٩٥
أعمار تلاميذها وقوائم العلميـــة وجدول استخدام الوقت بهـا زمن الصيـــف	١٩٥ — ١٩٦
وصول الأمـــير حليم إلى هذه المدرســة مع فوج من التلاميذ وإنشاء فصل ثالث لهم بها	١٩٧

الموضـــــــــــــوع	الصفحـــة
مدة العطلة المدرسية وجدول استخدام الوقت فيها ...	١٩٨ — ١٩٩
تنزه تلاميـــذها فى أثناء العطـــلة وما يزورونه من الجهات والأمكنـــة	١٩٩ — ٢٠٠
منح عشرة من تلاميـــذها بعض الرتب العسكرية وتعيينهم رؤساء عـــلى زملائهم	٢٠٠ — ٢٠١
وفاة ناظرهـــا مسيو بوانسو وتعيـــين آخر عليها لادارتها وكتاب منه إلى أرتين بك فى هذا الشأن ..	٢٠١ — ٢٠٢
ما أدخله هذا الناظر عليها من التجديد والاصلاح ...	٢٠٢ — ٢٠٣
وصول ابراهيم باشا إلى فرنســـا واستقبال التلاميذ ومن بينهم الأمراء لسموه وكتاب ناظر المدرسة إلى رئيس الوزارة الفرنسية فى هذا الشأن	٢٠٣ — ٢٠٤
مشاهدة تلاميذ المدرسة مناورات الجيش الفرنسى الكبرى .	٢٠٤
كتاب ناظر المدرســـة الى رئيس مجلس وزراء فرنســـا بصدد زيارة ابراهيم باشـــا لها وما سيتبع من النظام فى حفلة استقباله	٢٠٤ — ٢٠٦
اســـتقبال ابراهيم باشا بالمدرســـة وتوزيعـــه الجوائز على تلاميـــذها المتفوقين	٢٠٦ — ٢٠٨
تمرين التلاميذ على القيام بالمناورات الحربية	٢٠٨ — ٢١٠
افتتاح قسم للسلك المدنى بهذه المدرســـة وإعداد تلاميذه وكتاب ناظرها إلى رئيس الوزارة الفرنسية فى هذا الشأن .	٢١٠ — ٢١٢

الموضـــــــــــوع	الصفحـــة
إعداد بعض تلاميذها للدخول فى مدرســة البولتكنك وكتاب ناظر المدرســة إلى رئيس الوزارة الفرنسية فى هذا الصـــدد	٢١٢ — ٢١٥
عطلة المدرسة فى سنة ١٨٤٦ م وما زاره التلاميذ من الأمكنة فى أثنائها	٢١٥
كتاب من ناظر المدرســة الى أرتين بك بشأن التلاميذ الجدد المراد إلحاقهم بها	٢١٦ — ٢١٧
زيادة مرتبات أساتذتها وكلمة عن مرتبات تلاميذها	٢١٧ — ٢١٨
الامتحان النهائى لهذه المدرسة وجداول المواد التى امتحن فيها التلاميـــذ وأسماء الناجحين فيه والجـــوائز التى نالها المتفوقون منهم	٢١٨ — ٢٢٥
عـــدد تلاميذ كل فصل من فصولها الثلاثة	٢٢٥
إحصاء عام لهم ولمن لحق بهم وتراجمهم جميعا	٢٢٦ — ٣٦٧
كلمات عن المدرسة الحربية المصرية بباريس	٣٦٧ — ٣٧٣
تأليف تلاميذها وحالهم فيها وتاريخ إلغائها	٣٦٧ — ٣٧٢
عناية ابراهيم باشا بتلاميذها وكتابه إلى وزير حــربية فرنسا بصددهم	٣٧٢ — ٣٧٣
نفقات هذه البعثة (الرابعة)	٣٧٤
بعثة تلميذين إلى النمسا سنة ١٨٤٥م وترجمتاهما	٣٧٤ — ٣٧٨

الموضـــوع	الصفحـــة
بعثة خمسة تلاميذ إلى فرنسا سنة ١٨٤٧ م لتعلم علم الوكالة فى الدعاوى وهى البعثة الخامسة	٣٧٨ — ٣٧٩
البعثة السادسة إلى أوربا سنة ١٨٤٧ م لتعلم الميكانيكا بانجلترا وتراجم أعضائها	٣٧٩ — ٤٠٢
البعثة السابعة إلى أوربا فى أول سنة ١٨٤٨ م وهى بعثة النجارين إلى انجلترا	٤٠٢ — ٤٠٣
عدد تلاميذ البعثات فى عهد محمد على وأقوال المؤرخين فى ذلك	٤٠٤ — ٤٠٨
جدول ببيانهم جميعا	٤٠٨
نفقات تلاميذ البعثات فى عهد محمد على	٤٠٩ — ٤١٤
البعثات فى عهد عباس الأول	٤١٦ — ٤٨٧
المبعوثون فى عهده وأقوال المؤرخين فى عددهم والنفقة عليهم	٤١٦ — ٤١٨
البعثة الأولى إلى النمسا سنة ١٨٤٩م وتراجم أعضائها	٤١٨ — ٤٣٩
البعثة الثانية إلى انجلترا سنة ١٨٥٠م وتراجم أعضائها	٤٤٠ — ٤٤٩
البعثة الثالثة إلى فرنسا فى أواخر سنة ١٨٥٠م وتراجم أعضائها	٤٥٠ — ٤٥٨
البعثة الرابعة إلى إيطاليا فى أواخر سنة ١٨٥٠م وتراجم أعضائها	٤٥٩ — ٤٦٣
بعثتان أخريان فى عهده	٤٦٤ — ٤٦٥
البعثة الخامسة إلى النمسا سنة ١٨٥١م وتراجم أعضائها ...	٤٦٦ — ٤٧٤
البعثة السادسة إلى برلين	٤٧٥ — ٤٨٦

الموضـــــوع	الصفحـــة
قائمة تلاميـــذ هذه البعثة	٤٧٦
قائمـــة أساتذتهم والمواد التى يدرسونها	٤٧٧ — ٤٧٨
تراجم أعضـــاء هذه البعثة	٤٧٨ — ٤٨٦
جـــدولان بالبعثات فى عهد عباس الأول وعدد تلاميذها ومقدار النفقة عليهم	٤٨٧
البعثـــات فى عهد ســعيد باشا	٤٩٠ — ٥٧٦
أقوال المؤرخـــين عنها	٤٩٠ — ٤٩١
المصادر التى أخذنا عنها هـــذه البعثات	٤٩٢
البيوت الماليـــة التى كانت تؤخذ منها النفقة عليها ...	٤٩٢
مديرو شؤون البعثات من عهـــد محمـــد على إلى أوائل عهد الخديو اسماعيل	٤٩٣ — ٤٩٤
سليم بك الذى خلف اصطفان بك فى إدارة شؤون تلاميذ البعثـــات	٤٩٣
مسيو جومار رئيس مجلس دراسة تلاميذ البعثات العلمية ووفاته	٤٩٤
أسماء تلاميذ البعثة الأولى إلى فرنسا..........	٤٩٤ — ٤٩٥
تراجم أعضـــاء هذه البعثـة	٤٩٦ — ٥٢٥
البعثة الثانية إلى النمسا (ألمانيـــا) فى أوائل سنة ١٨٦٢م وتراجم أعضائها	٥٢٦ — ٥٤٤
البعثةالثالثة إلى فرنسا فى اكتوبر سنة ١٨٦٢م وتراجم أعضائها	٥٤٥ — ٥٧٢
بيان مدد إقامة تلاميذ هذه البعثة	٥٧٣

الموضـــــــوع	الصفحـــة
بحث فى النفقة على هـــذه البعثة	٥٧٤ — ٥٧٦
جدول بمتوسط النفقة على التلميذ الواحد من تلاميذ البعثات جميعهـــا	٥٧٦
جدول ببعثات سعيـــد باشا	٥٧٦
جدول بالبعثات جميعها فى عهود محمد على وعباس الأول وسعيد	٥٧٦
الخاتمـــــــــة	٥٧٧ — ٥٧٩

فهرس

اسماء[1] وتراجم تلاميذ البعثات

حسب العلوم والفنون والصنائع التى تعلموها مع ذكر رتبهم التى عرفناها

تلاميذ بعثات محمد على

رجال الحرب البريون والبحريون

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
ابراهيم بك چركس	٢٧١ - ٢٧٤	اصطفان افندى خشادور	٣٣٣
احمد افندى أسعد	٢٧٤ - ٢٧٥	بولص افندى لابى	٣٣٣ - ٣٣٤
احمد بك حلمى	٣٣٨ - ٣٣٩	حسن باشا الاسكندرانى	٣٧ - ٣٨
احمد افندى خليل	٢٨٩ - ٢٩٢	حسن باشا افلاطون	٢٦٦ - ٢٦٨
احمد بك خير الله	٣٠٢ - ٣٠٤	حسين افندى سليمان	٢٩٨ - ٢٩٩
احمد بك راسخ	٣٠٥ - ٣٠٦	حسين بك شكيب	٣٢٧ - ٣٢٨
الأمير احمد رفعت	٢٧٥ - ٢٧٨	الامير حسين نجل محمد على باشا	٢٧٨ - ٢٧٩
احمد بك السبكى	٢٦٠ - ٢٦٢	« حليم « « «	٣١٧ - ٣١٩
احمد بك عبيد	١٧٠ - ١٧١	حماد باشا عبد العاطى	٢٢٦ - ٢٣٣
احمد باشا نجيب	٢٩٦ - ٢٩٨	حنفى بك هند (العشماوى)	٢٤٤ - ٢٤٦
احمد باشا يكن	٣٧	خورشيد بك برتو	٣٤٤ - ٣٤٥
ارتين افندى خشادور	٣٣٣	خورشيد افندى فهمى	٣٤١ - ٣٤٢
الخديو اسماعيل	٣١٤ - ٣١٧	راشد بك[2] (راشد كمال باشا)	٣٣٤ - ٣٣٥

(١) — راعينا فى هذه الاسماء الشهرة فالامير محمد عبد الحليم مثلا تجده فى حرف الحاء لافى الميم .
(٢) — كنا لم نهتد اليه فى ترجمته وقد عرفنا أخيرا أنه راشد كمال باشا حكمدار السودان الشرقى .

(تابع) رجال الحـــرب البريـــن والبحريـــن

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
رشـــيد افندى أباظه	٣٦ - ٣٧	على باشـــا شريف	٣٢١ - ٣٢٣
سعيد باشا نصر الهوريني	٣٤٥ - ٣٤٧	على باشـــا فهمى	٣١١ - ٣١٢
سليمان افندى راشـــد	٣٧	على افندى الكرجي	٤١
سليمان افنـــدى لاز	٤١	على باشا كوچك	٢٩٩ - ٣٠٠
سليمان بك نجاتى	٢٥١ - ٢٥٣	على باشـــا مبارك	٢٣٧ - ٢٤٤
شـــافعى بك رحمى	٢٥٥ - ٢٦٠	عمر افندى الجركسى	٤١
شـــحاته بك عيسى	٢٦٣ - ٢٦٤	لطـــفى افنـــدى	٣٤٢ - ٣٤٣
صادق بك سليم شنن	٣٠٨ - ٣٠٩	محمـــد بـــك	٣٣٥ - ٣٣٦
عبدالحميدبك الدياربكرلى	١١٥ - ١١٦	محمدبك اسماعيل (الطوبجى)	٢٦٨ - ٢٧٠
عبـــد الرحمن بك محو	٣٤٠ - ٣٤١	محمـــد افندى حسن	٣٣٧ - ٣٣٨
عبد الفتاح بك (فتاح بك)	٢٨٧ - ٢٨٩	محمـــد بك خفاجى	٢٨١ - ٢٨٢
عبـــد الكريم بك	١١٤ - ١١٥	محمـــد باشا راشد	٣٠٩ - ٣١١
عثمان بك شريف	٢٨٥ - ٢٨٦	محمـــد افندى رشاد	٣٢٣ - ٣٢٤
عثمان باشا صبرى	٢٥٣ - ٢٥٥	محمـــد باشا شريف	٢٤٦ - ٢٥٠
عثمان باشا نور الدين	١١	محمـــد بك شـــنن	٣٨ - ٣٩
عثمان باشـــا نورى	٣١٣ - ٣١٤	محمـــد افندى شوقى	٣٤٣ - ٣٤٤
على باشـــا ابراهيم	٢٣٣ - ٢٣٦	محمـــد باشا صادق	٣٠٠ - ٣٠٢
على بك[١] (على باشا رضا)	٣٣٦ - ٣٣٧	محمـــد باشا عارف	٣٢٥ - ٣٢٧

(١) — لم نهتد الى لقبه فى ترجمته ثم عرفنا أخيرا أنه على باشا رضا .

(تابع) رجال الحرب البريين والبحريين

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
محمود باشا نامى	٣٨	مصطفى باشا مختار	٣١٢ - ٣١٣
مراد باشا حلمى	٢٧٩ - ٢٨١	منصور افندى عطيه	٢٦٤ - ٢٦٦
مصطفى بك حليم	٣٣٩ - ٣٤٠	ولى بك حلمى	٢٩٥ - ٢٩٦
مصطفى بك خورشيد	٢٧٠ - ٢٧١	يوسف افندى آكاه	١١٦ - ١١٧
مصطفى افندى زهدى	٣٢٥	يوسف افندى عبادى	١١٧ - ١١٨
مصطفى بك مختار	٣٦		

رجال الترجمة والقانون والسياسة

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
ارتين بك	٣٥	سليم افندى الكرجى (سليم بك الفرنساوى)	٣٥ - ٣٦
اصطفان بك	٣٩	صالح باشا (شرمى)	٣٠٧ - ٣٠٨
اوهان افندى اصطفان	٣٠٥	عبد الله بك السيد	٣٥٠ - ٣٥٣
حسن افندى الجركسى	٥٩	عبدى باشا شكرى	٣٤ - ٣٥
حسن افندى الشاذلى	٣٦٠	محمد بك امين	٤٨
حسين افندى الجركسى	٥٩	محمد افندى خسرو	٣٦
خسرو بك سكياس	٣٩	نوبار باشا	٣٣٠ - ٣٣٢
خليل باشا شريف	٣١٩ - ٣٢١	يوسف افندى اصطفان	٣٠٤
رفاعه بك رافع الطهطاوى	٤٦		

الأطبـــاء والصيـــادلة

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
ابراهيم افندى الدسوقى	٣٧٦ - ٣٧٨	عيسوى افندى النحراوى	١٢٩ - ١٣٠
ابراهيم افندى السبكى	٣٥٤	محمد افندى الدشطوطى (محمد نافع)	٤٤
ابراهيم بك النبراوى	١٢٥ - ١٢٦	محمد افندى السكرى	١٣٥
احمد افندى بخيت	١٣٦ - ١٣٧	محمد بك الشافعى	١٣٤ - ١٣٥
احمد افندى الرشيدى	١٢٨ - ١٢٩	محمد بك الشباسى	١٢٦ - ١٢٧
بترو افندى	٣٢٨ - ٣٣٠	محمد افندى الشرقاوى	٣٦٣
بدوى افندى سالم	٣٤٧	محمد افندى عبد الفتاح	٦٣
حسن افندى غانم الرشيدى	١٣٠ - ١٣١	محمد على باشا البقلى	١٣١ - ١٣٣
حسن بك هاشم	٣٦٤ - ٣٦٦	محمد افندى الفحام	٣٥٥ - ٣٥٦
حسين بك عوف	٣٧٥ - ٣٧٦	محمد افندى منصور	١٣٦
حسين افندى الهياوى	١٣٥ - ١٣٦	محمود افندى يونس	٣٦٢ - ٣٦٣
عبد الرحمن بك الهراوى	٣٦٤	مصطفى بك السبكى	١٢٧ - ١٢٨
عبد الهادى افندى اسماعيل	٣٥٤ - ٣٥٥	مصطفى افندى نور الدين	٥٦
عثمان افندى ابراهيم	٣٥٨ - ٣٥٩	مصطفى بك الواطى	٣٥٦ - ٣٥٨
على افندى هيبه	٤٤		

رجال الزراعة والطبيعة والكيمياء والمعادن

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
احمد افندى شعبان	٤٣	احمد افندى القوللى (ابن اخى مصطفى بك مختار)	٤٥ - ٤٦

(تابع) رجال الزراعة والطبيعة والكيمياء والمعادن

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
احمد افندى النجدلى	٤٥	على افندى حسين	٤٥
احمد بك ندا	٣٤٨ - ٣٥٠	على افندى عيسى	١٦٥ - ١٦٦
احمد افندى يوسف	٤٣	عمر افندى الكومى	٤٣
حسن افندى ابو الحسن	٩٢ - ٩٣	محمد افندى ابراهيم	١٦٥
حسنين بك على البقلى	١٦٧ - ١٧٠	محمد افندى شاكر	٢٨٧
خليل افندى محمود	٤٥	مصطفى بك الجدلى	١٠٢ - ١٠٣
رجب افندى المعدنجى	١٦٦	هنرى روسى	٩١ - ٩٢
رزق افندى المغدنجى	١٦٦ - ١٦٧	يوسف افندى الأرمنى	٤٤
سليمان افندى البحيرى	٤١	يوسف افندى العيادى	٤٣
عبد العزيز باشا الهراوى	٣٦١ - ٣٦٢		

الرياضيون والميكانيكيون

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
ابراهيم بك رمضان	٦٠ - ٦١	احمد افندى المهدى	٣٨٤
ابراهيم باشا سامى	٣٩٦	أسعد زاده أحمد افندى	٥٦
احمد افندى دقله	٦١	اسماعيل أرنبوط (اسماعيل باشا يسرى)	٣٨٢ - ٣٨٤
احمد افندى طائل	٦١ - ٦٢	اسماعيل بك بوشناق	٣٨٩ - ٣٩٠
احمد افندى طلعت	٣٩٦ - ٣٩٧	بهجت باشا (مصطفى محرجى)	٣٩ - ٤٠
احمد باشا فايد	٦٢ - ٦٣	جودة بك عوض	٣٩٣ - ٣٩٤

(تابع) الرياضيين والميكانيكيين

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
حسن افندى الدمياطى	٦٠	عثمان افندى القاضى	٣٩٤
حسن افندى ذو الفقار	٣٨١	عثمان افندى يوسف	٣٩٠ - ٣٩١
حسن بك نور الدين	٢٨٣ - ٢٨٥	على افندى حسن الاسكندرانى	٣٩٢ - ٣٩٣
حسين باشا فهمى المعمار (كوجك حسين)	٢٩٢ - ٢٩٥	على باشا صادق	٣٨٦ - ٣٨٨
خطاب افندى عبد المغيث	٣٨٨ - ٣٨٩	على افندى صالح	٣٩٥
سلامة بك الباز	٣٩٢	على افندى الفداوى	٤٠٠
سليمان افندى سليمان	٣٩٧ - ٣٩٨	عمر افندى على	٣٩٨
سليمان افندى طه	٤٠٠ - ٤٠١	عيسى افندى چاهين	٣٩٧
سليمان بك موسى	٤٠١ - ٤٠٢	غانم افندى عبد الرحيم	٤٠١
عباس افندى عبد النور	٣٩٩ - ٤٠٠	محمد افندى ابو النجاح	٦٤
عبد الله افندى بيرون	٣٩٥	محمد افندى بيومى	٤٠
عثمان بك دكرورى	٣٩٨ - ٣٩٩	محمد باشا مظهر	٤٠
عثمان باشا عرفى	٣٨٥ - ٣٨٦	يوسف بك هككيان	١٠٦ - ١٠٨

رجال الفنون والصنائع

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
ابراهيم افندى الدسوقى	٧٥ - ٧٦	احمد افندى حسن حنفى	٤٢
ابراهيم افندى العتال	٧٦	احمد افندى الدراس	٩٤

(تابع) رجال الفنون والصنائع

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
احمد افندى العطار (الشيخ احمد العطار)	٤٠	عارف افندى	٥٦
اسماعيل افندى	١١٢	عبد الجواد افندى	١١١ - ١١٢
اسماعيل افندى حنفى	١٠٨ - ١٠٩	عبد الرب افندى	٨٥ - ٨٦
بلال افندى الحبشى	١٢١ - ١٢٢	عبد الرحمن افندى	٧٣ - ٧٤
جاد افندى غزالى	٨٣ - ٨٤	عبد الله افندى (الشيخ عبد الله)	٥٧
حسن افندى الاسكندرانى (الصغير)	٩٤ - ٩٦	عبد المريس افندى	٧٩
حسن افندى البغدادى	١٠٠ - ١٠١	على افندى	١١٢ - ١١٣
حسن افندى الجيزاوى	٨٧ - ٨٩	على افندى الجيزاوى	١٠١
حسن افندى الزرارى	٧٧	على افندى حسن	٥٧ - ٥٨
حسن بك السعران	٥٤ - ٥٥	على افندى الزرارى	٨٧
حسن افندى محيسن	٩٠	على افندى الشامى	٩٣ - ٩٤
حسن افندى الوردانى	٤٢	على افندى الفرارجى	١٠٩
حسين افندى	٤٦ - ٤٧	عمر افندى	١٠٤
حسين افندى محمد	٧٧ - ٧٨	عمر زاده امين بك الاسلامبولى	٤٢
حنفى افندى عثمان	١١٢	عيسوى افندى جاد	٥٥
خليل افندى البقلى	٨٩	قاسم افندى الجندى	٤٦
سليمان افندى البهناوى	٨١	محبوب افندى الحبشى	١٢٠ - ١٢١
سيد افندى احمد	١١٠ - ١١١	محمد افندى	١٠٥

(تابع) رجال الفنون والصنائع

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
محمد افندى ابو العينين	٥٩ - ٦٠	محمد افندى عطيه	٨٦
محمد افندى أسعد	٤٢	محمد افندى عنانى	٧٤
محمد افندى اسماعيل (النقاش)	٧٩ - ٨٠	محمد افندى محيسن	٩٩ - ١٠٠
محمد افندى انيس	٥٤	محمد افندى مراد	٨٠ - ٨١
محمد افندى بغدادى	٨٥	محمد افندى مرعى «الشيخ محمد مرعى»	٥٧
محمد افندى حاكم	٧٥	محمد افندى نبايل	٩٦ - ٩٧
محمد افندى حسين	١٠٠	محمد افندى يحي	٥٥ - ٥٦
محمد افندى خليل	٧٨	محمد افندى يوسف	٨٤ - ٨٥
محمد افندى الراعى	٥٥	مرسال افندى الحبشى	١٢١
محمد بك راغب الاستانبولى	١٠٥ - ١٠٦	مصطفى افندى الزرابى	٧٨ - ٧٩
محمد افندى رمضان	٨٣	نقولا افندى مسابكى	١٠
محمد افندى عزب	٨٢		

اشخاص لم تتبين فنونهم

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
ابراهيم افندى وهبه	٤٧	احمد افندى (كوچك)	٤٨
احمد افندى العلوى (الشيخ احمد العلوى)	٤٧	محمد افندى الرقيق (الشيخ محمد الرقيق)	٤٧

تلاميذ بعثات عباس الأول

رجال الحرب

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
اسماعيل باشا كامل	٤٦٦ - ٤٦٨	عثمان باشا غالب	٤٧٣ - ٤٧٤
حامد بك أمين	٤٨٢	محمد بك راسخ	٤٧٩
خورشيد افندى نصحى	٤٨١	محمد باشا نصحى	٤٧٩ - ٤٨٠
عبد القادر باشا حلمى	٤٦٨ - ٤٧٢	مصطفى افندى نائل	٤٨١
عبد الله بك شكرى	٤٨٣ - ٤٨٤	يوسف باشا شهدى	٤٨٤ - ٤٨٦

الاطباء والصيادلة

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
ابراهيم افندى شاهين	٤٦٠	على افندى شوشه	٤٦٠ - ٤٦٢
ابراهيم افندى مصطفى بوشناق	٤٣٤ - ٤٣٥	محمد بك بدر	٤٤١ - ٤٤٥
جورجى بك ديمترى	٤٦٣	محمد بك حلمي	٤٣٨ - ٤٣٩
حافظ افندى عفت	٤٧٨	محمد افندى حميد	٤٦٢ - ٤٦٣
حسن افندى عامر	٤٣٧ - ٤٣٨	محمد افندى ريان	٤٥٩
حسن بك محمد الألفى	٤٣٠	محمد افندى الشامى	٤٣٦
خليل افندى ابراهيم	٤٢٩ - ٤٣٠	محمد افندى عاطف	٤٨٢ - ٤٨٣
خليل بك النبراوى	٤٣٩	محمد افندى على رضا	٤٣٣ - ٤٣٤
سالم باشا سالم	٤١٩ - ٤٢٩	محمد بك على السبكى	٤٤٦
عبدالرازق بك درويش	٤٤٨ - ٤٤٩	محمد بك على الكاتب	٤٤٦ - ٤٤٨

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
محمـــود افنـدى نافع	٤٣٧	مصطفى افندى مصطفى	٤٤٥
مراد افنـدى يوسف	٤٣٥	مصطفى بك النجـدى	٤٣١ - ٤٣٢
مصطفى افنـدى خالد	٤٣٥ - ٤٣٦	موسى افندى محمـــد	٤٣٦ - ٤٣٧

الفلكيون

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
اسماعيل باشا مصطفى الفلكى	٤٥٥ - ٤٥٧	محمود باشا احمد حمدى الفلكى	٤٥٠ - ٤٥٥
حسين بك ابراهـــيم	٤٥٨		

رجال الفنون والصـــنائع

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
أبو المجـــد ابراهـــيم	٤٤٠ - ٤٤١	محمـــد افنـدى عمـر	٤٣٢ - ٤٣٣

تلاميذ بعثات ســـعيد

رجال الحـــرب

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
ابراهيم باشا توفيق الترجمان	٥١١ - ٥١٣	عثمان باشـا رأفت	٥٢٤ - ٥٢٥
ابراهـــيم بك رأفت	٥١٣ - ٥١٥	محمد باشا راتب السردار	٥١٥ - ٥١٨
احمد باشا راشد حسنى	٥٠٤ - ٥٠٧	مصطفى بك فايـــد	٥٢٨ - ٥٢٩
اوچين بك مورى	٤٩٦ - ٤٩٨	يوسف باشـا النبراوى	٥٠٧ - ٥٠٩

الاطبـــاء والصـــيادلة

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
ابراهيم باشـــا حسن	٥٣٨ - ٥٤٠	لطيــف بك اغيـــا	٥٣٤ - ٥٣٥
ابراهـــيم بك صبرى	٥٣٠ - ٥٣١	محمـــد بك أمـــين	٥٥٩ - ٥٦٠
احمـد بك حمـدى البقلى	٥١٩ - ٥٢١	محمـــد بك حافـــظ	٥٣٧ - ٥٣٨
احمـــد افنـدى نديم	٥٣١	محمـــد باشـــا درى	٥٦٦ - ٥٦٩
حسن باشا محمود	٥٣١ - ٥٣٤	محمـــد بك ســـالم	٥٤٠ - ٥٤١
حسن افندى منظر	٥٥٦	محمـــد افنـدى السيـد	٥٤٢ - ٥٤٣
زهران بك محمـــد	٥٥٨ - ٥٥٩	محمـــد بـــك عامر	٥٥٥ - ٥٥٦
سـوتيريوس ياكسيس	٤٩٦	محمد بك عبد السميع	٥٥١ - ٥٥٥
ســوما ريبـــا	٥٠٠	محمد باشا عوف (محمد بهجت)	٥٤٨ - ٥٥١
صالح بك على الحـــكيم	٥٦٢ - ٥٦٤	محمـــد بك فـــوزى	٥٥٦ - ٥٥٨
عقباوى افندى جادالكريم	٥٧٢	محمد بك القطـــاوى	٥٦٥ - ٥٦٦
عـــلى بـــك رياض	٥٦٠ - ٥٦١	محمـــود بك ابراهيم	٥٦٩ - ٥٧٠
على افنـــدى فهـــمى	٥٣٦ - ٥٣٧	محمود افندى رشدى البقلى	٥٣٥ - ٥٣٦
قاسم بك فتحى (قاسم فتح الباب)	٥٧١ - ٥٧٢	مرجوزوف الكبـــير	٤٩٩

رجال القانون

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
احمـــد باشا شكرى	٥٠٩ - ٥١٠	واصف باشـــا عزمى	٥١٨ - ٥١٩
تـيتـــو فيـــجرى	٥٠٠		

الرياضيون والميكانيكيون

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
اخوان بوبا	٥٠٣	مرجوزوف الصغير	٤٩٩

رجال الطبيعة والكيمياء

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
حافظ افندى حسنين	٥٢٢ - ٥٢٤	على بك محمد البقلى	٥٤٣ - ٥٤٤

اشخاص لم تتبين فنونهم

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
اندريه ديسبان	٥٠١	هيرما نوفتش	٥٠١ - ٥٠٢
شارل كينى	٥٠٣		

فهرس
اعلام الأشخاص الواردة بهذا الكتاب

(أ)

آمنـــة ٣٣٨

آميـــديه چوبير ١٣

آميديه دى كليرمون تنير ١٣

أباظه راشد بك ٣٣٤

ابراهيم افـــندى ٤٤٠

ابراهيم باشـــا الكبير ٣٩ ، ١١٣ ، ١٧٣ ، ١٨٣ ، ١٩١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٢ ، ٢٢٨ ، ٢٤٦ ، ٢٥٦ ، ٢٦١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٩٠ ، ٣٩٧ ، ٤٠٢ ، ٤٢١ ، ٤٦٨ ، ٥١٣

ابراهيم بك (حكمدار السودان) ٢٢٩

الأمير ابراهيم احمد ٢٤١ ، ٢٧٧

ابراهيم افندى اسماعيل ٤٦٦

ابراهيم افندى بوشناق ٣٨٩

الشيخ ابراهيم البيجورى ٤١٩ و ٤٢٠

ابراهيم باشا توفيق الترجمان ٤٩٥ ، ٥١١

ابراهيم باشا چركس ٢٧٣

ابراهيم بك چركس ٢١٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٨٦

الدكتور ابراهيم باشا حسن ٥٢٨ ، ٥٣٨ ، ٥٥٠ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦

ابراهيم افندى حمدى ٥٤٤

ابراهيم افندى الدسوقى (الساعاتى) ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٥

الدكتور ابراهيم افندى الدسوقى ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨

الشيخ ابراهيم الدسوقى ١٣٣

الفريق ابراهيم باشا رأفت ٥١٥

ابراهيم بك رأفت الكبير ٤٢٢
٤٩٥ (هامش) ٥١٣ ، ٥٢٤
أميرالآلاى ابراهيم بك رأفت ٤٩٥
٤٩٥ (هامش) ، ٥١٣ ، ٥١٤
٥٢٤
ابراهيم بك رمضان ٦٠ ، ٢٢٧
ابراهيم افندى زكى ٤٦٣
ابراهيم بك زكى ٢٥٣
ابراهيم افندى سالم ٢٥٧
ابراهيم باشا سامى ٣٩٦
الدكتور ابراهيم افندى السبكى ٢٧٣
٣٥٤ ، ٣٥٥
الدكتور ابراهيم افندى شاهين ٤٦٠
الدكتور ابراهيم بك صبرى ٥٢٨
٥٣٠ ، ٥٣٦ (هامش)
ابراهيم افندى العتال ٧١ ، ٧٣
٧٦ ، ٧٧ ، ٨٧ ، ٨٨
ابراهيم بك عزت شكرى ٥١٠
الشيخ ابراهيم عطا الله ٥٦٩
ابراهيم بك اللقانى ٤٣١
الشيخ ابراهيم محمد عبد السميع ٥٥٥
الدكتور ابراهيم مصطفى افندى
بوشناق ، ٤١٩ ، ٤٣٤
الدكتور ابراهيم بك النبراوى ١٢٣
١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٤٠ ، ١٤١
١٥١ ، ١٥٢ ، ٤٢٠ ، ٤٣٩
٤٩٥ (هامش) ٥٠٧
ابراهيم باشا وجيه ٣٥٢ ، ٥٤٢
ابراهيم افندى وهبه ٢٩ ، ٤٧ ، ٤٨
، ٤٩
ابن الأثير ٣٢٦
ابن سينا ١٤٣
أبو القاسم ١٤٣
أبو المجد أفندى ابراهيم ٤٤٠
احمد بك إحسان ٥٠٧
احمد افندى أسعد ٢١٩ ، ٢٧٤
أحمد أغا ٣٢٧
أحمد بك أفلاطون ٢٦٨
الدكتور أحمد أفندى بخيت ١٢٣
و ١٢٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧

الشيخ أحمد چلبي ٤٤١
الدكتور احمد افندى حافظ ٥٣٧
احمدافندى حسن حنفى ٢٨ ، ٤٢ ، ٥٢
احمد بك حلمى ٣٣٨ ، ٣٣٩
الدكتور احمد بك حمدى البقلى ٤٩٥
٤٩٥ (هامش) ٥٠١ ، ٥٠٢
٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤
الدكتور احمدافندى حمدى عبدالسميع ٥٥٥
احمد افندى حنفى اسماعيل ١٠٨
احمد افندى خليـــل ٢٠٨ ، ٢٨٩
٢٩٠ ، ٢٩٢
احمد افندى خليل البتنونى ٢٩١ ، ٢٩٢
احمد بك خيرالله صبرى ٣٠٢ ، ٣٠٤
احمد افندى الدراس ٧٢ ، ٩٣ ، ٩٤
احمد افندى دقله ٦١ ، ٦٢ ، ٦٩ ، ٢٢٧
احمد باشا ذهني ٢٥١ ، ٢٥٢
احمد بك راسخ ٢٠١ ، ٢٣١ ، ٣٠٥
احمد باشا راشد حسنى ٤٦٧ ، ٤٩٥
، ٤٩٥ (هامش) ٥٠٤ ، ٥٠٥
، ٥٠٦ ، ٥١٥

احمد باشا راغب بدر ٤٤٤
احمد باشا رشيد ٥٥٠
الدكتور احمد افندى الرشيدى ١٢٤
١٢٨ ، ١٤٤
الأمير احمد باشا رفعت ١٧٣ ، ١٨٣
٢٠٠ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢١٣
٢١٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٤٦
٢٧٥ ، ٣١٦ ، ٣١٨ ، ٣٧٢
، ٥١٣
احمد سليمان عجيـــله ٢٦٠
الأمير احمد سيف الدين ٢٧٨
احمد افندى شعبان ٢٨ ، ٤٣ ، ٥٢
٥٧ ، ٥٨
احمد باشا شكرى ٤٩٥ ، ٥٠٩ ، ٥١٠
احمد افندى طائل ٦١ ، ٢٢٧
احمد افندى طلعت ٣٩٦
احمد باشا طلعت ٣٠٦ ، ٣٨٣
احمد بك طلعت ٢٩٩ ، ٣٠٦ ، ٣٨٣
الشيخ احمد عبـــد الرحيم ابوالسعود
الطهطاوى ٤٢١

احمد افندى عبد الله ٢٥٧
احمد بك عبيد ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٧١
احمد بك عجيلة السبكى ٢٢٠ ، ٢٥٧ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٣٥٥
احمد افندى العطار (الشيخ احمد العطار) ١٧ ، ٢٧ ، ٤٠ ، ٥٢ ، ٥٣
احمد باشا عفيفي ١٦٨
احمد افندي العلوى (الشيخ احمد العلوى) ٢٩ ، ٤٧ ، ٤٩
الأمير احمد فؤاد (جلالة ملك مصر فؤاد الأول) ٥٢٥
احمد افندى فؤاد الحكيم ٥٦٤
احمد باشا فايد ١٠ (هامش) ٦٢ ، ٥٢٨
احمد باشا فريد ٥١٠
الأمير احمد باشا كمال ٢٧٨ ، ٥٥٠
احمد افندى كوجك ٢٩ ، ٤٨ ، ٤٩
احمد افندى (ابن اخى مصطفى بك مختار) ٢٨ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٥١
احمد افندى المهدى ٣٨٤
احمد افندى ناصر ٢٥٧
احمد بك نامى ٣٨
احمد افندى النجدلى ١٧ ، ٢٨ ، ٤٥ ، ٥١
احمد باشا نجيب ٢٩٦
احمد بك ندا ٣٤٨ ، ٣٥٠
الدكتور احمد افندى نديم ٥٢٨ ، ٥٣١
احمدباشا يكن ٢٧ ، ٣٧ ، ٤٨ ، ٥٠
احمد افندى يوسف ١٦ ، ١٧ ، ٢٨ ، ٤٣ ، ٥٢
ادهم باشا ١٦٣ ، ٣٥٣ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٥٥١
أرتين بك ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٥٠ ، ١٧٥ ، ١٨٣ ، ١٩٤ ، ٢٠١ ، ٢١٦ ، ٢٢٦ ، ٣٠٧ ، ٥٢٣
أرتين افندى خشادور ٣٣٣
اسبيرودون بك دبمترى ٤٦٣
استون باشا ٣٠١ ، ٤٩٧ ، ٥١٤ ، ٥٧١
اسحق افندى حلبى ٤٧٢
اسعد زاده احمد افندى ٥٦
اسكندر بك دبمترى ٤٦٣

اسكندر بك عزيز ٢٩٤
اسكندر باشا فهمى ١٠٨ ، ٣٨١
٣٨٤ ، ٣٨٧ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤
٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٤٠٠
٤٠١
مسيو اسكودا ٤٢٤
اسماعيل افندى ١١١ ، ١١٢
الأمير اسماعيل (الخديو اسماعيل باشا)
١١٦ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٣
١٣٤ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٩١
١٩٧ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤
٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩
٢٤٧ ، ٢٤٧ (هامش) ٢٤٨
٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٦١
٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧
٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩١
٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠
٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٩ ، ٣٢٦
٣٢٧ ، ٣٣٢ ، ٣٤٨ ، ٣٥١
٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦
٣٩٢ ، ٤٠٢ ، ٤٢٧ ، ٤٣٠
٤٣١ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧
٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٣ ، ٤٤٧
٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥٢
٤٥٦ ، ٤٥٨ ، ٤٦٣ ، ٤٦٧
٤٧٣ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٩٨
٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥١١ ، ٥١٢
٥١٤ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨
٥٢٠ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣١
٥٣٤ ، ٥٣٩ ، ٥٤٣ ، ٥٥٢
٥٥٣ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧
٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٥ ، ٥٦٩
٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣
اسماعيل باشا ارنبوط (اسماعيل باشا يسرى) ٣٨٢ . ٣٨٣ ، ٣٨٤
اسماعيل بك بوشناق ٣٨٠ ، ٣٨٩
٣٩٠ ، ٣٩١
اسماعيل افندى حنفى ١٠٨ ، ١٠٩
اسماعيل باشا راغب ٢٤٩ ، ٤٥٢
اسماعيل باشا رأفت ٥١٥

اسماعيل باشا سرهنك ١٠٥ ، ٢٩٠
٣٨٧ (هامش) ٤٩٠
اسماعيل باشا صادق ٣٦٦
اسماعيل باشا صدقى ٥١٠
اسماعيل باشا كامل ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٨٣
اسماعيل افندى محمد ٢٢٧
اسماعيل باشا مصطفى الفلكى ٢٥٣
٢٦١ ، ٣٠٩ ، ٣٩٩ ، ٤٤٥
٤٥٠ ، ٤٥٥
اصطفان افندى أرتين (من أعيان
الأرمن) ٤٦٣ ، ٤٩٤ (هامش)
٥٠٠
اصطفان بك ١٦ ، ٢٧ ، ٣٩
٥٠ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٩
١٨٢ ، ١٨٦ ، ١٨٩ ، ١٩٠
١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥
٢٠٧ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٦٦
٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٣٦ ، ٣٧٠
٣٧١ ، ٤٩٣ ،
إصطفان افندى خشادور ٣٣٣
اصلان بك فهمى ٢٩٤ ، ٢٩٥
اكليف (ابراهيم افندى زكى) ٤٦٣
مسيو البرت ماير ٤٧٧
الأمير الهامى باشا ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٧٧
، ٣٥٣
مسيو أملدلون ٥٧ ، ٨٥ ، ٨٦
الدكتور أمين بك بدر ٤٤٤ ، ٥٥٤
أمين افندى حنفى اسماعيل ١٠٨
أمين افندى رشدى ٥٦٠
أمين باشا سامى ١٠٤ ، ١١٠ ، ١١١
، ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١٥١
، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ٣٠٢ ، ٣٢٩
، ٣٧٤ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤٠٨
، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٣ ، ٤٨٧
، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥٧٦
أمين باشا سيد احمد ٥١٠
أمين بك عزمى ٥١٨
الأميرة أنجى هانم ٥٠٠
اندريه ديسبان ٤٩٥ ، ٥٠١
مسيو انسارت ٢٢٣ ، ٢٧٦

انطوان بك فيجرى ٥٠٠
مسيو انكيتل ٢٠٧ ، ٢٢٧
أوچين بك مورى ٤٩٤ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧
، ٤٩٨ ، ٥١١ ، ٥١٤
الامبراطورة أوچيني ٥١٢
مسيو أورفيلا ١٣٨ ، ١٤٠
مسيو أوره ١٠٠
مسيو أوفيير فاير ٤٩٤
مسيو أوليڤييه ٢٣
اوهان افندى اصطفان ٣٠٥

(ب)

مسيو پاريزيت ١٣٨ ، ١٤٠
مسيو باسيه ١٣ ، ١٧
باغوص بك يوسفيان ٨ ، ٣٥ ، ٦٧
، ١١٣ ، ٣٣٠ ، ٣٣١
الدكتــــور باللى ١٤
مسيو بالوت ٤٧٨
الدكتور بترو افندى ٢٠٨ ، ٣٢٨
٤٩٢ ، ٤٩٩
بترو يوسف (يوسفيان) ٣٣٠
بدوى افندى سالم ٣٤٧ ، ٣٥٠
الشيخ بدوى الطهطاوى ٢١ (هامش)
اللواء برج ١٤
مسيو برجير بك ٤٢٥
مسيو برشيت ١٣٨
الجــــنرال برنستود ١٧٠
الجــــنرال برنسنو ٤٧٣
الدكتور برنير بك ٤٢٢
برهـــام بك ١١٢
بستربه (اخــوان) ٤٩٢ ، ٤٩٦
٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٨
اليوزباشى بسكا ١٨٩
بطرس افندى كساب ٣٩١
بلال افندى الحبشى ١٢١ ، ١٢٢
مسيو پلتش ٤٧٧
بلتيــــه بك ٥٢٣
البـــلوى ٣٢٦
كونت بليار ١٧ ، ١٨
مسيو بلبيه ويل ٢٠٠

بهجت باشا (مصطفى محرجى) ، ١٧
٢٢ ، ٢٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٥٢
٦٢ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ٤١٠
مسيو بوان بوادون ٨٧
مسيو بوانسو ١٧٩ ، ١٩٠ ، ٢٠١ ، ٣٠٧
أمـــير الألاى بواير ١٩٣
بوبا (اخـــوان) ٤٩٥ ، ٥٠٣
مسيو بود ١٩١ ، ٢٧٢
بوردى باشــا ٤٩٧ ، ٥٥٩
مسيو بوره ١٣٠
مسيو بولارد ٢٦٤
بولص افندى لابى ٣٣٣
بوليـــنو بك ٤٩٢
الخـــواجه بويانه ٤٩٢
مسيو بيـــانكى ١٤ ، ١٧
مسيو بيجان ١٣٨
مسيو بيجر (يغر) ٣٧٥ ، ٣٧٧
٤٢٤ ، ٤٢٤ (هامش)
مسيو بيرون ٤٢٠
مسيو بيسى ١٨٩ ، ٢١٧
مسيو بيللو ١٨٩ ، ٢١٧

(ت)

المعلم تادرس چلبي ٣٨٥
الأميرة تفيـدة هانم (ابنة محمد علي
باشا) ٢٩٤
مسيو تلسر ٤٢٤
السيدة تمرهان ٥٦٤
الخديو توفيق باشــا ٢٣٠ ، ٢٣٥
٢٣٦ ، ٢٤١ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩
٢٥٤ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٨٠
٢٨٥ ، ٣٠١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٦
٣٣٢ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٤٤
٤٤٨ ، ٤٥٢ ، ٤٥٨ ، ٤٦٣
٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٢
٤٧٤ ، ٤٨٥ ، ٥٠٦ ، ٥١٢
٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٧ ، ٥٢٤
٥٢٥ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٥٠
٥٥٣ ، ٥٦٤
تيتو باشا ١٠٧

تيتو فيجرى ٤٩٤ ، ٤٩٤ (هامش)
٥٠٠
مسيو تيودور بريه ٢٠٧ ، ٢٢٧
مسيو تيير ٢٠٨ ، ٢٨٩ ، ٤٩٣
٤٩٣ (هامش)
أمير الألاى تيرى ٢٠٤

(ج)

جاد افندى غزالى ٧١ ، ٧٣ ، ٨٣
٨٤ ، ١١٩
جاستنيل بك ٣٤٩
مسيو جامينى ٢٢٤
اليوزباشي جانو ١٨٩
اليوزباشي جيرار ١٨٩ ، ٢١٧
الكولونيل جردف ٤٨٥
المستشرق جرسان دى تاسى ١٤ ، ١٧
مسيو جريسنجر ٤٤٢
جعفر ولى باشا ٢٩٦
مستر جفرى ٣٨٩
القائمقام جلو ١٩٠ ، ٢١٧
الدكتور جلياردو بك ٣٦٦
جليس بك ٢٠٢
السيدة جليلة صالح تمرهان ٥٦٤
الأمير جميل طوسون ٢٥٤
مسيو جوان ٤٠٩
مسيو جوبو ١٦ (هامش)
مسيو چوبير ١٧ ، ١٣٨
مسيو جوتييه دى كلوبرى ٢٤
مسيو جودك ٤٧٨
جوده بك عوض ٣٩٣
الدكتور جورجى بك ديمترى ٤٦٣
جورجى بك زيدان ٤٠٤ ، ٤٠٧
٤٠٩ ، ٤١١ ، ٤١٣ ، ٤١٦
٤٨٧ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥٢١
٥٥٤ ، ٥٧٦
جول بلانات ١٧ ، ٣١
جول لومرسيه ٤٩٣ ، ٥٢٦
٥٢٧ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ و ٥٤٨
جومار بك ٧ ، ٨ ، ١١ (هامش)
٣٢ ، ٣٤ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٣

٥٤ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٩٠ ، ١١٨
١١٩ ، ١٣٨ ، ١٤٩ ، ١٧٩
١٨٢ ، ١٨٩ ، ٤٠٥ ، ٤٩٤
الجـــوهرى ١٧٤ (هامش)
مسيو جـــيزو ٢٠٨ ، ٣٣١
مسيو جيطانو ٣١٥

(ح)

حافظ افندى حسنين علي البقلي
١٦٨ ، ١٦٩ ، ٣٩٠ ، ٤٩٥
٤٩٥ (هامش)، ٥٠١ ، ٥٠٢
٥٢٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥
الدكتور حافظ افندى عفت ٤٧٦
٤٧٨
حامد بك أمين ٤٧٦ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣
الدكتور حامد بك زهران ٥٥٩
حامد افنــــدى محمد البقلي ٥٤٣
حامد بك محمـــــود ٥٧٠
حبيب افنـــدي ٣٤
حسان يوسف ٣٨٤ ، ٣٩٧
الأمـير حسن باشا (نجل الخـــديو
اسماعيل) ١٣٣ ، ٤٤١ ، ٤٤٣
٤٤٤ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٥٠٦
٥١٧
حسن افنـدى أبو الحسن ٧٠ ، ٧٣
٩١ ، ٩٢ ، ٩٣
حسن باشا الاسكندرانى ٢٤ ، ٢٧
٣٧ ، ٣٨ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٩٥
١٥٣
حسن افندى الاسكندرانى (الصغير)
٧٢ ، ٧٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦
حسن افندى اسماعيل ٢٥٧
حسن باشا افلاطون ٢١٩ ، ٢٦٦
٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٥١٧
حسن باشا بدر ٤٤٤
حسن افندى البغدادى ٧٢ ، ٩٧
١٠٠ ، ١٠١
حسن افندى الچركسى ٥٩
حسن افندى الجيزاوى ٧١ ، ٨٧
٨٨

حسن افندى حسن ٥٣٨
حسن افندى حسين الطوبجى ٥٣١
حسن باشا حيدر ٣٠٩
حسن افندى الدمياطى ٦٠ ، ١٥١ ، ١٥٢
حسن افندى ذو الفقار ٣٨١
حسن افندى الزرارى ٧١ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨٨
حسن بك السعران ٥٤ ، ٦٩ ، ١٠٥
حسن افندى الشاذلى ٣٦٠
الشيخ حسن الطويل ٤٩٨
حسن باشا عاصم ٥١٢
الدكتور حسن افندى عامر ٤١٩ ، ٤٣٧
اليوزباشى حسن افندى عبد السميع ٥٥٥
الشيخ حسن العطار ٤٢٠
الدكتور حسن افندى غانم الرشيدى (حسين غانم) ١٢٤ ، ١٣٠ ، ١٥١ ، ١٥٢
الشيخ حسن القويسنى ٤١٩
الدكتور حسن بك محمد الألفى ٤١٩ ، ٤٢٥ ، ٤٣٠
الدكتور حسن افندى محمود ٥٧٠
الدكتور حسن باشا محمود ٥٢٨ ، ٥٣١ ، ٥٣٢
حسن افندى محيسن ٧٠ ، ٩٠
الحاج حسن المزين ٤٣٤
اليوزباشى حسن افندى المصرى ٣٣٨
الدكتور حسن افندى منظر ٥٤٦ (هامش) ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٥٦ ، ٥٧٣
حسن بك نور الدين ٢٨٣
الدكتور حسن بك هاشم ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٨٣ ، ٤٩٢
الدكتور حسن افندى همت ٥٥٤
حسن افندى الوردانى ٢٨ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٥٢
حسن بك ولى ٢٩٦
حسنين بك حافظ ٣٩٠ ، ٥٢٣

حسنين بك على البقلى ١٦٤ ، ١٦٧
١٦٩ ، ٣٩٠ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣
٥٤٣
الشيخ حسونه النواوى ١٦٩
الدكتور حسين افندى ٤٣٠
حسين افندى ٢٩ ، ٤٦ ، ٥٢
الأمير حسين (نجل محمد على باشا)
١٦٠ ، ١٧٢ ، ١٨٣ ، ٢١٢
٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٩٥ ، ٤١٠
حسين بك ابراهيم الفلكى ٤٥٠ ، ٤٥٨
حسين أغا ٥٨ ، ٣٩٥
حسين افندى الچركسى ٥٩
الدكتور حسين افندى الدهشورى
٤٦٢
حسين افندى سليمان ٢٠١ ، ٢٩٨
حسين بك شكيب ٣٢٧
الدكتور حسين افندى عارف ٣٥٧
حسين افندى عبد السميع ٥٥٥
الدكتور حسين افندى عوده ١٢٩
الدكتور حسين بك عوف ٣٧٥
٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٤٤٢
٥٤٨ ، ٥٤٨ (هامش) ، ٥٤٩
٥٥١
حسين باشا فخرى ٢٣١
حسين باشا فهمى المعمار (كوچك
حسين) ١١٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٨
٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٣٦٣
الأمير حسين كامل (السلطان حسين
كامل) ١٦٨ ، ٢٤١ ، ٢٨٢
٣٣٢ ، ٤٢٧ ، ٤٩٧ ، ٥٠٥
٥١٦ ، ٥١٨ ، ٥٥٠
حسين كتخداى شنن ٣٠٨
حسين افندى محمد ٧١ ، ٧٧ ، ٧٨
الدكتور حسين افندى محمود ٥٧٠
الدكتور حسين افندى الهيياوى ١٢٣
١٢٤ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤١
١٤٤
حسين باشا واصف ٣٢٢ ، ٣٢٣

الأمير حليم باشا ١٦٠ ، ١٦٨
١٧٢ ، ١٩٧ ، ٢١٢ ، ٢١٣
٢١٤ ، ٢٢٤ ، ٢٧٧ ، ٢٩٧
٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩
٣١٠ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩
٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٣
٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤
٤١٠ ، ٤٣٢
حماد باشا عبد العاطى ٢٠٠ ، ٢٠٧
٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤
٢٣٨ ، ٢٧٣ ، ٣٦٨ ، ٤٥١
حنفى افندى عثمان ١١١ ، ١١٢
حسنى بك هند ١٧٩ ، ١٨٠
٢٢٠ ، ٢٤٤
حيدر افندى محمد راشد ٣١١
حيدر باشا يكن ٥٥٠

(خ)

أمير الآلاى خالد بك ٤٦٧
خسرو بك سكياس ٢٧ ، ٣٩
٥٠ ، ١٩٧
خشادوريان بك ٣٥١
خطاب افندى عبد المغيث ٣٨٨
خليفة افندى حسن ٢٥٧
الدكتور خليل افندى ابراهيم ٤١٩
٤٢٩ ، ٤٣٠
الدكتور خليل بك ابراهيم النبراوى
٤١٩ ، ٤٣٩ ، ٥٠٨ ، ٥٤٥
٥٤٦ (هامش) ، ٥٤٧
خليل أغا شنن ٣٠٨
خليل افندى البقلى ٧٠ ، ٧٣ ، ٨٩
٩٠
الوزير خليل بوحاجب ٣٢١
خليل افندى جراكيان ١٧٣ ، ١٧٤
٣٧١
خليل باشا شريف ١٩٧ ، ٢٨٥
٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١
خليل افندى محمود ١٦ ، ٢٨ ، ٤١
٤٥ ، ٥١
خليل افندى موسى ٣٨٠ ، ٣٩٠ ، ٣٩١

خورشيد باشا (حاكم الدلتـا) ٢٧٠
خورشيد باشا (الحكمدار الأول للسودان) ٣٤٠
خورشيد بك برتو ٣٤٤
خورشيد افندى فهمى ٣٤١ ، ٣٤٢
خورشيد افندى نصحى ٤٧٦ ، ٤٨١
خير الله بك عبد الباقى ٢٩٧
خيرى باشا ٣٨٧

(د)

مسيو دافيد موريه ١٣
مسيو دبره ٩١
مسيو دبريه ١٨٩
درويش زيدان ٣٦٣
الخواجه دنستاسى ٤٩٢
البارون دوبريل ٤٢٣
مسيو دوبلنير ٥١٧
الدكتور دوتريو ٥٣٣
الكونت دور ١٧
دور بك ٤٩٨
مسيو دورند ٢٢٣ ، ٢٢٨
البارون ديبوا ١٣٩
البارون ديبويترن ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٢
مسيو ديجنت ١٣٨
المارشال دوق دى دالماسى ١٨٣
القائد ديزيه ١٨
الجنرال دى سانت يون ٣٧٢
الكونت دى شبرول ١٤
مسيو دى فرسن ١٣
الكونت دى لابرد ١٤
مسيو دى لسبس ١٢٧ ، ٢٥٧
ديمترى ديمترى ٤٦٣
الدوق دى نمور ١٩١

(ر)

الرازى ١٤٣
اللواء راشد باشا راقب ٣٣٥ ، ٤٦٧
اللواء راشد باشا راقم ٣٣٥
اللواء راشد باشا كمال ٣٣٥

الدكتور راير ٣٥٨ ، ٤٤٢
الضابط رباتيل ٢٦٤
رجب افندى سلامه الباز ٣٩٢
رجب افندى المعدنجى ١٠٣ ، ١٦٤
١٦٦ ، ١٦٧
رزق افندى المعدنجى ١٠٣ ، ١٦٤
١٦٦ ، ١٦٧
رشـــيد افندى أباظه ٢٧ ، ٣٦
٥٠
الشيخ رفاعه بك رافع الطهطاوى ١٦
١٧ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٤٦
٤٧ ، ٥٢ ، ٦٣ ، ٦٩ ، ١٢٧
١٧٠ ، ١٧١ ، ٣٠٢ ، ٣١١
٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٥١ ، ٣٥٢
٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٤١٠ ، ٤٢٠
مسيو رنوديير ١٣
مسيو روبستون ٢٠٨ ، ٣٢٩
الدكتور روت موند ٤٢٤
الأمير رودلف ٤٧٠
الدكتور روزاس ٤٢٤
مسيو روستان ١٣٨
الخواجة روسى ٩١
مسيو روش ١٣٨
الخواجة روشتى ٣٥٣
الدكتور روكتنسكى ٤٢٤
الخواجة رولو ٤٩٢
رياض باشا ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤
٢٤٨ ، ٢٦٧ ، ٣٩٧ ، ٤٨٦
٥٥٠
مستر ريفرس ولسون ٥١٧
اليوزباشى ريقرى ١٩٠ ، ١٩١
٢١٥ ، ٢١٧
الدكتور ريير ٤٢٥

(ز)

الزبيدى ٣٢٧
زهران بك محمد (محمد زهران محمد)
٥٤٦ (هامش) ، ٥٤٨ ، ٥٥٨
٥٥٩ ، ٥٦٣ ، ٥٧٣
السيد زيد بن على زين العابدين ٥٥٤

السيدة زينب ٤٨١ ، ٥٥٩
زين العابدين ٥٥٩

(س)

مسيو ساجر ٤٧٧
الدكتور سالم باشا سالم ٤١٩ ، ٤٤٢
سالم بك على ٥٤٠
سالم باشا محمد ٥٤١
سامى باشا (الكبير) ٢٩٧
الدكتور سجموند ٤٢٤
سدنى سميث ١٣
مسيو سديو ٢٤٣
سريزى بك ١٠٥
سعد باشا زغلول ٥٥٤
سعيد باشا (والى مصر) ٣
١١٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣١
١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٦٨ ، ١٦٩
١٧٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨
٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٧ ، ٢٦١
٢٦٧ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤
٢٩١ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ (هامش)
٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥
٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣١٦
٣١٨ ، ٣٢٢ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩
٣٣٤ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦
٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٧٥ ، ٣٩٠
٣٩١ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٣١
٤٣٤ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨
٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤٢ ، ٤٤٥
٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٥٠ ، ٤٥١
٤٥٢ ، ٤٥٩ ، ٤٦٤ ، ٤٦٧
٤٦٨ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٩
٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤
٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢
٤٩٤ ، ٤٩٥ (هامش) ، ٥٠٠
٥٠٩ ، ٥١١ ، ٥١٣ ، ٥١٤
٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٨ ، ٥٢٠
٥٢٢ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٣١
٥٤٠ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥ ، ٥٥١
٥٦٩ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥
٥٧٦ ، ٥٧٨

الأمير سعيد باشا حليم ٣١٩
سعيد باشا نصر الهوريني (سعد نصر) ٣٤٥ ، ٣٤٥ (هامش)، ٤٩٢
سلامه باشا ٢٢٧ ، ٢٥٧ ، ٢٩١
سلامه بك الباز ٣٩٢ ، ٤٠٠، ٤٠٢
مسيو سلنباور ١٠١
السلطان سليم ٣٠٤
سليمان أغا ٣٨٢
سليمان افندى البحيرى ٢٧ ، ٤١ ، ٥١
سليمان افندى البهناوى ٧١ ، ٨١ ، ٨٢
سليمان افندى راشد ٢٧ ، ٣٧ ، ٥٠
سليمان افندى سليمان ٣٩٧
سليمان افندى طه ٤٠٠
سليمان باشا الفرنساوى ١٧٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٨٠ ، ٣٢٢ ، ٣٦٧
سليمان افندى لاز ٢٧ ، ٤١ ، ٥١
سليمان بك موسى ٤٠١
سليمان بك نجاتى ٢٢٠ ، ٢٥١
الشيخ سليم البشرى ٢٣٠
سليم افندى حنفي ٤٤٥ ، ٤٦٠
سليم شنن ٣٠٨
سليم بك الكرجى (سليم بك الفرنساوى) ٢٦ ، ٣٥ ، ٥٠ ، ١٧٤ ، ٤٩٣، ٤٩٣ (هامش)
السيدة سنبل تار ٢٢٩
مسيو سنسون ١٣٨
الدكتور سوبرڤيك ١٩١ ، ٢٧٢
الدكتور سوتيريوس ياكسيس ٤٩٤ ، ٤٩٦
الدكتور سوماريبا ٤٩٥ ، ٥٠٠
مسيو سيرابزى ٥٩ ، ٧٤
الآنسة سيزا نبراوى ٥٠٩
سيف الله باشا يسرى ٣٨٣
مسيو سيه ٢٢٥
سيد افندى احمد ١١٠
سيد افندى احمد خليل ٢٥٧
الشيخ سيد ادريس ٣٥٠ ، ٥٤٢
الدكتور السيد بك رفعت ٥٥٧

السيد افندى عبد الرحمن احمد ٥٦٦
السيوطي ١٧٤ (هامش)
السيوفى باشـــا ٥٥٣
الدكتور سييـــلد ٤٢٤

(ش)

شارل جليياردو بك ١٧٤
شارل كيني ٤٩٥ ، ٥٠١ ، ٥٠٢
٥٠٣
الامام الشافعى ٢٩٧ ، ٤٢١ ، ٥٥٤
شـافعى بك يعقـــوب رحمى ٢٢٠
٢٥٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٧٣
٣٥٥
شاكر افندى (المهندس) ١٠٧
الفريق شاهين باشـــا ٤٦٧
شحـــاته بك عيسى ١٧٩ ، ١٨٠
٢٢٠ ، ٢٦٣
السيد الشـــعرانى ٤٤٩
الدكتـــور شوه ٤٢٤
شيـــفر بك ٣٢٢

(ص)

صـــادق أغا ٣٨٦
صادق بك سليم شنن ٣٠٨
صالح افندى حمدى حماد ٢٣٠ ، ٢٣٣
صالح باشـا (شرمى) ٣٠٧ ، ٣٠٨
الدكتور صالح بك صبحى ٥٥٤
صالح بك على الحكيم ٥٤٦ (هامش)
٥٤٨ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٧٣
صالح بك كامل الحكيم ٥٦٤
صالح بك مجـــدى ٣٣٩ ، ٣٤٢
٣٦٠
صبحى بك عبد البـــاقى ٢٩٧
صبحى بك هاشم ٣٦٦
الدكتور صفوت بك ٥٥٤
المارشال صولت ٣٧٢ ، ٣٧٣

(ع)

عارف افنـــدى ٥٦
عامر بك حمـــوده ١٠٢ ، ١٠٣
١٦٧

عامر افندى سعد ٣٨٨ ، ٤٠١
عامر افندى المليجى ٤٣٨
عباس باشا الأول ٣ ، ٣٩ ، ١٠٣
١١٦ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧
١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٦٣ (هامش)
١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٤
٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧
٢٥١ ، ٢٥٦ ، ٢٦١ ، ٢٦٣
٢٦٧ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧
٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٧
(هامش)، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣
٣١٠ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦
٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٢٨ ، ٣٣١
٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٥٣
٣٦٠ ، ٣٦٩ ، ٣٦٩ (هامش)
٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٤١٥ ، ٤١٦
٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤٢١ ، ٤٢١
(هامش)، ٤٢٢ ، ٤٢٤ ، ٤٤٠
٤٤٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥
٤٦٦ ، ٤٦٨ ، ٤٧٥ ، ٤٨٢
٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٩١
٤٩٢ ، ٤٩٤ ، ٥١٣ ، ٥٤٥
٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٨
عباس باشا حلمى الثانى ٣٥ ، ٣٢٣
٤٨٦ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥٢٥
٥٥٠
عباس افنـــدى عبد النور (عباس
افندى حلمى) ٣٩٩
عباس افندى نصر ١٧٤ (هامش)
عبد الباقى بك ٢٩٧
عبد الجليل بك ١٧١
عبد الجواد افندى ١١١ ، ١١٢
عبد الحق افندى معوض ٣٩٣
عبدالحميد بك الديار بكرلى ١١٥ ، ٢٩٠
الدكتور عبد الحميد بك الشافعى ٣٢٢
عبد الرازق بك درويش ٤٤٨
عبـــد الرب افندى ٧٢ ، ٨٥ ، ٨٦
٨٧ ، ١١٩
عبد الرحمن افندى ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٤
عبد الرحمن افندى حنفى اسماعيل ١٠٨

عبد الرحمن باشا رشدى ٢٣٢
عبد الرحمن بك محو ٣٤٠
الدكتور عبد الرحمن بك الهراوى ٣٦٤
عبد الرحيم افندى عبد العال ٢٥٧
عبد السميع محمد ٥٥١
السلطان عبد العزيز ١١٧ ، ٢٣٠
عبد العزيز افندى حلمى ٣٥٨
عبد العزيز باشا الهراوى ٣٦١
٣٦٢ ، ٤٩٢
عبد الفتاح بك ١٩٧ ، ٢٢٥
٢٨٧ ، ٢٨٨
عبد القادر باشا حلمى ٤٦٦ ، ٤٦٨
٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٩
عبد الكريم بك ١١٤ ، ١١٥
٢٩٢ ، ٢٩٤
عبد الله افندى (الشيخ عبد الله) ٥٧
عبد الله باشا الأرنؤوطى ٥٠٤
عبد الله افندى بيرون ٣٩٥
عبد الله بك السيد ٣٥٠ ، ٣٥٢
٣٥٥ ، ٥٤٢
الشيخ عبد الله الشرقاوى ٥٦٤
عبد الله بك شكرى ٤٧٦ ، ٤٨٣
عبد الله باشا فكرى ٢٣٠
السيد عبد الله نديم ١٥٠ ، ١٦١
١٦٢ ، ٣٧٤ ، ٣٩٩ ، ٤٠٢
٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٧ (هامش)
٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢
٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥
٤٨٧ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥٧٦
الشيخ عبد اللطيف ٢٢٦
السلطان عبد المجيد ٢٧٧ ، ٣١٦
٣١٧
عبد المريس افندى ٧١ ، ٧٩ ، ١١٩
عبد المقصود افندى شحاته ٤٥٦
عبد المنعم احمد ٤٣٦
الدكتور عبد الهادى افندى اسماعيل
٣٥٤ ، ٣٥٥
المهردار عبدى باشا شكرى ٢٣
٢٦ ، ٣٤ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٩
١٠٣ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٣

١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٧
الدكتور عثمان افندى ابراهيم ٣٥٨
٣٥٩
عثمان بك دكروري ٣٩٨
الفريق عثمان باشا رأفت ٥١٣ ، ٥١٤
٥٢٤
عثمان باشا رفقى الچركسى ٢٦٧
عثمان افندى سمعى ٤٦٨
عثمان بك شريف ٢٢٥ ، ٢٨٥
٣١٩ ، ٣٢١
عثمان باشا صبرى ١٧٩ ، ١٨٠
٢٢٠ ، ٢٥٣
عثمان باشا عرفى ٣٨٥
عثمان باشا غالب ٤٤٩ ، ٤٦٦ ، ٤٧٣
عثمان افندى القاضى ٣٩٤
عثمان باشا نور الدين ١١
١١ (هامش) ، ٣٠ ، ٥٦ ، ١٠٨
١٧٤ ، ٢٩٠
عثمان باشا نورى ٣١٣
عثمان افندى يوسف ٣٨٠ ، ٣٩٠ ، ٣٩١
عدلى باشا يكن ٢٦٨
عرابى باشا (احمد عرابى) ٢٦٨ ، ٤٨٢
الأمير عزيز حسن ٢٥٤
عزيز بك الفلكى ٢٥٢ ، ٤٤٥ ، ٤٦٣
عفيفى افندى الكبير ١٦٨
الدكتور عقباوى افندى جاد الكريم
٥٤٦ (هامش) ، ٥٤٧ ، ٥٤٨
٥٧٢ ، ٥٧٣
علاء الدين باشا ٤٧١
الشيخ الحاج على ٤٧٣
على افندى ١١٢
على بك (على باشا رضا) ١٩٧
٢٨٨ ، ٣٣٦
على باشا ابراهيم ٢٠٠ ، ٢٠٨ ، ٢٢٠
٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٣٣ ، ٢٣٨
٣٦٨ ، ٤٥١
الدكتور على بك ابراهيم رامز ٥٣٩
٥٤٠
على احمد اغا ٢٩٥
على افندى الاسكندرانى (على حسن)

٥٧ ، ٥٨
علی باشا چرکس ٣١٨
علی افندی الجیزاوی ٧٢ ، ٩٧ ، ١٠١
علی افندی حسن الاسکندرانی ٣٩٢
علی افندی حسین ٢٨ ، ٤٥ ، ٥١
أمیرالألای علی بك حیدر ٥٤٢
الدکتور علی بك رءوف ٤٤٨
علی بك رضا ٣٥١
علی بك ریاض ٥٤٦ (هامش) ، ٥٤٨
٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٧٣
علی افندی الزراری ٧١ ، ٨٧ ، ٨٨
علی أفندی سالم ٤٤٦
علی افندی سالم المهندس ٣٨٠ ، ٣٨٩
٣٩١
علی افندی الشامی ٧٢ ، ٩٣ ، ٩٤
علی باشا شریف ٢٨٥ ، ٣٠٠ ، ٣١٩
٣٢١
الدکتور علی افندی شوشه (الکبیر) ٤٦٠
الدکتور علی بك شوشه ٤٦٢
علی باشا صادق ٣٨٥ ، ٣٨٦
علی افندی صالح ٣٩٥
الفریق علی باشا عبادی ١١٧
علی افندی عیسی المعدنجی ١٦٤ ، ١٦٥
١٦٦
علی افندی الفداوی ٤٠٠
علی افندی الفرارجی ١٠٩
الدکتور علی افندی فهمی ٥٢٨ ، ٥٣٦
أمیرالألای علی بك فهمی الدیب ٣١١
علی باشا فهمی رفاعة ٣١١
علی باشا فهمی المهندس ٢٢٩
علی افندی الکرجی ٢٧ ، ٤١ ، ٥١
علی باشا کوچك ٢٩٩
علی افندی لبیب ٥٣٦
الدکتور علی بك لبیب ٥٥٤
علی باشا مبارك ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢
١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦
١٣١ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٦٩
١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٧
٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤٣

٢٥٧ ، ٢٦٢ ، ٢٨٥ ، ٢٩١
٣٥٢ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٤٠٤
٤٠٩ ، ٤١٩ ، ٤٤١ ، ٤٥١
٤٥٣ ، ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٥٣٠
و٥٣١ ، ٥٣٦ ، ٥٤٤ ، ٥٥٥
٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٦
على بك محمد البقلى ٥٤٣ ، ٥٤٤
٥٤٥
الشيخ على المخللاتى ٤٢١
السيد على هاشم ٣٦٤
على بك هاشم ٣٦٦ ، ٣٨٣
الدكتور على افندى هيبه ١٦ ، ٢٨
٤٤ ، ٥١
النبيل عمرو ابراهيم ٢٧٨
الحاج عمر أغا ٣٨٥
عمر افندى ١٠٤ ، ١٠٥
الحاج عمر افندى الجركسى ٢٧
٤١ ، ٥١
عمر زاده (أمين بك الاسلامبولى)
٢٨ ، ٤٢ ، ٥٢
عمر شاه ١٦٩
عمر افندى على ٣٩٨
عمر افندى الكومى ٢٨ ، ٤٣ ، ٥٢
عمر باشا لطفى ٣٢٣
عيسى افندى چاهين ٣٩٧ ، ٤٠٢
عيسوى افندى جاد ٥٥ ، ٦٩
عيسوى على ٣٦١
الدكتور عيسوى افندى النحراوى
١٢٤ ، ١٢٩ ، ٣٥٤

(غ)

مسيو غارنى ٧٩ ، ٨٠ ، ١٢٠ ، ١٢١
غانم افندى عبد الرحيم ٤٠١
مسيو غوتيه ٩٩
غوردون باشا ٤٨٠

(ف)

الدكتور فاب ٤٨١
فاطمة (الانصارية) ٢١ (هامش)
الشيخ فتوح البجيرمى ٤٢٠

فخرى باشا (حسين باشـــا فخرى)
٢٣١ ، ٥٠٨
مسيو فرانكير ١٥
السيدة فطومة عفيفى ١٦٨
مستر ڤڤيان ٢٤٨
مستر فلوير ٣٩٢
فون بك ليبان ١٠٧
الدكتور فيجرى بك (انطوان فيجرى)
١٣١ ، ٣٤٩ ، ٥٠٠
الفيروزابادى ١٧٤ (هامش)
الدكتور فيفر ٤٢٤

(ق)

قاسم باشا البحرى ٤٦٧ ، ٥٠٦
قاسم افندى الجندى ٢٩ ، ٤٦
الدكتور قاسم بك فتحى (قاسم فتح الباب)
٥٤٦ (هامش) ، ٥٤٧ ، ٥٤٨
٥٧١ ، ٥٧٣
قبلان افندى ٢٩٤
قدرى باشا ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٣٥١
القصبجى ٢٩٨

(ك)

كامل باشـــا ٤٢٢
كانى باشـــا ٣١٣ ، ٣١٤
مسيو كروزر ٢٢٣ ، ٢٧٦
البارون كستاز ١٤
الدكتور كلوت بك ٣١ ، ٤٤ (هامش)
٤٩ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤
٦٧ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٢٥
١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٣٦
١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠
١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٧٠
٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩
٤١٠ (هامش) ٤٢١ ، ٤٢٥
٥٠٠
الدكتور كلوتشى بك ٥٢٦
مسيو كلوكيه ١٣٨
الأمير كمال الدين حسين ٢٥٤
الدكتور كنز ٤٢٩

مسيو كومب ٣٧٢ (هامش)
اليوزباشي كونيس ١٩٠ ، ١٩١
٢١٠ ، ٢١٧
الدكتور كينك بك ٥٤٥

(ل)

اليوزباشي لاپي ١٨٩ ، ١٩١
٢١٧ ، ٢٢٤
مسيو لاركنج ٥٠٣
لارمى بك ٢٦٤ ، ٢٨٢
مسيو لاروس ٢٥٨
مسيو لارى ١٣٨
اللواء لافونت ١٤
مسيو لاكور ٢٣
مسيو لامرسييه ١٨٩
الدكتور لانجافل ٤٨٣
لاونتير بك ٤٩٣
مسيو لتلييه ١٨٩
لطفى افندى ٣٤٢
الدكتور لطيف بك أغيا ٥٢٨
٥٣٤ ، ٥٣٥
مسيو لڤوا ٢٢٤ ، ٢٣٣
لمبير بك ٢٢٧ ، ٣٦٧
مسيو لهمان ٤٧٧
مسيو لوتز ٤٧٨
مسيو لوتزكى ٤٨١
لورنج باشا ٥١٦
مسيو لوڤيربيه ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٦
٤٥٨
مسيو ليباس ٢٢٣ ، ٢٧٦
مسيو ليبج ٤٢٣
اليوزباشي ليڤريه ١٩٠ ، ٢١٧
ليمان باشا ١٠٧ ، ٢٥٧

(م)

مسيو ماتنيه ٤٩٣ ، ٥٤٧
مسيو ماچندى ١٣٨
الدكتور مارك ١٣٩
الخواجه ماركو وارد ٥٢٧
مسيو مانجان ٤٠٩

الأميرة ماهتاب قادن ٤٤٢
مسيو ماهن ٤٧٧
الشيخ مبارك ٢٣٧
محبوب افندى الحبشى ١٢٠ ، ١٢١
١٢٢
الدكتور محرم ٥٥٤
محرم بك ١١ ، ١١٥ ، ٢٩٢
٢٩٤
الشيخ محمد ٣٣٩
محمد أغا ٤٣٨
محمد افندى ١٠٤ ، ١٠٥
محمد بك ١٩٧ ، ٣٣٥
أمير اللواء محمد بك ٥٨
الأمير محمد ابراهيم ٢٧٨
محمد افندى ابراهيم الترجمان ٥١١
محمد افندى ابراهيم المعدنجى ١٦٤
١٦٥ ، ١٦٦ ، ٣٨٣
محمد بك أبو سن ٢٢٧
محمد افندى ابو العينين ٥٩
محمد افندى ابو النجاح ٦٤
محمد افندى أسعد ٢٨ ، ٤٢
٤٦ ، ٥٢
محمد افندى اسماعيل (الطوبجى) ٢٠١
٢١٩ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩
محمد افندى اسماعيل (النقاش) ٧١
٧٣ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ١٢٠
١٥١ ، ٢٦٩
محمد باشا أفلاطون ٢٦٨
محمد افندى امين ٤٦٠
محمد بك امين ٢٩ ، ٣٤ ، ٤٨
٥٠ ، ١٤٨ ، ١٥٧
الدكتور محمد بك أمين ٥٤٦ (هامش)
٥٤٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٧٣
محمد افندى أنيس ٥٤ ، ٦٩
الدكتور محمد بك بدر ٤٤١ ، ٥٣٠
٥٣١ ، ٥٣٥
محمد باشا بدراوى ٥١٢
الشيخ محمد بسمه ٤٢٠
محمد افندى بغدادى ٧٢ ، ٨٥
محمد افندى بيومى ١٦ (هامش) ١٧

٢٢ ، ٢٧ ، ٤٠ ، ٥٢ ، ٦٢
٤٥١
محمد بك توفيق ٢٩٦ ، ٢٩٧
محمد بك توفيق شوشه ٤٦٢
محمد بك ثريا ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٢١
الدكتور محمد بك حافظ ٥٢٨ ، ٥٣٧
٥٣٨
محمد افندى حاكم ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٥
محمد افندى حسن ٣٣٧
محمد افندى حسين ٧٢ ، ٩٧
١٠٠
الدكتور محمد افندى حلمى ٤١٩ ، ٤٣٨
محمد افندى حماد ٢٣١
الدكتور محمد افندى حميد ٤٦٢
محمد افندى خسرو ٢٦ ، ٣٦ ، ٥٠
محمد بك خفاجي ٢٨١
محمد افندى خليل ٧١ ، ٧٨
الدكتور محمد باشا درى ٥٤٨
٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٧٣
الشيخ محمد الدشطوطى (الدكتور
محمد نافع) ٢٨ ، ٤٤ ، ٤٤
(هامش) ٥١
المشير محمد باشا راتب السردار ٤٩٥
٤٩٥ (هامش) ٥١٥ ، ٥١٦
٥١٧
محمد بك راسخ ٤٧٦ ، ٤٧٩
٤٨١
محمد باشا راشد ٣٠٩ ، ٣١١
محمد افندى الراعى ٥٥ ، ٦٩
محمد بك راغب الاستانبولى ١٠٥
١٠٦ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣
الدكتور محمد بك رأفت ٥١٥ ، ٥٢٥
محمد باشا رستم ٤٥٢
محمد افندى رشاد ١٩٧ ، ٢٨٨
٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥
محمد افندى الرقيق (الشيخ محمد
الرقيق) ٢٩ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩
محمد افندى رمضان ٧١ ، ٧٣
٨٣ ، ٨٤
الدكتور محمد افندى ريان ٤٥٩

الدكتور محمد بك سالم ٥٢٨، ٥٤٠، ٥٤١
محمـــد بك سعيد ٥٢٧
الدكتور محمـد افنـدى السكرى ١٢٤
١٣٥
الدكتور محمد افندى السيد ٥٢٨ ، ٥٤٢
محمـد باشا سيد احمـد ٤٣٣ ، ٥١٠
الدكتور محمـــد افنـدى سيد احمـد
القطاوى ٤٥٩
الدكتور محمـــد بك الشافعى ١٢٤
١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٤ ، ٤٢٢
محمـــد افندى شاكر ٢٢٥ ، ٢٨٧
الدكتور محمد افندى الشامى ٤١٩ ، ٤٣٦
الدكتور محمـــد بك الشباسى ١٢٤
١٢٦ ، ١٥١ ، ١٥٢
محمد افندى الشرقاوى ٣٦٣
المشير محمـــد باشـا شريف ١٧٩
١٨٠ ، ٢٢٠ ، ٢٣٠ ، ٢٣١
٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧
٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٦٧
٢٦٨ ، ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٤٤٩
٤٥٢
السيد محمد باشا شريف الكبير ١٨٦
٢٨٥ ، ٣٠٠ ، ٣١٩
محمد شعراوى ٤٣٢
محمـــد بك شنن ١٧ ، ٢٧ ، ٣٧
٣٨ ، ٥٠ ، ٢٩٠
محمد افندى شوقى ٣٤٣
اللواء محمد باشا صادق ٣٠٠
محمد بك صبرى ٢٥٤ ، ٢٥٥
محمـــد باشا صدقى ٢٦٠
الدكتور محمـــد افندى طائع العاصى
٥٣٧
الأمير محمد باشا طوسون ٢٣٠
محمـــد باشـا عارف ٢٠١ ، ٢٠٨
٣٢٥ ، ٣٢٦
محمـــد افندى عاطف ٤٧٦ ، ٤٨٢
الدكتور محمد بك عامر ٥٤٦ (هامش)
٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦
٥٧٣
محمـــد بك (سليمان) العبانى ٥١٣

محمد باشا العبانى ٥١٢
الدكتور محمد أفندى عبد الرحمن ٥٢٩
الدكتور محمد بك عبد السميع ٥٤٦
(هامش) ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٥١
٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٧٣
محمد افندى عبد العزيز خير الله ٣٠٤
الدكتور محمد افندى عبدالفتاح ٦٣ ، ٦٩
الشيخ محمد عبده ٤٣١
محمد افندى عزب ٧١ ، ٨٢
محمد بك عزت ٣٦٢
محمد افندى عطية ٧٢ ، ٨٦ ، ٨٧
محمد على باشا ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٧
٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١١ (هامش)
٣٤ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٤
٩١ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦
١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠
١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤
١١٥ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٢٣
١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٤٢
١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٩
١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣
١٦٤ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٢
١٧٣ ، ١٧٤ (هامش) ١٧٥
١٧٦ ، ١٨٣ ، ١٩٧ ، ٢١٠
٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤٦
٢٥٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣
٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨
٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧
٢٩٩ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠
٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٧
٣١٩ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٥
٣٣٧ ، ٣٤٠ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨
٣٥٦ ، ٣٦٢ ، ٣٧٠ ، ٣٧٩
٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٤
(هامش) ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠
٤١٣ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤٣٩
٤٥١ ، ٤٦٧ ، ٤٩١ ، ٤٩٤
٤٩٥ (هامش) ٥٠٠ ، ٥١٣
٥٤٨ ، ٥٦٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦

٥٧٧ ، ٥٧٨
الأمير محمد على ابراهيم ٢٧٨
الدكتور محمد على باشا البقلى ١٢٤ ، ١٣١
١٤٤ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٦٧
١٦٩ ، ٣٦٥ ، ٤٤٢ ، ٤٤٦
٥١٦ ، ٥١٩ ، ٥٢٢ ، ٥٤٣
٥٤٤ ، ٥٥١ ، ٥٥٣
الدكتور محمد افندى على رضا ٤١٩ ، ٤٣٣
الدكتور محمد بك على السبكى ٤٤٦
الأمير محمد على باشا الصغير ١٧٣
الدكتور محمد بك على الكاتب ٤٤٦
محمد افندى عمر ٤١٩ ، ٤٣٢
الشيخ محمد عمر التونسى ١٣١ ، ١٦٩
محمد افندى عنانى ٧٠ ، ٧٤
الدكتور محمد باشا عوف (محمد بهجت)
٣٧٥ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٧٣
محمد افندى فتحى ٥٧٢
الدكتور محمد افندي الفحام ٣٥٥
الدكتور محمد بك فوزى ٥٤٦ (هامش)
٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٧٣
الدكتور محمد بك القطاوى ٥٤٧
٥٤٨ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٧٣
محمد افندى كامل شكرى ٤٦٦ ، ٤٨٤
محمد افندى كمال خير الله ٣٠٣
محمد بك لبيب البتنونى ١٣٧
محمد باشا الماردينى ٣٢١
محمد افندى محيسن ٧٢ ، ٩٧ ، ٩٩
١٠٠
اللواء محمد باشا مختار ٤٩٨
محمد افندى مراد ٧١ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ١٢٠
محمد افندى مرعى (الشيخ محمد مرعي)
٥٧
محمد باشا مظهر ١٦ ، ١٧ ، ٢١
٢٢ ، ٢٧ ، ٤٠ ، ٥١ ، ٦٠
١٠٧ ، ١٠٨ ، ٤١٠
محمد افندى منجى خيرالله ٣٠٣
الدكتور محمد افندى منصور ١٢٤
١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤١
محمد افندى نابلى ٧٢ ، ٧٣ ، ٩٦
١١٩

محمد افندى النجدى ٤٣٢
محمد بك نجيب شكرى ٥١٠
اللواء محمد باشا نصحى ٤٧٦ ، ٤٧٩
٤٨١
محمد نصر الهورينى ١٧٥
محمد نور الدين ٢٨٣
الدكتور محمد ولى ٢٩٦
محمد افندى يحيي ٥٥
محمد افندى يوسف ٧٢ ، ٨٤ ، ٨٥
الدكتور محمود بك ابراهيم ٥٣٢ ، ٥٤٦
(هامش) ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٦٩
٥٧٠ ، ٥٧٣
محمود افندى توفيق ٤٤٩
الأمير محمود باشا حمدى ٤٨٣
الدكتور محمود افندى رشدى البقلى ٥٢٨
٥٣٥
محمود باشا سامى البارودى ٢٣٢
٢٤٩ ، ٢٦٧ ، ٣٨٧ ، ٤٥٢
محمود باشا الشواربى ٣٢٢ ، ٣٢٣
محمود افندى صبرى ٥٣٠
الدكتور محمود باشا صدقى ٥٦٠
محمود افندى عوف ٥٥١
محمود افندى فايد ٥٢٩
محمود باشا الفلكى ٢٢٧ ، ٢٦١
٣٨٧ (هامش) ، ٤٥٠ ، ٤٥٣
٤٥٥ ، ٤٥٦
الدكتور محمود افندى نافع ٤١٩ ، ٤٣٧
محمود باشا نامى الچركسى ١٧ ، ٢٧
٣٧ ، ٣٨ ، ٥٠ ، ٢٩٠
الدكتور محمود افندى يونس ٣٦٢
محو بك ٣٤٠
مدبولى افندى صفا ٣٩٠
مراد باشا حلمى ٢٠١ ، ٢٧٩ ، ٢٨١
الدكتور مراد افندى يوسف ٤١٩
٤٢٥ ، ٤٣٥
مرجوزوف الصغير ٤٩٤ ، ٤٩٩
مرجوزوف الكبير ٤٩٤ ، ٤٩٩
مرسال افندى الحبشى ١٢١ ، ١٢٢
مسيو مسهلد ٤٧٨
الدكتور مصطفى افندى أبو ريه ٤٤٤

مصطفى افندى اسلميه لى ٢٥٣
مصطفى اغا بوشناق ٤٣٤
مصطفى أغا جانكلي ٣٤٣
مصطفى بك حليم ٣٣٩
الدكتور مصطفى افندى خالد ٤١٩ ، ٤٣٥
مصطفى بك خورشيد ٢١٨ ، ٢٧٠
مصطفى افندى رضوان ٤٤٨
مصطفى افندى الزرابى ٧١ ، ٧٨ ، ٧٩
مصطفى افندى زهدى ٣٢٤ ، ٣٢٥
الدكتور مصطفى بك السبكى ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ٣٥٤ ، ٤٢٥ ، ٤٤٦
مصطفى باشا صبحى ٣٠٣
مصطفى افندى الطوبجى ٢٩٩
مصطفى بك (باشا) العرب ١٧٠
مصطفى بك عزيز الفلكى ٢٥٢ ، ٤٤٥ ، ٤٥٧ ، ٤٦٣
الأمير مصطفى باشا فاضل ١١٧ ، ١٧٣ ، ٢٣٩ ، ٢٧٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٥١٩
مصطفى بك فايد ٥٢٨
مصطفى باشا فهمى ٤٨٦
مصطفى بك المجدلى ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٦٧
مصطفى محمد النجدى ٤٣٢
الدويدار مصطفى بك مختار ٢٣ ، ٢٦ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٥ ، ٥٠ ، ٥١ ، ١٠٧ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٦٣ (هامش) ٢٢٧ ، ٣١٢
الدكتور مصطفى افندى مصطفى ٤٤٥
مصطفى باشا مصطفى مختار ٣١٢
مصطفى افندى مصطفى النجدى ٤٣٢
الأستاذ مصطفى منير أدهم ٥٥٥
مصطفى افندى نائل ٤٧٦ ، ٤٨١
الدكتور مصطفى بك النجدى ٤١٩ ، ٤٢٥ ، ٤٣١
الدكتور مصطفى افندى نور الدين ٥٦
الدكتور مصطفى بك الواطى ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩ ، ٤٣٧

مطوش باشا ١٠٤ ، ١١٤
مسيو مكارل ٢٣ ، ٥٩
المارشال مكمهون ١٧٠
مستر مكيلوب باشا ٤٤٩
ملطبرن ٢٠٧ ، ٢٣٧
الدوق منپنسييه ٢٠٤ ، ٢٠٧
منزنجر باشا ٤٦١ ، ٥١٦
الدكتور منشاوى افندى ٤٢٩
منصور افندى عرفى ٤٣١ ، ٤٣٦
منصور افنـدى عطيـة ٢١٩ ، ٢٦٤
٢٦٥
المنينى ٣٢٧
المهدى (محمد احمد) ٤٧١
موجيل بك ٢٢٩
مسيو مورو دى چونيس ١٣
موسى باشا حاكم السودان ٣٦٥
السيد موسى (التونسى) ٢٥٥
السيد موسى (السبكى) ٥٦٢
الدكتور موسى افنـــدى محمد ٤١٩
٤٣٦
مسيو موسو ٤٩٨
الدكتور موسو ٤٩٨
موشلى بك ٢٨٤
مسيو مولبير ١٥٦
مسيو ميتشرليك ٤٧٨
الكولونل ميرشير بك ٢٦٤
مسيو ميشلو ١٦ (هامش)

(ن)

نابليون بونابرت ٦ ، ٧ ، ١٤ ، ٢٠٨
٢٢٤ ، ٣٢٦
نابليون الثالث ٢٣٠ ، ٥١٢
الملكة نازلى ٢٤٧
الأميرة نازلى هانم (بنت الأمـــير
مصطفى فاضل) ٣٢٠
الدكتور نافع افندى ٤٣٧
السيدة ناهت ٤٧٨
مسيو نبييه ٩٥
الشيخ نصر أبو الوفا الهورينى ١٧٤
٣٤٥

السيدة نفيسة ٣٥١
نقولا مسابكى ١٠
نوبار باشــــا ٢٠٨ ، ٢٣١ ، ٢٤١
٢٤٢ ، ٢٤٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢
٣٥١ ، ٣٩٠ ، ٤٥٣ ، ٤٧٢
٤٩٩ ، ٥٠٨ ، ٥١٧
مسيو نورڤان ٢٠٨ ، ٣٢٦
الدكتور نيمير ٤٢٤ ، ٤٢٧

(هـ)

السيد هاشم ٣٦٤
مسيو هام ٢٠٨ ، ٢٧٦
الدكتور هبرا ٤٢٤
الدكتور هــــلوينج ٤٧٥ ، ٤٧٧
٤٩٤
مسيو هنرى ٨١ ، ٨٢
الأمير هنرى الألمـانى ٤٨٥
هنرى روسى ٧٠ ، ٧٢ ، ٩١ ، ٩٢
البرنس هنرى الهولندى ٤٤٣
هيرمانوفتش ٤٩٥ ، ٥٠١ ، ٥٠٢
هيكس باشـا ٤٧١

(و)

وارى بن كلهو ١٢٢ ، ١٢٣
واصف باشــــا عزمى ٤٩٥ ، ٤٩٥
(هامش) ٥١٨ ، ٥١٩
الخواجه ولهايم ٤٩٢
ولى بك حلمى ٢٩٥ ، ٢٩٦

(ى)

يحيي باشا ابراهيم ٣٨٨
الخــــواجه يعقوب ١٥٤ ، ١٥٤
(هامش)
يعقوب افندى ٥٣٤
يعقوب احمد سالم ٢٥٥
يعقوب باشا أرتين ٣٥ ، ٥٢٣
يوسف أغا ٤٣٥
يوسف افندى آكاه ١١٦
يوسف افنــــدى الأرمنى ١٧ ، ٢٨
٤١ ، ٤٤ ، ٥١

يوسف افندى اصطفان ٣٠٤ ، ٣٠٥
الفريق يوسف باشـــا شهدى ٤٧٦
٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦
يوسف افندى عبادى ١١٧ ، ١١٨
يوسف افندى العيادى ٢٨ ، ٤٣ ، ٥٢
الأمير يوسف كمال ١٧٥ ، ٢٧٨
يوسف باشـــا النـــبراوى ٤٩٥
٤٩٥ (هامش) ، ٥٠٧ ، ٥٠٨
يوسف افندى النجدى ٤٣٢
يوسف بك هككيان ١٠٦ ، ١٠٧
١١٠ ، ١١١ ، ١١٨

خطـــأ وصـــواب

الصفحة	السطر	الخطـــأ	الصـــواب
١٧و٢٧و٣٧و٣٨و٥٠	٦ ، ٨ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٨	محمد شنان	محمد شنن
٥٧و٥٨	١٤ ، ٧	على الاسكندرى	على الاسكندرانى
٣٩	٧	مدير المدرسة المصرية	مدير تلاميذ المدرسة المصرية
١٠٢	٤	١٠١ — مصطفى المجدلى	١٠٠ — مصطفى المجدلى
١٨٩	١٦	جـــرار	جيرار
٢٠٢	٦	école Polythecnique	école Polytechnique
٢٠٧	١٩	مالت بريم Malte Brum	ملطبرن Malte Brun
٢٢٧	١٨	انكتيل	انكيتل
٣٠٢	١٨	توفى سنة ١٨٩١ م	توفى سنة ١٨٩٠ م
٣٠٣	١٣ ، ١٤	٥ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٨ هـ — ٦ يناير سنة ١٨٩١ م	٥ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٧ هـ — ٢٦ يناير سنة ١٨٩٠ م
٤٠٤و٤٠٧	٦ ، ٧	جورجى افندى زيدان	جورجى بك زيدان
٤٢٨	٩	وعين رئيسا لمدرسة الطب	وعين رئيسا بالنيابة لمـــدرسة الطب
٤٦١	٩	مسنجر باشا	منزنجر باشا
٥٥٢	٤	الى يونيه	الى أول يوليه

مطبعة تاج الدين الكبرى
٣ شارع الكنيسة المارونية
بالاسكندرية